

JOSEPH CASTELLI

A la Gloire du Sublime Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

(Venise 1788)



Rituels et instructions des
1^{er} - 2^{ème} et 3^{ème} degrés symboliques
Rituels des Hauts Grades du 4^{ème} au 86^{ème} degré
Arcana Arcanorum
Rituels d'Initiation & Instruction des Grades
87^{ème} 88^{ème} 89^{ème} 90^{ème} degrés

Régime de Naples Syllabus des Grades Selon les statuts de 1816

« Éditions Maçonniques » © 2006

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

2

ÉDITIONS MAÇONNIQUES

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

3

Joseph CASTELLI

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

(Venise 1788)



Rituels et instructions des
1^{er} - 2^{ème} et 3^{ème} degrés symboliques

Rituels des Hauts Grades du 4^{ème} au 86^{ème} degré

Arcana Arcanorum
Rituels d'Initiation & Instruction des Grades
87^{ème} 88^{ème} 89^{ème} 90^{ème} degrés
**REGIME DE NAPLES - SYLLABUS DU GRADE
SELON LES STATUTS DE 1816**

ÉDITIONS MAÇONNIQUES

SOMMAIRE GÉNÉRAL

GRADES DU RITE DE MISRAÏM

1^{ère} SÉRIE - 1^{ère} CLASSE

1 ^{er} Apprenti	page 011
2 ^{ème} Compagnon	page 075
3 ^{ème} Maître	page 116

2^{ème} CLASSE

4 ^{ème} Maître Secret	page 156
5 ^{ème} Maître Parfait	page 178
6 ^{ème} Maître par Curiosité ou Secrétaire Intime	page 207
7 ^{ème} Maître en Israël ou Prévôt et Juge	page 219
8 ^{ème} Maître Anglais	page 230

3^{ème} CLASSE

9 ^{ème} Élu des Neuf	page 232
10 ^{ème} Élu de l'Inconnu dit de Pérignan	page 262
11 ^{ème} Élu des Quinze	page 263
12 ^{ème} Élu Parfait	page 277
13 ^{ème} Illustre Elu de la Vérité	page 278

4^{ème} CLASSE

14 ^{ème} Écossais Trinitaire	page 296
15 ^{ème} Écossais Compagnon	page 297
16 ^{ème} Écossais Maître	page 298

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

6

17 ^{ème} Écossais Panissière	page 299
18 ^{ème} Maître Écossais	page 300
19 ^{ème} Écossais des 3 "J"	page 301
20 ^{ème} Écossais de la Voûte Sacrée de Jacques VI et de la Voûte Secrète	page 302
21 ^{ème} Écossais de Saint André	page 322

5^{ème} CLASSE

22 ^{ème} Petit Architecte	page 323
23 ^{ème} Grand Architecte	page 324
24 ^{ème} Architecte	page 325
25 ^{ème} Apprenti Parfait Architecte	page 326
26 ^{ème} Compagnon Parfait Architecte	page 327
27 ^{ème} Maître Parfait Architecte	page 328
28 ^{ème} Parfait Architecte	page 329
29 ^{ème} Sublime Écossais	page 330
30 ^{ème} Sublime Écossais de Hérédome	page 348

6^{ème} CLASSE

31 ^{ème} Grande Royale Arche	page 349
32 ^{ème} Grand Hache ou Ordre Intérieur du Temple	page 350
33 ^{ème} Sublime Chevalier du Choix	page 351

2^{ème} SÉRIE - 7^{ème} CLASSE

34 ^{ème} Chevalier du Sublime Choix	page 354
35 ^{ème} Chevalier Prussien	page 355
36 ^{ème} Chevalier du Temple	page 368
37 ^{ème} Chevalier de l'Aigle	page 369
38 ^{ème} Chevalier de l'Aigle Noir	page 370

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

7

39 ^{ème} Chevalier de l'Aigle Rouge	page 371
40 ^{ème} Chevalier de l'Orient Blanc	page 372
41 ^{ème} Chevalier d'Orient	page 373

8^{ème} CLASSE

42 ^{ème} Commandeur d'Orient	page 389
43 ^{ème} Grand Commandeur d'Orient	page 390
44 ^{ème} Architecte des Sublimes Commandeurs du Temple	page 391
45 ^{ème} Prince de Jérusalem	page 400

9^{ème} CLASSE

46 ^{ème} Sublime Prince Rose-Croix de Kilwinning etd'Hérédome	page 410
47 ^{ème} Chevalier d'Occident	page 451
48 ^{ème} Sublime Philosophe	page 463
49 ^{ème} Chaos 1 ^{er} Discret	page 464
50 ^{ème} Chaos 2 ^{ème} Sage	page 465
51 ^{ème} Chevalier du Soleil	page 466

10^{ème} CLASSE

52 ^{ème} Suprême Commandeur des Astres	page 487
53 ^{ème} Philosophe Sublime	page 488
54 ^{ème} Clavi Maçonnique 1 ^{er} grade mineur	page 489
55 ^{ème} Clavi Maçonnique 2 ^{ème} grade laveur	page 490
56 ^{ème} Clavi Maçonnique 3 ^{ème} grade souffleur	page 491
57 ^{ème} Clavi Maçonnique 4 ^{ème} grade fondeur	page 492
58 ^{ème} Vrai Maçon Adepté	page 493
59 ^{ème} Élu Souverain	page 494
60 ^{ème} Souverain des Souverains	page 495

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

8

61 ^{ème} Grand Maître des Loges Symboliques	page 496
62 ^{ème} Très Haut et Très Puis Gr Sacrificateur	page 507
63 ^{ème} Chevalier de la Palestine	page 508
64 ^{ème} Gand Chevalier de l'Aigle Blanc et Noir	page 509
65 ^{ème} Grand Elu Kadosh	page 510
66 ^{ème} Grand Inquisiteur Commandeur, Chef de la 2 ^{ème} série	page 535

3^{ème} SÉRIE - 11^{ème} CLASSE

67 ^{ème} Chevalier Bienfaisant de la Cité Sainte	page 555
68 ^{ème} Chevalier de l'Arc-en-ciel	page 557
69 ^{ème} Chevalier de la Hanouka dit Hinaroth	page 559
70 ^{ème} Très Sage Prince Israélite	page 561

12^{ème} CLASSE

71 ^{ème} Souv. Prince Talmudim du Sub Trib des Souv Pr du Talmud	page 563
72 ^{ème} Souverain Prince du Sublime Consistoire des Princes Zadikim	page 565
73 ^{ème} Suprême Conseil Général des Princes Grand Haram	page 567

13^{ème} CLASSE

74 ^{ème} Suprême Conseil des Souverains Princes Haram	page 569
75 ^{ème} Souverain Prince Hassid	page 571

14^{ème} CLASSE

76 ^{ème} Souverain Grand Prince Hassid	page 573
77 ^{ème} Illustre Grand Inspecteur Intendant Régulateur de l'Ordre	page 575

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

9

4^{ème} SÉRIE - 15^{ème} CLASSE

78 ^{ème} Souverain Prince du Suprême Conseil des Docteurs du Feu Sacré	page 577
79 ^{ème} Souverain Prince du Souverain Tribunal	page 579
80 ^{ème} Suprême Conseil du Souverain Prince Clairvoyant	page 581
81 ^{ème} Chevalier du Sublime Triangle Lumineux	page 583

16^{ème} CLASSE

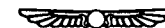
82 ^{ème} Sublime Chevalier du Sadah Redoutable	page 585
83 ^{ème} Souv Prince du Gr Consistoire des Ill Souv. Princes Chevaliers	page 587
84 ^{ème} Souv Prince du Supr Gr Trib des Ill Princes Che Gr Insp	page 608
85 ^{ème} Grand Défenseur de l'Ordre	page 610
86 ^{ème} Souv Prince du Sénat des Sublimes Maîtres de l'Anneau Lumineux	page 625

17^{ème} CLASSE

87 ^{ème} Grand Ministre Puissant Maître Chef de la 1 ^{ère} Série	page 634
88 ^{ème} Subl Pontife Souv Prince Puis Gr Maître Chef de la 2 ^{ème} Série	page 642
89 ^{ème} Subl Pontife Souv Prince Puis Gr Maître Chef de la 3 ^{ème} Série	page 649
90 ^{ème} Souverain Grand Maître Absolu Chef de 4 ^{ème} Série	page 662

HISTORIQUE DE LA MAÇONNERIE ÉGYPTIENNE	page 775
BIBLIOGRAPHIE	page 783
ÉDITIONS MAÇONNIQUES	page 785

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes
Rite de Misraïm
(Venise 1788)



PREMIÈRE CLASSE

Rituel et Instructions du 1^{er} degré symbolique

DISPOSITION DU TEMPLE - LISTE DU MATÉRIEL

1. Pour les Tenues Normales :

- 1 Bougie pour le V M , le 1^{er} Surv et le 2^{ème} Surv
- 6 Éteignoirs
- 1 Chandelier à 3 Branches
- 3 Piliers avec chacun un Cierge
- 5 Chandeliers à une Branche
- Le Feu-Sacré
- 1 Brûle-parfum, de l'Encens et du charbon
- 3 Maillets
- 1 Canne noire avec un Pommeau blanc
- 2 Épées droites
- 1 Épée Flamboyante
- 1 Bible
- 2 Équerres
- 2 Compas
- 1 Règle à 24 divisions
- 1 Sac rouge (Tronc de la Veuve).
- 1 Sac noir (Sac aux Propositions)

2. Pour les Cérémonies de Réception :

- 1 Corde avec un nœud coulissant.
- 1 Coupe avec une infusion d'aubépine
- 1 Coupe avec une infusion de gentiane
- 1 Coupe avec de l'eau et 1 Serviette (2^{ème} Surv)
- 1 éventail (1^{er} Surv)
- 1 Poignard

1 Etoile Flamboyante
1 Miroir
1 Aiguille stérile (prévoir aussi des pansements)
1 Pierre Brute.
1 Maillet.
1 Ciseau.
1 Tabouret
1 Jeu de Couteaux et des Pierres à affûter
1 Epée pour chaque FF
1 masque Noir pour chaque FF

LE SERMENT DE L'APPRENTI

Moi, (Nom et Prénom du Candidat) A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes, et de cette Respectable Loge Assemblée de Francs-Maçons, je promets et je jure sur mon Honneur d'homme (ou de femme) libre, solennellement et sincèrement et sans restriction mentale d'aucune sorte, de ne jamais révéler aucun des Mystères et des Secrets de la Franc-Maçonnerie qui vont m'être confiés qu'à un bon et légitime Frère, ou, dans une Loge ou un Triangle maçonnique régulièrement constitués, de ne jamais les écrire, tracer ou brûler sans l'autorisation de mes Supérieurs Ultimes, ni de former aucun des caractères par où les Secrets de l'Ordre puissent être dévoilés, sous peine d'avoir la gorge tranchée, d'être déshonoré(e) et de voir mon nom inscrit à perpétuité sur la Colonne d'Infamie, alors que mon corps serait enseveli dans le sable de la mer, de sorte que le flux et le reflux m'emporte dans un éternel oubli. Je promets et je jure de considérer désormais tous les Francs-Maçons comme mes Frères, de les protéger, les assistant et les aidant en leurs besoins temporels comme spirituels. Je fais Serment d'Allégeance et de Fidélité au Grand Maître de notre Ordre, au Vénérable Maître en Chaire et à tous ses Officiers, afin de conserver en mon Cœur la Fraternité, l'Entraide et la Solidarité que se doivent mutuellement tous les Enfants de la Lumière dont je viens de souder aujourd'hui la Chaîne inaltérable, qui nous relie aux Maîtres Passés et Futurs. A partir de cet instant, je répandrai les enseignements que j'aurai reçus, afin qu'une Lumière éclaire la Route des Hommes, mes Frères, et cela sans distinction de classe sociale, de race, de couleur, de religion ou de nation. Je m'efforcerai de donner l'exemple de toutes les Vertus, sacrifiant par avance tout vain désir d'honneur, toute ambition et toute vanité. Et cela, non par orgueil stérile, mais dans le seul but d'inspirer à tous le désir de les acquiescer. Je pratiquerai la Fraternité humaine en toute son amplitude pour en démontrer les bienfaits. Je serai le soutien du faible, l'adversaire de l'injustice, m'opposant à toute violence imméritée d'où qu'elle vienne, qu'elle s'adresse au corps comme à l'âme.

Et en cela, que le Suprême Architecte des Mondes me soit en aide, ainsi que les vivants Symboles que je touche de ma main !

LE TESTAMENT PHILOSOPHIQUE DE L'APPRENTI

Première question Considérant que la philosophie amène à concevoir, et l'observation à admettre l'existence probable d'une Intelligence à l'œuvre dans tous l'Univers ; Intelligence dont la Lumière élémentaire est probablement la première manifestation tangible, et l'agent créateur de la Matière universelle, considérant que cette Intelligence universelle ordonne et conduit cet Univers vers une finalité dont les lointaines perspectives dépassent la faible intelligence humaine, quels sont, selon vous, les devoirs de l'Homme envers cette Intelligence, que les religions nomment Dieu, que les Pythagoriciens précisaient sous le vocable de « Dieu qui géométrise », et que par cela même, la Franc-Maçonnerie dénomme le « Suprême Architecte des Mondes ou Grand Architecte de l'Univers » ?

Deuxième question Considérant que la Tradition hermétique ancienne et la Science moderne enseignent que la Vie réside réellement au sein des trois règnes de la Nature minérale, végétale et animale, de l'infiniment petit à l'infiniment grand, considérant qu'il est hautement probable que la Nature équilibre au mieux du Plan universel et des diverses finalités les manifestations vitales en présence, quels sont selon vous, les devoirs de l'Homme envers l'Univers ?

Troisième question Considérant qu'il est hautement probable que l'Homme est sur le Globe terrestre, de par son intelligence, sa raison et ses possibilités matérielles indéfinies, le reflet de cette Intelligence universelle à l'œuvre dans tous l'Univers, considérant également que chaque individualité humaine n'est finalement que le reflet amené de la collectivité humaine totale, dénommée Humanité, quels sont selon vous les devoirs de l'Homme envers lui-même d'abord, et envers l'Humanité ensuite ?

Ouverture des Travaux au 1^{er} degré Symbolique du Rite de Misraïm

ENTRÉE EN LOGE

→ (Tous les FF sont décorés dans le Pronaos)

→ (L'Exp pénètre seul dans le temple désert, vérifie le bon ordonnancement des choses, allume le Feu Sacré sur l'Autel du Naos et le charbon du Brûle-Parfum)

→ (Ne pas omettre de placer une Bougie au Plateau du M des C)

M. des C. Silence mes FF !

Nous allons entrer dans le Temple dans l'ordre suivant
D'abord les AA de la R L , puis les AA Visiteurs,
Ensuite les CC de la L , puis les CC Visiteurs,
Les MM de la L , puis les MM Visiteurs,
Les OFF , puis les Vénérables Visiteurs,
Et enfin le V M de la R L afin d'effectuer trois tours du Temple !

→ (Colonne d'Harmonie musique solennelle)

→ (Les FF pénètrent dans l'ordre inverse de leur âge maçonnique et de la Hiérarchie)

→ (Le M des C est en tête de la procession qu'il conduit d'une marche régulière et rythmée par sa Canne d'ébène à pommeau d'ivoire)

→ (Les FF exécutent cette Entrée gravement et font un premier tour par le Septentrion, puis un second et un troisième à l'issue duquel le M des C annonce)

M. des C. Prenez place, mes FF !

→ (Tous les FF prennent place, et restent debout, immobile et silencieux)

→ (Colonne d'Harmonie silence)

V. M.

Silence mes FF !

→ (Coup de Maillet) ➤

V. M.

Salut sur tous les points du Triangle ! Respect à l'Ordre !

1^{er} Surv.

Amen sur le premier et deuxième Horizon dans le Temple de la Vérité-Justice !

V. M.

Prenez place mes FF !

→ (Les FF s'exécutent promptement)

V. M.

Mes FF , je vous invite à laisser les métaux à la Porte du Temple et à faire en vous-même, le Silence intérieur !

→ (Pause)

V. M.

F 1^{er} Surv , quel est le Premier Devoir d'un Surv dans le temple de la Sagesse qui est le Deuxième Horizon du Temple de la Vérité-Justice ?

1^{er} Surv.

V M , c'est de protéger nos Mystères Sacrés de toute possibilité de violation profane !

V. M.

F Couvreur, veuillez je vous prie, prendre les ordres du 1^{er} Sur !

→ (Le Couv se rend sur le Parvis du temple en se tenant à l'Ordre de l'Epée, referme la Porte du Temple, reprend sa place et se remet à l'Ordre de l'Epée)

Couvreur

V M , les abords du Temple sont déserts ! L'écho demeure silencieux et personne ne peut nous entendre ! L'inviolabilité de nos Mystères est assurée ! Nous sommes à couvert !

V M.

Puisque nous sommes à couvert, debout et face à l'Orient, mes FF !

→ (Coup de Maillet) ➤

→ (Tous les FF s'exécutent promptement)

V.:M.: Vous vous mettez à l'Ordre d'App au passage des FF (ou SS) Surveillants !

V.:M.: FF 1^{er} et 2^{ème} Surv, veuillez accomplir le Second Devoir dans le Temple de la Sagesse Assurez-vous que tous les FF qui decorent vos Colonnes sont tous AA Maçons du Temple de la Sagesse !

→ (Le 1^{er} Surv et le 2^{ème} Surv, muni de leur Maillet 'en Bande' se croisent à l'Occident en se saluant d'un signe de tête, ils passent en revue les FF de leur Colonne qui se mettent à l'Ordre d'App à leur passage)

→ (L'Exp se met à l'Ordre de l'Epée, pointe en l'air et garde à la hauteur du visage)

→ (Le Couv se met à l'Ordre de l'Epée, pointe en l'air et garde à la hauteur du visage)

→ (Le M des C se tient à l'Ordre de la Canne)

→ (Les Surv se croisent à nouveau à l'Orient, se saluent d'un signe de tête et regagnent leur Plateau respectif)

1^{er} Surv.: V M, tous les FF qui decorent la Colonne du Midi sont AA Maçons !

2^{ème} Surv.: V M, tous les FF qui decorent la Colonne du Septentrion sont AA Maçons !

→ (Le V M ainsi que les FF qui siègent à l'Orient se mettent à l'Ordre d'AA)

V.:M.: Je reconnais les FF qui siègent à l'Orient comme des Maçons qui travaillent dans le Temple de la Sagesse et méditent en esprit dans le Temple de la Vérité-Justice !

→ (Coup de Maillet) ➤

Prenez place, mes FF !

→ (Tous les FF s'exécutent promptement)

V.:M.: F 1^{er} Surv, êtes-vous Maçon ?

1^{er} Surv.: Mon Initiateur m'a fait tel après les épreuves par Trois Pas entre l'Equerre et le Compas !

V.:M.: F 1^{er} Surv, vos FF vous reconnaissent-ils comme Maçon ?

1^{er} Surv.: Oui, V M !

Mais pour être Maçon, la reconnaissance de mes FF n'est pas indispensable, ce n'est là qu'un problème d'administration La Véritable Initiation ne repose pas sur la reconnaissance des Hommes, même Initiés, elle repose sur l'essence véritable et traditionnelle d'une Transmission entre Initiateur et Initié, valablement transmise, régulièrement reçue, approuvée et portée jusqu'à sa concrétisation par la Providence Elle-même, selon les desseins du Suprême Architecte des Mondes, car l'Esprit souffle où il veut et n'est soumis à aucun jugement !

V.:M.: F 1^{er} Surv, connaissez-vous les bases du Temple de la Sagesse ?

1^{er} Surv.: Oui, V M !

Ce sont les nombres sacrés 3, 5 et 7 qui manifestent la Puissance du Suprême Architecte des Mondes et par le moyen desquels il a mis en Ordre tout ce qui existe ! Il manifeste aussi sa Sagesse, sa Force et sa Beauté qui composent sa TRI-UNITE sacrée !

V.:M.: Mes FF, selon l'Usage Secret des Temples Anciens, nous allons ouvrir les Portes entre notre Second Horizon et le Premier Horizon qui nous transcendent !

Debout et à l'Ordre, mes FF !

→ (Coup de Maillet) ➤

→ (Tous les FF s'exécutent promptement)

→ (Le M des C se lève, se dirige vers l'Orient, prend l'Etoile du V M et l'allume au feu de l'Autel du Naos Il rapporte l'Etoile au V M qui allume à son tour le Cierge central du Chandelier à Trois Branches)

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

18

V. : M. :

O ! Sagesse Infinie !

Que la Première Lumière soit !

Ouverte soit la Première Porte !

→ (Coup de Maillet)

→ (Le 1^{er} Surv se lève, prend son Etoile et se dirige à l'Orient Il allume son Etoile à la flamme centrale du Chandelier à Trois Branches du V M , retourne à son Plateau et reste debout, son Etoile à la main)

→ (Le V M allume alors le Cierge de droite du Chandelier à Trois Branches)

V. : M. :

O ! Force toute puissante !

Que la Deuxième Lumière soit !

Ouverte soit la Seconde Porte !

→ (Coup de Maillet) ➤

→ (Le 2^{ème} Surv se lève, prend son Etoile et se dirige à l'Orient Il allume son Etoile à la flamme centrale du Chandelier à Trois Branches du V M , retourne à son Plateau et reste debout, son Etoile à la main)

V. : M. :

O ! Beauté, Feu Sacré qui harmonise l'Ordre du Monde !

Que la Troisième Lumière soit !

Ouverte soit la Troisième Porte !

→ (Coup de Maillet) ➤

1^{er} Surv. :

Amen !

2^{ème} Surv. :

Amen !

→ (Le V M descend de son Plateau, son Etoile à la main droite et se place à l'Occident, face au Naos)

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

19

→ (Le 1^{er} Surv quitte son Plateau, son Etoile à la main droite et vient se placer à la gauche du V M)

→ (Le 2^{ème} Surv quitte son Plateau, son Etoile à la main droite et vient se placer à la droite du V M)

V. : M. :

O ! Suprême Architecte des Mondes !

Quand ton Suprême Pontif Hiérophante, Thoth-Hermès Trismégiste avait prophétisé que l'Égypte deviendrait une Terre privée d'Initiés, abandonnée par les Dieux, il n'avait révélé qu'une partie de la Vérité Le Sable qui aurait dû recouvrir le Temple Pyramidal n'y parvint pas entièrement

Le Grand Sphinx, symbolisant le Seigneur des Deux Horizons, le Vainqueur de la Mort, Harmohaktis et qui aurait dû être enseveli, ne le fut que partiellement !

O ! Suprême Architecte des Mondes ! La Pyramide que les Grands Hiérophantes ont construite restait inachevée

Elle attendait la Pierre Angulaire et ils ne la mirent pas à son sommet Depuis, l'Égypte tomba à ces jours Mais comme toutes les choses ont en elles vie sur Terre si elles sont bâties dans le Ciel, si des Hiérophantes mettent un jour sur la Grande Pyramide la pierre Angulaire comme l'achèvement cosmique spirituel et physique du temple Parfait de la Terre, alors l'Égypte, la Terre des Initiés, sera encore visitée par les Dieux et Toi, Suprême Architecte des Mondes !

Les Eaux engloutirent les Terres de l'Atlantide, mais l'Égypte en émergea

Les Eaux tenteront encore de recouvrir les Temples et tes Perfections chantées dans la pierre, mais si un seul ancien Prêtre reconnaît la Pierre Angulaire, alors l'Égypte sera sauvée, car la Pierre Angulaire sauve de la Vallée de l'Oubli !

O ! Suprême Architecte des Mondes !

Seigneur des Deux Horizons, dans tes Manifestations et tes Épiphanies, nous reconnaissons la Pierre Angulaire

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

20

Nous vénérons cette Pierre que les véritables Initiés, les Bâisseurs Sacrés, les Prêtres et les Hiérophantes de l'Égypte éternelle ne rejettent pas mais appellent de tous leurs Vœux et reconnaissent que, sans Elle, le Temple, tout Temple d'Homme ou d'Ange, doit s'écrouler à terre !

Conduis donc la Vérité de nos travaux d'Édification et révèle-nous, en toute chose, les Plans parfaits de la Sagesse !

Amen !

1^{er} Surv.

O ! Éternel TRI-UN, qui a dit « je suis le Source des existences et des êtres, je suis l'hier et l'aujourd'hui, je connais demain »

Salut à toi !

2^{ème} Surv.

Ce qui vit en conscience en nous, c'est la Parole du Maître Éternel. Le Maître de toute Initiation se manifeste comme le reflet terrestre dans cette Assemblée rituelle par le support physique du Maître de la L.

→ (Le V M va allumer avec son Étoile le Flambeau « Sagesse »)

V. M.

Salut à Toi, Seigneur de l'Éternité dont la Sagesse a des noms multiples et des formes mystérieuses, qui sont TOI en manifestation !

→ (Le V M et le 1^{er} Sur mêlent les flammes de leurs Étoiles pour allumer le Flambeau « Force »)

1^{er} Surv.

Salut à Toi, qui soutiens le Temple par ta Force au service des seuls Fils de la Lumière !

→ (Le V M, le 1^{er} Sur et le 2^{ème} Surv mêlent les flammes de leurs Étoiles pour allumer le Flambeau « Beauté »)

2^{ème} Surv.

O Toi qui sait prononcer la Parole Sacrée, la maintenir dans son Ordre et la transmettre aux Initiés !

Salut à Toi dans ta Beauté ineffable !

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

21

→ (Le V M, le 1^{er} Surv et le 2^{ème} Surv se dirigent à l'Autel des Serments)

→ (L'Exp et le M des C se rendent à l'Occident, face au Naos)

→ (Le V M ouvre le V L S)

→ (Le 1^{er} Surv dispose le Compas sur le V L S)

→ (Le 2^{ème} Surv dispose l'Équerre sur le Compas et le V L S)

→ (L'Exp dispose le compas, l'Équerre et la Règle à 24 divisions sur le Naos)

→ (Le M des C verse de l'encens par trois fois dans le Brûle-parfum (Côté gauche de l'Autel))

→ (Le V M, le 1^{er} Surv, le 2^{ème} Surv, l'Exp et le M des C regagnent leur Plateau respectif et reste debout, à l'Ordre)

V. M.

Prenez place, mes FF !

→ (Tous les FF et les SS s'exécutent promptement)

Orateur

Puisque tout Rite n'est valable que si les moindres Obligations d'Ordre sont scrupuleusement observées, en ce moment vient d'être ouvert, gage de notre Tradition et de notre Régularité, le Livre Sacré qui parle de la Pierre Angulaire et sur lequel nous avons tous prêtés Serment lors de nos Initiations !

V. M.

Qui dans le Temple de la Sagesse des Francs-Maçons Orientaux, Anciens et Primitifs, manifeste les Nombres Mystérieux et les Lumières Saintes du Temple Invisible de la Vérité-Justice ?

1^{er} Surv.

C'est le Très Puissant Maître de cette R. L. qui possède les Clefs de la Vérité-Justice

C'est pourquoi il est appelé V M en R L ! Il est aidé dans ses Travaux Mystérieux par les supports physiques des Parfaits Gardiens du Temple de la Vérité-Justice qui sont, dans le Temple

de la Sagesse, pour accomplir les Travaux de Maçonnerie Sacrée, les 1^{er} et 2^{ème} Surv

V. : M. :

Où siège le V M et pourquoi ?

1^{er} Surv. :


A l'Orient d'où découlent les Lumières, les Puissances et la Sagesse ! Parce que toutes ces choses saintes sont parvenues ici, dans ce lieu de l'espace initiatique que l'on appelle traditionnellement et culturellement l'Orient !

V. : M. :

Puisque toute Lumière, toute Puissance et toute Sagesse émanent de l'Orient, le V M, qui n'est que le support de la Parole Éternelle, siège à l'Orient dans ce Temple de la Sagesse afin d'ouvrir dignement cette R L pour éclairer les FF et les SS, dispenser les effusions de la Vérité, car Amour et Force sans Sagesse ne sont qu'intolérance !

→ (Le V M se lève)

V. : M. :

→ (3 Coups de Maillet) 

Je suis l'Orient ! L'Orient est à moi ! Je manifeste l'Orient pour le temps de Travail de cette R L pour la Gloire du S A D M !

→ (Le V M prend place)

V. : M. :

Où siège le 1^{er} Surv ?

1^{er} Surv. :


Le 1^{er} Surv siège à l'Angle de la Colonne du Septentrion pour donner le signal du commencement des Travaux aux FF, pour aider le V M dans son Enseignement, le remplacer en cas de nécessité et développer les Lumières Occultes dans l'esprit des FF AA, et les conduire vers une plus grande compréhension de nos Mystères Sacrés ! Il est le Support de la Force !

V. : M. :

Mon F, puisque vous êtes le Support vivant de l'Esprit de Force, je vous prie de siéger comme 1^{er} Surv, car Amour et Sagesse sans Force ne sont que désirs vains, sans applications pratiques !

→ (Le V M se lève)

V. : M. :

→ (2 Coups de Maillet) 

→ (Le 1^{er} Surv se lève)

V. : M. :

F 1^{er} Surv, vous êtes le Septentrion ! Le Septentrion est à vous !

Vous êtes la Manifestation de l'Esprit de Force durant le Temps de Travail de cette L, pour la Gloire du S A D M !

→ (Le V M et le 1^{er} Surv prennent place)

V. : M. :

Où siège le 2^{ème} Surv ?

2^{ème} Surv. :


Le 2^{ème} Surv siège à l'Angle de la Colonne du Midi pour veiller au maintien de l'Ordre, à la parfaite exécution des Travaux, transmettre à l'Orient toutes les difficultés qui pourraient naître et obtenir des solutions suivant la Vérité-Justice !

V. : M. :

Mon F, puisque vous êtes le Support vivant de l'Esprit d'Harmonie et de Beauté, je vous prie de siéger comme 2^{ème} Surv, car la Sagesse et la Force sans la Beauté et l'Amour ne seraient que tyrannie !

→ (Le V M se lève)

V. : M. :

→ (Coup de Maillet) 

→ (Le 2^{ème} Surv se lève)

V. : M. :

F 2^{ème} Surv, vous êtes le Midi ! Le Midi est à vous ! Vous êtes la manifestation de l'Esprit d'Harmonie durant le Temps de Travail de cette R L pour la Gloire du S A D M !

→ (Le V M et le 2^{ème} Surv prennent place)

V. : M. :

F 1^{er} Surv, combien de Colonnes soutiennent le Véritable Temple de la Sagesse ?

1^{er} Surv. :

Neuf Colonnes, V M !

V. : M. :

Pourquoi, F 2^{ème} Surv ?

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

24

2^{ème} Surv. : Pour précipiter en profonde Alchimie dans cet Athanor qu'est le Temple de la Sagesse, la Sublimation de l'Ennéade d'Égypte !

V. : M. : Veuillez les énoncer mon F !

2^{ème} Surv. : Le V M , le 1^{er} Surv , le 2^{ème} Surv , l'Or , le Sec. , l'Exp , le Très , l'Hosp et le Couv !

V. : M. : Qu'est-il nécessaire pour passer aux Travaux d'Édification dans le Temple de la Sagesse ?

2^{ème} Surv. : V M , il faut que tous les FF aient l'âge requis pour commencer le Travail opératif, et que l'heure prévue soit arrivée !

V. : M. : F 2^{ème} Surv , quel âge avez-vous ?

2^{ème} Surv. : J'ai 3 ans, V M !

V. : M. : F 1^{er} Surv , quelle heure est-il ?

1^{er} Surv. : V M , il est l'heure où le Soleil physique ainsi que le Soleil occulte et éternel sont dans le plein Zénith !

V. : M. : Il faut encore faire circuler la Parole Secrète, transmise toujours de bouche à oreille à travers les siècles et qu'elle ait circulé parmi ceux qui peuvent la recevoir et l'entendre entièrement !

F Exp , veuillez monter à l'Orient pour recevoir la Parole Secrète !

→ (Coup de Maillet) ♀

Debout et à l'Ordre mes FF !

→ (Tous les FF s'exécutent promptement)

→ (L'Exp. monte à l'Orient, auprès du V M qui lui souffle la Parole Secrète à l'oreille)

→ (L'Exp se rend alors auprès du 2^{ème} Surv et lui souffle la Parole Secrète à l'oreille)

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

25

→ (Le 2^{ème} Surv se rend auprès du 1^{er} Surv et lui souffle la Parole Secrète à l'oreille, puis regagne son Plateau et reste debout et à l'Ordre)

→ (Le 1^{er} Surv souffle la Parole Secrète à l'oreille de l'Exp)

→ (L'Exp retourne à l'Orient, transmet la Parole Secrète à l'oreille du V M , regagne son Plateau et reste debout à l'Ordre)

V. : M. :

Le Temple de la Sagesse des Maçons Orientaux, Anciens et Primitifs est juste et parfait sous la Voûte du Temple de la Vérité-Justice !

Mes FF , puisqu'il est l'heure et que nous avons l'âge, face à l'Orient !

→ (Tous les FF et toutes les SS s'exécutent promptement)

→ (Le V M se dégage, saisit l'Épée Flamboyante en main gauche, la garde tenue par le Griffon des Maîtres, la Lame verticale, le Pommeau reposant sur le Plateau Il tient son Maillet dans la main droite)

V. : M. :

→ (3 Coups de Maillet) ♀ ♀ ♀

1^{er} Surv. :

→ (3 Coups de Maillet) ♀ ♀ ♀

2^{ème} Surv. :

→ (3 Coups de Maillet) ♀ ♀ ♀

→ (L'Exp : et le M des C se rendent aux pieds des Marches de l'Orient et, les pieds à l'Équerre, ils croisent l'Épée et la Canne, formant une Équerre)

V. : M. :

A L G. D. S A D M !

Seigneur de l'Ennéade Sacrée d'Égypte !

Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm

En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés Je déclare ouverts les Travaux Sacrés de cette R L siégeant à l'Orient

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

26

de . . . sous le titre distinctif de . . .
au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !

→ (Le V M repose l'Epée Flamboyante et le Maillet, se regante et se remet à l'Ordre)

→ (L'Exp. et le M des C croisent toujours l'Epée et la Canne)

V. M. : Unissons-nous mes FF par le Signe d'App , la Batterie et l'Acclamation !

Tous → (Font le Signe).

Tous → (Frappent la Batterie) ● ● ●

Tous → (Lancent l'Acclamation) Alléluia ! Alléluia ! Alléluia !

V. M. : Mes FF et mes SS , nous ne sommes plus dans le monde extérieure et profane !

Que nos Travaux soient toujours réalisés selon le dessein prévu dans le Temple de la Vérité-Justice qui nous transcende

Ils doivent, sans exception, servir à la Gloire du S . A . D . M pour la défense et la Prospérité de l'Art Royal, de la Véritable Maçonnerie Sacerdotale et Occulte et pour le bien de l'Humanité !

Prenez place, mes FF. !

→ (L'Exp et le M des C décroisent l'Epée et la Canne, regagnent leur Plateau et prennent place).

→ (Tous les FF et toutes les SS s'exécutent promptement)

1^{er} Surv. : Mes FF et mes SS , les Travaux sont ouverts selon le dessein prévu !

V. M. : Mes FF et mes SS , je vous prie de prêter attention à notre F Secr pour la lecture du Plan Parfait des Travaux de ce jour !

Secrétaire V M. et vous tous mes FF , en vos Grades et Qualités !

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

27

→ (Donne lecture de l'ordre du jour)

V. M. : Mon F. Sec , veuillez nous lire la Planche Tracée de nos Derniers Travaux !

Secrétaire → (Donne lecture de la Planche Tracée des Derniers Travaux)

V. M. : → (Coup de Maillet) ➡

FF 1^{er} et 2^{ème} Sur , demandez aux FF. qui décorent vos Colonnes s'ils ont des observations à formuler sur la rédaction de la Planche qui vient de nous être lue !

1^{er} Surv. : FF qui décorent la Colonne du Midi, le V. M. invite ceux d'entre vous qui auraient une observation à formuler sur la rédaction de la Planche qui vient de nous être lue, à solliciter la parole !

2^{ème} Surv. : FF. qui décorent la Colonne du Septentrion, le V M. invite ceux d'entre vous qui auraient une observation à formuler sur la rédaction de la Planche qui vient de nous être lue, à solliciter la parole !

→ (Après que toutes les observations aient été formulées).

1^{er} Surv. : V M , le silence règne sur l'une et l'autre Colonnes !

V M. : Mes FF , que ceux d'entre vous qui approuvent la rédaction de la Planche Tracée de nos Derniers Travaux telle qu'elle vient de nous être lue (ou compte tenu des observations formulées) le manifestent en levant la main droite à mon coup de Maillet !

→ (Coup de Maillet) ➡

→ (Les FF lèvent la main)

V. M. : Avis contraire ?

→ (Coup de Maillet) ➡

→ (Les FF lèvent éventuellement la main)

V. M. : J'invite l'Orateur à donner ses conclusions !

Orateur

Attendu qu'aucun des FF présents n'a formulé d'observation quand à la rédaction de la Planche Tracée de nos Derniers Travaux qui vient de nous être lue (ou compte tenu des observations formulées quand à la rédaction de la Planche Tracée de nos Derniers Travaux), qu'il plaise à cette R L de l'approuver !

V...M...

Je déclare la Planche Tracée de nos Derniers Travaux adoptée !

Il en sera fait mention dans celle de ce jour !

→ (Coup de Maillet) ➤

→ (Le V M demande des nouvelles des FF absents Il présente les excuses Si un F ou une S est absent depuis plusieurs Tenues, il organise avec le Collège une visite)

V...M...

F Couv , veuillez vous rendre sur le Parvis et vous assurer qu'il n'y a pas de Visiteurs qui demandent l'Entrée du Temple !

→ (Le Couv s'exécute et si aucun Visiteur ne s'est présenté)

Couvreur

V M , aucun F Visiteur ne s'est présenté à l'Entrée du Temple !

→ (Ou, s'il y a des Visiteurs il revient avec les documents remis par ceux-ci et les amène au V M)

→ (Le V M en prend connaissance et les remet au Couv pour que celui-ci les transmette à l'Or qui en contrôle la Régularité)

→ (L'Or remet alors ces documents au Couv qui les transmet alors à l'Exp)

→ (Le Couv regagne son Plateau et prend place)

→ (L'Exp se rend auprès des Visiteurs et s'il y a lieu, se fait donner les Mots, Signes et Attouchements du Grade)

V...M...

F M des C , veuillez introduire les Visiteurs en annonçant leurs Grades et Qualités afin de les recevoir avec les Honneurs qui leurs sont dus !

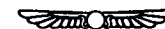
→ (Ceci afin de permettre au V M d'honorer les FF.. qu'il désire faire monter à l'Orient)

→ (Si le Visiteur a droit aux Honneurs maçonniques, on les lui rend selon l'Usage Sinon, le M des C place les Visiteurs sur les Colonnes)

V...M...

Mes FF , l'Ordre du jour appelle !

→ (Le V M peut alors donner éventuellement lecture du Courrier)



Cérémonie de Réception au 1^{er} Degré Symbolique du Rite de Misraïm

DÉBUT DE LA CÉRÉMONIE DE RÉCEPTION

V...M

F Exp , allez vous assurer que le Profane est arrivé !

→ (L'Exp quitte la Loge, s'en assure et retourne dans la L , se met à l'Ordre de sa Fonction et dit)

Expert

V M , le Profane attend sur le Parvis !

V...M...

F Exp , retournez auprès de Profane et assurez-vous de sa personne, de sorte qu'il ne puisse rien entendre de ce qui se passe autour de nous Vous attendrez auprès de lui les ordres de l'Atelier afin de le soumettre aux épreuves, ou de l'écarter tout-à-fait de ces lieux !

→ (L'Exp quitte la Loge)

V...M...

Mes FF , les renseignements qui nous sont parvenus sur le (ou la) Profane X lui ayant été favorables, les conclusions des FF Enquêteurs, celles du l'Orateur et le dépouillement du scrutin ayant été propices, l'Ordre de Jour appelle sa Réception !

Etes-vous d'accord que nous y procédions ?

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

30

→ (Tous les FF présents lèvent la main droite pour marquer leur approbation)

→ (Le V·M· procède alors à la Réception du Serment du Parrain, quant aux qualités du Candidat)

V·M·

Debout et à l'Ordre, mes FF !

→ (Tous les FF s'exécutent promptement)

V·M·

F· M· des C·, vous voudrez bien aller quérir le F· Parrain, et le conduire à l'Autel des Serments !

→ (Le M· des C· conduit le Parrain à l'Autel des Serments)

→ (Le Parrain se tient debout et à l'Ordre, la main droite dégantée et posée sur le V·L·S· ainsi que sur le Glaive et dit)

Parrain

A L G D S A D M !

Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés En présence des éclatantes Lumières de cette R·L· Je jure sur le Livre de la Loi Sacrée et sur cette Epée, symbole de l'Honneur, que le Néophyte X· que je présente à l'Initiation est digne de cette Sublime Faveur, et que je répons de lui ! Corps pour corps ! Ame pour âmes ! Et qu'ainsi le S·A·D·M· me soit en aide !

V·M·

Je reçois votre serment au Nom de l'Ordre !

Allez, et que le Dieu de Paix demeure éternellement avec vous !

Prenez place mes FF !

→ (Tous les FF s'exécutent promptement)

V·M·

M· des C·, veuillez raccompagner le Parrain à sa place entre les Colonnes et regagnez votre Plateau !

F· 2^{ème} Exp·, allez auprès du Profane, et faites rentrer le F· Exp· !

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

31

→ (Le M· des C· s'exécute, lui et le Parrain prennent place).

→ (Le 2^{ème} Exp· s'exécute L'Exp· et le 2^{ème} Exp· entrent dans le Temple à l'Ordre de leur Fonction et regagnent leur Plateau respectif)

V·M·

J'invite le F· Exp· à débiter la Rituélie de Réception !

→ (L'Exp· quitte rituellement la Loge Il porte son Tablier, son Sautoir ainsi que son Glaive, il dépose ses Décors sur les Parvis, et va chercher le Testament du Néophyte)

V·M·

Afin de laisser à notre F· Exp· le temps d'accomplir sa mission, je vous donne lecture des trois questions qui ont été posées au Récipiendaire !

Première question : Considérant que la philosophie amène à concevoir, et l'observation à admettre l'existence probable d'une Intelligence à l'œuvre dans tout l'Univers (Intelligence dont la Lumière élémentaire est certainement la première manifestation tangible et l'agent créateur de la Matière Universelle). Considérant que cette Intelligence Universelle ordonne et conduit cet Univers vers une finalité dont les lointaines perspectives dépassent la faible intelligence de l'Homme, quels sont selon vous, les devoirs de l'Homme envers cette Intelligence que les religions nomment Dieu, que les Pythagoriciens précisaient sous le vocable « Dieu qui géométrise », et que par cela même, la Franc-Maçonnerie nomme « Le Grand Architecte de l'Univers » ?

Deuxième question : Considérant que la Tradition Hermétique ancienne et la science moderne enseignent que la Vie réside réellement au sein des trois règnes de la Nature : minéral, végétal et animal, de l'infiniment petit à l'infiniment grand Considérant qu'il est hautement probable que la Nature équilibre au mieux du Plan Universel et des diverses finalités, les manifestations vitales en présence, quels sont selon vous les devoirs de l'Homme envers l'Univers ?

Troisième question : Considérant qu'il est hautement probable que l'Homme est sur le Globe terrestre, de par son intelligence, sa raison et ses possibilités matérielles indéniables, le reflet de cette Intelligence Universelle à l'œuvre dans tout l'Univers Considérant

également que chaque individualité humaine n'est finalement que le reflet amoindri de la collectivité humaine totale, dénommée Humanité, quels sont selon vous, les devoirs de l'Homme envers lui-même d'abord, et l'Humanité ensuite ?

→ (L'Exp réintègre la Loge sans cérémonie; il pique le Testament du Néophyte plié en Triangle au bout de son Glaive, et il le porte au V M)

→ (L'Exp sort, toujours sans cérémonie quérir le Néophyte)

→ (Pendant ce laps de temps, le V M donne lecture du Testament Philosophique du Néophyte)

La Porte Basse.

→ (L'Exp dépouille le Néophyte de tous ses métaux, et il le fait se déshabiller selon le Rituel de 1786, à savoir: tête nue, yeux bandés, en bras de chemise, le bras et le sein gauche à nu, le genou droit mis à nu, le soulier gauche ôté et lui enfle une pantoufle, autour du cou une corde rugueuse par laquelle il le mènera doucement à la Porte du Temple).

Expert

→ (A haute voix)

Monsieur (ou Madame), s'initier c'était « apprendre à mourir » dans le monde antique !

La corde que vous portez dès cet instant au col ne doit point à vos yeux revêtir un caractère infamant, ni vexatoire. Il ne s'agit point non plus d'une inutile brimade. Cette corde symbolique n'est autre que l'image du lien fluidique reliant votre forme subtile à l'enveloppe charnelle que la Mort matérielle vous à fait quitter !

Quittant le Cabinet de Réflexion et son appareil funèbre, vous traversez, ainsi que dans un mauvais rêve, le sombre « Amenti », l'« Hadès », le Royaume des Morts Guidé par l'« Hémès » souterrain, conducteur des âmes dans l'Au-delà, vous vous dirigez en aveugle vers la Lumière ineffable, et ce sous sa seule conduite !

Que ceci vous fasse pénétrer l'ésotérique enseignement de notre Rituel sans intervention providentielle, sans quelque occulte et

mystérieuse prédestination, il y a peu de chance pour que l'âme humaine, enténébrée, retrouve le Chemin de sa Liberté première !

Tel est l'enseignement formel de la Gnose !

→ (L'Exp fait frapper le Néophyte au Ventail de la main droite, à plusieurs reprises par des coups rapides 1,2,3,4,5,6,7)

→ (Le Couv entrouvre la Porte du Temple)

Qui frappe ainsi à la Porte du Temple ?

C'est un Profane qui demand à être reçu Franc-Maçon !

Comment ose-t-il l'espérer ?

Parcequ'il est libre et de bonnes mœurs !

En ce cas, qu'il entre, mais par prudence, j'invite cette Respectable Assemblée aux mesures discrétionnaires habituelles !

→ (Tous les FF se masquent de noir et se saisissent de leurs Epées)

→ (Le Couv ouvre la Porte à double Ventail et met son Epée à mi-hauteur)

V..M.:

Expert

V..M.:

Expert

V..M.:

Expert

Monsieur (ou Madame), devant ce Seuil, baissez la tête et courbez-vous, car la Porte est extrêmement basse !

→ (Le Néophyte est introduit, courbé en deux, dans la Loge)

→ (Le M des C accompagnera l'Exp et le Néophyte durant toute la durée de la Cérémonie de Réception, et se tiendra durant les déambulations légèrement en retrait)

→ (L'Exp. conduit le Néophyte entre les Colonnes, face à l'Orient et le fait asseoir sur un tabouret)

→ (Colonne d'Harmonie musique lente et douce)

→ (Silence)

V : M :

Monsieur (ou Madame), la Fraternité séculaire à laquelle vous avez demandé à être affilié vous a fait confiance jusqu'ici. Mais avant de vous faire subir la suite de la Rituelle de Réception, je vous demande, au nom de tous mes FF... ici présents, ainsi qu'au mien, de réitérer solennellement votre Premier Serment de Silence !

Jurez-vous que, quoi qu'il arrive, que cette Cérémonie soit interrompue ou menée à son terme, de ne rien révéler à quiconque, pas même à un proche parent, pas même à un confesseur, pas même à un frère ou une épouse, de ce que vous allez voir, subir ou entendre ?

Néophyte

Je le jure !

→ (Au besoin, l'Exp... soufflera les réponses au Néophyte tout au long de la Cérémonie)

La Boisson de l'Oubli.

V : M :

Monsieur (ou Madame), héritière des antiques Cénacles ésotériques et occultes, la Franc-Maçonnerie a conservé le secret d'un très ancien breuvage, véritable philtre, composé de plantes cueillies à certaines époques lunaires, travaillées et filtrées à certaines autres, pour être finalement consacrées selon des Rites millénaires !

Ce breuvage a pour dessein de vous dépersonnaliser. Quelques semaines après son ingestion, inoffensive quant à votre santé physique, votre personnalité passée se dissolva lentement. Insensiblement, jours après jours, vous deviendrez un autre être. Lentement, mais sûrement, l'Egrégoire qui anime et conduit notre antique Société vous pénétrera, substituera sa volonté à la votre, et au prochain anniversaire de votre Réception, il ne restera plus rien de l'Homme (ou de la Femme) que vous êtes actuellement !

Vous ne serez plus alors, selon l'antique et très occulte précepte que « pareil au cadavre que la main du laveur des morts tourne et retourne à son gré » !

Une dernière fois Monsieur (ou Madame), consentez-vous à mourir à votre vie passée ?

Néophyte

J'y consens !

V : M :

Puisqu'il en est ainsi, F... Exp..., faites boire au Récipiendaire la Boisson de l'Oubli !

→ (L'Exp... met alors dans la main gauche du Néophyte une coupe contenant une infusion froide d'aubépine et lui dit)

Expert

Buvez Monsieur (ou Madame), buvez lentement !

→ (Le Néophyte bout lentement la coupe, et l'Exp... la lui reprend dès qu'elle est vide)

V : M :

Monsieur (ou Madame), je vous félicite de votre courage. Sachez cependant que les épreuves qui vous attendent, pour symboliques qu'elles soient, se doublent en des plans plus subtils, de réalisations immédiates et durables. Ce n'est pas à votre courage physique que je fais appel, mais à votre audace morale !

Il est des seuils qui, une fois franchis, ne permettent plus de revenir en arrière. Selon l'adage populaire : « Il n'y a que le premier pas qui compte », mais vous ignorez encore ce qu'il en coûte !

Encore une fois Monsieur (ou Madame), avant de continuer à vivre cette Cérémonie, je vous demande de réfléchir !

Consentez-vous à aller plus avant dans cette Rituelle ?

Néophyte

J'y consens !

Premier Voyage : l'Eau

V : M :

En ce cas, F... Exp..., faites accomplir au Récipiendaire son Premier Voyage !

→ (Coup de Maillet)
Mon Fils (ou ma Fille), venez avec moi !

Expert

→ (L'Exp... conduit le Néophyte en le prenant fermement par la main gauche)

→ (Colonne d'Harmonie : musique violente et heurtée)

→ (Tous les FF... font tinter la lame de leur Épées, et avec leurs pieds, ils imitent le roulement de l'orage)

→ (L'Exp^o conduit le Néophyte en partant des Colonnes d'Occident Ils passent au Septentrion, puis à l'Orient et parviennent au Midi (sens dextrogyre) L'Exp^o fait tourner périodiquement le Néophyte sur lui-même et par saccades Parvenu au Midi, ils s'arrêtent devant le Plateau du 2^{ème} Surv^o)

→ (Colonne d'Harmonie silence)

→ (Le 2^{ème} Surv^o se lève, attend le Néophyte devant son Plateau, il le repousse durement de son Maillet pointé sur sa poitrine et dit d'une voix forte)

2^{ème} Surv^o:

Qui va-là ?

Expert

C'est un Profane qui demande à être reçu Franc-Maçon !

2^{ème} Surv^o:

Comment ose-t-il l'espérer ?

Expert

Parce qu'il est libre et de bonnes mœurs !

2^{ème} Surv^o:

Puisqu'il en est ainsi, qu'il passe, et qu'il soit purifié par l'Eau !

→ (Le 2^{ème} Surv^o regagne son Plateau et prend place)

→ (Le M^o des C^o saisit la main droite du Néophyte et la plonge dans un vase rempli d'eau pure, préalablement préparé Il essuie ensuite la main avec une serviette propre)

→ (L'Exp^o enlève la corde du cou du Néophyte, et le ramène, en compagnie du M^o des C^o, à son tabouret entre les Colonnes, cependant tous trois restent debout)

V^o.M^o:

Monsieur (ou Madame), quel enseignement ésotérique croyez-vous pouvoir dégager de ce Premier Voyage ?

Néophyte

→ (Réponse du Néophyte)

V^o.M^o:

Monsieur (ou Madame), encore une fois, je vous le redis, toute Cérémonie maçonnique se double, en des plans plus subtils, d'une réalisation occulte !

Le Voyage que vous venez d'accomplir, succédant à votre sortie du Cabinet de Réflexion, est symbolique de votre premier contact post-mortem, avec les régions spirituelles qui succèdent immédiatement au plan physique !

Le tumulte, les obstacles divers qui ont entravés votre marche sont simplement le reflet des difficultés de toutes sortes qui s'opposent à la tentative de libération de l'âme humaine, hors des ténèbres matérielles, hors des passions inférieures !

C'est là également, la vivante représentation des préjugés, des croyances erronées, des haines aveugles mais tenaces qui se dressent devant la tentative d'élévation du Temple mystique, considéré comme un symbole de l'Humanité toute entière, ou simplement d'un des individus participants !

Grâce à quelques protections mystérieuses, vous avez franchi la Première Porte, et l'Arkonte qui la gardait vous en a donné l'accès, après vous avoir fait subir la première et nécessaire purification, celle de l'Eau !

Vous êtes désormais MUNDUS !

D'autres épreuves, physiques ou morales vous attendent sur le second perron Vous sentez-vous assez fort pour les affronter, et ne regrettez-vous rien de ce qui vous est imposé ?

Néophyte

Je persiste !

Deuxième Voyage : l'Air

V^o.M^o:

Puisqu'il en est ainsi, F^o Exp^o, faites accomplir au Répandeur son Deuxième Voyage !

→ (Coup de Maillet) ➤

Expert

Mon Elève, suivez-moi !

→ ((L'Exp^o reprend la conduite du Néophyte)

→ (Colonne d'Harmonie musique douce et mélodieuse)

→ (Les FF^o et les SS^o observent le silence)

→ (L'Exp guide doucement le Néophyte Ils partent de l'Occident vers l'Orient en passant par le Midi, puis ils s'arrêtent à l'Occident, devant le 1^{er} Surv (sens sénestrogre))

→ (Le 1^{er} Surv se lève et attend le Néophyte devant son Plateau, il le frappe avec son Maillet sur la Poitrine et dit d'une voix forte)

1^{er} Surv :

Qui va là ?

Expert

C'est un Profane qui demande à être reçu Franc-Maçon !

1^{er} Surv :

Comment ose t-il l'espérer ?

Expert

Parce qu'il est libre et de bonnes mœurs !

1^{er} Surv :

Dans ce cas qu'il passe et qu'il soit purifié par l'Air !

→ (Le 1^{er} Surv regagne son Plateau et prend place)

→ (Le M des C souffle à trois reprise sur le front du Néophyte Il utilisera un éventail préalablement préparé)

→ (L'Exp et le M des C raccompagnent le Néophyte à son tabouret entre les Colonnes, tous trois restent debout)

V. : M. :

Monsieur (ou Madame), quel enseignement ésotérique croyez-vous pouvoir dégager de ce Deuxième Voyage ?

Néophyte

→ (Réponse du Néophyte)

V. : M. :

Monsieur (ou Madame), ce Voyage continue la série de purifications naturelles que subit l'âme humaine dans son élan vers le Divin !

Dépouillant successivement les enveloppes subtiles qui enrobent cette étincelle divine que nous dénommons Ame, vous êtes parvenus au domaine médian, au Royaume intermédiaire, où la lourdeur des passions sensuelles, symbolisées par l'Eau, est déjà oubliée, mais où demeurent les croyances intellectuelles symbolisées par l'Air Si les nécessités de la chair sont choses enfin

mortes pour vous, les passions de l'esprit demeurent, impérieuses et exigeantes !

Or pour devenir un Sage, sachez Monsieur (ou Madame) que rien ne doit demeurer de ce qui nous illusionne ici-bas Aucune contingence ne mérite que l'Homme lui soit, souvent volontairement, assujéti. Nulle croyance, nulle opinion n'approche suffisamment de la Vérité Totale pour mériter pareil esclavage !

Et c'est ici qu'il faut faire nôtre les paroles d'un Grand Initié, j'ai nommé Johann Wolfgang GOETHE qui nous dit que « Nul passé ne mérite d'être revécu, il n'y a que l'Eternel Nouveau qui se forme d'éléments amplifiés de l'Ancien, et le vrai et pur désir ardent doit toujours être productif, arriver à des nouvelles et meilleures créations » !

Cette simple phrase, c'est la Maçonnerie toute entière, la vraie, la traditionnelle; l'unique Règle d'Ordre des Maîtres qui, sur la route du lumineux Devenir, nous indique depuis des siècles et des siècles, le Chemin de l'Idéal Beauté !

Votre route à vous Monsieur (ou Madame), est encore longue D'autres épreuves, je vous l'ai déjà dit, vous attendent encore !

Acceptez-vous d'accomplir le Troisième Voyage ?

Néophyte

J'accepte !

Troisième Voyage : le Feu

V. : M. :

Puisqu'il en est ainsi, F Exp, faites accomplir au Récipiendaire son Troisième Voyage !

→ (Coup de Maillet) ➤

Expert

Mon Ami, appuyez-vous sur moi !

→ (Colonne d'Harmonie pas de musique, rien qu'un grand silence)

→ (Tous les FF observent un silence total)

→ (L'Exp passe son bras gauche sous l'aisselle droite du Néophyte, puis partant de l'Occident, ils passent au Septentrion et arrivent à l'Orient, devant le Plateau du V M (sens dextrogyre))

→ (Le V M descend de son Plateau Il frappe rudement le Néophyte de son Maillet au milieu de la poitrine et demande d'une voix forte)

V.:M.:

Qui va là ?

Expert

C'est un Profane qui demande à être reçu Franc Maçon !

V.:M.:

Comment ose t-il l'espérer ?

Expert

Parce qu'il est libre et de bonnes mœurs !

V.:M.:

Dans ce cas, qu'il passe et soit purifié par le Feu !

→ (Le V M regagne son Plateau)

→ (Le M des C s'approche porteur d'un Flambeau allumé qu'il passe à trois reprises sous la main droite du Néophyte)

→ (L'Exp et le M des C ramènent le Néophyte à son tabouret à l'Occident entre les Colonnes en passant par le Midi, tous trois restent debout)

V.:M.:

Monsieur (ou Madame), ce Troisième Voyage vous a donné le caractère que les liturgies antiques denommaient PURUS, pur Le Baptême de l'Eau vous faisait MUNDUS, lavé Le Feu vous fait PURUS, purifié !

L'Eau peut purifier le corps de chair, mais la purification du Double, du Médiateur intermédiaire entre la Forme corporelle et l'Esprit, seul l'Air, élément médian dans le quatuor énergétique universel était à même de la réaliser Il appartenait donc seulement au Feu, élément supérieur, occulte et divin, de réaliser la purification de l'Ame, principe divin qui vous anime, impérissable réalité de l'Etre !

Votre voyage s'est fait sans aucun obstacle, sans que rien ne vienne troubler le silence intérieur de votre Etre C'est que vous êtes

parvenu alors en des régions spirituelles où tout n'est que Beauté, Sagesse et Harmonie En un plan où, aveugle encore, vous pressentez malgré cela, l'imminente clarté de la Lumière toute proche !

La Marque : le Sceau

V.:M.:

Deux dernières épreuves, les plus graves peut-être que vous ayez à subir pour nous prouver votre sincérité et votre dévouement futur à notre Ordre, vous attendent !

Les voici !

Monsieur (ou Madame), il est de Tradition chez nous de marquer nos nouveaux FF d'un Sceau au fer chaud sur le bras gauche Le paradigme ésotérique qui figure sur ce Sceau est à la fois une marque discrète imprimée en votre chair, et d'autre part, une signature essentielle que vous déposez au sein même de l'Invisible C'est la manifestation de l'accord que vous apportez à la constitution d'un Pacte mystique avec les Puissances de l'Inconnu, animatrices et conductrices de notre Ordre !

En votre âme comme dans votre chair, une dernière fois Monsieur (ou Madame), acceptez-vous ?

Néophyte

J'accepte !

V M :

Puisqu'il en est ainsi, F Exp , veuillez marquer le Récipiendaire en sa chair même, sur le bras gauche, et au feu du Sceau de notre auguste Fraternité !

→ (L'Exp . fait couler sur le gras du bras gauche du Néophyte de la cire chaude, puis il écrase sur cette même cire chaude la flamme de son Flambeau)

V.:M.:

Monsieur (ou Madame), je vous félicite pour votre courage !

Il vous reste désormais une dernière épreuve à surmonter !

Le Serment solennel que vous devez prêter, transcrit selon l'antique Usage sur vélin, doit, pour être à même d'être projeté par le Feu de l'Invisible, être signé de votre sang

→ (A cet instant précis, quelques FF font semblant d'aiguiser des couteaux)

V. : M. :

et tous les Pactes, infernaux ou divins, le furent de la sorte !

Acceptez-vous la nécessaire blessure qui doit être infligée à votre chair, et qui sera en même temps l'ésotérique Engagement que, s'il le fallait un jour lointain, vous n'hésiteriez point à le verser volontairement et librement, pour la défense de la Franc-Maçonnerie toute entière ?

Néophyte

J'accepte !

→ (Le M des C se rend à l'Orient, prend le vélin sur lequel est inscrit le Serment du Néophyte, puis il retourne entre les Colonnes rejoindre l'Exp et le Néophyte. Là, il pique légèrement avec une aiguille stérile le bras gauche du Néophyte, juste au-dessous de la légère brûlure. Il presse la petite blessure pour en extraire une goutte de sang. Alors, il se saisit de l'index de la main droite du Néophyte, l'applique sur la goutte de sang et applique ce même index sur le vélin et y appose l'empreinte du Néophyte)

V. : M. :

Monsieur (ou Madame), je vous félicite pour votre courage !

F Exp, veuillez reconduire le Récipiendaire hors de cette enceinte et veillez sur lui !

→ (L'Exp quitte la Loge avec le Néophyte, qu'il fait asseoir sur le Parvis. Il porte le Vélin dans le Cabinet de Réflexion, et retourne attendre à la Porte du Temple avec le Néophyte)

Le Maître Chatié

→ (Le M des C prépare la L. Il éteint toute les lumières, à l'exception des Lumières d'Ordre, il choisit le plus jeune des AA et le revêt d'une chemise blanche sanglante et d'un masque, puis il l'étend à terre, un poignard maçonnique en travers de la poitrine, les pieds reposants sur la première marche de l'Orient, les bras en croix et la tête vers l'Occident. Il dispose deux torchères de part et d'autre de la tête du cadavre ainsi figuré. Il fait ranger en demi-cercle tous les FF masqués de noir, leurs Epées à la main, face au Portique d'Occident. Il ne doit plus y avoir des FF sur les Colonnes)

V. : M. :

Mes FF et mes SS, avant que le Récipiendaire ne soit à nouveau introduit dans cette enceinte, je veux vous rappeler que ce « cadavre » figuré, ne représente pas seulement le Maître-Chatié, mais que, comme bien souvent en Franc-Maçonnerie, il faut transposer l'image sur d'autres plans. Ainsi, examinez quelle est sa position !

La tête est orientée vers l'Occident, les bras en croix et les deux pieds reposant sur la première marche de l'Orient. Le cadavre dessine un Pentacle inversé, donc maléfique, et peut, pour nous, représenter l'ADAM KADMON d'après sa Chute selon la Kabbale

Nous n'apprendrons pas ce deuxième sens au Récipiendaire, qui le découvrira à la première Cérémonie de Réception à laquelle il assistera !

V. : M. :

F Couv, veuillez faire signe au F. Exp de reprendre la conduite du Récipiendaire !

→ (Le Couv ouvre la Porte du Temple, et fait signe à l'Exp de rentrer)

→ (L'Exp ramène le Néophyte dans la Loge, les yeux toujours bandés. Il le place devant le Maître Chatié)

→ (Tous les FF pointent leurs Epées en direction du Néophyte)

V. : M. :

→ (Coup de Maillet) ➤

→ (L'Exp dévoile le Néophyte)

V. : M. :

Monsieur, vous voyez ici même le sort fatal qu'il nous appartient de réserver aux parjures, aux traîtres et aux profanateurs !

→ (L'Exp revoile le Néophyte)

→ (Pause)

V. : M. :

Si donc vous avez décidé de pénétrer dans notre Ordre avec une quelconque arrière-pensée, nous vous supplions instamment de

réfléchir à la gravité du Serment que vous prononcerez tout-à-l'heure, sans aucune restriction mentale !

Même si nos FF vous pardonnaient, la Malédiction rituelle, lancée par avance sur vous-même, et par vous-même, ne manquerait pas de mettre en branle les Forces fatales et le Malheur La Misère, le Déshonneur ainsi que la Mort violente seraient les tristes bornes de votre vie terrestre !

Encore une fois Monsieur, réfléchissez bien à la gravité de votre engagement !

F Exp , veuillez reconduire le Récipiendaire dans le Cabinet de Réflexion !

Copie du Serment

Expert

→ (L'Exp reconduit le Néophyte dans le Cabinet de Réflexion et lui fait écrire le Serment sur le Vélm)

V. : M. :

→ (Coup de Maillet) ➤

Mes FF , à mon coup de Maillet, la Loge est en Récréation !

→ (Colonne d'Harmonie musique douce en sourdine)

→ (Le M des C , durant ce temps remet tout en ordre dans la Loge, et rallume les luminaires)

→ (Tous les FF reprennent leurs places)

La Boisson de Mémoire

→ (Le Couv fait un signe au V M dès que l'Exp est prêt)

V. : M. :

→ (Coup de Maillet) ➤

Mes FF , à mon coup de Maillet les Travaux reprennent avec Force et Vigueur !

Expert

→ (L'Exp introduit à nouveau le Néophyte dans la Loge Il le fait asseoir entre les Colonnes, les yeux toujours bandés)

V. : M. :

Monsieur, puisque telle est votre volonté, quoiqu'il arrive de devenir Franc-Maçon, et que c'est librement que vous acceptez les conséquences de toute cette Rituelie ésotérique sur vous-même et en vous-même, il vous appartient désormais de continuer votre lente assimilation à l'Ame de notre auguste Fraternité !

Tout à l'heure, vous avez bu le Breuvage d'oubli destiné à vous dépersonnaliser, à vous enlever toute volonté propre Voici une seconde coupe, celle du Breuvage de mémoire, l'Eau de Mnémosymée !

Quand vous l'aurez absorbée, votre possession sera totale, absolue. L'Ame occulte de la Franc-Maçonnerie toute entière sera passée en vous. En n'importe quelle région du Monde, vous ne ferez plus qu'un avec tous les FF , leurs amitiés et leurs répugnances seront les vôtres !

Alors que l'Eau d'oubli faisait de vous un corps mort et sans volonté propre, l'Eau de mémoire fera de vous le Franc-Maçon militant, le Véritable Enfant de la Veuve !

En trois fois Monsieur (ou Madame), buvez !

M. des C. :

→ (Le M des C tend une coupe au Néophyte, la met dans sa main droite, et lui demande de boire en trois fois (Cette deuxième coupe contient une infusion de gentiane))

La Prestation de Serment

→ (L'Exp conduit alors le Néophyte à l'Orient, face à l'Autel des Serments)

V. : M. :

F Exp , veuillez je vous prie veiller à ce que le Récipiendaire tienne constamment sa main gauche armée du Poignard rituel, la pointe de la lame dirigée sur son cœur, et la main droite posée sur le Compas, l'Equerre et le V L S , qui dans cette R. L , est la Bible !

→ (Coup de Maillet) ➤

V. : M. :

Debout et à l'Ordre, mes FF !

→ (Tous les FF s'exécutent promptement)

V. M. :

Monsieur veuillez je vous prie répéter après moi, tout en remplaçant mon nom par le votre !

Moi (nom et prénom),

En présence du S A D M et de cette Respectable Assemblée de Franc-Maçons, je promets et je jure sur mon honneur d'homme (ou de femme) libre, solennellement et sincèrement, sans restriction mentale d'aucune sorte, de ne jamais révéler aucun des Mystères et des Secrets de la Franc-Maçonnerie qui vont m'être confiés, qu'à un bon et légitime Frère, ou dans une Loge ou un Triangle maçonnique régulièrement constitués, de ne jamais les écrire, tracer ou buriner sans l'autorisation de mes Supérieurs Ultimes, ni de former aucun caractère par où les Secrets de l'Ordre Maçonnique puissent être dévoilés, sous peine d'avoir la gorge tranchée, d'être déshonoré(e) et de voir mon nom inscrit à jamais sur la Colonne d'Infamie, alors que mon corps serait enseveli dans le sable de la mer, afin que le flux et le reflux m'emporte dans un éternel oubli !

Je promets et je jure de considérer désormais tous les Franc-Maçons comme mes Frères, les assistant et les aidant en leur besoins temporels comme spirituels !

Je fais serment d'Allégeance et de Fidélité au Grand Maître de notre Ordre, au Vénérable Maître en Chaire et à tous ses Officiers afin de conserver en mon cœur la Fraternité, l'Entraide et la Solidarité que se doivent mutuellement tous les Enfants de la Lumière, dont je viens de souder aujourd'hui la Chaîne inaltérable qui nous relie aux Maîtres passés et futurs. A partir de cet instant, je répandrai les enseignements que j'aurai reçus, afin qu'une pleine Lumière éclaire la route des Hommes, mes Frères, et cela sans distinction de classe sociale, de race, de couleur, de religion ou de nation !

Je m'efforcerai de donner l'exemple de toutes les Vertus, sacrifiant par avance tout vain désir d'honneur, toutes ambitions et de toutes vanités. Et cela, non point par orgueil stérile, mais dans le seul but d'inspirer à tous le désir de les acquiescer !

Je pratiquerai la Fraternité humaine en toute son amplitude pour en démontrer les bienfaits

Je serai le soutien du faible, l'adversaire de l'injustice m'opposant à toute violence imméritée d'où qu'elle vienne, qu'elle s'adresse au corps ou à l'âme !

Et en cela, que le S A D M me soit en aide, ainsi que les vivants Symboles que je touche de ma main !

→ (Pause)

V. M. :

Au nom de la Franc-Maçonnerie Universelle, je prends acte de votre Serment !

La Lumière

→ (L'Exp conduit le Néophyte entre les Colonnes. Ils restent debout).

→ (Le Parrain se place discrètement derrière le Néophyte)

→ (Le M des C éteint toutes les lumières, à l'exception des Lumières d'Ordre, et va se replacer aux côtés du Néophyte)

V M


F 1^{er} Surv , que demandez-vous pour le Récipiendaire ?

1^{er} Surv

V M , les Membres de l'Ordre sont prêts à le reconnaître pour F , ils demandent que la Lumière lui soit donnée !

V .M .

Puisqu'il en est ainsi, que la Lumière lui soit donnée à mon Troisième Coup de Maillet !

→ (3 Coups de Maillet) 

→ (Le Parrain retire brusquement le Bandeau qui recouvre les yeux du Néophyte au Troisième Coup de Maillet)

→ (L'Etoile Flamboyante fulgure un bref instant)

→ (Colonne d'Harmonie musique douce)

→ (Le M des C , ou tout autre F chargé de ce devoir, remonte les lumières ambiantes)

→ (Le M des C se rend alors aux pieds des marches de l'Orient, il tient en main le Serment ainsi que le Testament Philosophique du Néophyte)

La Projection par le Feu

V. : M. :

Mes FF , veuillez prendre place !

→ (Tous les FF s'exécutent promptement)

V. : M. :

Afin que l'Invisible Ether conserve une trace ineffaçable de l'Engagement pris ici même par le Récipiendaire, F M des C , veuillez projeter par le Feu, la Signature du Serment et le texte de son Testament Philosophique !

En effet, la Parole humaine s'altère, mais ce qui est confié au Feu perdure indéfiniment !

M. : des C. :

→ (Le M des C pique au bout d'une épée le Serment et le Testament Philosophique du Néophyte, et l'enflamme à l'Etoile centrale du Plateau de l'Orient Il veille à ce que le Serment et le Testament Philosophique soient entièrement consummés Puis il recueille les cendres dans une enveloppe au nom du Néophyte)

Expert

→ (L'Exp conduit le Néophyte devant le Plateau du V M , le place devant l'Autel des Serments, lui fait mettre les pieds en Equerre, lui fait alors signer les deux autres exemplaires de son Serment Puis il lui fait lever la main droite sur les Trois Grandes Lumières)

V. : M. :

Voici les Trois Grandes Lumières de cette R L qui ont servi de Signe d'Appui pour prêter votre Serment !

Je vous remets maintenant un des deux exemplaire du Serment que vous venez de signer !

→ (L'exemplaire restant sera remis au secrétariat de l'Ordre)

Investiture

V. : M. :

Mes FF , debout et à l'Ordre !

→ (Tous les FF s'exécutent promptement)

→ (L'Exp fait s'agenouiller le Néophyte sur le genou droit)

→ (Le V M se dégage et prend l'Epée Flamboyante en main droite Il la pose à plat sur la tête du Néophyte placé devant l'Autel des Serments, tout en gardant son Maillet en bande et dit)

V. : M. :

A. L. G D S A D M , Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des pouvoirs qui m'ont été conféré et en présence de cette R L assemblée de Franc-Maçons,

→ (Met l'Epée Flamboyante sur la tête du Néophyte).

Je vous crée !

→ (Coup de Maillet sur la lame de l'Epée Flamboyante) ➤

→ (Met l'Epée Flamboyante sur l'épaule gauche du Néophyte)

Reçois !

→ (Coup de Maillet sur la lame de l'Epée Flamboyante) ➤

→ (Met l'Epée Flamboyante sur l'épaule droite du Néophyte)

Et constitue !

→ (Coup de Maillet sur la lame de l'Epée Flamboyante) ➤

App Franc-Maçon, membre de cette R L assemblée sous le titre distinctif de .. à l'Orient de

→ (Le V M . descend de son Plateau et se place pied droit contre pied droit, main droite sur l'épaule gauche du Nouvel Initié, et lui donne le Baiser de Fraternité en disant)

V. : M. :

Recevez mon F cette Accolade au nom de tous les FF ici présents !

→ (Le V : M . regagne son Plateau)

→ (Pause)

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

50

V. : M. :

Réципиентаire, tantôt, vous avez promis de vous réconcilier d'avec vos ennemis, si d'aventure vous en rencontrez céans

C'est le moment d'exécuter votre promesse ! Voyez !

→ (Pause)

V. : M. :

Nos ennemis ne sont pas toujours devant nous, ils nous guettent souvent tapis dans l'ombre !

Retournez-vous !

→ (A cet instant, le Nouvel Initié exécute l'ordre et se trouve face à son Parrain, (ou au M des C ou tout autre F), mais il ne voit pas le visage de celui-ci, qui tend devant lui un miroir, dans lequel le Nouvel Initié n'aperçoit que son propre reflet)

V. : M. :

Monsieur (ou Madame), nous avons voulu vous faire comprendre que notre plus grande Némésis est souvent en nous-même, et qu'il nous faut d'abord combattre nos erreurs, nos préjugés et nos passions !

→ (Le Parrain apparaît alors, et s'ensuit une joyeuse et fraternelle Accolade)

→ (Le Parrain regagne sa place)

V. : M. :

Prenez place, mes FF !

→ (Tous les FF s'exécutent promptement)

V. : M. :


F Exp , veuillez reconduire notre nouveau F sur le Parvis, et faites-le se rhabiller, sans toutefois lui redonner ses métaux !

Expert

→ (L'Exp raccompagne le nouveau F sur le Parvis, et le ramène dès que ce dernier est prêt)

→ (Colonne d'Harmonie musique douce, propice à la méditation)

Expert

→ (Frappe 3 coups en Apprenti à la Porte du Temple) 

V. : M. :

Qui ose interrompre nos Travaux ?

ÉDITIONS MAÇONNIQUES

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

51

→ (L'Exp entrouvre la Porte du Temple et dit)

Expert

V M , je viens accompagner notre nouveau F , pour prendre place dans le Temple !

V. : M. :

Entrez mes FF !

→ (L'Exp et le nouveau F pénètrent dans le Temple)

V. : M. :

Halte !

F Exp , Monsieur est-il réellement Franc-Maçon ?

Je ne vois ni son Tablier, ni ses Gants !

Expert

Vénérable Maître, excusez-le !

C'est que notre nouveau F n'a point encore été instruit de ces matières !

V. : M. :

F Expert ! Que notre nouveau F entre, et que ce fait lui mette toujours en mémoire, que nul ne saurait entrer dans le Saint-Temple, qu'il n'ait été purifié et revêtu de ses Vêtements de Lumière !

F Expert, conduisez-le entre les Colonnes, et revêtez-le du Tablier de son Degré, et faites-le venir à l'Orient !

→ (L'Exp s'exécute promptement)

V. : M. :

Mon F , nous avons tous, nous Franc-Maçons, un Tablier Celui dont le F Exp vient fraternellement de vous revêtir est un grand symbole en soi !

Sa blancheur symbolise la pureté de l'Initié, purifié par l'Eau, le Feu et la Coupe des Libations !

Pourquoi un Tablier ?

Parce qu'un Franc-Maçon travaille constamment avec son Maillet et son Ciseau à dépouiller la Pierre Brute de ses aspérités afin de la rapprocher d'une forme en rapport avec sa destination !

ÉDITIONS MAÇONNIQUES

La Bavette, au Degré d'Apprenti est relevée afin de vous protéger des éclats !

Mon F , il est d'usage dans la Franc-Maçonnerie que ceux que vous venez de prendre pour FF , vous offrent deux paires de Gants de peau blanche !

Voici ces Gants !

L'une de ces paires vous est destinée, vos mains doivent toujours en être revêtues en Loge pour montrer la pureté de vos actes. La seconde paire, vous l'offrirez à la personne que vous chérissez le plus, non pas pour l'attrait qu'elle constitue pour vos sens, mais à la personne qui concrétise pour vous à son maximum, l'Ame-Sœur, la Personne-Ideale, le parangon de la Mère-Eternelle la NATURA NATURANDA !

Recevez aussi cette rose, symbolisant votre Ame retenue par les épinés de votre incarnation, et donnez-la aussi à la personne que vous aimez le plus, afin de partager avec elle la joie d'être initié, même si cette joie demeure en votre Cœur !

Donnez, et il vous sera donné !

Mon F , prenez cette rose, symbole d'un Ordre prestigieux, dont le symbolisme est passé dans notre Ordre, dans l'un de nos Hauts-Degrés !

FF Expert et M des C , veuillez conduire notre nouveau F (ou S) entre les Colonnes !

→ (L'Exp et le M des C conduisent le nouveau F entre les Colonnes)

V. : M. :

F 2^{ème} Surv , instruisez le nouveau F App des Secrets du Premier Degré, et montrez-lui tout cela afin qu'il puisse commencer à travailler en App !

2^{ème} Surv. :

V M , cela sera fait !

→ (L'Exp mura par trois fois les Signes et Pas aux injonctions du 2^{ème} Surv)

2^{ème} Surv. :

Mon F App , vous voyez là le Pavé Mosaïque, notre Autel Sacré. Quand je vous aurai instruit des Secrets de ce degré, alors vous pourrez exécuter votre Premier Travail d'App !

Mon F , voici le Signe de l'App Maçon !

Premièrement : être à l'Ordre en Loge d'App , c'est se tenir debout, les pieds en Equerre, et porter à plat, la main droite sur la gorge, les quatre doigts serrés et le pouce écarté de sorte que la main droite figure une Equerre !

Deuxièmement : le Signe Guttural, c'est se mettre à l'Ordre, puis retirer d'un geste vif et à l'horizontal sa main, comme pour se trancher la gorge, et de la laisser tomber le long du corps. Ce Signe est une allusion au châtement de votre Serment s'il venait à être transgressé, et il signifie que comme Homme d'Honneur et Franc-Maçon, vous préféreriez avoir la gorge tranchée plutôt que de révéler indûment les Secrets qui viennent de vous être confiés. Par ailleurs, ce Signe Guttural montre que l'Apprenti n'est point en état de parler et qu'il doit respecter la Loi Sacrée du Silence jusqu'à ce que, par son travail et son obéissance, ses pairs le jugent digne d'une augmentation de salaire et de le faire passer au Grade de Comp. En mettant sa main sur sa gorge, ainsi en Equerre, il stoppe le bouillonnement des idées qui lui viennent du corps, de sorte qu'il peut mieux écouter, avoir la tête froide et les pensées claires. Car même un Maître-Maçon est astreint à ce Signe en Loge d'App , et quand il s'adresse à la Loge, ses idées sont claires, et il ne parle pas pour ne rien dire !

Troisièmement : mon F , il y a la Marche de l'App . Nous vous avons permis, le V M et nous FF de cette R L , à marcher par deux fois librement. Il ne saurait y avoir de troisième fois. Vous devrez dorénavant toujours vous déplacer à l'Ordre, et en saluant toujours les Trois Lumières ! Cela vous sera expliqué ultérieurement dans notre Tradition Orale. Cependant, avant de vous faire vous déplacer, vous devez vous mettre entre les Colonnes, et faire Trois Petits Pas, en Equerre tout en partant toujours du pied gauche !

Comme ceci !

→ (L'Exp exécute le Pas, imité en cela par le nouvel App. :)

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

54

Expert V M , ma mission est accomplie !

V. M. : Mon F. Exp , je vous remercie !

Mon F. nouvel App , il me reste à vous instruire sur les Mots et Attouchements !

F 2^{ème} Surv , veuillez communiquer à notre nouvel App , le Mot Sacré et l'Attouchement !

2^{ème} Surv. : V M , cela sera fait !

→ (L'Exp conduit le nouvel App au Plateau du 2^{ème} Surv)

→ (Le 2^{ème} Surv se lève et dit)

2^{ème} Surv. : Mon F App , l'Attouchement se donne en se serrant la main avec le pouce on imprime trois courtes pressions sur la première phalange de l'index ! Comme ceci !

→ (Le 2^{ème} Surv joint le geste à la parole)

2^{ème} Surv. : Cet attouchement fait partie de notre Tradition ! En outre, la demande du Mot Sacré fait aussi partie de notre Tradition Orale !

F nouvel App donnez moi la main, et vous F Exp , vous soufflerez les réponses à notre nouveau F !

→ (Le 2^{ème} Surv prend la main du nouvel App , et dit)

2^{ème} Surv. : Mon F , veuillez me donner le Mot Sacré !

App. : Mon F , je ne sais ni lire ni écrire, mais je l'épèlerai volontiers avec vous !

2^{ème} Surv. : B !

App. : O !

2^{ème} Surv. : A !

App. : Z !

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

55

2^{ème} Surv. : BOAZ !

App. : BOAZ !

2^{ème} Surv. : Le Mot Sacré est donc BOAZ, qui correspond à la Colonne noire des AA du Temple du Roi Salomon !

V M , l'instruction de notre nouvel App est terminée !

V. M. : Je vous remercie F 2^{ème} Survv !

F Exp , conduisez rituellement le nouvel App à l'Autel des Serments, afin qu'il exécute son Premier Travail d'App !

→ (L'Exp mène le Nouvel App au pieds de l'Autel des Serments Il le fait s'agenouiller, genou droit à terre, lui met le Maillet en main droite et le Ciseau en main gauche Il le fait frapper trois fois sur la Pierre Brute)

Exp. : V M , le Premier Travail d'App de notre nouvel App a été bien exécuté !

→ (L'Exp fait se relever le Nouvel App et le fait se mettre à l'Ordre)

V. M. : Je vous remercie F Exp !

Maintenant mon F App , voici une enveloppe que le F Exp va vous remettre, remplie des cendres de votre Testament Philosophique et de votre Serment marqué de votre sang. Ces cendres seront votre force ou votre perte !

Votre force comme véritable Talisman, si vous êtes fidèle et loyal à vos Serments prêtés sur les Trois Grandes Lumières !

Votre perte si vous vous trahissez vous-même !

Sachez encore F App , qu'à chaque Degré correspond un Age symbolique, et que l'âge de l'App est de Trois Ans !

Trois parce que vous avez été initié aux Trois Premiers Nombres, ces trois points formant un Triangle Mais tout ceci vous sera expliqué ultérieurement !

Bien !

F Hosp , apportez maintenant le Tronc de la Veuve à notre nouveau F , afin qu'il y dépose son obole pour les déshérités !

Et vous, notre nouveau F , n'oubliez pas que vous êtes astreint à la Loi du Silence !

→ (L'Hosp s'approche rituellement du nouveau F , visiblement très gêné, car il a été dépouillé de tous ses métaux (argent) avant d'entrer dans le Temple)

V. : M. :

Comment mon F , vous ne voulez pas faire ce petit geste ?

Apprenti

→ (Air visiblement très gêné)

V. : M. :

Il est vrai que vous avez été dépouillé de tous vos métaux !

Cependant, je vous félicite pour les bonnes intentions que vous venez d'exprimer ! Croyez bien que cette épreuve n'a point été introduite afin de nous moquer de vos sentiments

Loi de nous pareille intention ! Elle a été conçue pour trois raisons particulières

Premièrement : pour mettre vos principes à l'épreuve !

Deuxièmement : pour démontrer aux FF que vous n'aviez ni métaux ni valeurs sur vous, car s'il en avait été autrement, la Cérémonie de votre Réception aurait dû être recommencée !

Troisièmement : comme un avertissement à votre Cœur, afin que, si vous rencontriez un jour un F dans la détresse et qui solliciterait votre assistance, vous vous souveniez de votre Réception en Franc-Maçonnerie, pauvre, dénué de tout, et saisissez ainsi l'opportunité de pratiquer à son endroit cette Vertu que vous admirez tant ce jour, j'ai nommé la Charité !

F Exp , veuillez accompagner notre nouvel App à la place qui sera désormais la sienne, et vous F Hosp , je vous remercie, vous pouvez regagner votre Plateau !

→ (L'Exp accompagne le Nouvel App à la première place de la Colonne du Septentrion, puis il regagne son Plateau et prend place)

→ (L'Hosp regagne son Plateau et prend place)

→ (Le M des C regagne son Plateau et prend place)

V. : M. :

Mon F Orateur, vous avez la parole !

Orateur

→ (Fait un discours de bienvenue)

V. : M. :

Mes FF , l'Ordre du jour étant épuisé, nous allons maintenant clore rituellement nos Travaux et nous retrouver ensuite sur les Parvis du Temple pour cimenter notre nouvelle Fraternité par des Agapes fraternelles !

Fermeture des Travaux en Loge d'Apprenti du Rite de Misraïm

V. : M. :

Maintenant mes FF , nous allons rituellement clore nos Travaux !

Si quelques FF qui travaillent dans ce Temple de la Sagesse ont quelques propositions à faire dans l'intérêt de notre Ordre Vénéré en général, ou de cette R L en particulier, qu'ils sachent que dès à présent, ils ont pleine liberté de demander la parole à leur Surv et qu'à leur demande, elle leur sera accordée !

→ (La parole est donnée aux FF de la R. L , ainsi qu'au FF Visiteurs)

→ (Si un App demande la parole, le 2^{ème} Surv. sera son interprète à cette fin, l'App aura pris soin de lui remettre une note écrite avant l'Ouverture des Travaux)

1^{er} Surv.

V M , l'une et l'autre Colonnes sont muettes !

→ (Si présence de FF Visiteurs).

V. : M. :

Mes FF Visiteurs, je vous demande de bien vouloir transmettre à votre V M , aux OFF et à tous vos FF nos salutations les plus fraternelles, et de leur dire, combien a été grande notre joie de vous accueillir !

V. : M. : F M des C , veuillez faire circuler parmi les Colonnes, selon l'Ordre traditionnel, le Sac des Propositions !

Si quelques FF désirent faire une proposition écrite et réservée, ils ont la possibilité de la déposer dans ce Sac !

→ (Le M des C présente d'abord le Sac des Propositions à l'Orient Par contre ce même Sac des Propositions n'est jamais présenté aux FF Visiteurs Une fois ceci accompli, le M des C. se rend entre les Colonnes)

M. : des C. : V M , le Sac des Propositions est à votre disposition entre les Colonnes !

V. : M. : F M des C , veuillez me l'apporter !

→ (Le M des C se rend à l'Orient, et présente le Sac des Propositions au V M)

→ (Si le Sac des Propositions revient vide, le V M dit)

V. : M. : Le Sac des Propositions est revenu libre et sans attache !

→ (Si le Sac des Propositions revient avec une ou plusieurs Propositions, le Vénérable Maître dit)

V. : M. : Le Sac des Propositions est revenu porteur de X Propositions, qui seront examinées ultérieurement (ou dont nous donnons immédiatement lecture à l'Atelier) !

V. : M. : F Hosp , veuillez prendre le Tronc de la Veuve et que chaque F fasse offrande selon ses possibilités pour les FF en difficultés !

Le F Exp vous accompagnera, l'Epée à la main, parmi les Colonnes !

→ (L'Hosp et l'Exp exécutent les ordres du V M , et se rendent entre les Colonnes)

→ (Le M des C regagne son Plateau)

Hosp. : V M , le Tronc de la Veuve est à votre disposition entre les Colonnes !

V. : M. : F Hosp , veuillez le déposer sur le Plateau du F. Orateur !

→ (L'Hosp. et l'Exp se rendent au Plateau de l' Or , et ils comptent ensemble le montant des dons recueillis)

Orateur V : M , le Tronc de la Veuve est revenu lesté de X éclats d'Osiris, pour être dévolu en Œuvres de Bienfaisance !

V. : M. : L'Orient remercie les Colonnes pour la Fraternité exprimée !

→ (L'Hosp et l'Exp regagnent leur Plateau et prennent place)

V. : M. : F Or , veuillez maintenant nous apporter la conclusion philosophique des Travaux de Maçonnerie Sacrée que ce Temple de la Sagesse a effectués aujourd'hui, et en tirer des suggestions pour nos actions lorsque nous serons sortis de ce lieu illuminé par le S A D M !

→ (L'Or se lève, se met à l'Ordre et expose ses conclusions et prend place)

V M Nous remercions le F Or d'avoir ainsi exposé la Synthèse heureuse de nos Travaux et de notre Amélioration !

F 1^{er} Surv , à quel but travaille les Rites Unis de Memphis-Mizraïm ?

1^{er} Surv : V. M , ils sont la continuation des Anciens Mystères des Bâisseurs Sacrés des Temples Initiatiques et du Temple Parfait, la Grand Pyramide !

Nos anciens FF apprenaient à bâtir en dedans de soi le Temple Idéal de l'Homme-Esprit Temple bâti en Ciel et en Terre. Après quoi, ils bâtaient le Temple Fraternel de la Sagesse en Terre et le Temple de la Vérité-Justice en Ciel !

Ils suivaient, selon les classes de perfection, la sévère ascèse qui les portaient à découvrir en soi la Pierre Angulaire, et dans l'œuvre Universelle et Cosmique, la même Pierre Angulaire !

Ils savaient en effet qu'un Maître qui a bâti en son âme l'image architecturale du Temple selon la perfection et les mesures que seul le S A D M suggère après beaucoup d'efforts et de prières, aurait su vaillamment bâtir un Temple Sacré d'une façon traditionnelle, au point traditionnel et au moment traditionnel pour y apporter la Tradition aux Hommes de Bonne Volonté !

C'est là encore aujourd'hui, notre but afin de sauvegarder l'équilibre universel !

V. M. : F 1^{er} Surv , comment cela s'accomplit-il ?

1^{er} Surv. : V M , en pratiquant le Culte du S A D M , par des Rites et des Symboles en des Temps traditionnels !

V. M. : FF 1^{er} et 2^{ème} Surv , avons-nous suivi cela aujourd'hui ?

1^{er} Surv. : V M , les FF qui décorent la Colonne du Midi ont travaillé avec Prudence sous le Compas !

2^{ème} Surv. : V M , les FF qui décorent la Colonne du Septentrion ont travaillé avec Profit sous l'Equerre !

V. M. : De même, les FF qui sont à l'Orient ont travaillé avec Sagesse sous l'Acacia et le Lotus !

F 1^{er} Surv , à quelle période du degré journalier du soleil, les FF AA Franc-Maçons travaillent-ils selon les Devoirs Orientaux, Anciens et Primitifs dans le Temple de la Sagesse ?

1^{er} Surv. : De Midi à Minuit, V M. !

V. M. : → (Coup de Maillet) ➤

Debout et à l'Ordre mes FF , face à l'Orient !

Nous allons suspendre les Travaux !

→ (Tous les FF s'exécutent promptement)

V. M. : F Couv où se tient le 2^{ème} Surv ?

Couvreur A l'angle de la Colonne du Midi, V M !

V. M. : Pourquoi mon F ?

Couvreur V M , pour voir régner le bon ordre, et être certains que tout s'est bien passé, avec ordre et exactitude !

V. M. : F Exp , pourquoi le V M siége-t-il à l'Orient ?

Expert V M , pour illuminer la L , particulièrement lors de sa Fermeture !

V. M. : F 2^{ème} Surv. : , quelle heure est-il ?

2^{ème} Surv. : V M , il est Minuit Le soleil est à son Méridien, opposé au Nadir de ce Temple !

V. M. : Puisque le soleil est à son Méridien, opposé au Nadir et qu'il est donc temps de suspendre nos Travaux, assistez-moi mes FF et mes SS !

→ (Le Couv se rend à l'Orient, et le V M lui donne le baiser de Paix, qu'il va ensuite porter au 1^{er} Surv)

→ (Le 1^{er} Surv se déplace auprès du 2^{ème} Surv et lui transmet le Baiser de paix, et regagne son Plateau)

→ (Le 2^{ème} Surv transmet ensuite ce même Baiser de Paix à l'Exp)

→ (L'Exp se rend auprès du V. M. , lui rend le Baiser de Paix, et regagne son Plateau)

→ (Le V M lève les bras au Rite Egyptien et dit)

V. M. : Que l'Illumination du S A D M descende sur vous mes FF !

Que la santé physique, morale et spirituelle descende sur vous et demeure en vous, du Centre Sacré d'où se manifeste le S A D M !

Amen !

Recevez biens chers FF , mes salutations cordiales et fraternelles !

Mes FF , veuillez maintenant former la Chaîne d'Union Sacrée !

→ (Tous les FF se dégagent et forment la Chaîne d'Union Sacrée)

La Chaîne d'Union Sacrée

V.:M.:

Cette Chaîne nous unit en dehors de l'Espace et du Temps Le Monde des apparences tient nos cœurs prisonniers dans ce Temple où nos bras sont enlacés ! Mais nos Esprits sont libres au-delà de ces murs, au-delà des frontières et au-delà des mers ! Minuit vient de sonner ! FF visibles et invisibles, présents par le corps ou par la pensée, nous veillerons ensemble sur le sommeil des Hommes ! FF qui m'entendez, nous sommes les Gardiens d'un très ancien Secret qui s'alluma dans le cœur fraternel de l'Humanité à son berceau ! Il n'y a qu'un Amour, Celui des Vivants et celui des Morts, Celui du Travail et celui de la Beauté, Celui des Hommes et celui des Femmes, Celui de la Nature et celui du Cosmos ! Dans le monde où règne la matière, la force et le mensonge, nous faisons le Serment de toujours maintenir lumineuse et droite la Flamme de l'Amour unique et de l'Esprit humain !

Quittons la Chaîne, mes FF , nos cœurs resteront unis !

→ (Les FF quittent la Chaîne d'Union en secouant trois fois les bras , ils accomplissent un tour complet autour de l'Autel du Naos, sans marquer les angles, se regagent, regagnent leur place respective et s'assoient)

→ (Le M des C se rend à l'Autel du Naos et désenlace l'Equerre, le Compas et la Règle et regagne son Plateau)

→ (L'Exp se rend à l'Autel des Serments ferme le V L S et désenlace l'Equerre et le Compas et regagne son Plateau)

V.:M.:

Debout et à l'Ordre mes FF , face à l'Orient !

→ (Tous les FF s'exécutent promptement)

V.:M.:

Nous allons former la Théorie pour fermer les Portes entre le Temple de la Sagesse et le Temple de la Vérité-Justice !

Avec moi les FF de l'Orient !

Après nous, le F 1^{er} Surv et sa Colonne !

Après eux, le F 2^{ème} Surv et sa Colonne !

→ (Le M des C reste seul à l'Autel du Naos, et éteindra les Flambeaux selon l'ordre ci-dessous).

→ (La Théorie (ou procession) conduite par le V.M., se dirige vers le Plateau du 2^{ème} Surv)

V.:M.:

O ! Puissances Invisibles de la Lumière Divine qui déversez la Beauté, nous témoignons pour cette Œuvre accomplie en Harmonie, Beauté et Charité !

Nous fermons cette Porte à la Gloire du S : A D : M !

→ (Le V.M. éteint sur ces dernières paroles le Flambeau du Plateau du 2^{ème} Surv)

→ (Le M des C éteint, en même temps que le V.M., le Flambeau « Beauté »)

→ (La Théorie (ou procession) conduite par le V.M., se dirige alors vers le Plateau du 1^{er} Surv)

V.M.

O ! Puissances Invisibles de la Lumière Divine qui déversez la Force et l'Energie sur ceux qui travaillent dans le Temple de la Sagesse, nous témoignons pour nous avoir assisté dans cette Œuvre accomplie en Force, en Puissance et en Ordre !

Nous fermons cette Porte à la Gloire du S : A D : M !

→ (Le V.M. éteint, sur ces dernières paroles le Flambeau du Plateau du 1^{er} Surv)

→ (Le M des C éteint, en même temps que le V.M., le Flambeau « Force »)

→ (La Théorie (ou procession) conduite par le V.M., se dirige alors vers le Plateau du V.M.)

V. : M. :

O ! Puissances Invisibles de la Lumière Divine qui déversez la Sagesse en union avec le Siège de la Suprême Sagesse, nous vous témoignons pour avoir mené à bonne fin cette Œuvre prédisposée par la Suprême Sagesse et le Premier Amour !

Nous fermons cette Porte à la Gloire du S A D M !

→ (Le V M éteint sur ces dernières paroles le Flambeau de son Plateau)

→ (Le M des C éteint en même temps que le V M , le Flambeau « Sagesse »)

→ (La Théorie (ou procession) accomplit un troisième tour en sens inverse (sénestrogyre))

→ (Puis tous les FF regagnent leur place respective)

→ (L' Or , une fois à son Plateau, éteint son Flambeau)

→ (Le Sec , une fois à son Plateau, éteint son Flambeau)

V. : M. :

Prenez place, mes FF !

→ (Tous les FF s'exécutent promptement)

V. : M. :

F 1^{er} Surv , quel est votre Devoir en ce moment ?

1^{er} Surv. :

V : M , c'est de m'assurer que tous les FF sont prêts à fermer cette R L d'AA !

V. : M. :

F. 1^{er} Surv , accomplissez votre devoir !

→ (Le 1^{er} Surv se lève et examine attentivement les Colonnes et il se rassoit)

1^{er} Surv. :

V. M , tous les FF et toutes les SS sont prêts pour la Fermeture de la R L !

V. : M. :

→ (Coup de Maillet) ➤

Debout et à l'Ordre mes FF , face à l'Orient!

→ (Tous les FF s'exécutent promptement)

→ (Le V M se dégage et prend l'Épée Flamboyante en main gauche, la croix tenue par la Griffé des Maîtres, la lame verticale, le pommeau reposant sur le Plateau)

V. : M. :

→ (Coups de Maillet) ➤ ➤ ➤

1^{er} Surv. :

→ (Coups de Maillet) ➤ ➤ ➤

2^{ème} Surv. :

→ (Coups de Maillet) ➤ ➤ ➤

V. : M. :

A · L · G · D · S · A · D · M ·

Seigneur de l'Ennéade Sacrée d'Égypte !

Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés Je déclare suspendus, les Travaux de cette R L établie sous le titre distinctif de à l'Orient de au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !

→ (Le V M repose l'Épée Flamboyante et le Maillet Il se regagne et se remet à l'Ordre)

V. : M. :

A moi mes FF , par le Signe, la Batterie et l'Acclamation !

Tous

→ (Font le Signe)

Tous

→ (Frappent la Batterie) ● ● ●

Tous

→ (Lancent l'Acclamation)

Alléluia ! Alléluia ! Alléluia !

→ (Tous les FF se remettent à l'Ordre)

V. : M. :

Mes FF , les Travaux sont suspendus !

Séparons-nous sous la Loi du Silence !

→ (Tous les FF se dégagent, saluent en tendant le bras droit et disent)

Tous

Nous le jurons !

→ (Tous les FF se regantent)

→ (Colonne d'Harmonie musique douce)

→ (La sortie s'effectue dans cet ordre

- le V M ,
- les FF de l'Orient,
- le 1^{er} Surv ,
- le 2^{ème} Surv ,
- les autres Off de la L à l'exception du M des C ,
- les MM ,
- les CC ,
- les AA ,
- le M des C)

→ (La sortie s'effectue sans être à l'Ordre, ni au Pas d'App ,
mais en respectant le sens de rotation autour de l'Autel du Naos,
c'est à dire dextrogyre)



Instruction de l'Apprenti au 1^{er} degré Symbolique

A chaque grade maçonnique se rattache une instruction par demandes et réponses.

Les questions sont posées de manière à stimuler la réflexion

Le Frère doit s'efforcer d'y répondre selon la logique et ne pas se contenter de retenir simplement les réponses conventionnelles

Certaines de ces réponses doivent au tuiage être données textuellement.

Nous les avons écrites en MAJUSCULES

CATECHISME

D. Qu'y a-t-il de commun entre vous et moi ?

R LA FRANC-MAÇONNERIE

D. Qu'est-ce que la Franc-Maçonnerie ?

R C'est une alliance universelle, Institution humanitaire et philosophique, qui a pour but le perfectionnement intellectuel et moral de l'humanité

D. La Franc-Maçonnerie est-elle une religion ?

R Ce n'est pas une religion dans le sens étroit du mot. Pourtant elle a pour base essentielle la croyance en une puissance suprême, exprimée et invoquée sous le nom du Sublime Architecte des Mondes (ou Grand Architecte de l'Univers). De ce fait, mieux que toute autre Institution, elle a pour effet de RELIER les Êtres entre eux, du latin religare, relier, dans le sens le plus large et le plus élevé du terme

D. Êtes-vous Franc-Maçon d'Égypte ?

R Mes Frères me reconnaissent comme tel

D. Pourquoi répondez-vous ainsi ?

R Parce qu'un Apprenti Maçon doit se méfier de lui-même et craindre de porter un jugement avant d'avoir fait appel aux lumières de ses Frères.

D. Qu'est-ce qu'un Maçon ?

R C'est une femme ou un homme « né libre » et de bonnes mœurs, également ami du riche et du pauvre s'ils sont vertueux

D. Que veut dire « né Libre ».

R La Femme ou l'Homme né Libre est celle/celui qui, après être mort aux préjugés du vulgaire, s'est vu renaître à la vie nouvelle que confère l'Initiation

D. Pourquoi dites-vous qu'un Maçon est également ami du riche et du pauvre s'ils sont vertueux ?

R Pour indiquer que la valeur individuelle doit s'apprécier en raison des qualités morales L'estime ne doit se mesurer que selon la constance et l'énergie que la femme ou l'homme apporte à la réalisation du bien

D. Quels sont les devoirs du Maçon ?

R Fuir le vice et pratiquer la vertu

D. Comment un Maçon doit-il pratiquer la vertu ?

R En préférant à toutes choses la justice et la Vérité

D. Où avez-vous été reçu Maçon ?

R Dans une loge juste et parfaite

D. Que faut-il pour qu'une Loge soit Juste et Parfaite ?

R Trois la dirigent , cinq l'éclairent , sept la rendent juste et parfaite

D. Expliquez cette réponse ?

R Les Trois sont le Vénérable Maître et les deux Surveillants.

Ces Officiers avec l'Orateur et le Secrétaire sont les Cinq Lumières de la Loge

Mais il faut que sept membres de la Loge au moins, soient réunis pour pouvoir procéder à des Initiations régulières

La Loge possède seule la plénitude de la Souveraineté Maçonnique

D. Depuis quand êtes-vous Franc-Maçon ?

R Depuis que j'ai reçu la lumière

D. Que signifie cette réponse ?

R Que nous ne devenons réellement Maçons qu'à partir du jour où notre esprit s'est ouvert par l'étude, à l'intelligence des mystères maçonniques

D. A quoi reconnaitrai-je que vous êtes Maçon ?

R A mes signes, à mes paroles et mes attouchements

D. Comment interprétez-vous cette réponse ?

R Un Maçon se reconnaît à sa façon d'agir, toujours équitable et franche (Signes); à son langage loyal et sincère (Paroles), enfin à la sollicitude fraternelle qu'il manifeste pour ceux à qui il est rattaché par les liens de la solidarité (Serrements de mains, Attouchements)

D. Comment se font les Signes des Maçons ?

R Par l'Équerre, le Niveau et le Perpendiculaire

D. Expliquez cette réponse.

R Le Maçon, dans ses actes, doit s'inspirer des idées d'équité (Équerre) , il doit viser au nivellement des inégalités arbitraires (Niveau) et contribuer enfin à élever sans cesse le niveau social (Perpendiculaire)

D. Donnez-moi le Signe.

R (On le donne)

D. Que signifie ce Signe ?

R Que je préférerais avoir la gorge coupée plutôt que de relever les secrets qui m'ont été confiés

D. Ce Signe n'a-t-il pas d'autres significations ?

R La main droite, placée en équerre sur la gorge paraît contenir le bouillonnement des passions qui s'agitent dans la poitrine et préserver ainsi la tête de toute exaltation fébrile, susceptible de compromettre notre lucidité d'esprit Le Signe d'apprenti signifie à ce point de vue Je suis en possession de moi-même et je m'attache à juger tout avec impartialité

D. Donnez- moi le Mot Sacré.

R. Je ne sais ni lire ni écrire, je ne puis qu'épeler Dites-moi la première lettre, je vous dirai la seconde

D. Pourquoi dites-vous "Je ne sais ni lire ni écrire"? A quoi se rapporte votre ignorance ?

R. Au langage emblématique employé par la Franc-Maçonnerie Le sens ne s'en discerne que progressivement, et l'Initié, au début de sa carrière, épelle avec difficulté ce qui plus tard sera pour lui l'objet d'une lecture courante

D. B... !

R O ' !

D. A... !

R Z ' !

D R (Ensemble) BOAZ ' !

D. Que signifie ce mot ?

R. Le Mot Sacré est donc BOAZ, qui correspond à la Colonne noire des AA du Temple du Roi Salomon ' !

D. Que vous indique la manière d'épeler le Mot Sacré ?

R. La méthode d'enseignement de la Franc-Maçonnerie, qui sollicite les efforts intellectuels de chacun, tout en évitant d'inculquer des dogmes On met le Néophyte sur la Voie de la Vérité en lui donnant symboliquement la première lettre du mot, qu'il doit trouver lui-même, puis on lui indique la seconde, afin qu'il devine la suivante, ainsi de suite.

D. Qu'appelle-t-on SALAIRE en Maçonnerie ?

R. C'est la récompense du travail, le résultat qu'il produit

D. Avez-vous reçu votre salaire ?

R. Je suis satisfait ' !

D. Où avez-vous reçu votre salaire ?

R. A la Colonne « B »

D. Par quoi se traduit le salaire des Maçons ?

R. Par un perfectionnement graduel de soi-même

D. Quelle est la forme de votre Loge ?

R. Un carré long.

D. Dans quel sens est sa longueur ?

R. De l'Orient à l'Occident

D. Sa largeur ?

R. Du Midi au Septentrion

D. Sa hauteur ?

R. Du Zenith au nadir

D. Que veulent dire ces dimensions ?

R. Que la Franc-Maçonnerie est Universelle

D. Pourquoi votre Loge est-elle située de l'Orient à l'Occident ?

R. Elle est orientée, comme tous les anciens édifices sacrés de l'Ancienne Égypte, pour rappeler que la Maçonnerie marque à ses adeptes la direction d'où vient la Lumière

D. Qu'entendez-vous par le mot de Loge ?

R. C'est le NAOS qui sert d'abri aux Maçons pour couvrir leurs travaux.

D. Qu'entendez-vous par Naos ?

R. C'est le lieu secret des Temples de l'Ancienne Égypte

D. Qu'est-ce qui soutient votre Loge ?

- R Trois Colonnets que l'on nomme SAGESSE, FORCE et BEAUTE
- D. Comment ces colonnettes allégoriques peuvent elles soutenir votre loge ?**
- R La SAGESSE CONCOIT, la FORCE EXECUTE et la BEAUTE ORNE.
- D. Pourquoi vous êtes-vous fait recevoir Franc-Maçon ?**
- R Parce que J'étais dans les ténèbres et que J'ai désiré la Lumière.
- D. Dans quel état étiez-vous quand on a procédé à votre Initiation ?**
- R NI NU, NI VÊTU, mais dans un état décent, privé de l'usage de la vue et dépourvu de tous métaux
- D. Pourquoi dans cet état ?**
- R Pour rappeler que la vertu n'a pas besoin d'ornements
- Le genou droit mis à nu, pour marquer les sentiments d'humilité qui doivent présider à la poursuite du Vrai
- Le pied gauche déchaussé par respect pour un lieu qui est Saint, parce qu'on y recherche la vérité
- Privé de l'usage de la vue, afin d'indiquer l'ignorance du Néophyte, encore privé de la Lumière que lui apportera l'instruction, sans laquelle il reste plongé dans les ténèbres
- Dépourvu de tous métaux, en preuve de désintéressement et pour apprendre à se priver sans regret de tout ce qui peut nuire à notre perfectionnement
- D. Comment avez-vous été introduit en Loge ?**
- R En baissant la tête et en me courbant, en signe de nouvelle naissance
- D. Et après ?**
- R Après diverses épreuves et du consentement de mes Sœurs et Frères, le Maître de la Loge m'a reçu Maçon
- D. En quoi consistent les secrets de l'Ordre ?**
- R Dans la connaissance des vérités abstraites, dont le symbolisme Maçonnique est la traduction sensible.

- D. Où se tient le V. : M. : ?**
- R A L'ORIENT
- D. Où se tiennent les Surveillants ?**
- R A l'Occident pour aider le Vénérable Maître, à payer les ouvriers et les renvoyer
- D. Où se tiennent les Apprentis ?**
- R Au Septentrion, qui représente la région la moins éclairée, parce qu'ils n'ont reçu qu'une instruction élémentaire en maçonnerie et que par suite, ils ne sont pas en état de supporter un trop grand jour
- D. A quelle heure les Maçons ouvrent-ils et ferment-ils leurs Travaux ?**
- R Allégoriquement les travaux s'ouvrent à midi et se ferment à minuit
- D. Que signifient ces heures conventionnelles ?**
- R Elles indiquent que la femme ou l'homme atteint la moitié de sa carrière, le Midi de sa vie, avant de pouvoir être utile à ses semblables, mais que, des cet instant, jusqu'à sa dernière heure il doit travailler sans relâche au bonheur commun
- D. Que nous apprend la coutume de s'informer de l'heure avant d'agir ?**
- R L'action n'est utile que si elle vient à propos Les conquêtes du progrès ne s'accomplissent qu'à leur heure En se montrant trop impatient, on risque de faire avorter ce qui est en voie de préparation Il faut savoir attendre le moment psychologique agir trop tôt ou trop tard entraîne un égal insuccès
- D. Quel âge avez-vous ?**
- R TROIS ANS
- D. Que signifie cette réponse ?**
- R S'informer de l'âge maçonnique d'une Sœur ou d'un Frère, c'est lui demander son Grade
- D. A quoi travaillent les Apprentis ?**
- R A dégrossir la pierre brute, afin de la dépouiller de ses aspérités et à la rapprocher d'une forme en rapport avec sa destination

D. Quelle est donc cette pierre brute ?

R C'est le produit grossier de la nature, que l'art doit polir et transformer

D. Quels sont les Outils de l'Apprenti ?

R Le Ciseau, le Maillet et le Levier

D. Que figurent-ils ?

R Le Ciseau représente le discernement dans l'investigation Le Maillet la volonté dans l'application Le Levier l'intelligence humaine qui a su multiplier l'énergie

D. Que signifient la marche de l'Apprenti ?

R Le zèle que nous devons montrer en marchant vers celui qui nous éclaire

D. Avez-vous quelque ambition ?

R Une seule, j'aspire à l'honneur d'être reçu parmi les « compagnons »

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

(Venise 1788)



Rituel et instructions du 2^{ème} degré symbolique du Rite de Misraïm

PRÉLIMINAIRES À L'OUVERTURE DES TRAVAUX

La Loge sera disposée comme indiquée par le plan en annexe « Disposition de la Loge au Deuxième Degré »

Par ailleurs, autour du Tableau du Deuxième Degré, déployé sur le Pavé Mosaïque (recouvrant celui du 1^{er} degré) seront placés les Outils traditionnels du Compagnon Franc-Maçon

- Le Maillet et le Ciseau
- Le Fil à Plomb, le Niveau et l'Équerre
- La Règle et le Levier

On placera à l'Orient une Sphère terrestre et une Sphère céleste

De plus, on placera 5 cartouches disposés comme suit





- 1 Les Sens, contre le Plateau de l'Hospitalier,
- 2 Les Ordres Architecturaux, contre le Plateau du Trésorier,
- 3 Les Arts Libéraux, contre le Plateau du Deuxième Surveillant,
- 4 Les Grands Initiés, contre le Plateau du Premier Surveillant,
- 5 La Glorification du Travail, contre le Plateau du Vénérable Maître

L'Etoile Flamboyante sera éteinte

Ouverture des Travaux au 2^{ème} Degré Symbolique.

- Tous** → (Tous les FF sont décorés dans le Pranaos)
- Expert** → (L'Exp^{te} pénètre seul dans le Temple désert, vérifie le bon ordonnancement des choses, allume le Feu Sacré sur l'Autel du Naos (bougie) et le Charbon du Brûle-Parfum. Ne pas oublier de mettre une bougie à la place du M^{te} des C^{te})
- (Colonne d'Harmonie musique)
- M^{te} des C^{te}:** Silence mes FF !
- Nous allons pénétrer dans le Temple selon l'ordre suivant
- D'abord les AA de la Loge, puis les AA visiteurs,
- Ensuite les CC de la Loge, puis les CC visiteurs,
- Les MM de la L^{te}, puis les MM visiteurs,
- Les OFF de la L^{te}, les Vénérables visiteurs,
- Et enfin le V M de la L^{te} afin d'effectuer trois tours du Temple !
- Tous** → (Les FF pénètrent donc dans l'ordre inverse de l'Age Maçonnique et de la Hiérarchie)
- M^{te} des C^{te}:** → (Le M^{te} des C^{te} en tête, conduit la procession par une marche régulière et rythmée par sa Canne)
- Tous** → (Tous les FF exécutent cette entrée gravement, et font un premier tour par le Nord, un second puis un troisième, à la suite duquel le M^{te} des C^{te} annonce)
- M^{te} des C^{te}:** Prenez place, mes FF !
- Tous** → (Tous les FF prennent place, et restent debout, immobile et silencieux)
- (Colonne d'Harmonie silence)

Les Travaux ayant été préalablement ouverts au Grade d'Apprenti.

- V M:** → (Coup de Maillet) 
- F 2^{ème} Surv, veuillez inviter nos FF AA. à couvrir le Temple !
- 2^{ème} Surv:** J'invite tous les FF AA qui décorent la Colonne du Septentrion à couvrir le Temple !
- M^{te} des C^{te}:** → (Le M^{te} des C^{te} conduit rituellement les FF AA hors du Temple, puis il regagne son Plateau et prend place)
- 1^{er} Surv:** V M, nos FF AA ont couvert le Temple !
- (Le Temple est décoré et disposé comme au degré d'App. Cependant chacune des trois Colonnes porte deux bougies de cire, en tout donc six bougies)
- (La décoration du Temple reste la même qu'au degré d'App^{te}, les Travaux ayant été préalablement ouverts au degré d'App^{te})
- V M:** → (Coup de Maillet) 
- 1^{er} Surv:** → (Coup de Maillet) 
- 2^{ème} Surv:** → (Coup de Maillet) 
- V M:** F 1^{er} Surv, quel est le Premier Devoir d'un Surv en Chambre de Comp ?
- 1^{er} Surv:** V M, c'est de s'assurer que le Temple est couvert !
- V M:** F 2^{ème} Surv, faites-vous assurer que le Temple est couvert extérieurement !
- 2^{ème} Surv:** F Couvreur, assurez-vous que le Temple est couvert extérieurement !
- (Vérifications habituelles le Couv^{te} se rend sur le Parvis du Temple, son Glaive à la main droite, referme la Porte du Temple, reprend sa place, se met à l'Ordre par l'Épée et dit)

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

78

Couvreur F 2^{ème} Surv , le Parvis est désert, les profanes sont éloignés, les FF AA sont partis !

2^{ème} Surv. V M , le Temple est couvert extérieurement !

V.:M.: F 1^{er} Surv , quel est le Second Devoir d'un Sur en Chambre de CC ?

1^{er} Surv. V M , c'est de s'assurer que tous les FF présents sont CC , Membres de l'Atelier ou Visiteurs connus !

V.:M.: → (Coup de Maillet) ➡

Mes FF , debout face à l'Orient !

→ (Tous les FF s'exécutent promptement)

V.:M.: Vous prendrez l'Ordre de Comp au passage des FF Sur !

FF 1^{er} et 2^{ème} Surv , assurez-vous que tous les FF qui décorent les Colonnes du Midi et du Septentrion sont tous CC et Membres de l'Atelier ou Visiteurs connus !

→ (Le 1^{er} et 2^{ème} Surv , armés de leur Maillet « en bande », parcourent leur Colonne respective et tuilent les FF et les SS qui ne sont pas connus de l'Atelier Ils regagnent ensuite leur Plateau)

2^{ème} Surv. F 1^{er} Surv , les FF de la Colonne du Septentrion sont CC , Maçons Réguliers, Membres de cette R. L ou Visiteurs connus !

1^{er} Surv. V M , les FF qui décorent l'une et l'autre Colonnes sont CC , Maçons Réguliers, Membres de cette R. L ou Visiteurs connus !

V.:M.: Il en est de même à l'Orient, où je reconnais pour CC tous les FF qui le décorent !

FF M des C , et Exp , veuillez dévoiler l'Etoile Flamboyante et disposer nos Trois Joyaux sur le Naos et l'Autel des Serments selon l'usage du Compagnonnage !

→ (Le M des C et le l'Exp s'exécutent promptement)

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

79

V.:M.: Prenez place mes FF !

→ (Tous les FF et toutes s'exécutent promptement)

V.:M.: F 1^{er} Surv , quel âge avez-vous ?

1^{er} Surv. Trois ans, V M !

V.:M.: F. 1^{er} Surv. , allez-vous plus loin encore ?

1^{er} Surv. V M , je connais la lettre « G » !

V.:M.: F 2^{ème} Surv , quel âge avez-vous ?

2^{ème} Surv. Cinq ans, V M !

V.:M.: F 1^{er} Surv , à quelle heure les CC ont-ils l'habitude de commencer leurs Travaux ?

1^{er} Surv. A Midi, V M !

V M. F 2^{ème} Surv , quelle heure est-il ?

2^{ème} Surv. Il est Midi, V M !

La Lumière rayonne au Zénith de notre Temple, et, ainsi que le dit Hermès Trismégiste notre Maître, c'est de la Lumière et de la Vie qu'est né l'Homme !

V.:M.: Maçons de la Terre de Memphis, il est vrai que c'est à notre Orient que naît la Lumière, et que se trouve le Berceau de notre Initiation !

Mes FF , en vertu de l'Heure et de l'Age, je vais ouvrir les Travaux !

FF 1^{er} et 2^{ème} Sur , avertissez les FF qui décorent vos Colonnes que je vais ouvrir les Travaux en Chambre de CC à la manière accoutumée, et priez-les de se joindre à moi !

1^{er} Surv. FF qui décorez la Colonne du Midi, vous êtes priés, de la part du V M et par moi-même, de vous joindre à nous, pour ouvrir les Travaux en Chambre de CC à la manière accoutumée !

2^{ème} Surv. FF qui décidez la Colonne du Septentrion, vous êtes priés, de la part du V M et par moi-même, de vous joindre à nous, pour ouvrir les Travaux en Chambre de CC à la manière accoutumée !

V. M. : FF qui décidez l'Orient, je vous invite à vous joindre à nous !

→ (Le V M se lève)

V. M. : Debout mes FF , à l'Ordre et face à l'Orient !

→ (Tous les FF s'exécutent promptement)

→ (Le V M . se dégage, saisit l'Épée Flamboyante en main gauche, la garde tenue par le Griffon des Maîtres, la Lame verticale, le Pommeau reposant sur le Plateau Il tient son Maillet dans la main droite)

V. M. : → (Coups de Maillet) 

1^{er} Surv. → (Coups de Maillet) 

2^{ème} Surv. → (Coups de Maillet) 

→ (L'Exp et le M des C se rendent aux pieds des Marches de l'Orient et, les pieds à l'Équerre, ils croisent l'Épée et la Canne, formant une Équerre)

V. M. : A L G D S A D M !

Seigneur de l'Ennéade Sacrée d'Égypte !

Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés Je déclare ouverts les Travaux en Chambre de CC siégeant à l'Orient de . sous le titre distinctif de . au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !

→ (Le V M . repose l'Épée Flamboyante et le Maillet, se regagne et se remet à l'Ordre)

→ (L'Exp et le M des C croisent toujours l'Épée et la Canne)

V. M. : A moi mes FF , par le Signe, la Batterie et l'Acclamation !

Tous → (Font le Signe)

Tous → (Frappent la Batterie) ● ● ● ● ●

Tous → (Lancent l'Acclamation) Alléluia ! Alléluia ! Alléluia !

V. M. : Mes FF , veuillez prendre place !

→ (L'Exp. et le M des C . décroisent l'Épée et la Canne, regagnent leur Plateau et prennent place)

→ (Tous les FF s'exécutent promptement)

V. M. : F Secr , veuillez donner connaissance de la Planche Burinée de nos Derniers Travaux !

Secrétaire V M et vous tous mes FF , en vos Grades et Qualités

→ (Lit la Planche Burinée des Derniers Travaux)

V. M. Mes FF , avez-vous des observations à formuler quand à la rédaction de la Planche Burinée de nos Derniers Travaux ?

1^{er} Surv. V M , le silence règne sur l'une et l'autre Colonnes !

V. M. : J'invite donc notre F. Orateur à présenter ses conclusions !

Orateur V M , attendu qu'aucun F. n'a formulé d'observations quand à la rédaction de la Planche Burinée de nos Derniers Travaux qui vient de nous être lue, qu'il plaise à cette R L de CC.. de l'approuver !

V. M. : Que ceux d'entre-vous mes FF qui approuvent les conclusions de notre F. Or , le manifeste en levant la main droite à mon coup de Maillet !

→ (Coup de Maillet)

→ (Les FF lèvent la main droite)

V. : M. : Avis Contraire ?

→ (Absence de réactions)

V. : M. : La Planche Burinée de nos Derniers Travaux est adoptée !

Il en sera fait mention dans celle de ce jour !

→ (Pause)

V. : M. : Mes FF , l'Ordre du jour appelle donc

Préliminaires Cérémonie de Réception au 2^{ème} degré Symbolique

Lorsque dans une Loge Symbolique du Rite de Misraïm (*Venise 1788*) il y a une Réception au Deuxième Degré, on place préalablement sur des chevalets ou sur des sièges, cinq cartouches sur lesquels on peut lire

Au Midi, aux pieds du Plateau du Trésorier : Les noms des quatre Ordres d'Architecture Le Toscan, le Dorique, l'Ionique et le Corinthien

À l'Occident, aux pieds du Plateau du 1^{er} Surveillant : Les noms de quatre Philosophes Antiques et celui d'une inscription en forme de sigle *Solon, Socrate, Lycurque, Pythagore* et « *INRI* »

À l'Occident, aux pieds du Plateau du 2^{ème} Surveillant : Les noms des sept Arts Libéraux *la Grammaire, la Rhétorique, la Logique, l'Arithmétique, la Géométrie, la Musique et l'Astronomie*

Au Septentrion, aux pieds du Plateau de l'Hospitalier : Les noms des cinq sens *la Vue, l'Ouïe, le Toucher, l'Odorat et le Goût*

À l'Orient, aux pieds du Plateau du Vénérable Maître : Les noms des sept Arts Libéraux *la Grammaire, la Rhétorique, la Logique, l'Arithmétique, la Géométrie, l'Astronomie et la Musique*

Au milieu de la Loge, vers l'Orient, au dessus de la Chaire du Vénérable est placée une Etoile à cinq branches dont l'éclat des flammes doit remplir les intervalles entre les pointes, ayant en son centre la lettre « G »

Cérémonie de Réception d'un Apprenti au grade de Compagnon

Exp. : → (L'Exp. quitte le Temple et conduit alors le Candidat à la Porte du Temple Il le fait frapper en App. : à la Porte du Temple
● ● ● Il lui met en main gauche un Levier qu'il doit porter en travers de son épaule, comme un Ouvrier allant au travail)

Couvreur : → (Le Couvreur répond, sans ouvrir la Porte du Temple)

→ (3 Coups à la Porte du Temple) *✚ ✚ ✚*

1^{er} Surv. : V. M. , on frappe à la Porte du Temple en App. !

V. : M. : F. 1^{er} Surv. : , voyez qui frappe ainsi !

1^{er} Surv. : V. M. , c'est le F. Exp. qui conduit un App. dont le désir est de passer de la Perpendiculaire au Niveau !

V. : M. : F. 1^{er} Surv. , demandez à cet App. son nom, son âge, sa profession et son domicile !

1^{er} Sur. : V. M. , le Maçon que présente notre F. Exp. se nomme BOAZ, il est âgé de trois ans, il est Ouvrier de notre Atelier au Premier Degré, et comme tel, membre de cette R. L. !

V. : M. : F. 2^{ème} Surv. , vous qui surveillez la Colonne du Septentrion, connaissez-vous cet App. ?

A-t-il accompli son Temps, et êtes-vous satisfait de son Travail ?

2^{ème} Surv. : V. : M. , je connais l'Apprenti BOAZ, il a accompli son Temps et son Travail est excellent !

V. : M. : Je vais donc consulter les autres MM. de cette R. L. !

Très Chers FF. , et Très Chères SS. , et vous VV. MM. de cette R. L. , consentez-vous à l'Augmentation de Salaire demandée pour cet App. ?

→ (Les MM. de la Loge étendent la main droite et la laisse tomber sur le genou droit en signe de consentement)

V. : M. :

FF CC membres de cette R L , n'avez-vous aucune réclamation à présenter devant cette décision des MM de ce Respectable Atelier ?

→ (Si les CC gardent le silence, le 1^{er} Sur en informe le V M)

1^{er} Surv. :

V M , les Colonnes sont muettes !

→ (S'il y a une réclamation, elle sera entendue, mais il faudra de sérieux motifs pour remettre la Cérémonie)

V. : M. :

En ce cas, F Couv , veuillez donner l'entrée du Temple à cet App , et maintenez-le entre les Colonnes !

→ (Le Couv donne l'entrée du Temple à l'Exp et au Candidat)

→ (L'Exp conduit le Candidat entre les Colonnes)

V. : M. :

Mon F App , les MM de cette R L consentent à vous accorder l'Augmentation de Salaire que vous avez sollicitée, et les CC n'ont présenté aucune objection. Mais avant de vous accorder cette faveur, il est bon que vous receviez un surcroît de cette Lumière qui vous fut communiquée lors de votre Réception d'App !

Venue du plus lointain des âges, des Constructeurs des Pyramides aux Bâisseurs de Cathédrales, en passant par les Corporations Tyriennes où Judaïques, les Collégia gréco-romaines, et les Confréries médiévales, la Maçonnerie Opérative a, de tous temps, été conduite par de mystérieux philosophes, qui lui confièrent le soin de véhiculer, consciemment ou non, l'essentiel d'une technique bien précise !

Bien avant qu'elle ne donnât naissance à la Maçonnerie Spéculative, sa grande Sœur contemporaine, la Maçonnerie Opérative avait, dès le Moyen-Age, créée un langage symbolique, aux images pleines de substance, parce que la Libre Pensée, gardée jalousement en des cerveaux d'élites, ne courrait pas alors, le risque de se prostituer !

Les antennes subtiles que l'esprit humain lance parfois dans le monde mystérieux des Archétypes et des Universalités, captent

bien souvent des concepts dont les fugaces images demeureraient difficilement dans le conscient de l'Homme si, telles des passerelles étendues entre la Chair et l'Esprit, les Symboles ne permettraient de les concevoir, de les représenter et de les traduire !

On connaît ce phénomène singulier, par lequel l'Homme imprime sur un objet ou sur un être du monde ambiant, une teneur ou une tonalité psychique qui est, en réalité, un trait de sa propre vie intérieure. Les Philosophes lui ont donné le nom de « projection », ils la considèrent comme doublée par la « perception », c'est à dire complétée par l'apport sensoriel classique !

Or, toute la technique initiatique de la Franc-Maçonnerie Spéculative repose sur ces deux notions. Elle utilise le Symbolisme sublimé au maximum, dans chacune de leur correspondance analogique, à travers tous les plans de neuf Outils, attribués trois par trois, à chacun des trois degrés classiques App , Comp et Maître. Véritable alchimie intellectuelle et morale, cette méthode appliquée avec persévérance est seule susceptible de transformer l'étincelle déposée en vous, lors de votre Réception d'App , en une véritable « Lumière Intérieure », où Connaissance et Raison collaboreront et se contrôleront mutuellement !

Ces neuf Outils sont donc les Images concrètes et très voilées des neuf sens, dont vous ne connaissez encore que les cinq initiaux !

Elles sont, ces Images, les Symboles de Vertu, de facultés, de possibilités naturelles, inhérentes à tout être humain. Et leur mise en œuvre rationnelle seule, peut faire de vous un véritable Initié.

Enfin, ces neuf Outils, sont encore les Symboles de neuf potentialités essentielles à l'Œuvre dans l'Univers, ce sont là, les démiurges dont se sert l'Architecte Suprême pour ordonner et perfectionner son Œuvre !

Au cours de votre Réception d'App , vous avez effectué un certain nombre de Voyages symboliques, et subi à l'issu de chacun d'eux, une « purification » en rapport avec l'Élément correspondant. Sorte de Baptême, vous étiez à la fois lavé des fautes relevant de cet Élément, libéré des manifestations inférieures et alourdissantes de votre psychisme en ses « correspondances » analogiques, et doté de ses possibilités supérieures quant à votre esprit !

Au Premier Voyage, à la sortie du Cabinet de Réflexion, traversant l'élément Terre, vous avez été purifié de votre avarice passée, on a tenté d'éveiller en vous la vertu de Prudence, on vous a conseillé le Silence, on a tenté de susciter en vous la faculté de Conseil et le don d'Interprétation !

Au Second Voyage, parmi les tumultes et les obstacles, traversant l'élément Eau, vous avez été purifié de votre gourmandise passée, on a tenté d'éveiller en vous la vertu de Tempérance, on vous a conseillé la Solitude par le Silence, on a tenté de susciter en vous la faculté de Crainte et le don des Langues ou « Glossolaie » !

Au Troisième Voyage, dans l'opposition d'un silence hostile et semé d'embûches, traversant l'élément Air, vous avez été purifié de votre luxure passée, on a tenté d'éveiller en vous la vertu de Justice, on a tenté de susciter en vous le sens du Devoir Maçonnique, équivalent à la Piété des profanes, et le don de Discernement des Esprits, qui n'est pas la « Psychologie » !

Quand au Quatrième Voyage, dans un silence sans obstacles matériels, traversant l'élément Feu, vous avez été purifié de votre Paresse passée, on a tenté d'éveiller en vous la vertu de Force, on vous a conseillé la Méditation silencieuse par la Veille, on a tenté de susciter en vous la faculté de Courage spirituel et le don de Perspicacité, qui n'est que le Prophétisme de l'ancienne Scolastique religieuse ! Ainsi donc, la Maçonnerie a tenté d'éveiller en vous les quatre Vertus Cardinales, et leurs corollaires traditionnels qui montrent qu'en vous le Rituel a tenté d'ouvrir les Portes, par lesquelles la Lumière Supérieure doit un jour entrer à flots !

→ (Long silence de quelques minutes, et/ou musique douce et lente).

Premier Voyage : les Cinq Sens.

Cartouche au Septentrion, aux pieds du Plateau de l'Hospitalier.

1^{ère} Cartouche

→ (La Vue, l'Ouïe, le Toucher, l'Odorat et le Goût)

V. M.

Mon F., pour parvenir au Degré que vous sollicitez, vous avez Cinq Voyages à accomplir, non plus à travers les Éléments Universels, mais en vous même, à travers vos propres activités sensorielles !

F Exp., veuillez bien munir cet App. d'un Maillet et d'un Ciseau, puis, le prenant par la main droite, faites-lui accomplir le Premier Voyage !

Expert

→ (L'Exp. enlève des mains de l'App. le Levier qu'il avait jusqu'alors conservé entre les épaules, lui remet le Maillet et le Ciseau, lui désigne le Cartouche portant les inscriptions qui se trouvent au Septentrion, puis le prenant par la main droite, lui fait accomplir une fois le tour de la L., au Pas d'App., dans le sens dextrogyre, en passant de l'Occident vers le Midi, puis à l'Orient et au Septentrion. Au passage du Plateau de l'Hosp., il lui désigne le Cartouche portant le nom des Cinq Sens. Il le reconduit alors à l'Occident, entre les Colonnes, et prévient le 1^{er} Sur. que le Premier Voyage est terminé)

Expert

F 1^{er} Surv., le Premier Voyage est terminé !

1^{er} Surv.

V. M., le Premier Voyage est terminé !

F Exp., veuillez remettre les Outils du Voyageur sur l'Autel de Travail !

Expert

→ (L'Exp. s'exécute)

V. M.

Mon F., ce Premier Voyage représente la première Année des études du Néophyte, son symbolisme est exprimé par le Maillet et par le Ciseau. Jusqu'à cet instant, vous n'avez été occupé qu'à dégrossir la Pierre Brute. Désormais, en qualité de Compagnon, vous devez apprendre à tailler les matériaux et à leur donner le poli et l'élégance qui doivent rayonner dans ce Temple que nous sommes appelés à élever, en nous-mêmes d'abord, dans la société humaine ensuite, et qui, selon la célèbre inscription du Temple de Ramsès II, vestige de l'antique et vénérable Égypte est, en ses proportions et sa disposition, « à l'image du Ciel même » !

Tel est l'usage que l'ouvrier mitré doit faire des Outils qui lui sont confiés. Vous êtes déjà trop instruit dans le langage figuré de la Franc-Maçonnerie pour qu'il soit nécessaire d'insister d'avantage sur la signification ésotérique de ce symbolisme ! Vous savez en effet que vous devrez appliquer au plan moral et aux facultés intellectuelles, les principes et les préceptes de l'art manuel, auxquels la Franc-Maçonnerie a emprunté ses formes extérieures. Mais avant tout, le Franc-Maçon doit chercher à se connaître lui-

même, et c'est pour ce motif que l'on vous a indiqué comme premier sujet de vos études, les Cinq Sens !

Ce titre, les Cinq Sens, ne doit pas être considéré comme absolu, puisqu'il s'agit des organes corporels et des facultés de l'âme. Or l'âme, en fait de sens, ne dispose pour l'approche du monde ambiant que des cinq organes que le corps met à sa disposition pour connaître le monde extérieur, et aussi pour en prendre possession. Et ainsi, quatre d'entre eux, la Vue, l'Ouïe, le Goût et l'Odorat se trouvent rassemblés et conjoints en un seul point : l'Âme. Alors que le Toucher, répandu sur toute la surface corporelle, n'est dès lors que l'auxiliaire et le compagnon des quatre autres ! Nous ne pouvons faire mieux que vous conseiller à l'égard de ces Cinq Sens, l'exercice d'une discipline de tous les instants. Détournez les yeux de tout ce qui risque de polluer votre vision, fermez vos oreilles aux paroles qui divisent ou qui ruinent votre vie intérieure, disciplinez votre goût en brisant les excès, que votre odorat sache faire la distinction entre les parfums qui purifient et ceux qui dégradent et avilissent. Et que votre main ne connaisse plus désormais que les gestes qui honorent, et ignore ceux qui dégradent !

→ (Pause)

V. : M. :

F App , veuillez saluer l'Orient par le Signe de votre Grade !

→ (L'App salue par le Signe Pénal)

Deuxième Voyage : les Ordres d'Architectures. Cartouche au Midi, aux pieds du Plateau du Trésorier.

2^{ème} Cartouche

→ (Toscan, Dorique, Ionique et Corinthien)

V. : M. :

F Exp. , veuillez faire effectuer au Candidat son Second Voyage, et pour ce faire, veuillez lui confier le Niveau et la Perpendiculaire !

Expert

→ (L'Exp prend sur l'Autel du Travail le Niveau et la Perpendiculaire, et les remet au Candidat. Puis il lui fait accomplir le tour de la L au Pas d'App , dans le sens sénestrogyre, en partant de l'Occident par le Septentrion et l'Orient, en revenant par le Midi. Au passage du Plateau du Trés , il lui fait observer le Cartouche portant les noms des quatre Ordres d'Architecture)

1^{er} Surv :

V M , le Second Voyage de l'App est terminé !

F Exp , veuillez remettre les Outils du Voyageur sur l'Autel du Travail !

Expert

→ (L'Exp s'exécute)

V. : M. :

Mon F , ce Second Voyage représente la seconde année, ou plutôt la seconde époque de la vie de l'Intré. Les Outils que vous portez désignent aussi bien les Vertus, les Dons naturels et les Facultés humaines, ainsi mises en action pour cela, que les Principes métaphysiques dont se sert l'Ordonnateur Divin pour ordonner, construire et perfectionner son Grand-Œuvre cosmique. L'architecture dont il est ici question n'est pas l'architecture matérielle. Ce vocable dérive en effet du grec « ARKITEKTOS », de même que l'architecte se dit « ARKITEKTOS », ou encore « ARKITEKTONIKOS ». « ARKE » signifie suprême, divin, tandis que « TEKNIKOS » signifie technique. Ainsi donc, notre Architecture Ésotérique est la technique, suprême et divine, permettant de faire d'un individu aux passions animales et grossières, un être évolué et affiné, reflet certes imparfait, mais malgré tout, image réfractée de son divin Modèle !

En ce domaine, les Quatre Ordres d'Architecture ne désignent pas des types matériels de réalisations humaines, aussi parfaites soient-elles. Ils désignent ésotériquement les Trois Vertus Théologiques qui succèdent dans l'antique Scolastique médiévale aux quatre Vertus Cardinales. Ce sont la Foi et l'Espérance et la Charité succédant ainsi à la Prudence, la Tempérance, la Justice et la Force, ou, à nos trois Colonnes qui depuis toujours encadrent de leur Équerre lumineuse le Carré Long de nos Loges : Sagesse, Force et Beauté !

Le propre de la Colonne de style Dorique, massive et courte, est de voir sa hauteur égale à huit fois son diamètre de base !

Le propre de la Colonne de style Ionique, plus svelte et plus gracieuse, est de voir sa hauteur égale à neuf fois son diamètre de base !

Le propre de la Colonne de style Corinthien, la plus belle de toutes, est de voir sa hauteur égale à dix fois son diamètre de base ! La Colonne de style Toscan participe des trois précédentes, elle en est la synthèse !

Vous aurez très certainement eu votre attention attirée par le nombre attribué à chaque style quant aux proportions de sa Colonne huit, neuf et dix Huit est le nombre de la Charité, neuf celui de l'Espérance et dix celui de la Foi Dans le même ordre d'idée, la Colonne Corinthienne est celle de la Sagesse, la Colonne Dorique est celle de la Force et la Colonne Ionique est celle de la Beauté La somme de ces trois nombres donne vingt-sept Nombre de l'Univers !

Vous l'avez maintenant compris, mon jeune F , ces quatre Ordres d'Architecture désignent ésotériquement les trois modes supérieurs de comportement dans le plan moral, intellectuel et spirituel ainsi que leur harmonieuse synthèse finale

Car le Temple Intérieur que vous allez désormais bâtir en vous-même passera par les trois modes d'architecture au rythme de votre comportement quotidien Lorsque vous vous révélez selon la Foi maçonnique, il sera Corinthien, lorsque vous vous révélez selon l'Espérance maçonnique, il sera Ionique, et il sera Dorien quant vous vous révélez selon la Charité maçonnique Mais un jour, quant vous serez devenu un véritable Maître, la synthèse du style Toscan sera devenu la votre, et votre Temple Intérieur s'y conformera !

La Colonne Dorique avait emprunté au corps de l'Homme sa noblesse et sa puissance, la Colonne Ionique au corps de la Femme sa délicatesse et sa beauté

La Colonne Corinthienne emprunta à l'Adolescence androgyne, sa forme la plus déliée, dans laquelle il n'est pas interdit de voir la descendance de l'Homme et de la Femme !

L'antique, mystérieuse et savante Égypte y aurait contemplé le triple symbole d'Osiris, d'Isis et d'Horus, triple manifestation du Mystère Divin, réfracté dans l'Homme !

→ (Pause)

V. M.

F App , veuillez saluer l'Orient par le Signe de votre Grade !

→ (L'Apprenti s'exécute)

Troisième Voyage : les Arts Libéraux. Cartouche au Midi, aux pieds du Plateau du 2^{ème} Surveillant.

3^{ème} Cartouche

→ (Grammaire, Rhétorique, Logique, Arithmétique, Géométrie, Musique et Astronomie)

V. M.

F. Exp , veuillez faire effectuer au Candidat son Troisième Voyage, et pour ce faire, le munir de l'Équerre et du Compas !

Expert

→ (L'Exp. prend sur l'Autel du Travail les Outils et va les remettre au Candidat Puis il lui fait faire le tour de la L au Pas d'App., dans le sens dextrogyre, en partant de l'Occident par le Midi et l'Orient Au passage au Midi, il lui fait lire le Cartouche comportant les noms des Sept Arts Libéraux, puis il le raccompagne entre les Colonnes)

1^{er} Surv.

V M , le Troisième Voyage de l'Apprenti est terminé !

F Exp , veuillez remettre les Outils du Voyageur sur l'Autel du Travail !

Expert

→ (L'Exp s'exécute)

V. M.

Ce Voyage, mon F , représente la troisième année des études de l'Initié Son symbolisme est suffisamment clair pour ne pas avoir besoin de longues justifications Le Maçon se doit, pour prétendre à la Maîtrise parfaite, de ne point être un ignorant. Je vais vous présenter ces sept sciences sous un jour évocateur de leur action en vous-même et par vous-même à l'égard d'autrui !

La Grammaire, consistera pour le Franc-Maçon, dans l'observation correcte d'un parler, et d'une orthographe précise, du langage et de la terminologie maçonnique en L , des prescriptions rituelles (Ouverture et Fermeture des Travaux, Cérémonies initiatiques), du port des Décors traditionnels, exacts et complets ; enfin l'usage également correct des gestes et des attitudes probatoires !

Un F s'exprime maçonniquement, conformément à la Grammaire ésotérique de l'Ordre tout entier !

La Rhétorique permettra au Franc-Maçon d'exprimer élégamment et clairement ce qu'il est susceptible de communiquer à autrui Et comme ce qui se conçoit bien s'énonce clairement, il éprouvera peu à peu le besoin, avant de prendre la parole pour normaliser et

régulanser le comportement de cet autrui ou pour rectifier son mode de pensée, de mettre en ordre instantanément et préalablement ses propres idées. Il aura ainsi observé la vieille devise maçonnique « ORDO AB CHAOS »

Il devra acquérir l'art du Rythme, qui est la science des « chutes » en matière de prose. Il comprendra que le Temple maçonnique, sous son vocable de Loge, tire son origine de « Logos », signifiant le rôle éminemment occulte de la Parole !

La Logique est l'Outil essentiel de la Raison. Elle est l'art de constituer méthodiquement l'échafaudage de nos idées, l'art de régler l'usage des facultés de l'entendement et de lier nos concepts.

Il faut n'admettre une chose pour véridique que lorsqu'elle paraît incontestablement telle, voir les difficultés sous toutes leurs faces, ne s'en rien dissimuler, afin de tout soumettre à l'examen pour parvenir à une base solide, à une solution rigoureusement valable !

L'Arithmétique est la science des Nombres et de leur maniement. L'étude de leur symbolisme est, avec celui de la Géométrie, essentielle pour tout Franc-Maçon digne de ce nom, car les Nombres (nous ne disons pas les chiffres qui ne sont que leur idéogramme), permettent d'accéder à toute une philosophie et à une véritable métaphysique.

« Tout est arrangé selon le Nombre » nous dit Jamblique. Et, en effet, dans la Métaphysique pythagoricienne, les dix premiers Nombres, source de tous les autres, constituent le classement initial de tous les nombres ordinaires, et par conséquent, sont bel et bien des potentialités métaphysiques, transcendantes à l'Univers !

Ce que Salomon, emblématique Grand-Maître de la Franc-Maçonnerie Universelle, exprime dans son livre de la Sagesse en nous disant « Mais Toi, Ô Eternel, Tu règles toutes choses avec la Mesure, le Nombre et le Poids » ! La Géométrie est indiscutablement la science du Franc-Maçon. « Que nul n'entre ici qu'il ne soit géomètre » déclarait Pythagore. Et il n'y a rien de plus philosophiquement ésotérique que la Géométrie. Et celui qui voudra se donner la peine de rechercher en ses théorèmes essentiels la métaphysique qui y est secrètement incluse, celui-là, pénétrera un merveilleux « Jardin » !

La Musique tire son origine de « Muse », ces neuf Muses qui personnifiaient les neuf Sciences essentielles. En effet, le Franc-Maçon se doit d'être un homme instruit. La lettre « G » qui rayonne au centre de notre Etoile Flamboyante, à l'Orient du Temple, en est le symbolique rappel. Elle vient du mot grec « GNOSIS » qui signifie « Connaissance » !

Clément d'Alexandrie nous affirme dans ses célèbres « Stromates » son admiration pour Platon en déclarant « Si nous avions à choisir entre le Salut et la Gnose, notre intérêt serait de choisir la Gnose... » Bien avant la tradition alexandrine, le prophète Osée stigmatisait l'ignorance en ces termes « Ainsi parle l'Eternel : « Mon peuple a été détruit parce qu'il a perdu la Gnose. Et puisqu'il a perdu la Gnose, je le rejetterai et il sera dépouillé de mon sacerdoce » » Le fondateur du Christianisme fustigera de même les sectateurs de l'ignorance « Malheur à vous, Docteurs de la Loi ! Car vous possédez les clefs de la Gnose, et vous ne vous en êtes pas servis pour vous-mêmes, mais pour empêcher les autres d'y accéder. » !

L'Astronomie, ainsi que l'indique l'origine grecque de ce terme qui vient de « ASTER » qui signifie astres et de « NOMOS » qui signifie lois, est la science des mouvements des corps célestes. On désigne souvent par les termes d'« Uranographie » et de Cosmographie la partie purement descriptive de l'Astronomie !

Vous aurez toujours intérêt à vous tenir au courant des divers progrès accomplis en cette science, mon F, puisqu'elle implique la connaissance de la plupart des autres, à savoir les mathématiques, la physique, la chimie, l'optique etc. Il sera toujours difficile pour un Franc-Maçon passionné de la science du ciel de s'intéresser à des sujets grossiers ou totalement profanes. Car la vue du firmament étoilé est génératrice des pensées les plus élevées !

De toutes les sciences, l'Astronomie est celle qui peut le mieux nous éclairer sur notre valeur relative, nous faire le mieux connaître les rapports qui relient notre globe terrestre au reste de l'Univers !

Après cet examen rapide des Arts Libéraux, vous devez comprendre mon F, qu'aucune science ne doit demeurer étrangère au Franc-Maçon, puisqu'elles peuvent toutes être la source d'une Vertu.

Il est bon que vous possédiez des notions élémentaires sur chacune de ces sciences, afin d'éviter les erreurs et les préjugés qu'une ignorance absolue vous ferait connaître

Travaillez donc à acquérir les notions qui vous manquent, car dans les Initiations antiques, le Néophyte ne rentrait dans la Société qu'après avoir parcouru le cycle des connaissances humaines, et alors seulement, il était considéré comme réellement « Initié » !

→ (Pause)

V. M. :

Mon T C F , veuillez me donner le Mot d'Appel

Candidat :

V M , je ne sais ni lire ni écrire, je ne sais qu'épeler !

Donnez moi la première lettre et je vous donnerais la seconde !

V. M. :

B !

Candidat

O !

V. M. :

A !

Candidat

Z !

Quatrième Voyage : les Philosophes.

Cartouche à l'Occident, aux pieds du Plateau du 1^{er} Surveillant.

4^{ème} Cartouche

→ (Solon, Socrate, Lycurgue, Pythagore et « INRI »)

V. M. :

F Exp , veuillez faire effectuer au Candidat son Quatrième Voyage, et pour ce faire, veuillez le munir du Compas et de la Règle !

Expert

→ (L'Exp prend sur l'Autel du Travail les Outils et va les remettre au Candidat Puis il lui fait exécuter le tour de la L , dans le sens sénestrogyre, par le Septentrion En passant à l'Occident, il lui fait contempler les noms inscrits sur le Cartouche, puis il ramène le Candidat entre les Colonnes)

V. M. :

F Exp , le Quatrième Voyage est-il terminé ?

Expert

Il l'est V M !

V. M. :

F Exp , veuillez remettre les Outils du Voyageur sur l'Autel de Travail !

Expert

→ (L'Exp s'exécute)

V. M. :

Mon F , au cours de ce Quatrième Voyage, nous vous avons mis en présence de certains noms, Gloires et Honneurs de la Philosophie ! Le premier, Solon, fut l'un des Sept Sages de la Grèce Antique Il eut le courage de combattre dans Athènes, pour une constitution destinée à supplanter l'ancienne, draconienne et inhumaine loi qui considérait comme une cérémonie hautement religieuse celle où le baptême d'un Navire consistait essentiellement par le sacrifice d'un esclave, écartelé nu sur l'étrave du navire, écrasé entre ladite étrave et le quai, et dont le sang ainsi répandu était considéré comme une offrande aux Dieux !

Le second, Socrate, fut le créateur de la science morale Il n'hésita pas à montrer l'aspect ridicule des mauvais exemples et le caractère enfantin des cultes païens de l'époque Pour Socrate, les Dieux, pétris des mêmes qualités et des mêmes défauts que les hommes, étaient inhabiles à réclamer de ceux-ci leur coûteuse adoration Sa philosophie repose sur la connaissance de soi-même !

Le troisième, Lycurgue, fut législateur à Sparte Il s'exila pour échapper à ses adversaires, et il visita toute l'Asie Mineure, s'instruisant, observant partout où il séjournait De retour dans sa patrie, il se rendit à Delphes où la Pythie lui répondit qu'il allait jeter les fondements de la plus célèbre République de l'Histoire Il revint donc à Sparte où ses lois furent adoptées après beaucoup de heurts et de bagarres Ses Lois développaient l'amour de la patrie, épuraient les mœurs et formaient des citoyens courageux ! La quatrième, Pythagore, naquit à Samos, et fut d'abord sculpteur, puis athlète

Il remporta à 18 ans le prix de lutte aux Jeux Olympiques Élève de Phéréclide, il adopta ainsi la théorie de ce dernier sur l'immortalité de l'âme humaine. Parcourant l'Égypte, la Grèce, la Chaldée et l'Asie Mineure il put ainsi s'instruire aux sources mêmes de l'ésotérisme antique Il poussa même dit-on jusqu'en Inde

Enfin, à l'âge de quarante ans, il revint se fixer définitivement en Grande Grèce, à Crotone Il y établit un institut célèbre où on vivait en communauté, cultivant toutes les sciences de l'époque

mathématiques, arithmétique, géométrie, musique, astronomie, astrologie, etc etc

On y enseignait tout ce que nous retrouvons dans nos traditions ésotériques, c'est à dire transmigration de l'âme pour les profanes liés à la « Roue de la Vie », libération ultime pour les Initiés ayant scrupuleusement observé la Règle de l'Ordre, l'aspect maléfique et grossier du Monde matériel, la réalité absolue d'un Univers spirituel où tout est à l'état d'archétype, d'images éternelles, le modèle parfait de ce qui se réfracte de façon très imparfaite en notre Univers matériel !

Le cinquième, caractérisé par l'acronyme « INRI », désigne le courant mystique et philosophique issu du fondateur du Christianisme, c'est à dire de Jésus lui-même. Sa réalité historique ne saurait être prouvée par les écrits chrétiens, mais plutôt par les prises de position de ses adversaires et de ses disciples immédiats, et ceci vient à l'appui de cette réalité même qui n'est pas, en ce sens, à discuter !

Sous l'acronyme « INRI », c'est non seulement tout un programme d'éducation morale et sociale que la Franc-Maçonnerie entend retenir, mais aussi et surtout celui de nos Illustres Fondateurs, les mystérieux ROSE+CROIX !

Amour du prochain, mépris des richesses et des honneurs impermanents de ce monde très imparfait et trompeur, lutte permanente contre le Mal sous tous ses aspects, purification de l'Homme, de la Nature et du Cosmos tout entier, le Christianisme bien compris constitue un aspect essentiel de l'Alchimie Intérieure, si l'on désire se libérer de toute emprise cléricale et intéressée !

Ce sigle signifie, vous ne l'ignorez point « IESUS NAZAREUS REX IUDEORUM », soit « Jésus le Nazaréen, Roi des Juifs », inscription qui figurait sur la croix où mourut Jésus

Les ROSE+CROIX, nos Conducteurs Occultes, y voyaient la devise alchimique « IGNE NATURA RENOVATUR INTEGRA », soit « c'est par le Feu que la Nature se régénère » On peut encore y lire « INTA NOBIS REGNUM IESHOUAH », soit « c'est en nous qu'est le Royaume de Dieu » On peut aussi y lire le nom hébreu des quatre éléments « Iammin » pour l'Eau, « Nour » pour le Feu, « Rouah » pour l'Air et « Iebescha » pour la Terre !

Concluons donc que ces cinq systèmes philosophiques ne désignent que des potentialités intérieures, endormies en l'homme et qui doivent s'éveiller l'une après l'autre, comme elles s'éveillèrent dans l'Humanité, dans l'Homme-Collectif, au cours des âges et à l'appel de ces missionnés d'En-Haut, qui furent leurs promoteurs !

Le premier, Solon, voit son système reposer sur la « Justice »

Le second voit le sien reposer sur la « Prudence », il s'agit de Socrate

Le troisième voit le sien reposer sur la « Force », c'est Lycurgue

Le quatrième, Pythagore, va asseoir le sien sur la vertu de la « Tempérance »

Et le cinquième, voilé derrière l'acronyme « INRI » est la quintessence de tous les autres, la Chrysopée, résultant et naissant des quatre Éléments la Terre (la Prudence), l'Eau (la Tempérance), l'Air (la Justice) et le Feu (la Force), les quatre branches de la Croix au centre desquelles naît la Rose de nos Illustres Promoteurs de jadis !

→ (Pause)

V. M.

Mon F., veuillez saluer l'Orient !

→ (Le Candidat exécute le Signe Pénal)

Cinquième Voyage : la Glorification du Travail. Cartouche à l'Orient, aux pieds du Plateau du Vénérable Maître.

V. M.

F Exp., veuillez faire effectuer au Candidat son Cinquième Voyage, mais pour ce dernier périple, vous observerez l'usage de lui laisser les mains libres !

Expert

→ (L'Exp. fait effectuer à l'App. le tour de la L., dans le sens dextrogyre, au pas de l'App., en partant de l'Occident, en passant par le Midi, à l'Orient il lui désigne le Cartouche indiquant la Glorification du Travail, et il le ramène entre les Colonnes à l'Occident)

V. M.

F Exp., le Cinquième Voyage est-il terminé ?

Expert

Il l'est, V. M. !

V. M. :

Mon F , vous avez accompli ce Cinquième Voyage les mains libres, mais en conservant toujours votre Tablier, emblème du Travail En effet, nous n'avons qu'un temps très court à vivre, et nous devons le consacrer au labeur Toutefois, ce labeur, nous devons l'accomplir dans la Liberté, ce qu'exprime le fait d'avoir effectué ce dernier Voyage les mains libres !

C'est également dans le désintéressement qu'il doit se réaliser Nous ne devons être nous, Francs-Maçons, que des voyageurs semant la semence d'un Avenir meilleur, à l'instar de nos Illustres Promoteurs, les ROSE+CROIX Et c'est là encore le symbole des mains libres !

Vous devez vous pénétrer, mon F des Devoirs que la Liberté impose à l'Homme en société, le grand secret d'en jouir sans désordre, c'est d'en faire usage sans nuire à ses semblables !

Votre éducation pratique de Franc-Maçon est terminée Vous quittez désormais le plan pratique, le monde formel, pour, en de nouvelles perspectives, espérer avoir accès à un monde très différent Il ne vous reste plus qu'à chasser de votre esprit ce que vous avez appris, afin de pouvoir, par votre exemple et par vos travaux, transmettre à ceux qui viendront après vous, ce que vous-même avez reçu !

Notre but constant, à nous Francs-Maçons, est le perfectionnement d'une société par la propagation des sciences, l'amélioration morale et spirituelle de l'humanité par la morale résultant de l'influence qu'exerce en nous chaque connaissance particulière !

En effet, vous n'avez pas été sans remarquer que chaque Science est reliée à une Vertu, et que chaque Vertu repose sur un Don Chaque Don est lui-même issu d'une Faculté et chaque Faculté peut-être développer par une Science !

En résumant ce que vous avez appris durant vos différents Voyages, vous constaterez que l'étude de soi-même est la première à laquelle vous devez vous livrer pour parvenir à la Sagesse Souvenez-vous en outre, que c'est d'une des sciences les plus élevées, l'Astronomie, que la Franc-Maçonnerie a extrait les formules allégoriques qui donnent corps à la pensée Ainsi, tous les

emblèmes qui décorent ses Temples, sont là pour rappeler le Grand Temple de l'Univers Et l'Etoile Flamboyante qui rayonne à l'Orient de celui-ci, est le très ésotérique emblème de la Cause Mystérieuse et Auteur de toutes ces merveilles, nous avons nommé le Grand Architecte de l'Univers, celui que les Pythagoriciens nommaient le « Dieu qui Géométrise » !

→ (Silence ou musique douce et lente).

V. M. :

F Exp , veuillez faire accomplir au Candidat son Dernier Travail d'App !

Expert

→ (L'Exp conduit le Candidat à la Pierre Brute, lui donne le Maillet et le Ciseau, puis lui fait frapper trois coups en App :
● ● ● Il le ramène ensuite entre les Colonnes, et averti le V. M. que le Travail est terminé)

Expert

F 1^{er} Surv , le Dernier Labeur de l'App est accompli !

1^{er} Surv :

V M , le Dernier Labeur de l'App est accompli !

M. des C. :

→ (Le M. des C. se lève et vient se placer auprès du Candidat)

Expert

→ (L'Exp regagne son Plateau et prend place)

V. M. :

F M des C , veuillez faire avancer le Candidat vers l'Autel du Travail par les Pas Mystérieux du Comp !

M. des C. :

→ (Le M. des C. fait avancer le Candidat par les Trois Pas de l'App , le fait se mettre à l'Ordre et dit)

V M., les Trois Pas sont accomplis Il ne m'appartient pas d'enseigner les autres qui relèvent d'un ésotérisme particuliers !

V. M. :

F. Exp , veuillez reprendre votre place aux côtés de l'App , et lui enseigner les Deux Pas du Comp !

Expert

→ (L'Exp revient auprès du Candidat et lui enseigne d'abord le Signe du grade, puis la Marche en Deux Pas, face à l'Orient).

V. M. :

Mon F. App et bientôt Comp , lorsque vous fûtes reçu App., notre Cérémoniel Initiatique dépouillé de tout dogmatisme

religieux exotérique, avait volontairement et sciemment insisté sur l'aspect particulier de cette Initiation !

A diverses reprises, le Rituel avait souligné combien votre acceptation, totale, absolue et sans restriction mentale, donnait d'efficacité à cette entrée dans la Chaîne séculaire unissant les Francs-Maçons, par delà le temps et par delà les lieux. Et cela, nonobstant la simplicité des Symboles ainsi mis en action, et parfois même la pauvreté des simulacres servant de véhicule à la manifestation de nos Mystères !

Aujourd'hui, vous allez poursuivre votre périple, dans ce monde mystérieux et inconnu. Pour la seconde fois, le Rituel initiatique venu du fond des âges, va vous mettre en présence de ce que les antiques Initiations nommaient, avec autant de respect que d'effroi « Les Mystères » !

Vous constaterez alors que l'ensemble de la Rituélie maçonnique n'est autre que l'équivalent du « Livre des Morts » de l'antique Égypte. Des Mystères anciens, célébrés jadis dans les Temples de Memphis, aux lumières voilées des enseignements orphiques qui illuminèrent les Initiés de la Grande-Grèce à Crotone ou à Métaponte, la continuité est parfaite, et c'est par vous-même que vous allez vous en rendre compte !

L'Initiation qui, depuis votre Réception d'Apprenti, vous a mené jusqu'ici, et bientôt fera de vous, je l'espère, un candidat à la Maîtrise, n'est, en effet, dans le méthodique déroulement de ses symboles, qu'un très réel rituel funéraire, et comme l'affirmait Platon, la Franc-Maçonnerie n'a pas d'autre objet, que de « vous apprendre à mourir » !

Elle apprend d'abord à tuer en vous le « Vieil Homme », l'être instinctif et égoïste. Elle vous apprend ensuite, après ce dépouillement, à vous diriger dans un univers dont vous n'étiez pas familier. Et elle vous apprendra, un jour prochain, à revivre, et cette fois, éternellement !

En attirant l'attention sur vos cinq sens, la Franc-Maçonnerie vous enseigne la nécessité de conserver, quoi qu'il advienne, ces possibilités, qui constituent la Permanence de la Conscience !

En vous enseignant les sciences humaines, la Franc-Maçonnerie aura meublé votre esprit, donné à votre âme les outils nécessaires pour connaître, apprécier et juger !

En vous mettant en présence des diverses étapes suivies par la philosophie et la morale, en vous imposant de les observer, au mieux de vous-même et de vos semblables, elle a donné à cette âme la possibilité de prétendre à une Lumière Éternelle, dont celle de votre Initiation n'était que le pâle reflet !

Et vous commencez dès maintenant à comprendre pourquoi nous avons fait de la croyance en une âme immortelle, et en un plan subtil d'où elle émane et aspire à retourner et que nous dénommons l'Éternel Orient, les conditions mêmes de votre postulat !

F. Orateur, veuillez donner à celui qui va devenir Compagnon, communication de notre tradition à cet égard !

Orateur

Mon Frère, ce n'est que par des légendes, des mythes et des symboles que l'esprit humain peut approcher des vérités supérieures. Pour lui, tout se présente comme dans un songe, et ce sont des images banales et communes qui expriment des réalités transcendantes !

Pour les Pythagoriciens et les Platoniciens, l'âme, dépouillée de son enveloppe charnelle, cheminaient ainsi que sur une route, dans la clarté crépusculaire, et cela jusqu'à un carrefour. Là, elle devait choisir entre deux routes, deux chemins. L'un qui se dirigeait vers sa gauche, l'autre vers sa droite. C'est à ce carrefour que se décidait sa destinée ultime : soit une immortalité bienheureuse, soit une dissociation de sa personne et le retour vers les formes inférieures de la vie !

C'est la « Gnose », représentée par la lettre « G », communiquée par la « Lumière Initiatique », véhiculée par ce que désignait l'« Étoile Flamboyante », qui conditionnait le triomphe de cette épreuve. Ce mystérieux carrefour, où s'accomplit l'ultime voyage, la Franc-Maçonnerie vous en offre l'image. L'Équerre emblématique des deux Pythagorismes, et la Judée l'ont connue avec la Kabbale. Ne lit-on pas en effet, dans un de ses livres prophétiques ceci : « Car le Roi de Babylone se tient au carrefour, à l'entrée des deux chemins, pour tirer les présages. Il secoue les flèches, il interroge les Séraphins, il examine le foie. Le sort qui est

dans sa main droite, désigne Jérusalem . Ils ne voient là que de vaines divinations, eux qui ont fait des serments

Mais lui, il a le souvenir de leurs iniquités, en sorte qu'ils seront pris » (Ézéchiel chapitre XXI, verset 26) ! Il en est de même des mystères orphiques L'âme, parvenue à un carrefour de la route que suivent les défunts, doit choisir entre des voies menant vers un cyprès blanc, ombrageant une source d'où coule l'Eau de l'Oubli L'âme a par avance été prévenue qu'elle ne doit pas s'en approcher

Elle doit au contraire, prendre le Chemin de droite, qui mène à l'eau fraîche du Lac de Mémoire

C'est d'une survivance de cette image que naquit la superstition qui veut que le carrefour d'un fleuve et de l'un de ses affluents, ou la bifurcation de deux routes, soient censés constituer des lieux où l'on puisse, mieux qu'ailleurs, guetter et subodorer les entités souterraines et les morts ! Ne voyez donc en ce symbolisme, mon F , que la nécessité de construire en vous-même, un être durable, une entité humaine, qui par sa haute valeur intellectuelle, morale et spirituelle soit à même de perdurer par delà la mort corporelle, et de parvenir finalement à l'Eternel Orient, libéré de tout désir et de toute nécessité

C'est par Trois Pas d'App , le Tré-Pas, que vous avez été mis en présence de la Lumière, et que l'on vous a alors enseigné la nécessité de faire mourir le Vieil-Homme !

C'est par Deux Pas de Comp , que vous avez été amené jusqu'au Grand Carrefour, où vous devez choisir entre la voie ténébreuse, menant vers la dissolution de votre personnalité, ou la voie lumineuse menant vers votre plein épanouissement d'homme !

→ (Silence et/ou musique douce).

V.:M.:

FF M des C , et Exp , veuillez accompagner notre F à l'Autel des Serments !

→ (Le M des C et l'Exp s'exécutent promptement)

V.:M.:

→ (Coup de Maillet) ➤

Debout et à l'Ordre mes FF , face à l'Orient !

→ (Tous les FF s'exécutent promptement)

V.:M.:

Mon F App , veuillez poser votre main droite dégantée sur le V L S , le Compas et l'Équerre, afin de prêter votre Obligation !

Obligation

V.:M.:

Vous répéterez après moi, en remplaçant mon nom par le votre !

Moi X , Je promet et je jure solennellement et sincèrement, en présence de cette Respectable Assemblée de Francs-Maçons, de ne jamais révéler à aucun profane, ni à aucun Apprenti, les secrets de l'Initiation de Compagnon !

Je renouvelle ma promesse d'App d'aimer mes FF , de les secourir en leurs besoins !

Et si jamais j'avais le malheur de devenir parjure, que je puisse avoir le cœur arraché afin qu'il ne soit plus de mémoire de moi parmi les Francs-Maçons !

Que le S A D M me soit en aide !

→ (Pause)

V.:M.:

Mon F , nous prenons acte de votre Serment !

Veuillez vous agenouiller sur le genou droit !

→ (L'App s'agenouille sur le genou droit. Le V M.: pose la lame de l'Épée Flamboyante sur le sommet de la tête du Candidat et continue)

V.:M.:

A L G D S A D M !

Seigneur de l'Ennéade Sacrée d'Égypte !

Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés par cette R L

Je vous reçois et constitue Comp Franc-Maçon, Second degré du Rite dans le Temple de cette R L siégeant à l'Orient de sous le titre distinctif de au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !

V.:M.:

→ (Le V M frappe cinq coups avec le Maillet, sur la lame de l'Épée Flamboyante)

~~~~~

→ (Puis il donne l'accolade fraternelle au nouveau Comp )

V.:M.:

En votre qualité de Comp , je vous relève de votre obligation de silence Désormais, il vous sera possible de poser des questions aux MM de cette R L !

Vous porterez la Bavette de votre Tablier abaissée, vous travaillerez sur la Pierre Cubique à Pointe et vous recevrez votre salaire à la Colonne « J »

Cette prérogative vous rappellera que vous avez été choisi comme Comp , pour permettre aux AA de perfectionner leur Travail, c'est à dire que vous devrez mettre tout votre soin, non seulement à corriger par vos conseils et votre exemple les défauts de vos jeunes FF et de vos jeunes SS moins éclairés que vous, mais encore et surtout à les couvrir du Tablier de la Charité Fraternelle !

F Exp , veuillez bien faire connaître à notre nouveau F Comp , les Signes, Mots et Attouchements du Second Degré !

Exp.:

Mon F , le Signe se fait en portant la main droite en Équerre sur le cœur, les doigts arrondis, la main gauche élevée à hauteur de la tête, les doigts tendus et serrés, pouce à l'Équerre, le coude lui-même à l'Équerre du corps

Dans cette position, tirer vivement la main droite horizontalement en traversant la poitrine, et la laisser tomber sur la cuisse droite en même temps que la main gauche redescend sur la cuisse gauche !

L'Ordre consiste dans la première position des deux mains, à savoir placer la main droite sur le cœur en arrondissant les doigts, la main gauche élevée à hauteur de la tête !

L'Attouchement se fait en se donnant la main droite, en prenant celle de celui qui vous examine, vous lui posez le pouce entre le médius et l'index (ce qui appelle le Mot de Passe que vous donnez), ensuite vous placez le pouce sur la première jointure du médius (ce qui appelle le Mot Sacré que vous donnez) !

Le Mot de Passe est SHIBBOLETH !

Le Mot Sacré est JAKIN !

La Marche est de cinq pas, les Trois Pas d'App suivi des Deux Pas de Comp !

La Batterie est de cinq coups, les trois premiers frappés lentement à égale distance, les deux autres plus rapidement

● ● ● ● ●

→ (Pause)

V.:M.:

F. M des C , veuillez conduire notre nouveau F Comp auprès des Sur de cet Atelier afin qu'il leur porte les Mots, Signes et Attouchements qui viennent de lui être communiqués, afin qu'ils le reconnaissent pour Comp , et qu'ils parachèvent son instruction, si le besoin s'en fait sentir !

→ (Le M. des C , toujours accompagné de l'Exp , s'acquitte de cette consigne en conduisant le nouveau Comp : auprès du 2<sup>ème</sup> Sur d'abord, puis du 1<sup>er</sup> Sur ensuite Il reconduit le nouveau Comp entre les Colonnes, où ils restent debout)

V.:M.:

FF Exp , et M des C , veuillez conduire maintenant notre nouveau Comp auprès de la Pierre Cubique à pointe, afin que le F (ou S. ) Exp lui apprenne à travailler !

→ (L'Exp et le M des C conduisent le Comp auprès de la Pierre Cubique à Pointe, lui mettent le Maillet en main et lui font frapper cinq coups dessus)

~~~~~

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

106

2^{ème} Surv. : F 1^{er} Surv , le nouveau Comp a rendu les Signes, Mots et Attouchements avec justesse, et il travaille désormais sur la Pierre Cubique à Pointe !

1^{er} Surv. : V M. , le nouveau Comp a rendu les Signes, Mots et Attouchements avec justesse, et il travaille désormais sur la Pierre Cubique à Pointe !

V. : M. : → (Coup de Maillet) ➤

Debout et à l'Ordre mes FF , face à l'Orient !

→ (Tous les FF et toutes les SS s'exécutent promptement)

V. : M. : FF 1^{er} et 2^{ème} Surv , chacun sur vos Colonnes respectives, veuillez proclamer, ainsi que je le fais pour ceux qui siègent à l'Orient, que le F X est admis comme Comp dans cette R L assemblée de Franc-Maçons, et je vous invite à le reconnaître dorénavant comme tel !

1^{er} Surv. : F 2^{ème} Surv , qui décorez la Colonne du Midi, je vous informe de la part du V M , qu'il vient de proclamer la Réception du F X est admis comme Comp dans cette R L assemblée de Franc-Maçons, et je vous invite à le reconnaître dorénavant comme tel !

2^{ème} Surv. : FF qui décorez la Colonne du Septentrion, je vous informe que le V M vient de proclamer la Réception du F X est admis comme Comp dans cette R L assemblée de Franc-Maçons, et je vous invite à le reconnaître dorénavant comme tel !

1^{er} Surv. : V M , l'annonce est faite !

V. : M. : Applaudissons mes FF , aux Travaux de ce jour, et félicitons nous de l'heureuse acquisition que vient de faire notre Atelier en la personne du Comp X

A moi mes FF , par le Signe, la Batterie et l'Acclamation !

Tous → (Font le Signe)

Tous → (Frappent la Batterie) ● ● ● ● ●

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

107

Tous → (Lancent l'Acclamation) Alléluia ! Alléluia ! Alléluia !

M. : des C. : → (Le M des C exprime les remerciements du Récipiendaire) .

V M , et vous tous mes FF , en vos Grades et Qualités, permettez-moi de vous exprimer, au nom de notre F. X nouveau Comp de notre Atelier, ses très vifs remerciements pour votre confiance, vos précieux enseignements et vos témoignages d'affection fraternelle !

Puissions-nous toujours les justifier !

V. : M. : Mes FF , je vous propose de couvrir les remerciements de notre nouveau F Comp par une généreuse Batterie, suivie de l'Acclamation !

A moi mes FF , par le Signe, la Batterie et l'Acclamation !

Tous → (Font le Signe)

Tous → (Frappent la Batterie) ● ● ● ● ●

Tous → (Lancent l'Acclamation) Alléluia ! Alléluia ! Alléluia !

Fermeture des Travaux au Grade de Compagnon

V. : M. : L'Ordre du jour étant épuisé, je demande si quelqu'un désire la parole dans l'intérêt de cette R L en particulier ou de l'Ordre en général ?

1^{er} Surv. : FF qui décorez la Colonne du Midi, je vous demande de la part du V M , si vous n'avez rien à proposer dans l'intérêt de cette R L en particulier ou de l'Ordre en général ?

1^{er} Surv. : FF qui décorez la Colonne du Septentrion, je vous demande de la part du V M , si vous n'avez rien à proposer dans l'intérêt de cette R L en particulier ou de l'Ordre en général ?

→ (Éventuelles paroles de félicitations des FF de l'Atelier, mais aussi des FF visiteurs)

- 1^{er} Surv. : V M , les Colonnes sont muettes, au Midi comme au Septentrion !
- V. : M. : Puisque nul F ne désire plus prendre la parole, nous allons procéder à la Fermeture des Travaux !
- Mais auparavant, il convient de faire circuler le Sac des Propositions en même temps que le Tronc de la Veuve !
- FF M des C , et Hosp , veuillez remplir votre Office accompagnés par le F Exp !
- (Lorsque les Troncs ont fini de circuler, le M des C , l'Hosp. et l'Exp vont se placer entre les Colonnes)
- 1^{er} Surv. : V M , le Sac des Propositions et le Tronc de la Veuve sont à votre disposition entre les Colonnes !
- V. : M. : Qu'ils me soient donc apportés !
- (Les Troncs sont apportés et dépouillés)
- V. : M. : Le Sac des Propositions est revenu libre et sans attache à l'Orient !
- (S'il y a une ou plusieurs proposition(s))
- V. : M. : Le Sac des Propositions est revenu porteur de X Propositions qui seront examinées ultérieurement (ou dont nous donnons immédiatement lecture à l'Atelier) !
- Le Tronc de la Veuve produit une Pierre Plate de Morceaux d'Osiris pris en charge par le F Hosp !
- (Le Tronc de la Veuve et le Sac des Propositions étant dépouillés, l'Hosp , le M des C et l'Exp regagnent leur Plateau et prennent place)
- V. : M. : F 1^{er} Surv , les MM et les CC sont-ils contents et satisfaits ?
- 1^{er} Surv. : V M , ils le sont !
- V. : M. : F 2^{ème} Surv , quel âge avez-vous comme Comp ?

- 2^{ème} Surv. : Cinq ans, V M !
- V. : M. : F 1^{er} Surv , à quelle heure les CC interrompent-ils leurs Travaux ?
- 1^{er} Surv. : A Minuit, V M !
- V. : M. : Pourquoi mon F ?
- 1^{er} Surv. : V M , la nuit règne sur l'Égypte, les Temples retournent à leur silence séculaire, et la Terre de Memphis s'endort à nouveau !
- V. : M. : F 1^{er} Surv , quelle heure est-il ?
- 1^{er} Surv. : Il est Minuit, V M !
- V. : M. : Puisqu'il est l'heure du repos, FF 1^{er} et 2^{ème} Surv , invitez les FF. qui décorent les Colonnes du Midi et du Septentrion à se joindre à nous pour fermer les Travaux
- 1^{er} Surv. : FF qui décorez la Colonne du Midi, vous êtes priés de la part du V M et par moi-même, de vous joindre à nous pour fermer les Travaux en Chambre de Comp à la Manière accoutumée !
- 2^{ème} Surv. : FF qui décorez la Colonne du Septentrion, vous êtes priés de la part du V M et par moi-même, de vous joindre à nous pour fermer les Travaux en Chambre de Comp à la Manière accoutumée !
- V. : M. : FF qui décorez l'Orient, je vous invite à vous joindre à nous !
- (Le V M se lève, ainsi que les deux Sur)
- V. : M. : Maçons de la Terre de Memphis, souvenez-vous que c'est à l'Orient que naît la Lumière
- Et que, selon les paroles Thoth-Hermès Trismégiste notre Maître, le Dieu Suprême est la Lumière de la Vie !
- Je suis Thoth, Le Premier de l'Ogdoad, Le Verbe créateur, De qui, tout ce qui émerge de ma bouche se réalise

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm


110

Je suis le Maître de la Palette et du Calame, celui qui le Premier a écrit dès le commencement des Temps, le Scribe des Annales de l'Ennéade

Je suis Celui qui écrit la Maât, édicte les Règles éthiques, non seulement des humains, mais aussi des Dieux, l'Initiateur de la Gnose

Celui qui calcule toute chose, compte et subdivise les années et les mois, le Gardien du Calendrier

Je suis le Maître du Temps

→ (5 Coups de Maillet) 

1^{er} Surv.

→ (5 Coups de Maillet) 

2^{ème} Surv.

→ (5 Coups de Maillet) 

V. M.

Debout et à l'Ordre mes FF, face à l'Orient !

→ (Tous les FF et toutes les SS s'exécutent promptement)
A L G D S A D M !

V. M.

Seigneur de l'Ennéade Sacrée d'Égypte !

Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés

Je déclare fermés les Travaux en Chambre de CC siégeant à l'Orient de sous le titre distinctif de au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !

→ (Le V M repose l'Épée Flamboyante et le Maillet, se regagne et se remet à l'Ordre)

→ (L'Exp et le M des C croisent toujours l'Épée et la Canne)

V. M.

A moi mes FF, par le Signe, la Batterie et l'Acclamation !

Tous

→ (Font le Signe)

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

111

Tous

→ (Frappent la Batterie) ● ● ● ● ●

Tous

→ (Lancent l'Acclamation)

Alléluia ! Alléluia ! Alléluia !

→ (Tous les FF se remettent à l'Ordre)

V. M.

Les Travaux sont fermés en Chambre de Comp !

F M des C, ne laissez pas l'Etoile Flamboyante que pourraient voir les regards de nos FF AA, lorsque nous seront redescendus en L d'App !

→ (Le M des C s'exécute)

V. M.

F Exp, remettez nos Trois Lumières selon la Tradition de l'Apprentissage !

→ (L'Exp s'exécute et regagne son Plateau)

V. M.

Respectons la promesse que nous avons faite d'observer à leur sujet, la Loi du Silence !

Tous

→ (Se dégagent et tendent la main droite vers le Naos)

Nous le jurons !

V. M.

Prenez place mes FF !

Tous

→ (Tous les FF et toutes les SS s'exécutent promptement).

V M

L'ordre du jour étant épuisé, nous pouvons faire rentrer les éventuels FF AA qui attendraient sur le Parvis !

F M des C, veuillez faire rentrer rituellement les FF AA, et les conduire à la Colonne du Septentrion !

M. des C.

→ (Le M des C s'exécute promptement, regagne son Plateau et prend place)

Instruction au 2^{ème} degré Symbolique

CATÉCHISME

D. Êtes-vous Compagnon?

R J'ai vu l'Etoile Flamboyante !

D. Pourquoi vous êtes-vous fait recevoir Compagnon?

R Pour connaître la Lettre G

D. Que signifie cette Lettre?

R Le Grand Architecte de l'Univers, ou bien celui qui a été élevé jusqu'au faite du Temple Cette Lettre signifie aussi Géométrie et peut recevoir d'autres interprétations nombreuses

D. Comment avez-vous été reçu Compagnon ?

R En passant de la Perpendiculaire au Niveau, et en passant de la Colonne du Septentrion à celle du Midi, après avoir effectué cinq Voyages !

D. Quelqu'un s'est - il opposé à votre passage?

R Le Couvreur voulait me faire retourner en arrière, mais j'ai triomphé par ma persévérance et j'ai reçu le Mot de Passe et la marque de l'Équerre

D. Qu'avez-vous fait après cela?

R J'ai été introduit dans la Loge de Compagnon et j'ai fait cinq voyages J'ai vu ensuite l'Etoile Flamboyante

D. Comment s'est terminée votre réception ?

R J'ai prêté serment, le V. M m'a créé Compagnon et j'ai pris place en tête du premier rang de la Colonne du Midi

D. Comment se reconnaissent les Compagnons Francs-Maçons ?

R A des Signes, Mots et Attouchement

D. Exécutez le signe de Compagnon.

R (Le 2^{ème} Surv exécute)

D. Que signifie ce signe ?

R Ce signe est ternaire Sa première partie est appelée « Signe de Salutation ». Sa deuxième partie « Signe de Fidélité » Sa troisième partie « Signe Pénal » dont la signification est « Je préférerais m'arracher le cœur plutôt que de révéler indûment les Secrets qui m'ont été confiés »

D. Donnez-moi le Mot de Passe du Compagnon ?

R SCHIBOLETH

D. Que signifie-t-il ?

R Il signifie « épi » et il est représenté par un épi de blé à côté d'un cours d'eau, allusion à un épisode relaté par la Bible au Livre des Juges Cet épisode, interprété symboliquement pourrait signifier qu'il ne suffit pas de connaître les mots maçonniques pour être des initiés véritables Il s'agit d'en pénétrer le sens profond car celui qui ne connaît que les mots ne possède pas pour autant le Secret maçonnique On peut voir aussi dans le Mot de Passe une allusion aux Mystères d'Éleusis où l'épi de blé était le symbole d'immortalité

D. Donnez-moi le Mot Sacré ?

R Il m'a été enseigné d'être prudent dans ce degré comme dans le degré précédent Je ne puis le prononcer, mais seulement l'épeler

D. Donnez-moi la première lettre ?

R J

D. A.

R K

D. I.

R N

D R ENSEMBLE JAKIN

D. Que signifie ce Mot ?

R Il dérive de la Colonne qui était placée à l'extérieur du Temple de Salomon, à droite de la porte d'entrée et il signifie « Il établira »

D. Où se tiennent les Compagnons en Loge ?

R Au deuxième rang de la Colonne du Midi

D. Sur quoi travaillent-ils ?

R Sur la Pierre Cubique

D. Par quel instrument d'architecture avez-vous été éprouvé lors de votre réception au 2^{ème} degré ?

R Par l'Équerre

D. Que signifie la marche du Compagnon ?

R Une de ses interprétations est solaire Elle figure alors la marche du soleil, représenté par le Compagnon, ascendante d'abord par les trois premiers pas d'Apprenti et descendante ensuite dès le solstice d'été par les deux pas suivants qui caractérisent le deuxième degré Ces pas peuvent aussi faire allusion à la montée de l'escalier tournant qui, dans le Temple de Salomon, conduisait à la Chambre du Milieu Ils peuvent symboliser aussi l'initiative laissée au Compagnon de s'écarter de la ligne de l'Apprenti pour explorer le monde extérieur, à la condition toutefois qu'il sache revenir à la règle et suivre toujours sa marche vers l'Etoile

D. A quelle heure commencent les Travaux des Compagnons ?

R A Midi.

D. A quelle heure se terminent-ils ?

R A Minuit

D. Quelle est la signification de cela ?

R En tant que Rite solaire, notre rituel ouvre les Travaux lorsque l'astre du jour est à son maximum de puissance et les continue jusqu'à son épuisement apparent On peut comprendre aussi que la recherche de la Vérité, qui est l'objet primordial du Travail initiatique, ne saurait être pratiquée avec fruit dès le matin de notre vie intellectuelle Nous ne discernons judicieusement qu'au midi de notre vie alors qu'ayant acquis le contrôle de nos facultés, nous parvenons à la maturité de la

pensée Une fois consacrés au Grand Œuvre, nous ne cesserons de travailler jusqu'à notre minuit, terme de notre séjour terrestre

D. Comment travaillez-vous sous la direction des Maîtres ?

R Vénérable Hiérophante, avec ardeur, joie et liberté !

D. Avez-vous reçu votre salaire ?

R « Je suis content »

D. Où l'avez-vous reçu ?

R A la colonne J

D. N'attendez-vous plus rien de vos Frères ?

R J'attends l'heure où, étant suffisamment instruit de ce que doit savoir un Compagnon, je serai jugé digne d'être admis parmi les Maîtres

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

(Venise 1788)



Rituel et instructions du 3^{ème} degré symbolique du Rite de Misraïm

DISPOSITION DU TEMPLE

- 1 *Le Temple doit être tendu de draperies noires, parsemées de crânes et de tibias entrelacés, ainsi que de larmes, le tout d'argent*
- 2 *Chacune des trois Colonnes porte trois Etoiles de cire, soit neuf Etoiles au total*
- 3 *L'Orient se nomme Débhir, le reste du Temple porte le nom d'Hikhal, une grande tenture noire les sépare*
- 4 *Les Maîtres (seuls présents) sont vêtus de noirs, et doivent être couverts en Chambre du Milieu*
- 5 *Dans la Cassolette brûle de la Myrrhe (encens des funérailles)*
- 6 *Au centre du Temple, à l'emplacement habituel du Carré Long, est disposé le Drap Funéraire, noir et frangé d'argent, recouvrant un squelette allongé sur une natte ou un matelas*
- 7 *Les Colonnes et leurs neuf Etoiles flanquent ainsi le Tombeau d'Hiram*
- 8 *Le petit Autel central est alors nécessairement placé entre le Débhir (ou Orient) et la représentation du Tombeau d'Hiram*
- 9 *Dans l'Hikhal (ou Temple), avant l'illumination finale, il n'y a d'autres lumières que celles dite d'Ordre. La pénombre règne*
- 10 *L'Etoile Flamboyante est allumée au nord-ouest de l'Hikhal*

PROMESSE SOLENNELLE

Moi, X, en présence du S A D M et de cette R L de Maîtres-Maçons dûment constituée, régulièrement assemblée et traditionnellement consacrée, de mon plein gré et libre consentement, par ce Rameau d'Acacia, ce Compas, cette Équerre et sur ce V L S, très solennellement je promets et je jure que toujours je tairai, cacherai et jamais ne révélerai aux profanes ou à aucun Apprenti ou Compagnon, les Signes, Mots et Attouchements, Arcanes ou Secrets appartenant au Grade de Maître-Maçon, sauf à celui ou ceux qui auront réellement et légitimement le droit de les connaître, et ceci après les avoir convenablement éprouvés et soigneusement tuiés ! Je promets également de défendre mes FF aussi bien par mes actes que par mes paroles, que ma main donnée à un Maître-Maçon sera un gage sincère de Fraternité, que mes pas traverseront les dangers et les écueils pour s'unir aux siens et former ainsi une Colonne destinée à nous défendre et à nous soutenir mutuellement, et qu'enfin, je défendrai l'Honneur d'un Maître-Maçon et le conserverai précieusement comme mon bien propre ! Je ne lui porterai point préjudice par moi-même, et ne souffrirai non plus que d'aucuns le fasse ! Tout ceci, je jure de l'observer sans faux-fuyants, équivoques ou restrictions mentales d'aucune sorte, sous peine, si j'en viole aucun d'eux, que nulle trace et nul souvenir d'un être aussi vil ne puisse être retrouvés parmi les Hommes, et surtout parmi les Maçons ! Que le S A D M m'assiste et m'arme de constance pour tenir fidèlement la Solennelle Promesse que je viens de proférer !

Ouverture des Travaux au 3^{ème} degré Symbolique.

→ (**Hiérophante** : (Antiquité grecque et égyptienne) Plus particulièrement le prêtre qui présidait les initiations aux mystères d'Éleusis et Isis (Par extension) Prêtre qui explique les mystères du sacré)

V. : Hiérophante → (Le Vénérable Hiérophante frappe un coup de Maillet) ➤

V. : 1^{er} Surv. : → (Coup de Maillet) ➤

V. : 2^{ème} Surv. : → (Coup de Maillet) ➤

→ (Le Vénérable Hiérophante, ainsi que les 1^{er} et 2^{ème} Surveillant se lèvent)

V. : Hiérophante Vénérable 1^{er} Surveillant, quel est le Premier Devoir d'un Surveillant en Chambre du Milieu ?

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

118

- V. : 1^{er} Surv. :** Vénérable Hiérophante, c'est de s'assurer que le Temple est couvert !
- V. : Hiérophante** Vénérable 2^{ème} Surveillant, assurez-vous en auprès du Vénérable Couvreur !
- V. : 2^{ème} Surv. :** Vénérable Couvreur, assurez-vous que le Temple est couvert extérieurement !
- (Le V. Couvreur sort, inspecte le Parvis, referme la Porte, se met à l'Ordre de sa Fonction et rend compte)
- V. : Couvreur** Vénérable 2^{ème} Surveillant, le Parvis est désert, les FF CC et AA se sont éloignés !
- V. : 2^{ème} Surv. :** Vénérable Hiérophante, le Temple est couvert extérieurement !
- V. : Hiérophante** Vénérable 1^{er} Surveillant, quel est le Second Devoir d'un Surveillant en Chambre du Milieu ?
- V. : 1^{er} Surv. :** Vénérable Hiérophante, c'est de s'assurer que tous le FF présents sur les Colonnes du Midi et du Septentrion sont Maîtres-Maçons réguliers, membres de cet Atelier ou Visiteurs connus !
- V. : Hiérophante** → (Coup de Maillet) ➤
- Debout et à l'Ordre mes FF, face au Débhir !
- (Tous les FF s'exécutent promptement)
- V. : Hiérophante** Vénérables 1^{er} et 2^{ème} Surveillants, assurez-vous que tous les FF et toutes les SS qui décorent vos Colonnes sont bien Maîtres-Maçons réguliers, membres de cet Atelier ou Visiteurs connus !
- (Les VV 1^{er} et le 2^{ème} Deuxième Surveillant parcourent leur Colonnes, Maillet en bande et tuilent, (Signe et Mot de Passe), chaque F : qu'ils ne connaissent pas Ils regagnent ensuite leur Plateau respectif)
- V. : 2^{ème} Surv. :** → (Coup de Maillet) ➤

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

119

- Vénérable 1^{er} Surveillant, les FF de la Colonne du Septentrion sont tous Maîtres-Maçons réguliers ou Visiteurs connus !
- V. : 1^{er} Surv. :** → (Coup de Maillet) ➤
- Vénérable Hiérophante, les FF qui décorent les Colonnes du Midi et du Septentrion sont tous Maîtres-Maçons réguliers ou Visiteurs connus !
- V. : Hiérophante** Il en est de même au Débhir !
- Vénérable 1^{er} Surveillant, êtes-vous Franc-Maçon ?
- V. : 1^{er} Surv. :** Mes FF me reconnaissent comme tel, Très Respectable Maître !
- V. : Hiérophante** Vénérable 1^{er} Surveillant, quel âge avez-vous ?
- V. : 1^{er} Surv. :** Trois ans, Vénérable Hiérophante !
- V. : Hiérophante** Allez-vous plus loin ?
- V. : 1^{er} Surv. :** Vénérable Hiérophante, interrogez-moi, je connais la lettre « G » !
- V. : Hiérophante** Vénérable 1^{er} Surveillant, avez-vous d'autres connaissances en maçonnerie ?
- V. : 1^{er} Surv. :** Vénérable Hiérophante, éprouvez-moi, l'Acacia m'est connu !
- V. : Hiérophante** Vénérable 2^{ème} Surveillant, quel âge avez-vous ?
- V. : 2^{ème} Surv. :** Sept ans et plus, Vénérable Hiérophante !
- V. : Hiérophante** Vénérable 1^{er} Surveillant, à quelle heure s'ouvrent les Travaux en Chambre du Milieu ?
- V. : 1^{er} Surv. :** A Midi, Très Respectable Maître !
- V. : Hiérophante** Vénérable 2^{ème} Surveillant, qu'elle heure est-il ?
- V. : 2^{ème} Surv. :** Il est Midi, Vénérable Hiérophante Le soleil rayonne au Zénith de notre Temple entre les deux sycomores bornant les Horizons L'Etoile du Matin dernière laquelle il se lève chaque jour, s'attarde

pour le saluer encore une fois , et dans le Champ des Roseaux, les Glorifiés se réjouissent !

V. : Hiérophante Maçons de la Terre de Memphis, puisque la Lumière rayonne encore une fois sur la Vieille Égypte, que l'Etoile du Matin s'attarde pour saluer celui dont elle est l'annonciatrice et que les Glorifiés se réjouissent dans le Champ des Roseaux, il est temps d'ouvrir nos Travaux !

Ainsi donc, en vertu de l'Heure et de l'Age, Vénérables 1^{er} et 2^{ème} Surveillants, invitez les Vénérables FF qui décorent nos Colonnes, à s'associer à nous !

V. : 1^{er} Surv. : VV MM qui décorez la Colonne du Midi, vous êtes invités par le Vénérable Hiérophante et par moi-même, à vous associer à nous pour ouvrir les Travaux en Chambre du Milieu !

V. : 2^{ème} Surv. : VV MM qui décorez la Colonne du Septentrion, vous êtes invités par le Vénérable Hiérophante et par moi-même, à vous associer à nous pour ouvrir les Travaux en Chambre du Milieu !

V. : Hiérophante VV MM qui décorez le Débris, je vous invite à vous associer à nous pour ouvrir les Travaux en Chambre du Milieu !

Joignez-vous à moi Vénérables 1^{er} et 2^{ème} Surveillants, afin d'offrir au S A D M , l'hommage de notre amour, et de lui demander son assistance dans les Travaux difficiles auxquels nous allons nous livrer !

→ (Le Vénérable Hiérophante se découvre, descend de l'Autel en tenant son Maillet, et va prendre place au centre de la Loge, le 1^{er} et le 2^{ème} Surveillants à ses cotés , tous trois font face à l'Autel (face à l'Occident) Le Vénérable Hiérophante s'incline et dit)

V. : Hiérophante Maître Souverain des Mondes, Source du Mouvement de la Lumière et de la Fertilité, Régulateur Sacré de l'Harmonie Universelle, tu remplis le Temple !

L'Espace et les Éléments obéissent à ta voix, et suivent la route que tu leur traces !

Malgré l'inconstance et la dissemblance de leur nature, c'est par Toi que tout vit et que rien ne meurt !

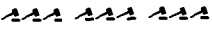
Régénérateur Eternel de la nature physique, permet aux Ouvriers de ce Temple de régénérer en eux la nature morale , daigne sourire à leurs Travaux et les bénir de ta Protection toute puissante !

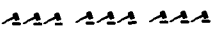
Accepte le culte simple et sincère qu'ils te rendent , bénis les matériaux de leur Temple, et fait que leur Ouvrage soit impérissable comme Toi !

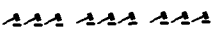
Amen ! Amen ! Amen !

→ (Le Très Respectable Maître regagne l'Autel)

→ (Les VV 1^{er} et 2^{ème} Surveillant regagnent leur Plateau)

V. : Hiérophante → (Coups de Maillet) 

V. : 1^{er} Surv. : → (Coups de Maillet) 

V. : 2^{ème} Surv. : → (Coups de Maillet) 

V. : Hiérophante A moi mes FF , par le Signe, le Signe d'Horreur et l'Acclamation !

Tous → (Font le Signe)

Tous → (Font le Signe d'Horreur)

Tous → (Lancent l'Acclamation) THUBALCAIN !

V. : Hiérophante A L G D S A D M !

Seigneur de l'Ennéade Sacrée d'Égypte !

Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés. Je déclare ouverts les Travaux en Chambre du Milieu de sous le titre distinctif de .. au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !
VV MM veuillez prendre place !

→ (Tous les VV MM s'exécutent promptement)

V. : Hiérophante VV MM. , je vous prie de prêter attention à notre V Secrétaire pour la lecture de la Planche Tracée de nos Derniers Travaux et du Plan Parfait des Travaux de ce jour !

Secrétaire Vénérable Hiérophante, et vous tous mes FF en vos Qualités et Fonctions

→ (Donne lecture de la Planche Tracée des Derniers Travaux et du Plan Parfait des Travaux)

V. : Hiérophante VV MM. , avez-vous des observations à formuler quand à la rédaction de la Planche Tracée de nos Derniers Travaux qui vient de nous être lue ?

V. : 1^{er} Surv. : Vénérable Hiérophante, le silence règne sur l'une et l'autre Colonnes !

V. : Hiérophante J'invite le F Orateur à livrer ses conclusions !

V. : Orateur : Vénérable Hiérophante, attendu qu'aucun des VV MM présents n'a formulé d'observations quand à la rédaction de la Planche Tracée de nos Derniers Travaux qui vient de nous être lue, qu'il plaise à cette Respectable Assemblée de VV MM de l'approuver !

V. : Hiérophante VV MM , que ceux d'entre-vous qui approuvent les conclusions du F Orateur, le manifeste à mon coup de Maillet !

→ (Coup de Maillet)

→ (Les VV MM lèvent la main droite)

V. : Hiérophante Avis contraire ?
→ (Silence)

V. : Hiérophante La Planche Tracée de nos Derniers Travaux est adoptée !

Il en sera fait mention dans celle de ce jour !

→ (Pause)

V. : Hiérophante VV MM , l'ordre du jour appelle

Préliminaires à la Cérémonie de Réception au 3^{ème} degré Symbolique

V. : Hiérophante → (Coup de Maillet) ➤

Très Vénérables FF , nous devons procéder à la Réception du Compagnon X !

Vénérables 1^{er} et 2^{ème} Surveillants, veuillez proclamer sur vos Colonnes respectives, si les VV MM qui les composent n'ont aucune observation à formuler, et s'ils consentent à l'Admission au Troisième Degré du Compagnon Parfait qui leur est présenté ?

V. : 1^{er} Surv. : → (Coup de Maillet) ➤

VV.. MM qui décortez la Colonne du Midi, veuillez faire vos observations, ou donner à la Réception du Candidat les marques approbatives accoutumées !

→ (Après que les VV MM de la Colonne du Midi aient présentés leurs observations et/ou donné leur approbation)

V. : 2^{ème} Surv. : → (Coup de Maillet) ➤

VV MM qui décortez la Colonne du Septentrion, veuillez faire vos observations, ou donner à la Réception du Candidat les marques approbatives accoutumées !

→ (Après que les VV MM de la Colonne du Septentrion aient présentés leurs observations et/ou donné leur approbation).

V. : 2^{ème} Surv. : Le silence règne sur la Colonne du Septentrion, Vénérable F 1^{er} Surveillant !

V. : 1^{er} Surv. : Vénérable Hiérophante, le silence règne sur l'une et l'autre Colonnes !

V. : Hiérophante Vénérable Grand Expert, la Réception du Candidat vient de recevoir l'approbation unanime des MM. de ce Respectable Atelier !

Veuillez vous rendre auprès du Candidat et le préparer à la Haute Faveur qui va lui être faite !

V. : Grand Expert → *(Le V. Grand Expert sort et se rend auprès du candidat Le Candidat doit être sans chaussures, les bras et le sein nu Il doit aussi avoir une petite équerre suspendue au bras droit, ainsi qu'une corde faisant trois tours à la ceinture Il porte son Tablier de Compagnon)*

V. : Hiérophante Vénérable Maître des Cérémonies, veuillez faire dans l'Hikhal les préparatifs nécessaires !

→ *(On place au milieu de la Loge le Cercueil recouvert d'un drap mortuaire, et à la tête du Cercueil une Équerre et au pied un Compas)*

→ *(Après quoi, on place à l'intérieur du Cercueil le dernier Maître reçu, les pieds au Débhir, les talons en Équerre, la main droite sur le cœur tenant une branche d'Acacia, le bras gauche étendu le long du corps)*

→ *(Un linceul le recouvre des pieds à la ceinture, le Tablier relevé jusqu'à la lèvre inférieure, le reste du visage est lui recouvert d'un linge taché de sang)*

→ *(Ces dispositions achevées, les Lumières sont éteintes, à l'exception d'une faible lampe sur l'Autel du Vénérable Hiérophante)*

→ *(Tous les Vénérables Maîtres retournent leurs Tabliers et Sautours)*

V. : M. : des C. : → *(Le V. Maître des Cérémonies rejoint la Porte de l'Hikhal et attend que l'entrée soit donnée au Candidat et au V. Grand Expert Il les suivra, un pas en arrière, durant toute la Cérémonie)*

Cérémonie de Réception d'un Compagnon au Grade de Maître

→ *(Pendant que le Candidat s'approche de la Chambre du Milieu sous la conduite du V. Grand Expert, celui-ci lui dit sans affectation)*

V. : Grand Expert La consternation semble régner dans la Loge !

Je n'ai pas, jusqu'à présent, pris connaissance des causes de la grande douleur qui se manifeste par des signes effrayants !

Je présume qu'un grand malheur est arrivé, et dans ces conditions, la Réception pourrait être retardée !

Mais il faut nous présenter et essayer d'y procéder !

→ *(Silence, et quelques instants d'attente)*

V. : Grand Expert → *(Puis le V. Grand Expert fait frapper le Candidat en Compagnon à la Porte de Temple, et le place dos à la Porte du Temple, de façon à faire entrer le Candidat dos au Débhir)*

→ *(Le plus grand silence règne parmi les Ouvriers, et neuf sons de cor répondent aux cinq coups frappés par le Candidat)*

Candidat

● ● ● ● ●

V. : 1^{er} Surv. :

Vénérable Hiérophante, on frappe en Compagnon à la Porte du Temple !

V. : Hiérophante

Quel est le Compagnon assez téméraire pour oser pénétrer dans ce lieu sacré ?

Vient-il insulter notre douleur ?

Vénérable 1^{er} Surveillant, demandez-lui son nom et ce qu'il veut ?

V. : 1^{er} Surv. :

Vénérable Couvreur, veuillez voir qui frappe ainsi à la Porte du Temple, et demandez-lui ce qu'il désire ?

V. : Couvreur

Qui frappe ainsi à la Porte du Temple, et que vient-il chercher en ce lieu ?

Grand Expert :

→ *(Entrouvre la Porte de l'Hikhal et dit)*

Vénérable Hiérophante, nous vous amenons un des Compagnon que nous avons surpris aux abords du Temple Il nous a paru plongé dans une profonde méditation, et c'est pourquoi, au lieu de le chasser, nous vous l'avons amené !

V. : Hiérophante

Serait ce un des coupables du meurtre que nous déplorons ?

Comment a-t-il osé approcher ce lieu, et dans quel but ?

V. Grand Expert Le Compagnon X. , encouragé par les témoignages de satisfaction de ses MM , espère obtenir une augmentation de salaire en récompense de son zèle au Travail Il a gravi les deux premiers « Repos » de l'Escalier à Vis, le premier était de trois marches, le second était de cinq marches !

V. Hiérophante Vénérable Grand Expert, introduisez-le donc en notre Hikhal, et nous l'interrogerons !

Malheur à lui, s'il a eu l'audace de vous mentir !

→ (Le Grand Expert introduit le Candidat à reculons, le dos face au Débhir)

V. Hiérophante F X , veuillez nous indiquer votre âge, votre profession ainsi que le lieu de votre travail ?

V. Grand Expert → (Le V Grand Expert soufflera les réponses au Candidat)

Candidat J'ai cinq ans Vénérable Maître, je suis Compagnon-Maçon parmi les Maçons qui érigent les Temples de la Grande Égypte, et je travaille en Chambre de Compagnon !

V. Hiérophante F Compagnon, avez-vous mûrement réfléchi à la demande que vous faites ?

Avez-vous les mains et la conscience pures ?

Candidat Vénérable Hiérophante, voici mes mains, elles sont pures

Voici sur ma paume mon cœur, et il est pur Qu'il soit pesé, ce cœur, sur la Balance de Vérité, car il est pur
L'Eau Vive, jamais je ne l'ai souillée

La Flamme de l'Intelligence, jamais je ne l'ai soufflée

Les Énergies, jamais je ne les ai abolies

La Clarté, jamais je ne l'ai voilée

La Divine Lumière, jamais je ne l'ai offensée

Ma Vie, jamais je ne l'ai sauvée aux dépens de celle d'autrui

Point dans mes filets, n'ai-je capturé ces Poissons Divins les Symboles, ni ces Oiseaux de Mystères les Formules

Fidèle à ma régente, la Dame de Vérité, dont l'Etoile flamboie en ce moment devant mes yeux, jamais je n'ai altéré la Vérité

Car je suis pur, car je suis pur

La dureté de Cœur, je ne l'ai point connue

L'Eau fraîche, je l'ai donnée à celui qui avait soif, le Froment à celui qui en manquait, et le Lin à celui qui était nu

Donc, en cette Salle de Vérité, devant le Tribunal du Vêridique, soutenu par ma patronne, la Dame de Vérité dont l'Etoile flamboie devant mes yeux

Que mon Cœur soit léger, léger car je suis pur !

Je suis pur !

V. Hiérophante Mon F , une grande épreuve a frappé la Maçonnerie d'Égypte, et ce sont des Maçons que nous soupçonnons d'être les auteurs de cette horrible chose !

Nous avons été trahis par ceux la même que nous avions comblés de nos bienfaits C'est pourquoi notre méfiance demeure à l'égard de tous les Compagnons en général !

Candidat Vénérable Hiérophante, je me présente avec le Cœur sur ma paume Mon répondant est le Guide des Chemins, Chef de la Montagne d'Occident, Conducteur des Morts vers la Vie Et ma patronne est la Dame de Vérité, Régente de Thèbes

J'invoque en esprit mon Créateur, Celui dont je suis né, le Stable, Fils du Stable, le Caché des Cachés, afin que le Verbe s'étant fait Réalité, par la Vertu de la Voix Juste, venu en Épervier, je sorte en Phœnix !

V. Hiérophante Vénérable Grand Expert, veuillez examiner les mains de ce Compagnon et apportez-moi son Tablier, afin que je puisse m'assurer qu'il est pur et sans tâches !

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

128

→ (Le V · Grand Expert examine les mains du Candidat, lui retire son Tablier et le porte au Vénérable Hiérophante)

V. : Grand Expert Vénérable Hiérophante, les mains du Compagnon paraissent pures et sans tâches. Voici d'ailleurs son Tablier !

V. : Hiérophante Son Tablier ne porte en effet nulle trace de souillure !

Vénérable Grand Expert, veuillez faire asseoir le Candidat face à l'Occident !

V. : Grand Expert → (Le V · Grand Expert s'exécute, et le Candidat est assis, le dos tourné au Début)

V. : Hiérophante Mon F · Compagnon, êtes-vous Maçon d'Égypte ?

Candidat Vénérable Hiérophante, mes FF · me reconnaissent comme tel !

V. : Hiérophante Quel âge avez-vous ?

Candidat Trois ans, Vénérable Hiérophante !

V. : Hiérophante Où avez-vous été reçu Franc-Maçon ?

Candidat : Vénérable Hiérophante, au sein d'une Loge juste, parfaite et régulière !

V. : Hiérophante Comment avez-vous été reçu Maçon ?

Candidat : Vénérable Hiérophante, je n'étais ni vêtu ni nu, et privé de tous métaux ! Une corde autour du cou je fus conduit à la Porte du Temple par la main d'un ami que j'ai depuis reconnu pour mon F · !

V. : Hiérophante Avez-vous reçu votre salaire ?

Candidat Vénérable Hiérophante, je suis satisfait !

V. : Hiérophante Où avez-vous reçu votre salaire ?

Candidat A la Colonne « B » Vénérable Maître !

V. : Hiérophante Êtes-vous Compagnon ?

ÉDITIONS MAÇONNIQUES

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

129

Candidat Vénérable Hiérophante, je connais la lettre « G » !

V. : Hiérophante Quel âge avez-vous ?

Candidat Cinq ans, Vénérable Hiérophante !

V. : Hiérophante Comment avez-vous été reçu Compagnon ?

Candidat Vénérable Hiérophante, en passant de la Colonne du Septentrion à celle du Midi, après avoir effectué cinq Voyages !

V. : Hiérophante Comment travaillez-vous sous la direction des Maîtres ?

Candidat Vénérable Hiérophante, avec ardeur, joie et liberté !

V. : Hiérophante Avez-vous reçu votre salaire ?

Candidat Je suis content Vénérable Hiérophante !

V. : Hiérophante Où l'avez-vous reçu ?

Candidat A la Colonne « J » Vénérable Hiérophante !

V. : Hiérophante N'attendez-vous rien de plus de vos FF · ?

Candidat : Vénérable Hiérophante, j'attends l'heure où, suffisamment instruit de ce que doit savoir un Compagnon, je serai admis à partager les Travaux en Chambre du Milieu !

V. : Hiérophante F · Compagnon, retournez-vous face à l'Orient !

→ (Le Candidat s'exécute)

V. : Hiérophante Ainsi que vous pouvez le voir, nous sommes dans les larmes et le deuil. Les ténèbres couvrent l'Égypte, la Lumière a disparu. Un de nos Frères parmi les plus vénérés est tombé sous les coups d'infâmes meurtriers, et nous avons la certitude que se sont des Compagnons qui ont commis ce crime !

Avez-vous eu connaissance mon F · Compagnon, parmi les membres de votre classe, d'un complot fomenté contre notre Ordre ?

ÉDITIONS MAÇONNIQUES

Candidat

V. : Hiérophante Puisque vous vous dites innocent de ce crime, donnez-nous en la preuve certaine !

Approchez-vous de ce cadavre encore chaud !

Si vous êtes le meurtrier que nous soupçonnons, ou si vous êtes son complice tacite, les plaies saigneront de nouveau !

Mais si vous n'êtes pour rien de tous cela, vous ne devez pas craindre que notre F[°] mort se lève pour crier vengeance !

Vénérable Grand Expert, veuillez conduire notre F[°] Compagnon vers l'Orient, et faites-lui enjamber le Cadavre de notre Maître !

V. : Grand Expert → (Le V[°] Grand Expert fait avancer le Candidat par les Pas de Compagnon, puis lui fait enjamber le Cadavre à la façon des Maîtres)

→ (Ceci accompli, et tandis que le Candidat est face au Débîr, le Maître allongé se relève et regagne sa place sur les Colonnes)

V. : Hiérophante F[°] Compagnon, puisque vous avez subi avec succès cette première épreuve, notre confiance en vous commence à renaître !

Nous allons donc vous révéler les circonstances du crime qui nous plonge dans l'affliction. Mais auparavant, vous allez donner votre parole de Franc-Maçon de ne rien révéler à quiconque de tout ce que vous pourriez voir ou entendre, comprendre ou deviner, sauf à des Maîtres-Maçons, et de garder l'inviolable secret de ces MM[°] à l'égard des autres FF[°] et SS[°] CC[°] et AA[°] !

Le Promettez-vous ?

Candidat Je le promets, Vénérable Hiérophante !

V. : Hiérophante Nous prenons acte de votre solennelle promesse !

Le Maçon que nous pleurons est notre Maître, que l'on nommait Imhotep en Égypte, Hiram-Abi de Tyr, qui dirigeait nos Travaux par le Monde, nous conseillait et nous éclairait de ses sages conseils !

Aussi savant dans l'Architecture que dans le Travail des Métaux, il fut envoyé par Hiram, roi de Tyr, vers le Roi Salomon, pour diriger à Jérusalem la construction du Temple que le Peuple d'Israël entendait ériger à la Gloire du Divin Architecte de tous les Mondes !

Hiram divisa donc ses ouvriers en trois catégories : les AA[°], les CC[°] et les MM[°]. Pour les différencier et les reconnaître, il donna à chacune de ces classes des Mots, des Signes et des Attouchements ! Ces Mots et Signes de Reconnaissance sont ceux dont nous nous servons encore pour les Grades d'AA[°] et de CC[°] !

Les Travaux touchant à leur fin, trois mauvais CC[°] dont les noms étaient Hahemdath, Haghebouroth et Hakibouth, n'ayant pu obtenir la Maîtrise, décidèrent d'arracher par tous les moyens les Signes, Mots et Attouchements des MM[°] à Hiram-Abi !

Le Maître Architecte avait l'habitude, lorsque les chantiers étaient déserts, après le départ des Ouvriers, de venir inspecter les Travaux. Ils se cachèrent chacun à l'une des trois Portes du Temple, Hakibouth à la Porte du Midi, Hahemdath à la Porte d'Occident et Haghebouroth à la Porte de l'Orient. Là ils attendirent !

Sa visite achevée, Hiram sortit de la Chambre du Milieu et se dirigea vers la porte du Midi !

→ (Pendant que le Très Respectable Maître prononce ces dernières paroles, le Grand Expert conduit le Candidat vers la Porte du Midi, où un F[°], ou à défaut le 2^{ème} Surveillant) l'attend armé d'une Règle)

→ (Lorsque le Candidat se trouve à la Porte du Midi)

V. : Hiérophante Hiram trouva sur son chemin, un Compagnon armé d'une Règle Hakibouth !

V. : Grand Expert Que veux-tu ? Pourquoi n'es-tu pas parti avec les autres CC[°] ?

1^{er} Compagnon Il y a assez longtemps que je suis Compagnon, et je veux être Maître, comme toi-même !

Donne-moi les Signes, Mots et Attouchements des MM

V. Grand Expert Insensé !

Ce n'est point ainsi que je les ai reçu, ni qu'ils doivent être demandés Travaile, persévère et tu seras récompensé selon tes mérites !

1^{er} Compagnon → (Le 1^{er} Compagnon ou celui qui lui tient lieux, assène un coup de Règle sur l'épaule droite du Candidat)

V. Hiérophante Hiram, légèrement blessé, s'enfuit alors vers la Porte d'Occident, pour chercher à s'enfuir Il trouva alors un Compagnon armé d'une Équerre Hahemdath !

V. Grand Expert → (Le Grand Expert conduit sur ces paroles le Candidat vers la Porte d'Occident où un autre F., où à défaut le 1^{er} Surveillant), l'attend armé d'une Équerre et lui barre la route)

V. Grand Expert Que fais-tu là ?

Que me veux-tu ?

2^{ème} Compagnon Il y a assez longtemps que je suis Compagnon, et je veux être Maître, comme toi-même !

Donne-moi les Signes, Mots et Attouchements des MM

V. Grand Expert Tu seras reçu parmi les MM, lorsque la trahison et le crime seront honorés !

2^{ème} Compagnon → (Le 2^{ème} Compagnon, ou celui qui lui tient lieux, assène un coup d'Équerre à la nuque du Candidat)

V. Hiérophante Hiram, affaibli par ses deux blessures, chercha à s'enfuir par la Porte d'Orient, où l'attendait le troisième Compagnon, Haghebourth, armé d'un Maillet !

V. Grand Expert → (Le V. Grand Expert conduit sur ces paroles le Candidat vers la Porte d'Orient)

V. Hiérophante → (Le Vénérable Hiérophante lui barre la route, armé d'un Maillet)

V. Grand Expert Et toi, que fais-tu là ?

Que me veux-tu ?

3^{ème} Compagnon Il y a assez longtemps que je suis Compagnon, et je veux être Maître comme toi-même !

Donne-moi les Signes, Mots et Attouchements des MM

V. Grand Expert Plutôt la mort que le parjure !

Tu peux m'assassiner, tu ne me feras pas trahir !

3^{ème} Compagnon → (Le 3^{ème} Compagnon, ou celui qui lui tient lieux, assène un coup de Maillet au milieu du front du Candidat)

V. Grand Expert ↓

V. M. des C. ↓

Candidat →

→ (Au même moment, le V. Grand Expert, assisté du V. Maître des Cérémonies, renverse le Candidat en arrière, l'étend sur le Carré Long et le recouvre d'un drap mortuaire, après avoir recouvert son visage avec son Tablier Sur le drap mortuaire, ils déposent une branche d'Acacia Ils déposent aussi le Compas à la tête et l'Équerre aux pieds du Candidat Ils ont fait placer le Candidat à l'Ordre de Compagnon, le bras gauche allongé le long du corps, le genou droit plié, la jambe étant ainsi à l'Équerre)

V. M. des C. → (Le V. Maître des Cérémonies et le V. Grand Expert regagnent leur Plateau et prennent place)

V. Hiérophante Ainsi périt Hiram, l'homme juste et fidèle à son devoir jusqu'à la mort Depuis le moment fatal qui nous a privés de notre Maître, les Ténèbres couvrent l'Égypte, et nos Travaux sont suspendus !

Toutefois, l'espérance nous reste, ne perdons pas courage, et efforçons-nous de poursuivre l'Œuvre inachevée !

Mes FF, mettons-nous à la recherche du Corps d'Hiram !

Vénérable Grand Expert, faites-vous accompagner par deux MM., et procédez aux recherches aux quatre angles cardinaux, en commençant par le Septentrion !

→ (Le commandement est exécuté par la Marche rituelle (sens sénestrogyre) De retour entre les Colonnes)

V. Grand Exp. Vénérable Hiérophante, nos recherches ont été vaines !

V. Hiérophante Vénérable Grand Expert, prenez encore deux autres MM avec vous, et continuez vos recherches, en commençant par le Midi !

→ (Le commandement est exécuté par la Marche rituelle (sens dextrogyre) De retour entre les Colonnes)

V. Grand Expert Vénérable Hiérophante, nos recherches ont encore été vaines !

V. Hiérophante Vénérable Grand Expert, prenez encore deux autres MM , et recommencez vos recherches en y apportant un soin plus minutieux encore, en commençant par le Septentrion !

→ (Le commandement est exécuté (sens sénestrogyre) Arrivé aux pieds du Catafalque, la procession s'arrête)

V. Grand Expert Très Respectable Maître, j'aperçois un tertre dont la terre semble fraîchement remuée !

V. Hiérophante Avancez vers l'endroit que vous signalez ainsi, par le Midi !

→ (Les sept MM font le tour de l'Hikhal pour la quatrième fois, du Débhir vers l'Occident, par le Midi (sens sénestrogyre) De retour au Débhir, ils s'arrêtent)

V. Grand Expert Vénérable Hiérophante, sur le tertre, j'aperçois une Branche d'Acacia !

V. Hiérophante Cette Branche a vraisemblablement été plantée par les assassins de notre Maître pour dissimuler la tombe de leur victime !

Arrachez cette Branche d'Acacia !

Ne voyez vous rien d'autre ?

V. Grand Exp. Vénérable Hiérophante, à coté de la Branche d'Acacia, il y a un Compas, et à trois coudées de là, une Équerre !

V. Hiérophante C'est là une preuve de plus que nous nous trouvons devant la tombe cachée de notre regretté Maître Hiram-Abi !

Mais avant de pousser plus loin nos recherches, étant donné que le Mot des MM et leur Signe ont pu être surpris à Hiram, convenons d'avance que le premier Mot qui jailliras de nos lèvres, et que le premier Signe qui nous échappera, nous considérerons qu'ils nous ont été inspirés par le Divin !

Ainsi, le Signe et le Mot deviendront désormais le Mot Sacré et le Signe de Reconnaissance des MM !

Mes FF , veuillez fouiller la terre de ce tumulus !

V. Grand Expert MAK-BENAH ! (La chair quitte les os)

V. Hiérophante Mes FF., que deux d'entre vous assistent le Vénérable F Grand Expert afin de relever le cadavre de notre vénéré Maître Hiram-Abi !

→ (Le Grand Expert, aidé de deux FF , saisit le Candidat par la main droite, lui met la main gauche sur l'épaule droite, et pied droit contre pied droit, genou droit contre genou droit, poitrine contre poitrine, effectue sur son poignet droit la Griffe des MM et lui donne la Triple Accolade fraternelle joue droite, joue gauche puis le front)

→ (Le Grand Expert dépose ensuite le Rameau d'Acacia sur le Compas, l'Équerre et le Livre sur le Plateau du Très Respectable Maître, puis il reprend sa place auprès du Candidat entre les Colonnes)

V. Hiérophante Mes FF., mettons un terme à notre douleur L'Acacia nous reste et sera pour nous la Maique essentielle de Reconnaissance des MM !

Les Prêtres de l'Antique Égypte, durant certaines processions, portaient une Arche Sainte d'où sortait un Acacia Et sur les flancs de cette Arche, on pouvait lire l'inscription suivante « Osiris s'élance à nouveau » !

C'était là, la représentation de l'Éternelle Vie, symbolisée par la graine, mourant en terre pour mieux renaître, et portant en elle toute

la gloire et toute la puissance de l'Arbre futur Du reste l'Arche Sainte du Peuple d'Israël n'était-elle point en bois d'Acacia recouvert de feuilles d'or ?

Ainsi, la Lumière triomphe finalement des Ténèbres, la Vie triomphe de la Mort, la Connaissance triomphe de l'Ignorance et la Liberté triomphe de l'Oppression !

Vénérable Grand Expert, veuillez conduire notre F à la place qui sera désormais la sienne, parmi les MM de la Chambre du Milieu, et que la Lumière de la Vieille Égypte éclate dans tout ce Temple !

V. Grand Expert → (Le Grand Expert s'exécute promptement, regagne son Plateau et prend place)

→ (Illumination du Temple)

V. Hiérophante F. Compagnon, le moment est venu de vous expliquer le haut symbolisme qui se dégage de la Légende d'Hiram que nous vous avons fait revivre, ainsi que l'Initiation que vous venez, en partie, de recevoir !

Hiram, en cette tradition ésotérique, représente la Connaissance signifiée par la lettre « G », révélée lors de votre Réception au Grade de Compagnon, c'est à dire la « GNOSE », comme instrument essentiel du Salut de l'Homme et de son Immortalité !

Les Trois Mauvais CC qui l'assaillent sont le véhicule et l'hypostase de l'Erreur, symbolisée par le renversement du symbolisme de la Règle (Image de la Vérité), du Fanatisme, symbolisé par l'Équerre (Image de la Rectitude) et enfin de l'Orgueil, exprimant l'autorité du Maillet que l'on tente d'usurper par ce même Orgueil !

Cette triple mise en garde contre les dangers que court l'Initié, parti à la recherche de son Idéal et de la Vérité, doit vous inciter à la plus grande vigilance, envers vous-même, tout autant qu'à l'égard de la foule ignorante, impropre encore à recevoir certaines Vérités

Cette première partie de l'Initiation à la Maîtrise est le rappel du symbolisme du Cabinet de Réflexion Pour arriver à la Maîtrise absolue, il faut que tout ce qui pourrait rester de profane en vous

meurt définitivement, pour renaître à une Vie nouvelle, faite d'abnégation et de dévouement !

La suite de la Cérémonie vous a montré comment vous alliez sortir de votre Tombeau pour reprendre une « Nouvelle Forme de Vie » !

Tout d'abord, trois FF sont partis à votre recherche Pourquoi trois ?

Pour vous rappeler vos premiers Pas d'Apprenti sur le chemin initiatique, pour vous montrer que les enseignements de l'Initiation du premier Grade doivent toujours être présents à votre mémoire, et que sans eux, vous ne pourriez rien entreprendre !

Ces trois FF ont dû surtout vous remémorer ce qui vous avait été dit aux premiers temps de votre entrée dans la Franc-Maçonnerie, à savoir que s'initier c'est avant tout apprendre à mourir, ainsi que le rappelait Platon Car la Marche par les Trois Pas de l'Apprenti, c'est le rappel du « Tré-Pas », de la mort du Vieil Homme !

Mais ces trois FF ne parvinrent pas à vous retrouver, et ceci signifie que l'enseignement donné à l'Apprenti est incomplet, et qu'on ne saurait s'en satisfaire !

Puis cinq FF se mirent à votre recherche Cinq, le nombre qui caractérise le Grade de Compagnon et ses symboliques Voyages ! Comme précédemment, c'est une invitation à vous inspirer des connaissances acquises dans ce Grade Même le dernier Compagnon reçu comprendrait que cette deuxième tentative ne pouvait être vouée qu'à l'échec, car rien de ce qui est soumis au binaire n'est complet Aussi, l'insuccès a marqué cette deuxième tentative pour vous faire renaître à la Vie définitive à laquelle vous aspirez !

Il a donc fallu sept FF pour parvenir à vous retrouver Sept est en effet le nombre caractérisant la Maîtrise, ce qui vous montre que les connaissances initiatiques d'un Maître-Maçon doivent porter sur l'ensemble des enseignements des trois Grades, lesquels constituent un tout indivisible !

Mais trois FF sur les sept requis, ont concouru à vous relever hors du Tombeau, à vous faire renaître Ceci vous montre que dans la masse des Initiés, seuls quelques-uns parviennent à l'apogée des résultats initiatiques Également que dans le « septénaire » des

vertus morales qui vous furent révélées lors de vos précédentes Initiations, trois ont plus d'importance que les autres !

Ce sont la Foi en notre Ordre et en ses Idéaux, l'Espérance que, quoiqu'il advienne, ces Idéaux seront un jour réalisés en leur totalité, et la Charité, à savoir l'Amour qui unit les FF et les SS les uns aux autres, qui est le meilleur ciment liant entre elles, toutes les Pierres de notre Temple !

Le Vénérable Grand Expert a été chargé de vous relever avec l'aide de deux autres FF et c'est lui qui vous a fait quitter le Tombeau par les Cinq Points de la Perfection Magistrale !

Je laisse à vos méditations le soin de découvrir la signification de ce « détail » de notre Rituel. Souvenez-vous simplement que le Vénérable Grand Expert, en ce « mystère initiatique », remplit le rôle de « l'Hermès conducteur des Morts de la Vieille Égypte », celui qui menait les Ames au Souverain Tribunal du Dieu Ineffable !

Les Cinq Points de la Maîtrise possèdent les significations suivantes. Le Premier, le Pédestre, que nous sommes toujours prêts à marcher au secours de nos FF !

Le Second, l'Inflexion des Genoux, est là pour nous inciter à l'humilité, il nous met en garde contre l'ambition démesurée et irréfléchie !

Le Troisième, la Jonction des Mains, nous rappelle que nous devons assister nos FF dans le besoin comme dans le malheur, et que c'est l'Etoile Flamboyante, aux « Cinq Pointes de Lumières », qui met le Sceau final à notre Fraternité, d'où la disposition des doigts dans la Poignée de Mains des Maîtres !

Le Quatrième, la Main gauche sur l'Épaule, vous indique que vous devez écouter les conseils que vous dicte votre sagesse, conseils qui viendront toujours de vos aînés !

Le Cinquième enfin, le Baiser Fraternel, annonce cette douceur, cette Union inaltérable, qui doit être à la base même de notre Ordre !

Sur le Tombeau dans lequel vous étiez couché, reposait une Branche d'Acacia, un Compas à votre tête et une Équerre à vos pieds !

L'Acacia symbolise la renaissance, le Compas à votre tête vous rappelle la mesure dont vous ne devez jamais vous départir en toutes vos actions, l'Équerre à vos pieds est là pour que vous n'oubliez jamais d'assurer vos bases, d'étayer votre raisonnement sur des connaissances sérieuses et réelles !

Le Rituel nous apprend que lorsqu'un Maître est perdu, on le retrouve entre le Compas et l'Équerre. Le premier sens de cet axiome est qu'un Maître-Maçon digne de ce nom ne peut s'égarer, puisqu'il est toujours sur le « Chemin du Devoir (l'Équerre) et de la Raison ou de l'Intelligence (le Compas) » !

Le second sens, nous le livrons à votre méditation, en vous rappelant seulement que le Compas, dans l'ancienne symbolique de notre Ordre, signifiait le Ciel et que l'Équerre signifiait la Terre. Il semble que le Maître qui s'égare, au sens « pneumatologique » du terme, soit amené à errer entre deux Mondes. Mais il s'agit là encore d'arcanes ésotériques relevant des plus vieilles Traditions de notre Ordre !

Dans la seconde partie de la Cérémonie, vous avez pris la place d'Hiram, et vous avez dû ainsi comprendre que l'Architecte renaît et vit dans ses disciples, car il est appelé à poursuivre son Œuvre pour la perfectionner et léguer à son tour à ceux qui le suivront les résultats de son labeur !

Mon F, maintenant que vous avez vécu et compris l'Initiation Suprême qui complète les précédentes, nous allons vous associer à nos Travaux en Chambre du Milieu !

Mon F, acceptez-vous d'œuvrer avec nous à l'accomplissement de Grand-Œuvre commun, à la réalisation de notre But séculaire ?

Candidat

J'accepte !

V. : Grand Ex. :

→ (Le V. Grand Expert conduit le Candidat au Débîr).

V. : Hiérophante

Debout et face au Débîr, mes FF VV MM !

Tous → (Les VV MM s'exécutent promptement)

V. : Hiérophante Mon T C F Compagnon, veuillez étendre votre main droite sur cette Branche d'Acacia, ce Compas et cette Équerre, couvrant le Volume de la Loi Sacrée !

Vénérable Grand Expert, veuillez remettre au Récipiendaire la Formule Sacramentelle d'engagement à la Maîtrise !

V. : Grand Expert → (Le Grand Expert s'exécute, tandis que le Candidat tient dans sa main gauche un Compas dont il dirige les deux pointes sur son cœur)

Candidat Moi, X , En présence du S A D M et de cette R · L de Maîtres-Maçons, dûment constituée, régulièrement assemblée et traditionnellement consacrée, de mon plein gré et libre consentement, par ce Rameau d'Acacia, ce Compas, cette Équerre et sur ce V · L · S · , très solennellement je promets et je jure que toujours je tairai, cacherai et jamais ne révélerai aux profanes ou à aucun Apprenti ou Compagnon, les Signes, Mots, Attouchements, Arcanes ou Secrets appartenant au Grade de Maître-Maçon, sauf à celui ou ceux qui auront réellement et légitimement le droit de les connaître, et ceci après les avoir convenablement éprouvés et soigneusement tuilés !

Je promets également de défendre mes FF aussi bien par mes actes que par mes paroles, que ma main donnée à un Maître-Maçon sera un gage sincère de Fraternité, que mes pas traverseront les dangers et les écueils pour s'unir aux siens et former une Colonne destinée à nous défendre et nous soutenir mutuellement, et enfin, je défendrai l'Honneur d'un Maître-Maçon et je le conserverai précieusement comme mon bien propre. Je ne lui porterai point préjudice par moi-même, et ne souffrirai point sciemment que d'aucuns le fasse !

Tout ceci, je jure de l'observer sans faux-fuyants, équivoques ou restrictions mentales d'aucune sorte, sous peine, si j'en viole aucun d'eux, que nulle trace et nul souvenir d'un être aussi vil ne puissent être retrouvés parmi les hommes, et surtout parmi les Maçons !

Que le S A D M m'assiste et m'arme de constance pour tenir fidèlement la Solennelle Promesse que je viens de proférer !

V. : Hiérophante Je prends acte de votre Promesse !

→ (Le Vénérable Hiérophante descend de son Plateau, saisit de la main gauche l'Épée Flamboyante et son Maillet de la main droite, il étend l'Épée flamboyante au-dessus de la tête du Candidat et dit)

V. : Hiérophante A L G · D S A D M !

Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés

En vertu des pouvoirs qui m'ont été conférés,

Je vous reçois : 

→ (Coups de Maillet sur l'Épée Flamboyante qui repose à plat sur l'épaule droite du Candidat)

Vous constitue : 

→ (Coups de Maillet sur l'Épée Flamboyante qui repose à plats sur l'épaule gauche du Candidat)

Et vous crée : 

→ (Coups de Maillet sur l'Épée Flamboyante qui repose à plat sur la tête du Candidat)

Maître-Maçon, pour jouir de la plénitude de vos droits maçonniques !

→ (Le Vénérable Hiérophante regagne son Plateau)

V. : Hiérophante Vénérable Maître des Cérémonies, veuillez revêtir le Vénérable Maître X , des insignes de Maître-Maçon

Et vous Vénérable Grand Expert, vous voudrez bien l'instruire dans les Secrets du Grade de Maître, aidé en cela par le Vénérable Maître des Cérémonies !

Grand Expert : Vénérable F , voici les Secrets du Maître

Les Signes : Le Signe d'Ordre s'exécute en portant la main droite ouverte, les doigts rapprochés et tendus, le pouce séparé, formant une Équerre, sur le flanc gauche !

Le Signe d'Horreur s'exécute en élevant les deux mains vers le ciel, les doigts tendus et disjoints, tout en disant « Adonai Elohai », que l'on peut traduire par « Ah Seigneur mon Dieu ! » Après cette exclamation, laisser tomber les deux mains sur le Tablier comme pour exprimer la surprise !

Ces deux Signes accomplis ensemble constituent le Signe entier !

Le Signe de Secours au Rite de Misraïm, lorsqu'un Maître est en danger, et qu'il réclame l'aide d'un F ou d'une S, il élève ses mains jointes au dessus de sa tête, la paume vers le ciel, le dos de la main touchant les cheveux, et il s'écrie « A moi les Enfants de la Veuve ! » Au Rite Écossais et au Rite Français, on emploie ces mêmes mots, alors que dans les pays non francophones on utilise les termes « Sem, Cham, Japhet ! »

L'Attouchement : Il se fait pied droit contre pied droit, genou droit contre genou droit, puis rapprocher les torsos, se poser réciproquement la main gauche sur l'épaule droite afin de se tenir étroitement et s'attirer l'un à l'autre, puis se prendre mutuellement le main droite en formant le Griffon comme pour embrasser la paume

Vous avez là mon Vénérable F les cinq Points Parfaits de la Maîtrise !

Le Mot Sacré est Mohabon : On donne alternativement les trois syllabes du Mot Sacré après s'être mis aux Cinq Points de Perfection et en se donnant la Griffon On ne peut le donner en entier, mais syllabes par syllabes et à l'oreille

Ces cinq points signifient : Premièrement le pédestre que tout Maçon doit voler au secours de ses FF

Deuxièmement l'Inflexion des Genoux que l'on doit sans cesse être emplir d'humilité devant le Tout-Puissant

Troisièmement la Jonction des Deux Mains Droites que l'on doit assister ses FF dans le besoin

Quatrièmement le Bras que l'on passe sur l'Épaule qu'on leur doit les conseils dictés par la Sagesse

Cinquièmement le Baiser de Paix qui annonce cette douceur, cette union inaltérable qui fait la base de l'Ordre !

L'Attouchement et le Mot de Passe se font en posant le pouce de la main droite entre l'annulaire et l'auriculaire de la main droite, puis exécuter la Battene du Grade en disant « Thubalcain ! »

La Marche : Elle se décompose en Trois Pas d'Apprenti, suivis des Deux Pas de Compagnon et les Trois Pas Élevés du Maître

La Batterie : Neuf coups, trois par trois comme ceci

● ● ● ● ● ● ● ● ●

L'Age : Il est de sept ans et plus

Le Temps de Travail : Il est de Midi à Minuit

→ (Pause)

V. Grand Expert Vénérable Hiérophante, l'instruction de notre nouvel Vénérable Maître est terminée !

V. Hiérophante Je vous remercie Vénérable Grand Expert !

Précédé de notre Vénérable Maître des Cérémonies, veuillez conduire notre nouvel Vénérable Maître entre les Colonnes à l'Occident !

→ (Le Grand Expert et le Maître des Cérémonies s'exécutent et conduisent le nouveau Maître entre les Colonnes)

V. Hiérophante Vénérables 1^{er} et 2^{ème} Surveillants, en cette Chambre du Milieu, veuillez inviter les VV. MM, qui décorent vos Colonnes respectives, à reconnaître désormais pour légitime et régulier Maître-Maçon d'Égypte, le nouveau Vénérable Maître X., et à applaudir à son Augmentation de Salaire par la Battene du Grade de Maître !

V. : 1^{er} Surv. : VV MM qui décidez la Colonne du Midi, vous êtes invités par le Vénérable Hiérophante et par moi-même à reconnaître pour Maître-Maçon d'Égypte, le nouveau Vénérable Maître X , et à applaudir par la Batterie du Grade de Maître !

V. : 2^{ème} Surv. : VV MM qui décidez la Colonne du Septentrion, vous êtes invités par le Vénérable Hiérophante et par moi-même à reconnaître pour Maître-Maçon d'Égypte, le nouveau Vénérable Maître X , et à applaudir par la Batterie du Grade de Maître !

V. : Hiérophante → (Coup de Maillet) ➡

A moi mes FF VV MM , par le Signe Ordinaire, la Batterie et l'Acclamation !

Tous → (Exécutent le Signe Ordinaire)

Tous → (Exécutent la Batterie)

Tous → (Lancent l'Acclamation) THUBALCAIN !

V. : Hiérophante Vénérable Maître X , veuillez prendre place en la Chambre du Milieu pour participer désormais aux Travaux des Maîtres-Maçons !

→ (Le Grand Expert et le Maître des Cérémonies conduisent le Nouveau Maître à sa place, puis ils regagnent leur Plateau et prennent place)

V. : Hiérophante Vénérable Orateur, vous avez la parole !

V. : Orateur → (Il souhaite la Bienvenue au nouveau Vénérable Maître et développe une courte planche sur l'ésotérisme du Grade de Maître)

Fermeture des Travaux au 3^{ème} degré Symbolique.

→ (Les VV MM de la Loge observent un profond silence)

V. : Hiérophante L'Ordre du jour étant épuisé, quelqu'un désire-t-il prendre la parole dans l'intérêt de cet Atelier en particulier, ou dans l'intérêt de l'Ordre en général ?

→ (La parole est donnée aux VV MM : qui la sollicitent, puis lorsque plus personne ne réclame la parole)

1^{er} Surveillant : Vénérable Hiérophante, les Colonnes sont muettes !

V. : Hiérophante Puisque personne ne demande plus la parole, nous allons clore les Travaux ! Mais auparavant, je vais faire circuler le Sac des Propositions ainsi que le Tronc de la Veuve ! Vénérables Hospitalier et Maître des Cérémonies, veuillez remplir vos Offices !

→ (Lorsque les Troncs ont fini de circuler, l'Hospitalier et le Maître des Cérémonies vont se placer entre les Colonnes).

V. : 1^{er} Surv. : Vénérable Hiérophante, le Sac des Propositions et le Tronc de la Veuve sont à votre disposition entre les Colonnes !

V. : Hiérophante Qu'ils me soient donc apportés !
→ (Les Troncs sont apportés et dépouillés)

V. : Hiérophante Le sac des Propositions est revenu libre et sans attaches !

→ (S'il y a une ou plusieurs proposition(s))

V. : Hiérophante Le sac des Proposition est revenu porteur de X Propositions qui seront examinées ultérieurement (ou dont nous donnons immédiatement lecture à l'Atelier) !

V. : Hiérophante Le Tronc de la Veuve a produit X Éclats d'Osiris, pris en charge par le Vénérable Hospitalier !

→ (Le V Maître des Cérémonies et l'Hospitalier regagnent leur Plateau et prennent place)

V. : Hiérophante Les MM sont-ils satisfait et contents ?

V. : 1^{er} Surv. : Ils le sont, Très Respectable Maître !

V. : Hiérophante Vénérable 2^{ème} Surveillant, quel âge avez-vous ?

V. : 2^{ème} Surv. : Sept ans et plus, Vénérable Hiérophante !

V. : Hiérophante Vénérable 1^{er} Surveillant, jusqu'à quelle heure travaille-t-on en la Chambre du Milieu ?

V. : 1^{er} Surv. : Jusqu'à Minuit, Vénérable Hiérophante !

V. : Hiérophante Pourquoi Vénérable 1^{er} Surveillant ?

V. : 1^{er} Surv. : La nuit règne sur l'Égypte, Vénérable Hiérophante, les Temples retournent à leur silence séculaire, et la Terre de Memphis s'endort à nouveau !

V. : Hiérophante Vénérable F 2^{ème} Surveillant, quelle heure est-il ?

V. : 2^{ème} Surv. : Il est Minuit, Vénérable Hiérophante !

V. : Hiérophante Puisqu'il est l'heure du repos, que la nuit règne sur l'Égypte, que les Temples retournent à leur silence séculaire et que la Terre de Memphis s'endort à nouveau, VV 1^{er} et 2^{ème} Surveillants, invitez les VV MM qui décorent vos Colonnes en Chambre du Milieu à se joindre moi pour clore les Travaux !

V. : 1^{er} Surv. : VV MM qui décorez la Colonne du Midi, vous êtes invités par le Vénérable Hiérophante et par moi-même, à vous joindre à nous pour clore les Travaux en Chambre du Milieu !

V. : 2^{ème} Surv. : VV MM qui décorez la Colonne du Septentrion, vous êtes invités par le Vénérable Hiérophante Maître et par moi-même, à vous joindre à nous pour clore les Travaux en la Chambre du Milieu !

V. : Hiérophante VV MM qui décorez le Débhir, je vous invite à vous joindre à nous

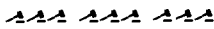
→ (Le Très Respectable Maître se lève à ces paroles)

V. : Hiérophante pour clore les Travaux en Chambre du Milieu !

→ (Coup de Maillet) 

Debout et à l'Ordre, mes FF , face à l'Orient !

→ (Tous les VV MM s'exécutent promptement)

V. : Hiérophante → (Coups de Maillet) 

A moi mes FF , par le Signe Ordinaire, le Signe d'Horreur et l'Acclamation !

Tous → (Exécutent le Signe Ordinaire)

Tous → (Exécutent le Signe d'Horreur)

Tous → (Lancent l'Acclamation) THUBALCAÏN !

V. : Hiérophante A L G D S A D M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés Je déclare fermés les Travaux en Chambre du Milieu de . sous le titre distinctif de . au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !

(Tous les FF se dégagent, tendent la main droite vers l'autel et lancent)

Tous Nous le jurons !

→ (Tous les FF se regagent et prennent place)

Instruction du Maître Maçon au 3^{ème} degré Symbolique

CATECHISME

D. Êtes-vous Franc-Maçon ?

R Mes FF me reconnaissent pour tel

D. Quelles sont vos connaissances en Franc-Maçonnerie ?

R J'ai vu B et J et j'ai été constitué ensuite Maître Maçon

D. Êtes-vous donc Maître Maçon ?

R L'Acacia m'est connu

D. Comment êtes-vous devenu Maître Maçon ?

- R En passant de l'équerre au compas
- D. Où travaillez-vous ?**
- R Dans un atelier qu'on nomme la Chambre du Milieu
- D. Que fait-on dans la Chambre du Milieu ?**
- R On y trace les plans que doivent suivre les Apprentis et les Compagnons
- D. Comment êtes-vous parvenu à la Chambre du Milieu ?**
- R En montant un escalier tournant, comportant 3, 5 et 7 marches, séparées par deux repos
- D. Que signifient les nombres des marches que vous avez montées ?**
- R Ils symbolisent l'instruction que j'ai reçue dans chaque grade
- D. Que vous a-t-on appris au 1^{er} degré ?**
- R A dégrossir la pierre brute et à constater l'existence des lois qui régissent le Cosmos, c'est-à-dire l'œuvre du S A D M , symbolisé par le Delta Lumineux
- D. Qu'avez-vous appris au 2^{ème} degré ?**
- R J'ai été mis en possession des moyens et des objets de la Connaissance. J'ai été dirigé vers l'étude des Arts et des Sciences. J'ai appris à Glorifier le Travail et à me servir des Outils Symboliques, pour eriger, avec le concours de FF , le Temple à la A L G D S A D M , enfin, j'ai vu l'Etoile Flamboyante
- D. Qu'avez-vous trouvé, lors de votre réception au 3^{ème} degré ?**
- R Deuil, tristesse et accablement
- D. Qu'avez-vous aperçu dans la Chambre du Milieu ?**
- R Le Tombeau de notre Résp M Hiram, éclairé par une faible Lumière
- D. Quelles étaient ses dimensions ?**
- R Trois pieds de largeur, cinq de profondeur et sept de longueur.

- D. Qui était le Résp. : M. : Hiram ?**
- R. Un homme célèbre dans la connaissance de l'Architecture et dans l'art de fondre et de façonner les métaux, auquel Salomon avait confié la direction des ouvriers chargés d'édifier le Temple A L G D S A D M
- D. Quelle fait sa fin ?**
- R Notre Résp M Hiram tomba sous les coups de trois mauvais Compagnons qui voulaient obtenir par la violence les prérogatives qui ne peuvent être accordées qu'au mérite.
- D. Comment avez-vous été informé de cet événement funeste ?**
- R Par la tradition de nos prédécesseurs ?
- D. Quelle peut donc en être la signification ?**
- R Envisagé comme Rite Solaire, le drame d'Hiram peut se référer à la marche apparente du Soleil les trois meurtriers seraient alors les trois derniers mois de l'année, pendant lesquels le Soleil descend dans les signes inférieurs et semble fuir à jamais notre hémisphère. Cependant, après le Solstice d'hiver, on le voit se relever et bientôt il reparait dans tout son éclat. De manière analogue, nous voyons notre Résp M Hiram sortir de son tombeau et revenir à une vie nouvelle
- D. Ne pensez-vous pas que la fin d'Hiram puisse être interprétée aussi comme un avertissement à l'adresse des Maîtres Maçons ?**
- R En effet, le fait que les trois mauvais Compagnons soient représentés par les trois principaux Officiers de la Loge nous amène à penser à leur insuffisance dans l'exercice de leurs fonctions, ce qui causerait la ruine de l'Atelier et affaiblirait l'Ordre Maçonnique tout entier. Le 2^{ème} Surv , porteur du Fil à Plomb, qui devrait être particulièrement instruit dans le Symbolisme et la Tradition de la F M se trouve parfois dans un état de complète ignorance. Le 1^{er} Surv , porteur du Niveau, qui devrait exercer un contrôle éclairé sur les Travaux des FF , peut leur faire subir, par contre, une contrainte étouffante, à cause de son Fanatisme. Le Vénérable Hiérophante enfin, qui devrait diriger les Travaux avec un dévouement total, peut être, parfois, préoccupé des visées personnelles, dérivées de son Ambition. Son Maillet, symbole de son autorité fraternelle, devient alors l'instrument par lequel Hiram est abattu. Le Tombeau d'Hiram renferme toutes les traditions perdues. Mais Hiram ressuscitera ! L'Initiation y sera, malgré tout, préservée et sa pérennité est symbolisée par la Branche d'Acacia qui verdit sur ce Tombeau !

D. Ne peut-on pas attribuer au Mythe d'Hiram une signification plus générale ?

R Certes Il peut suggérer que ceux qui œuvrent pour le progrès de l'Humanité ont des adversaires et doivent résister à leurs menaces Il apprend aux Francs-Maçons, qui édifient le Temple de la Fraternité humaine, que leur travail comporte une lutte continuelle contre l'Ignorance, le Fanatisme et l'Ambition, que représentent les trois mauvaise Comp

D. Comment, dans nos Mystères, s'opère la résurrection d'Hiram ?

R Par le concours de trois Maîtres Maçons éclairés et fidèles

D. Dites-moi comment ils s'y prennent ?

R Le Vénérable Hiérophante et les deux VV Surv se rendent auprès du cadavre pour le relever et le retirer du tombeau Le 2^{ème} Surv , en lui prenant la main avec l'attouchement d'Apprenti, sent qu'il lui échappe, parce que « La chair quitte les os » Le 1^{er} Surv , en lui prenant la main avec l'attouchement d'Apprenti ne réussit pas davantage, car « Tout se désunit » Mais, ayant réuni, tous les trois, leurs efforts, ils parviennent à le mettre debout par « Les Cinq Points Parfaits de la Maîtrise » et saluent avec joie son retour à la vie

D. Dans quel dessein pensez-vous que le grade de : Maître ait été institué ?

R Pour combattre les préjugés qui s'opposent au développement des connaissances humaines ; pour briser le joug de l'Ignorance du Fanatisme et de l'Ambition déréglée, et pour établir le règne de la Liberté, de l'Égalité et de la Fraternité

D. Les deux premiers degrés de la Franc-Maçonnerie ne se proposent-ils pas le même but ?

R Oui, sans doute mais ils sont plus spécialement destinés à instruire et à préparer l'Initié, pour le mettre en état d'accomplir par la suite cet important dessein

D. Comment voyagent les Maîtres Maçons ?

R De l'Orient à l'Occident et de l'Occident à l'Orient et par toute la terre

D. Dans quel but ?

R Pour Chercher ce qui a été perdu, rassembler ce qui est éparé et répandre partout la lumière

D. Qu'est-ce qui a été perdu ?

R Les Secrets véritables des Maîtres-Maçons

D. Comment ont-ils été perdus ?

R Par « Trois Grands Coups », qui ont causé la fin tragique de notre R · M HIRAM

D. De quelle manière avez-vous été reçu Maître Maçon ?

R Par les « Cinq Points Parfaits de la Maîtrise » et par le « Mot Sacré substitué, que m'a communiqué le Vénérable Hiérophante

D. Que peut signifier ce Mot ?

R Les significations qui lui sont attribuées habituellement sont diverses. Si on l'interprète d'après l'hébreu, tout comme les autres mots de nos Rituels, «M · B · » (MOHABON) a le sens de « Poseur de Pierres polies » et, par extension, de « Constructeur, ou Ordonnateur » Le mot « B » signifie « Chef des Constructeurs, ou Architecte » On peut en déduire que les deux versions tendent à la même signification D'après la légende du Grade, il avait été convenu que le premier mot qui aurait échappé en découvrant le cadavre d'Hiram « C'EST L'ARCHITECTE ! », serait adopté comme Mot Sacré, substitué au Mot véritable, connu d'Hiram et perdu avec lui

D. Quels sont les autres moyens de reconnaissance des Maîtres ?

R L'Attouchement, le Mot de passe, le Signe d'Ordre, le Signe Pénal, le Signe d'Horreur et le Signe de Détresse

D. Donnez-moi le Mot de Passe ?

R THUBALCAÏN.

D. Que signifie ce mot ?

R C'est le nom de l'artisan mythique qui, le premier, sut mettre en œuvre les métaux, il suggère « la possession du monde, »

D. Que peuvent signifier les pas de la marche du Maître ?

R Tandis que les pas de l'Apprenti et du Compagnon se font au ras du sol, ceux du Maître enjambant le corps d'Hiram, décrivent une courbe que l'on trace avec un Compas c'est donc le passage de l'Équerre au Compas, du domaine du tangible à celui des idées Enfin, le passage du Maître par-dessus le Tombeau fait allusion aux plus grands Mystères, sur lesquels il convient de méditer en silence

D. *Quel âge avez-vous ?*

R 7 ans et plus

D. *Que veut dire cela ?*

R Le nombre 7 symbolise la Connaissance, «ET PLUS» indique que cette connaissance doit s'accroître indéfiniment

D. *Par quels instruments d'Architecture avez-vous été éprouvé lors de votre élévation à la Maîtrise ?*

R « PAR L'EQUERRE ET LE COMPAS »

D. *Si un Maître était perdu, où le retrouverait-on ?*

R « ENTRE L'EQUERRE ET LE COMPAS ou bien « AU CENTRE DU CERCLE »

D. *Exécutez la Batterie du troisième degré ?*

R On l'exécute ● ● ● ● ● ● ● ●

D. *Quelle est l'acclamation ?*

R On exécute la Batterie du Grade en disant « THUBALCAIN » !

D. *Quelle est sa signification ?*

R Qu'il vit Qu'il vit toujours

D. *Que feriez-vous si, étant en grand danger, vous réclamiez le secours de vos Frères ?*

R (On exécute le « Signe de Détresse, en s'exclamant) A M L E D L V , le Vénérable Hiérophante et vous mes SS et mes FF ne manqueront jamais de répondre à votre appel.

D. *Quelle est la signification symbolique de l'Acacia ?*

R L'Acacia symbolise la renaissance La légende d'Hiram raconte que sur le tertre cachant la dépouille de Maître Hiram, les Maîtres partis à sa recherche découvrirent une branche d'Acacia Par conséquent l'Acacia est resté la marque de reconnaissance des Maîtres Maçons Les prêtres de l'antique Égypte, dans certaines processions, portaient une Arche sainte, d'où sortait un Acacia Et sur les flancs de cette Arche, on pouvait lire cette inscription « Osiris s'élance de nouveau » C'était donc là la représentation de l'éternelle vie, symbolisée par la graine, mourant en terre pour mieux renaître, et portant en elle toute la puissance et toute la gloire de l'Arbre futur Aussi bien, l'Arche sainte du peuple d'Israël était en bois d'Acacia revêtu d'or On fait généralement dériver le mot Acacia du grec akè, signifiant « pointe », ce qui apparaît une inexactitude . « aké désignant le bout aigu d'un instrument de métal La forme ancienne du piquant végétal de l'épine est akantha, mot qui, par extension, signifie la plante elle-même comportant des épines l'acanthé, l'acacia Et de même, plus tard, une variété de laurier-casse ou faux-canelier fut désignée sous le terme de kasia ou kassia Après les mots concrets, les hommes en vinrent aux mots abstraits, les mêmes mots servirent à désigner également les qualités des objets et même celles qui leur furent attribuées Akakia signifiera donc l'innocence, l'ingénuité que symbolise l'arbuste Le préfixe a étant la négation, Kakia sera le vice, le déshonneur, la disposition au mal Et quoique l'on puisse retenir de ces explications toutes personnelles, un fait demeure le mot grec Akakia signifie à la fois acacia et innocence Pris par opposition à Kakia, il est l'antidote du vice, de la disposition au mal, c'est le gage de la bonne fortune ; par ses vertus il protège l'homme - (Fernand Chapuis - Bulletin des Ateliers Supérieurs, 1938, pp. 55-58) L'acacia était, pour les Anciens, un emblème solaire, comme les feuilles du lotus et de l'héliotrope, ses feuilles s'ouvrent au soleil levant et se ferment lorsque le soleil disparaît de l'horizon Sa fleur, couverte de duvet, semble imiter le disque radié de cet astre

D. *Cela vous suggère-t-il autre chose ?*

R Oui Nous devons constamment nous efforcer de concilier les oppositions, avec tolérance et sagacité mais sans céder au laxisme, car notre premier devoir est de creuser des tombeaux pour les vices et ériger des autels à la vertu

D. *Que signifie le nombre sept ?*

R. Sept est un des deux nombres du grade de Maître, l'autre étant le neuf. Il est un nombre évocateur, car il évoque un autre nombre le douze, réduit à sept selon la projection diamétrale d'un polygone de douze côtés, ce dernier représenté par le nombre douze Cette évocation du dodécagone rappelle au Maître l'Univers

représenté par la course apparente du Soleil sur l'écliptique et sa description zodiacale. Il indique ainsi la globalité du raisonnement du Maître, qui par sa capacité à voir l'ensemble doit refuser avec fermeté tout positionnement sectaire et dogmatique. Dans un **système géocentrique**, sur lequel le Maître peut asseoir son analyse avant de l'ouvrir à d'autres dimensions par d'autres connaissances, le Sept συμβολισε les deux luminaires, le **Soleil** et la **Lune** et les cinq planètes plus proches : **Mercury**, **Vénus**, **Mars**, **Jupiter** et **Saturne**, définissant le plasma énergétique dans lequel beigne l'Homme. Une autre évocation du Sept est l'ensemble des **Chakras**, constituant les nœuds énergétiques principaux de l'Homme : 1° MULADHARA, 2° SVADHISTHANA, 3° MANIPURA, 4° ANAHATA, 5° VISHUDDHA, 6° AJNA, 7° SAHASRARA

D. Quelles sont les caractéristiques du nombre neuf ?

R Le nombre 9 représente, dans son graphisme, une germination vers le bas, donc matérielle, tandis que le chiffre 6 représente au contraire une germination vers le haut, donc spirituelle. Ces deux nombres sont le début d'une spirale. Dans l'ordre humain, le nombre 9 est celui des mois nécessaires à l'achèvement du fœtus qui se néanmois complètement formé dès le septième mois. Les nombres 7 et 9 sont les facteurs de 63, âge climatérique de l'homme et durée moyenne de la vie. Le jeu de l'Oie possède 63 cases. L'Oie ou le Cygne est le symbole hindou de la libération karmique et l'on ne peut parvenir à la soixante-troisième case qu'après une suite de péripéties dont les dés, représentant le destin, marquent les évolutions. - (Jules Boucher - La symbolique maçonnique, p. 277) Le **nombre neuf** est aussi un **nombre figuratif**, c'est à dire qu'il « figure » un polygone de neuf côtés, ce dernier étant un des cinq polygones primordiaux dans le **système des 22 polygones**. Ce système est la clef de décryptage des écrits bibliques, comme le souligne Saint Jérôme dans la Préface Galeatique de la Vulgate. Le polygone de 9 côtés peut se construire seulement en repérant un point précis extérieur au cercle de base. Dans ce sens, le cercle symbolisant le périmètre de l'espace de notre connaissance phénoménologique, le 9 représente la capacité du Maître à sortir de ce cercle et à aborder le domaine de la métaphysique.

D. Comment avez-vous été relevé de votre tombeau ?

R. Par les cinq Points de la Perfection Magistrale ou les cinq Points de la Maîtrise.

D. Quel est le sens de ces cinq points ?

R Les Cinq Points de la Maîtrise ont la signification suivante :

- Le premier, le pédestre, montre que nous sommes toujours prêts à marcher au secours de nos Frères et Sœurs,

- Le second, l'inflexion des genoux, est là pour nous inciter à l'humilité, il nous met en garde contre l'ambition démesurée et irréfléchie,
- Le troisième, la jonction des mains, pour nous rappeler que nous devons assister nos Frères et Sœurs, dans le besoin comme dans le malheur, et que c'est l'Etoile Flamboyante, aux cinq pointes de lumière, qui met le sceau final à notre fraternité, d'où la disposition des doigts de la main dans la poignée de main des Maîtres,
- Le quatrième, la main gauche sur l'épaule, vous montre que vous devez écouter les conseils que vous dicte votre sagesse, conseils qui viendront toujours de vos aînés,
- Le cinquième, le baiser fraternel, annonce cette douceur, cette union inaltérable, qui doit être à la base même de notre Ordre.

D. Où peut-on retrouver un Maître Maçon ?

R. Lorsqu'un Maître est perdu, on le retrouve entre le Compas et l'Équerre.

D. Que voulez-vous dire par-là ?

R Le Maître Maçon digne de ce nom ne peut s'égarer, puisqu'il est toujours sur le chemin du Devoir (l'Équerre) et de la Raison ou de l'Intelligence (le Compas).

D. Cela vous suggère-t-il autre chose ?

R Le second sens rappelle que le Compas, dans l'ancienne symbolique de notre Ordre, signifiait le Ciel et l'Équerre signifiait la Terre. Il semble donc que le Maître qui s'égare, au sens pneumatologique du mot, soit amené à errer entre deux Mondes. Mais il s'agit là d'arcanes ésotériques relevant des plus vieilles Traditions de notre Ordre. Cela doit vous amener à une profonde méditation, avant de vous engager dans la voie du Cercle Intérieur Magistral, si vous en avez la force et la volonté.

D. Que vous suggère-t-il la deuxième partie de la Cérémonie d'élévation à la Maîtrise ?

R Après avoir pris la place d'Hiram, vous avez dû comprendre que l'Architecte renaît et vit dans ses disciples, car il est appelé à poursuivre son Œuvre pour la perfectionner, et léguer à son tour, à ceux qui le suivront, les résultats de son labeur.

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

(Venise 1788)



DEUXIÈME CLASSE

Maître Secret 4^{ème} degré

RITUEL HISTORIQUE RÉSUMÉ

Une réunion se tient dans le Temple elle est présidée par le roi Salomon. Les travaux du Temple ne sont pas terminés, en particulier, le Saint des Saints, dont l'aménagement avait été confié à Hiram Abi, reste inachevé. Salomon confie le travail à une commission de sept Maîtres.

Adoniram, fils d'Abda, un des intendants des tributs perçus par Salomon, a déjà été désigné, ainsi que cinq autres Maîtres Maçons.

Le néophyte sera le septième, les Maîtres Secrets ont rang de Lévite, dont une des missions est de garder les vases sacrés, en attendant la consécration du Temple, la Loge dans laquelle le néophyte est reçu est celle des Sarim ou Princes d'Israël.

La réunion se tient après la mort de Hiram Abi, avant la découverte des meurtriers Adoniram qui était chef des Lévites et des tributs est nommé Surveillant, Chef des travaux.

Azariah fils de Nathan, qui commandait aux sept Princes remplace Adoniram, comme Chef des tributs. Jehosaphat, remplace Azariah pour commander aux sept Princes.

Jeroboam est créé Prince d'Israël et Superintendant des travaux, en remplacement de Jehosaphat.

Le récipiendaire est élevé à ce titre et devient un des Sept Maîtres Secrets. Adoniram est un nom hébreu qui signifie Maître Grand ou bien Seigneur par excellence. Ce nom ne doit pas être confondu avec Adonhiram, qui signifie « Hiram consacré au Seigneur » ou bien le « divin Hiram ». En hébreu, Adon signifie Seigneur, tandis que Hiram est un mot composé de Hhai, qui signifie « vie vivante » et de ram qui signifie « élevé », soit au total celui dont la vie est élevée ou excellente.

TENUE DE LOGE

Lieu : La Loge est séparée en deux parties par une balustrade d'un côté, le Saint des Saints où siège le roi Salomon de l'autre côté le Saint où sera reçu le candidat.

Décoration : Les tentures sont noires, parsemées de larmes blanches. La Loge est éclairée par 81 lumières, posées sur 9 chandeliers à 9 branches (Variante : 3 chandeliers à 3 branches).

Au fond de la Loge : un grand cercle dans lequel est inscrit un triangle au centre une étoile flamboyante.

Officiants : Président il représente le roi Salomon l'Orient, dans le Saint des Saints.

Titre : Trois Fois Puissant. Le Trois Fois Puissant tient un sceptre en main ; devant lui sur un autel triangulaire un maillet garni d'étoffe noire, une couronne de laurier et d'olivier et un glaive.

Surveillant : il n'y a qu'un seul surveillant, il siège à l'Occident il représente Adoniram et porte le titre d'inspecteur.

Habillement : Le Trois-fois-Puissant porte un cordon bleu en sautoir, au bas duquel est un triangle en or, ou bien un grand cordon de la même couleur, passant de droite à gauche, auquel est également suspendu le triangle d'or. Les maîtres portent un ruban blanc, liseré noir ou cramoisi, en sautoir, auquel pend la clef d'ivoire, bijou du quatrième degré écossais. Tablier blanc, bavette bleue, attachée avec des cordons verts, sur la bavette est peint ou brodé un cercle en or, et, selon quelques rituels, un Veil.

Réception du Candidat : Le candidat est reçu dans une chambre de préparation. Il est interrogé sur les trois premiers grades (ou instruit sur les trois premiers grades du R.E.A.A.). Une équerre d'argent est placée sur son front et sa tête est couverte d'un voile noir, une corde est passée autour du cou (ou autour des bras), on lui remet une lanterne allumée qu'il porte de la main gauche, après l'entrée dans le temple, un officiant ferme les lèvres du récipiendaire par le sceau du secret et place l'index et le médius de la main droite sur les lèvres.

Le néophyte accomplit quatre voyages au cours desquels il écoute des commentaires relatifs à ses devoirs, il apprend ainsi qu'il est « celui qui cherche la Parole perdue », le voile et la corde sont enlevés, le néophyte prête le serment. Il est coiffé d'une couronne de laurier et d'olivier, emblèmes de la victoire et du triomphe, il ceint le tablier, passe au cou le cordon du grade, il apprend qu'il est et reste séparé du Saint des Saints par une balustrade, les mots, signes et atouchements lui sont communiqués. Le néophyte devient ainsi un des sept Maîtres Secrets de la Loge.

SYSTÈMES SYMBOLIQUES DU GRADE SYMBOLIQUE VERBALE

Mot de passe : Ziza (ou resplendens), c'est le nom du fils de Jonathan, fils de Juda, fils d'Onan

Mots sacrés : 1^{er} mot lod Lettre qui, étant prise cabalistiquement, signifie Dieu, principe, unité 2^{ème} mot Adonai (héb Deus) 3^{ème} mot Ivah par contraction pour Jéhovah. Ces mots dont l'initiale est la même sont tirés de la décomposition cabalistique du mot Jéhovah qui, étant combiné de plusieurs manières, donne toujours un des noms de Dieu La seule initiale même suffisait pour exprimer ce nom ineffable, on est parvenu à en former un signe cabalistique qui l'exprime par excellence En même temps que l'on y trouve la lettre sacrée, avec les divers accents qui entrent dans la prononciation du mot Jéhovah, la disposition de ces trois signes, qui forme un delta, est encore un des emblèmes par lesquels on désignait la divinité Le grand nom de Dieu, le nom « innommable », était un des mystères de l'intérieur du temple, et l'on n'est pas bien certain de sa prononciation. Le grand prêtre seul avait la permission de le prononcer, et une seule fois dans l'année, c'était le jour de l'expiation, l'O' de la lune de Thischn

Les lévites, par le bruit qu'ils faisaient dans ce moment, empêchaient qu'il ne fut entendu par la multitude, c'est le nom que le Seigneur donna à lui-même, en parlant à Moïse sur le mont Horeb, Enos, fils de Seth, fils d'Adam, fut le premier qui, selon l'Écriture, invoqua le Seigneur par son nom, relations entre le « Nom » et la trinité divine » jod + hé, un des noms de Dieu, le générateur, hé + vav, un des noms de Dieu, le verbe engendré, vav + hé, un des noms de Dieu, procède du premier et du second. Comme le tout est réuni dans le grand cercle, vous avez « trois dans un »

Les mots lod, lah, laho sont tirés par décomposition du tétragramme Jehovah Iao, Adonai, Yua. Les trois noms sous lesquels la divinité était connue, l'un d'eux est gravé sur le Delta qui forme le bijou du Maître et ce nom, aussi bien que celui qui se trouve dans le cercle suspendu à l'Est, représente le S. A. D. M

Ses trois côtés sont : Sagesse - Force - Beauté ou Sagesse - Puissance - Harmonie

Sagesse qui conçoit - **Puissance** qui crée - **Harmonie** qui règle et conserve l'Univers
Univers : symbolisé par le cercle connu des Anciens

Etoile flamboyante à cinq branches grande lumière centrale **Yao ou Iao** Alpha et Oméga, le Commencement et la Fin. **Adonai** la divinité phénicienne Adon, nom hébreu de la divinité

Hua : souvent employé pour désigner Jéhovah

SYMBOLIQUE GESTUELLE

Signe : Mettre l'index et le doigt médius réunis de la main droite, sur la bouche

CONTRÉSIGNE OU RÉPONSE

Le même signe de la main gauche

ATTOUCHEMENT

Se prendre réciproquement la main droite comme au grade de Maître, puis avancer la main jusqu'au coude que l'on empoigne, en se balançant par sept fois le bras, pendant que l'on s'approche de la jambe droite, en se touchant par l'intérieur

SYMBOLIQUE NUMÉRIQUE

Lumières : 9 chandeliers à 9 branches Total 81

Batterie : 6 + 1 ● ● ● ● ● ● ●

Age : 3 x 27 ans accomplis Total 81 ans

Marche : celle du Maître

SYMBOLIQUE TEMPORELLE - TEMPS DE TRAVAIL

Pour ouvrir : L'Éclat du jour a chassé les ténèbres et la Grande Lumière commence à paraître

Pour fermer : La Fin du jour, du point du jour à la nuit tombante

MISE EN PLACE DU TEMPLE

Le temple est décoré de tentures noires parsemées de larmes blanches Derrière le Trône, bien en vue, un grand cercle dans lequel est inscrit un Triangle sacré au centre duquel est l'Étoile flamboyante Il y a rituellement 81 Lumières 9 Chandeliers à 9 branches Toutefois on les réduit à 3 Chandeliers à 3 branches. L'intérieur du Temple représente le Saint des Saints Le Président de l'Atelier représente SALOMON et porte le titre de Trois Fois Puissant Maître, comme sceptre, il tient un maillet noir

Devant lui, sur le plateau sont posés l'Épée et le Sceau du Secret (Main d'Ivoire) Il est revêtu d'un manteau noir doublé d'hermine, il porte en sautoir un grand cordon bleu, au bas duquel est suspendu un triangle d'or Il siège à l'Orient devant un autel triangulaire sur lequel sont placés

- Un coussin représentant le tablier de Maître Secret
- Ou un tablier de Maître Secret
- Le Volume de la Loi Sacrée ouvert (I Rois – V, 15)
- Une Clef d'ivoire avec « Z » sur le panneton
- Une couronne de laurier et d'olivier
- Sur le plateau de l'Orateur est placé le Volume des Grandes Constitutions du Rite Écossais Ancien et Accepté, fermé

Il n'y a dans l'Atelier du quatrième degré qu'un seul surveillant appelé Frère Inspecteur portant le cordon et le bijou du degré. Ce surveillant unique représente ADONIRAM intendant de la tribu de Salomon, qui était chargé de l'inspection des travaux sur le Mont Liban avant la mort d'Hiram-Abif.

Adoniram fut le premier Maître Secret. Il siège à l'Occident et ne doit avoir aucun outil en fer. Trois candélabres à trois branches éclairent seuls l'Atelier (en tout neuf lumières). (Un candélabre à six branches sur le plateau du Trois Fois Puissant Maître et un candélabre à trois branches sur le plateau du Frère Inspecteur).

Le but apparent est de remplacer Hiram-Abif par 7 Maîtres Experts qui sont admis au rang des LEVITES.

OUVERTURE DES TRAVAUX DU 4^{ème} DEGRÉ

T.:F.:P.:M.: → (Le trois Fois Puissant Maître frappe un coup de maillet répété par le Frère Inspecteur)

➤ Frère Adoniram, en quel lieu sommes-nous ?

F.:Insp.: ➤ Trois Fois Puissant Maître, nous sommes dans le Saint des Saints.

T.:F.:P.:M.: De quelles précautions devons-nous nous entourer ?

F.:Insp.: Nous devons nous assurer que nous sommes ici en toute sécurité et que les FF présentes sont tous Maîtres Secrets.

T.:F.:P.:M.: Assurez-vous en, F Adoniram, et rendez-m'en compte.

➤ Debout, mes Frères

F.:Insp.: → (Adoniram, l'inspecteur, s'assure que personne n'est au dehors, puis il passe dans tous les Frères qui font, à son passage, le Signe du Silence de la main droite)

Signe du Sil.:

→ (Mettre les deux premiers doigts de la main droite sur la bouche. Ensuite on laisse retomber la main le long du corps, car il ne s'agit pas d'un signe de « mise à l'Ordre »).

F.:Insp.:

→ (De retour à sa place, Adoniram l'Inspecteur répond)

F.:Insp.:

➤ Trois Fois Puissant Maître ? Nous pouvons en toute sécurité nous livrer à nos travaux, cette enceinte est à couvert et tous ceux qui s'y trouvent sont Maîtres Secrets.

T.:F.:P.:M.:

Prenez place, mes Frères.

Frère Adoniram, êtes-vous Maître Secret ?

F.:Insp.:

Je m'en glorifie, j'ai été reçu sous le laurier et l'olivier, en passant de l'Équerre au Compas, j'ai vu le tombeau de notre Respectable Maître Hiram-Abif et j'ai, avec mes Frères, et le Plus Puissant et le Plus Sage des Rois, versé de larmes sur ce tombeau.

T.:F.:P.:M.:

Frère Adoniram, quelle heure est-il ?

F.:Insp.:

L'éclat du jour a chassé les ténèbres et la Grande Lumière commence à paraître.

T.:F.:P.:M.:

Puisque la Grande Lumière commence à paraître dans cette Loge et que nous sommes tous Maîtres Secrets, il est temps de commencer notre ouvrage, avertissez que je vais ouvrir la Loge.

F.:Insp.:

Puisque la Grande Lumière commence à paraître dans cette Loge et que nous sommes tous Maîtres Secrets, il est temps de commencer notre ouvrage et je vous avertis de la part du Trois Fois Puissant Maître qu'il va ouvrir la Loge.

T.:F.:P.:M.:

Debout, mes Frères.

T.:F.:P.:M.:

→ (Le Trois Fois Puissant Maître prend l'épée de la main gauche et la dresse vers le ciel, pendant que de la main droite il tient le maillet noir posé contre le cœur, il dit)

A L G D S A D M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm. En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés.

Je déclare les Travaux ouverts au quatrième degré, dans la Respectable Loge de Perfection N° désignée sous le titre distinctif de au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !

→ (Le Trois Fois Puissant Maître dépose épée et maillet)

T.:F.:P.:M.:

A moi, par la Batterie et par le Signe

→ (Tous ensemble Batterie 6+1) ●●●●●●●●

→ (Le Trois Fois Puissant Maître fait le Signe du Silence de la main droite mettre les deux premiers doigts de la main droite sur la bouche)

→ (L'inspecteur répète exactement ce Signe de la même manière)

→ (Tous les Frères font le même signe mais avec la main gauche qui est la réponse)

Expert

→ (Le Frère Expert ouvre le Volume de la Loi Sacrée (1 Rois -V, 15))

T.:F.:P.:M.:

La Loge est ouverte, prenez place, mes Frères

CEREMONIE D'ELEVATION DU 4^{ème} DEGRÉ

Expert

→ (Le Néophyte est introduit dans la salle de préparation, il y revêt le décor de Maître Il est rigoureusement tuilé aux trois premiers degrés par le Frère Expert)

M.: des C.:

→ (Le Maître des Cérémonies pose ensuite sur le front du Néophyte un bandeau transparent qui recouvre les yeux au milieu du bord supérieur de ce bandeau est fixée une petite équerre d'argent Le Maître des Cérémonies se présente ensuite à la porte du Temple accompagné du Néophyte et frappe en Maître maçon)

Couvreur

→ (Le Frère Couvreur entrouvre la porte du Temple et le Frère Expert se rend auprès de cette porte tout en restant à l'intérieur du Temple)

Expert

Qui vient ici, qui approche de ce lieu de tristesse et de chagrin ?

M.: des C.:

Le Maître des Cérémonies, accompagnant un Vénérable Maître qui, ayant été régulièrement initié Apprenti Maçon, est passé au degré de Compagnon, puis a été élevé à celui de Maître

Des Maîtres Secrets, témoins de son zèle et ayant reconnu son intelligence proposent qu'il soit élevé au 4^{ème} degré du Rite Écossais Ancien et Accepté

Expert

Trois Fois Puissant Maître, le Maître des Cérémonies se présente à la porte de la Loge accompagnant un Vénérable Maître que des Maîtres Secrets nous présentent comme digne d'être admis parmi nous

T.:F.:P.:M.:

Accordez-lui l'entrée, Frère Expert.

M.: des C.:

→ (Le Maître des Cérémonies et le Néophyte sont introduits, la porte se referme silencieusement derrière eux, ils s'avancent jusqu'au milieu de la loge)

T.:F.:P.:M.:

Frère Maître des Cérémonies, le Vénérable Maître que vous nous présentez est-il réellement et régulièrement préparé pour le Degré que vous sollicitez pour lui ?

M.: des C.:

Il l'est, Trois Fois Puissant Maître

T.:F.:P.:M.:

A-t-il acquis une connaissance suffisante des trois premiers degrés ?

M.: des C.:

Je l'ai examiné soigneusement, et j'ai constaté qu'il était complètement instruit des trois premiers degrés

T.:F.:P.:M.:

Veuillez-vous en assurer, Frère Expert

Expert :

→ (L'Expert pose au Néophyte diverses questions relatives aux trois premiers degrés Si le Néophyte répond convenablement)

Expert

Trois Fois Puissant Maître, le Vénérable Maître qui nous est présenté a fait preuve d'une complète instruction aux trois premiers degrés

T.:F.:P.:M.:

Frères Maîtres des Cérémonies, vous portez-vous garant du zèle, de l'honnêteté et de la conscience du Vénérable Maître que vous nous présentez ? Êtes vous certain qu'il sera discret, obéissant et fidèle ?

- M.: des C.:** J'en suis convaincu
- T.:F.:P.:M.:** Quelles raisons vous font croire que ce Vénérable Maître est capable de recevoir l'enseignement supérieur que l'on dispense dans notre degré ?
- M.: des C.:** Revêtu du décor de Vénérable Maître, je me suis assis sur les Colonnes de la Loge des trois premiers degrés à laquelle il appartient
- J'ai constaté son assiduité aux Travaux, j'ai été témoin du soin avec lequel il instruisait les Apprentis, je l'ai entendu conseiller les Compagnons et les préparer à la Maîtrise
- M.: des C.:** Enfin, j'ai pu apprécier les Morceaux d'Architecture dont il était l'auteur ainsi que les échanges de vues auxquels il a participé à l'occasion de divers Morceaux d'Architecture présentés par d'autres Vénérables Maîtres
- J'ai observé l'esprit traditionnel dont il faisait preuve dans ces diverses circonstances et cela m'a suggéré qu'il pourrait s'instruire davantage, je me suis décidé alors à vous le proposer au Degré de Maître Secret
- T.:F.:P.:M.:** Puisque ce Vénérable Maître nous est présenté comme possédant les qualités requises, il va être procédé à son initiation au Degré de Maître Secret dans les formes régulières et traditionnelles
- Frère Maître des Cérémonies, remplissez votre office !
- M.: des C.:** → (Le Maître des Cérémonies retire au Néophyte son décor de V M ')
- T.:F.:P.:M.:** Vénérable Maître, quand vous avez été introduit dans la Loge qui comporte les degrés d'Apprenti, de Compagnon et de Maître, vous avez été initié d'une manière particulière pour chacun de ces Degrés et le symbolisme vous en a été expliqué.
- Le nouveau degré pour lequel vous êtes maintenant proposé comporte une initiation symbolique particulière, à laquelle il va être procédé Nous avons dû, d'abord, vous dépouiller de vos insignes de Vénérable Maître

Cela signifie symboliquement que ce que vous avez appris jusqu'à ce jour en Maçonnerie n'est rien auprès de ce qu'il vous reste à apprendre, vous allez être dans cette Loge secrète, comme un Apprenti dans une Loge du premier degré, nous savons qu'en obtenant les Degrés d'instruction

Mais nous considérons que cette instruction n'est pas complète, pas plus que n'est complète la lumière qui frappe vos yeux à travers le bandeau symbolique posé sur votre front

Vous ne comprenez pas bien, de même que vous ne voyez pas bien. Nous vous dévoilerons ultérieurement le point fondamental de la doctrine particulière de ce Degré, mais, avant tout, nous devons vous faire savoir que la discrétion maçonnique que vous avez juré d'observer lors de votre première initiation et lors de chacune de vos Augmentations de Salaire est encore plus stricte dans ce nouveau Degré. Pour vous en donner une attestation symbolique, nous allons vous clorre les lèvres avec le Sceau du secret

Frères Maître des Cérémonies, venez prendre sur l'autel le Sceau du Secret et servez-vous en pour clorre symboliquement les lèvres du Vénérable Néophyte !

M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies se rend à l'Autel le Trois Fois Puissant Maître, faisant le Signe du Silence de la main droite, lui tend le Sceau de la main gauche. Le Maître des Cérémonies, après avoir répondu au Signe de la main gauche, saisit le Sceau de la main droite, puis retourne vers le Néophyte, il fait, avec le Sceau du Secret, le simulacre de lui sceller les lèvres et lui met ensuite les deux premiers doigts de la main droite sur les lèvres et revient vers l'Autel pour rendre le Sceau au Trois Fois Puissant Maître avec le même Cérémonial)

T.:F.:P.:M.: Frère Maître des Cérémonies, faites accomplir au Vénérable Maître Néophyte les quatre voyages symboliques !

M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies baisse la main droite du Néophyte, lui place autour du cou une corde munie d'un nœud coulant et le conduit devant l'Autel en lui faisant exécuter un chemin courbe. Ils s'y arrêtent et le Trois Fois Puissant Maître prononce la sentence suivante)

T.:F.:P.:M.: La Maçonnerie t'a libéré de l'ignorance, des préjugés et des superstitions, elle t'a tiré de la servitude et de l'erreur

Tu ne te forgeras point des idoles humaines pour agir aveuglément sous leur impulsion, mais tu répondras toi-même de tes actes et tu ne prendras point les mots pour la Réalité

Tu t'efforceras toujours de découvrir l'Idée sous le Symbole

M.: des C.: → (Le M. des C., conduisant le Néophyte, continue le voyage circulaire, quand ils passent devant le Frère Inspecteur, celui-ci frappe un coup)

F.:Insp.: → (Frappe un coup) 1

M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies et le Néophyte s'arrêtent une deuxième fois devant l'Autel, et le Trois Fois Puissant Maître prononce la sentence suivante)

T.:F.:P.:M.: N'accorde à qui que ce soit une confiance aveugle, mais écoute tous les hommes avec attention et déférence, aie la ferme résolution de les comprendre, accueille toutes les opinions, mais ne les déclare justes que si elles apparaissent telles à ton examen propre

Ne profane pas le nom de « Vérité » en le donnant aux conceptions humaines !

M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies et le Néophyte continuent le deuxième voyage. Quand ils passent devant le Frère Inspecteur, celui-ci frappe deux coups. Ils s'arrêtent une troisième fois devant l'Autel, le Trois Fois Puissant Maître prononce la sentence suivante)

F.:Insp.: → (Frappe deux coups) 1 1

T.:F.:P.:M.: Quelque admiration que t'inspire le spectacle de l'Univers, seule est réellement admirable la Loi unique et multiple qui régit toutes les choses dans leur ensemble et chaque chose dans son détail

M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies et le Néophyte continuent le troisième voyage, quand ils passent devant le Frère Inspecteur, celui-ci frappe trois coups. Ils s'arrêtent une quatrième fois devant

l'Autel, le Trois Fois Puissant Maître prononce la sentence suivante)

F.:Insp.: → (Frappe trois coups) 1 1 1

T.:F.:P.:M.: Ce que la Maçonnerie te demande, c'est de promouvoir la Justice

M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies et le Néophyte terminent le quatrième voyage, quand ils passent devant le Frère Inspecteur, celui-ci frappe quatre coups (trois et un) puis s'adressant au Maître des Cérémonies)

F.:Insp.: → (Frappe quatre coups) 1 1 1 1

Qui voyage ainsi avec vous, Frère Maître des Cérémonies ?

M.: des C.: Un Vénérable Maître en quête de la Parole Perdue

F.:Insp.: Hélas ! Elle n'a pas encore été trouvée. Et que demandez-vous pour ce Vénérable Maître ?

M.: des C.: Le Degré de Maître Secret !

→ (Les sentences ci-après doivent être prononcées gravement et lentement, d'un ton soutenu, mais sans enfler la voix)

Une voix à l'Orient : Malheur à ceux qui aspirent à ce dont ils sont indignes !

Une voix au Nord : Malheur à ceux qui assument une charge qu'ils ne peuvent pas porter !

Une voix au Midi : Malheur à ceux qui acceptent légèrement des devoirs et qui, ensuite, les négligent !

F.:Insp.: Vous entendez, mon Frère. La Maçonnerie est un Devoir.

Êtes-vous préparé à assumer ce Devoir ?

M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies donne la réponse au Néophyte)

Néophyte J'y suis Prêt

F.:Insp.: Vos travaux peuvent ne pas être récompensés, car celui qui sème, ne récolte pas toujours

Êtes-vous préparé à accomplir le Devoir parce qu'il est le Devoir, sans songer à la récompense ?

M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies donne la réponse au Néophyte)

Néophyte Je le suis

F.:Insp.: S'il en est ainsi, souvenez-vous de cette maxime « Il n'est point besoin d'espérer pour entreprendre, ni de réussir pour persévérer »

M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies donne la réponse au Néophyte)

Néophyte Je m'en souviendrai

F.:Insp.: Transportez-vous alors devant notre Autel et, là, contractez une alliance avec nous, ainsi que l'obligation de toujours accomplir les devoirs de ce degré

M.: des C.: ↓
Néophyte → (Le Maître des Cérémonies conduit le néophyte devant l'Autel, face à l'Orient et lui met un flambeau dans la main gauche)

T.:F.:P.:M.: Qui reste ainsi devant l'Autel ?

M.: des C.: Un Vénérable Maître qui a été régulièrement examiné, il a fait les quatre voyages, il a répondu convenablement aux questions du Frère Inspecteur et il attend maintenant de recevoir l'investiture de Maître Secret

Une voix à l'Orient : Le Devoir est pour nous aussi inflexible que la Fatalité !

Une voix au Nord : En santé ou en maladie, en prospérité ou en adversité, le Devoir est pour nous aussi exigeant que la Nécessité !

Une voix au Midi : Il nous accompagne sans cesse dans le tumulte de la cité comme dans la solitude du désert, le Devoir est là, toujours, impératif comme le destin !

T.:F.:P.:M.: Vous entendez, Vénérable Maître Reconnaissez-vous que le Devoir est la grande Loi de la Maçonnerie, inflexible comme la Fatalité, exigeant comme la Nécessité, impératif comme le Destin ?

M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies donne la réponse au Néophyte)

Néophyte Je le reconnais

T.:F.:P.:M.: Que cherchiez-vous en vos voyages ?

M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies donne la réponse au Néophyte)

Néophyte La Vérité et la Parole Perdue

T.:F.:P.:M.: De même que la Lumière que vous portez et que vous ne voyez qu'imparfaitement, la Vérité est la Lumière placée à la portée de tout homme qui veut ouvrir les yeux et qui veut regarder

Le Devoir y conduit sûrement

Si vous voulez chercher la Vraie Lumière et la Parole Perdue, inclinez-vous devant notre Autel, contractez une sincère alliance avec nous, prenez l'obligation de garder fidèlement les secrets et de remplir les devoirs de ce degré

→ Debout, mes Frères

Néophyte → (Le Néophyte debout, tenant toujours le flambeau de la main gauche, place la main droite sur le Volume de la Loi Sacrée Dans cette position, il répète phrase par phrase, après le Trois Fois Puissant Maître, le serment suivant)

Néophyte Moi, en présence du S. A. D. M., je promets et jure solennellement de reconnaître désormais les Règlements et Constitutions de l'Ordre Maçonannique Égyptien du Rite de Misraïm comme seules Lois fondamentales

Je promets et jure, en outre, de ne jamais révéler ou faire connaître à qui que ce soit, autre que ceux qui y ont droit et après avoir été dûment autorisé à le faire, aucun des secrets qui vont m'être communiqués et de me conformer aux Règlements Particuliers de cette Respectable Loge de Perfection dont je vais dépendre pendant trois années au moins

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

170

Je prie le S A D M de me maintenir dans le chemin de la Droiture, de la Justice et de la Vertu

M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies retire la corde du cou du Néophyte et le flambeau enlevé de sa main, les deux premiers doigts de sa main droite sont placés au Signe du Silence sur ses lèvres e Maître des Cérémonies retire alors le Bandeau placé sur les yeux du Néophyte)

T.:F.:P.:M.: → (Et le Trois Fois Puissant Maître dit)

Mon Frère, vous étiez plongé dans la pénombre

En vous rendant la Lumière, nous vous engageons dans la Voie du Devoir

Que cette équerre qui fut posée sur votre front vous rappelle toujours que vous devez marcher droit devant vous sans vous laisser égarer

Qu'elle vous rappelle aussi que vous êtes maintenant passé de l'Équerre au Compas

Vous voyez notre Loge en deuil et les Frères encore plongés dans la douleur que leur a causé la mort de notre Maître Hiram-Abif

La douleur que provoque la perte de ceux que nous aimons est naturelle, mais nous déplorons plus encore la perte de la Vraie Parole dont nous sommes maintenant privés et que nous devons constamment rechercher jusqu'à ce qu'elle soit retrouvée

M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies fait quitter le Signe du Silence au néophyte).

T.:F.:P.:M.: → (Le Trois Fois Puissant Maître prend l'épée de la main gauche et le maillet de la main droite, posé sur le cœur Il dit ensuite)

T.:F.:P.:M.: A L G D S A D M ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm, en vertu des pouvoirs qui m'ont été conférés

→ (Étendant le glaive sur la tête du Néophyte)

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

171

Je vous reçois et constitue Maître Secret, 4^{ème} de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm dans cette Respectable Loge de Perfection N° Désignée sous le Titre distinctif de au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière '

→ Prenez place, mes Frères

→ (Le Néophyte reste debout au pied de l'Autel)

T.:F.:P.:M.: Vous venez, mon Frère, de contracter l'obligation de suivre irrévocablement la Voie du Devoir mais vous n'ignorez pas « qu'il est plus facile de faire son devoir que de les connaître »

La connaissance, c'est ce que nous appelons la Parole Perdue Par le rang que vous venez d'acquérir vous avez mérité d'être admis parmi les Lévites, en qualité de Maître Secret vous devenez le fidèle gardien du Saint des Saints et un des sept nommés pour remplacer notre Respectable Frère Hiram-Abif et poursuivre ainsi la construction du Glorieux Édifice

→ (Posant la couronne sur la tête du Néophyte)

Je vous couronne du laurier et de l'olivier, emblèmes de victoire et de triomphe, prémisses de vos succès futurs dans votre marche vers la Vérité

→ (Le Trois Fois Puissant Maître revêt le Néophyte du cordon du Degré, le ceint du tablier en disant)

T.:F.:P.:M.: Je vous investis aussi par le tablier et le cordon de ce Degré.

La couleur blanche du tablier, sa bordure noire sont emblématiques de la douleur qu'éprouvèrent les constructeurs du Temple en apprenant la mort du Maître Hiram-Abif

L'œil qui est placé sur la bavette de votre tablier doit vous rappeler, entre autres interprétations, que vous devez veiller continuellement à l'accomplissement de l'œuvre Je vous présente aussi cette clef d'ivoire, bijou de ce degré, qui est en même temps l'emblème de la Discretion.

La lettre Z sur le panneton est l'initiale du mot de passe

Pour un Maître Secret, dans une Loge de Perfection, seul l'Orient représente le Saint des Saints du Premier Temple de Jérusalem dont vous êtes séparé par une balustrade symbolique que vous ne pouvez encore franchir

Mais vous avez la clef, et quelque jour il vous sera permis d'ouvrir et de passer

Les passions, les préjugés et l'erreur placent de nombreux obstacles entre l'homme et la Vérité, mais il n'est point de difficulté que l'Énergie, la Persévérance et la Volonté ne puissent surmonter

Frère Maître des Cérémonies, veuillez conduire le nouveau Maître Secret à l'Occident, devant le Frère Adoniram et face à moi

→ (Cet Ordre est exécuté)

↗ Debout, mes Frères !

Frère Adoniram, veuillez inviter les membres de cette Respectable Loge de Perfection à reconnaître désormais comme tel le Maître Secret à l'aider dans l'accomplissement des Devoirs qui lui incombent à ce Degré

F.:Insp.:

Mes Frères, par Ordre du Trois Fois Puissant Maître, je vous invite à reconnaître désormais comme tel le Maître Secret et à l'aider dans l'accomplissement des Devoirs qui lui incombent

T.:F.:P.:M.:

A moi mes Frères par la batterie

→ (Tous ensemble Batterie 6+1) ●●●●●●●

Et par le signe

→ (Le Trois Fois Puissant Maître fait le Signe du Silence de la main droite, l'Inspecteur répète exactement le signe de la même manière, les autres Frères font le même signe, mais avec la main gauche qui est la réponse).

T.:F.:P.:M.:

Prenez place, mes Frères

→ (Le Trois Fois Puissant Maître, s'adresse au nouveau Maître Secret)

T.:F.:P.:M.:

Nous allons maintenant vous donner communication de l'instruction du Rituel, elle vous permettra d'appréhender pleinement les votes dans lesquelles il vous appartient désormais de vous engager et de travailler afin d'approfondir les enseignements du degré auquel vous venez d'être admis

Instruction qu'il vous faudra savoir intégralement afin de vous faire reconnaître en qualité de Maître Secret

Expert

→ (Le Frère Expert dictera les réponses aux questions posées par le Trois Fois Puissant Maître)

T.:F.:P.:M.:

Êtes-vous Maître Secret ?

Expert

Oui, je m'en glorifie

T.:F.:P.:M.:

Comment avez-vous été reçu Maître Secret ?

Expert

En passant de l'Équerre au Compas

T.:F.:P.:M.:

Où avez-vous été reçu Maître Secret ?

Expert

Sous le Laurier et l'Olivier

T.:F.:P.:M.:

Quel âge avez-vous ?

Expert

Trois fois vingt-sept ans accomplis

T.:F.:P.:M.:

Quel est le mot de passe ?

Expert

Ziza qui signifie Resplendeur

→ (Le Frère Expert explique le signe du Silence ou du Secret)

Expert :

Mettre l'index et le majeur de la main gauche sur les lèvres, (les autres doigts restant repliés), en réponse, à l'ouverture et à la fermeture des Travaux ou à une interrogation

Attouchement La griffe de Maître; vous remontez ensuite jusqu'au coude que l'on saisit en se balançant par sept fois le bras pendant que l'on s'approche de la jambe droit en se touchant par l'intérieur

Mots sacrés Iod, Adonai, Ivah

→ (Le Frère Expert revient à sa place)

T.:F.:P.:M.: Frère Maître des Cérémonies, veuillez accompagner le nouveau Maître Secret et lui donner place parmi les autres Frères
M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies conduit le nouveau Maître Secret parmi les autres Frères)

T.:F.:P.:M.: Frère Adoniram, nous procéder à une révision de l'instruction du 4^{ème} degré

→ (Les demandes seront faites par le Trois Fois Puissant Maître et les réponses données par le Frère Inspecteur)

→ (Instruction du 4^{ème} degré page suivante)

INSTRUCTION DU 4^{ème} DEGRÉ

T.:F.:P.:M.: Êtes-vous Maître Secret ?

F.:Insp.: OUI, je m'en glorie

T.:F.:P.:M.: Comment avez vous été reçu Maître Secret ?

F.:Insp.: En passant de l'équerre au compas

T.:F.:P.:M.: Ou avez-vous été reçu ?

F.:Insp.: Sous le laurier et l'olivier

T.:F.:P.:M.: Quel âge avez-vous ?

F.:Insp.: Trois fois vingt-sept ans accomplis

T.:F.:P.:M.: Quel est le mot de passe ?

F.:Insp.: ZIZA, qui signifie splendeur

T.:F.:P.:M.: Donnez moi le signe

F.:Insp.: → (L'Inspecteur le fait)

T.:F.:P.:M.: Donnez l'attouchement du grade au Maître des Cérémonies

F.:Insp.: → (L'Inspecteur le fait)

T.:F.:P.:M.: Donnez-moi les mots sacrés

F.:Insp.: IOD - ADONAI - IVAH

T.:F.:P.:M.: Je vous remercie.

T.:F.:P.:M.: La Parole est maintenant au Frère Orateur

Orateur → (Le Frère Orateur prononce une courte allocution de bienvenue au sein de la Juridiction du Suprême Conseil du Rite Écossais Ancien et Accepté)

T.:F.:P.:M.: Mes Frères nous allons procéder à la clôture des Travaux

CLOTURE DES TRAVAUX DU 4^{ème} DEGRÉ

T.:F.:P.:M.: Je vais faire circuler le Sac des Propositions en même temps que le Tronc de l'Hospitalier

Frère Maître des Cérémonies et Frère Hospitalier, remplissez vos services

M.: des C.: ↓
Hospitalier → (Ces deux Officiers remplissent leur office en commençant par le Trois Fois Puissant Maître et quand ils ont fait le tour de la Loge, ils se placent à l'occident)

F.:Insp.: Trois Fois Puissant Maître, le Sac des Propositions et le Tronc de l'Hospitalier sont à votre disposition

T.:F.:P.:M.: Un Frère parmi vous Maîtres Secrets réclame-t-il le Sac des Propositions ou le Tronc de l'Hospitalier ?

→ (Si personne ne réclame)

F.:Insp.: Trois Fois Puissant Maître le silence règne parmi les Maîtres Secrets

T.:F.:P.:M.:

En ce cas Frère Maître des Cérémonies et Frère Hospitalier veuillez vous approcher de l'Orient

Hospitalier

M.: des C.:

↓

→ (Le Frère Hospitalier revient à son plateau et le Frère Maître des Cérémonies présente le Sac des Propositions au Frère Orateur qui informe le Trois Fois Puissant Maître que le Sac est revenu vide ou éventuellement lui transmet directement le contenu du Sac des Propositions)

T.:F.:P.:M.:

→ (Le Trois Fois Puissant Maître frappe un coup de Maillet qui est répété par le Frère Inspecteur)

T.:F.:P.:M.:

↪ Frère Adoniram, quel âge avez-vous ?

F.:Insp.:

↪ Trois Fois vingt-sept ans accomplis

T.:F.:P.:M.:

Frère Adoniram, quelle heure est-il ?

F.:Insp.:

Trois Fois Puissant Maître, nous sommes à la fin du jour

T.:F.:P.:M.:

Que vous-a-t-on appris ?

F.:Insp.:

A garder le secret, à être obéissant et à rester fidèle

Que la volonté de Dieu soit faite

T.:F.:P.:M.:

Puisque nos Travaux sont terminés, nous avons droit au repos

Frère Adoniram, annoncez que je vais fermer la Loge par les Nombres et par le Signe Mystérieux

F.:Insp.:

Puisque nos travaux sont terminés, nous avons droit au repos

Frères Maîtres Secrets, je vous annonce de la part du Trois Fois Puissant Maître, qu'il va fermer la Loge par les Nombres et par le Signe mystérieux

T.:F.:P.:M.:

↪ Debout, mes Frères

→ (Le Trois Fois Puissant Maître prend l'épée de la main gauche et la dresse vers le ciel pendant que de la main droite il tient le maillet noir posé sur le cœur il dit)

T.:F.:P.:M.:

A L G D S A D M ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm, en vertu des pouvoirs qui m'ont été conférés, je déclare les Travaux fermés, dans la Respectable Loge de Perfection désignée sous le N° et le titre distinctif de au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière '

→ (Le Trois Fois Puissant Maître dépose épée et maillet)

T.:F.:P.:M.:

A moi, par la Batterie et par le Signe

→ (Tous ensemble Batterie 6+1)

● ● ● ● ● ●

→ (Le Trois Fois Puissant Maître fait le Signe du Silence de la main droite)

→ (L'Inspecteur répète exactement ce Signe de la même manière)

→ (Tous les Frères font le mêmes Signe mais avec la main gauche qui est la réponse)

Expert

→ (Le Frère expert ferme le Volume de la Loi sacrée)

T.:F.:P.:M.:

↪ La loge est fermée

*A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes***Rite de Misraïm***« Venise 1788 »***Maître Parfait 5^{ème} degré****LEGENDE DU 5^{ème} DEGRÉ**

Le Roi Salomon, ayant appris que le corps d'Hiram avait été découvert et déposé dans la partie Ouest du Temple inachevé, ordonna à Adoniram, qui fut nommé Grand Architecte et Inspecteur des Travaux, de préparer au Grand Mort des funérailles dignes de ses vertus. Pour garder plus vivante la mémoire de son triste sort et pour entretenir l'indignation générale contre ces meurtriers, il donna l'ordre de ne pas laver le sol du Temple pour ne pas faire disparaître les traces du sang d'Hiram. Il convoqua, pour être présents aux funérailles, tous les ouvriers du Temple, du Mont Liban et des carrières.

En neuf jours, Adoniram acheva le tombeau à la mémoire du Maître, tombeau de marbre blanc surmonté d'un obélisque triangulaire en marbre noir d'Égypte, sur lequel se trouvait une urne de la même matière, percée d'une épée. Sur l'urne était gravé une branche d'acacia et, sur le socle, les initiales du mot M B N. Cette urne était destinée à recevoir le cœur, préalablement embaumé. Ce monument était élevé dans la partie Ouest du Temple, un peu vers le Nord, et marquait l'endroit où les meurtriers avaient enfoui le cadavre. Il avait été décidé de ne pas célébrer les obsèques avant l'achèvement du monument.

Le corps fut embaumé et déposé dans un cercueil qui fut gardé dans la partie du Temple où les Trois Maîtres avaient l'habitude de se réunir pour délibérer et communiquer les mystères de la Franc-Maçonnerie primitive, mystères communs aux Hébreux et aux Phéniciens. Trois jours après l'achèvement du monument, les restes du Maître y furent déposés par le Roi Salomon, aidé par Adoniram, Johabben, par tous les princes, les nobles, les capitaines et par tous les ouvriers en présence du Roi de Tyr, qui s'appelaient aussi Hiram, et qui était arrivé de son Pays pour assister à l'imposante cérémonie.

Plus tard, l'anniversaire de ces funérailles fut observé rigoureusement. A cette occasion, un Frère figurait le disparu. On lui donnait le nom de « Maître Parfait » (Morah Salem) parce qu'à partir de ce moment il devait, par son caractère et sa conduite, être le représentant du Maître Hiram dont il avait occupé la place dans le tombeau et dont il avait porté le bijou et les décors.

Plus tard encore, pour perpétuer le souvenir du meurtre du Maître, on en substitua une représentation dans les mystères hébraïques à la place des cérémonies introduites d'Égypte par Moïse et de celles pratiquées en Phénicie. Toutes étaient l'emblème d'une grande vérité et d'une idée directrice commune à tous les peuples anciens et qu'il nous est loisible de connaître en pénétrant nos mystères.

Aux trois premiers degrés, nous avons appris que la réelle Connaissance commence par celle de nous-mêmes. La Sagesse antique disait : « Connais-toi toi-même et tu connaîtras l'Univers et les dieux ». C'est en secret que nous devons continuer son œuvre en pourchassant les meurtriers.

Au 5^{ème} degré, Hiram revit en chacun de nous. Par lui nous comprenons la noblesse de l'Homme. C'est dès à présent que nous devons étudier dans le silence et la méditation ce que l'on appelle improprement « les mystères » qui ne sont en vérité que le résultat de l'Évolution spirituelle, car il y a plus de choses sur la terre et dans le ciel, que notre imagination en saurait concevoir.

Dans son livre « Histoire et Rituels des Hauts Grades Maçonniques », Paul Naudon écrit : « D'après le Rituel, le Maçon arrivé à ce degré étudie la philosophie de la Nature et il reçoit la solution au problème de la quadrature du cercle philosophique que posait le degré précédent ».

« En retrouvant le mot, qui est "Jéhovah", il parvient au but. En apprenant que l'accomplissement du Devoir, auquel il était invité en tant que Maître Secret, est la réalisation "du principe élevé qui est en nous et non en dehors de nous". Il découvre que la clef de la Connaissance, en tant qu'objet et vérité absolue, n'est pas la connaissance considérée comme mode d'appréhension de celle-ci, mais dans la participation directe et immédiate au Principe, lequel est immanent en l'initié ».

Celui-ci découvre cette Vérité, cette révélation en sa conscience philosophique par la victoire sur soi-même. Il comprend aussi, au terme du Rituel, que « l'Homme », être fini, ne pourrait dérober à la Nature ses secrets les plus cachés, ni créer les Sciences et les Arts. Si son intelligence n'était pas une émanation directe de la Cause Première. Et il en tire la conséquence immédiate que tous nous sommes libres, tous nous sommes frères et sœurs, tous nous sommes égaux.

Les concepts de liberté, de fraternité et d'égalité prennent ainsi une valeur ontologique.

« Le Bijou du grade est un Compas, ouvert à soixante degrés, angle du triangle équilatéral et du Delta sacré sur lequel était frappé le nom ineffable de Dieu ».

Par leur portée initiatique et philosophique, ces deux degrés complémentaires de « Maître secret » et « Maître Parfait » sont de loin les plus importants des grades conférés dans les Loges de Perfection.

TITRE des OFFICIERS

Celui qui préside représente le noble Adoniram, frère d'Abda de la tribu de Dan, qui conduisait les Travaux avant l'arrivée d'Hiram et fut envoyé sur le Mont Liban pour inspecter les travaux qui se faisaient pour l'usage du Temple

- Il fut rappelé à Jérusalem après la Mort d'Hiram
- Il eut l'honneur d'être le premier des 7 Maîtres qui lui furent substitués
- Il prend le titre de Vénérable Maître
- Il est décoré des ornements de Prince de Jérusalem (16^{ème} degré)
- Il est assis dans le trône de Salomon, sous le dais
- Il tient dans la main un marteau et un glaive flamboyant est posé sur son plateau

Ce rôle sera joué par le 1^{er} Inspecteur de la Loge, le T F P M , accompagné d'un Maître Parfait jouant le rôle d'Hiram, roi de Tyr, devant entrer durant la cérémonie d'admission au 5^{ème} degré

- Il n'y a qu'un seul Surveillant ou Inspecteur
- Il représente Stolkin
- Il est assis à l'Occident
- Il tient aussi un marteau à la main Ce rôle sera confié au 2^{ème} Inspecteur de la loge
- Il y a un Frère Conducteur ou Introduceur, c'est le Frère Maître des Cérémonies
- Il représente Zerbal, Capitaine des Gardes de Salomon

Les autres officiers sont l'Hospitalier, l'orateur, le Trésorier, le Secrétaire, l'Expert et l'Expert adjoint

- Il y a (théoriquement) en outre un frère Couvreur qui monte la garde assis à l'extérieur du temple
- Le frère Expert siège à l'Orient, à droite et en avant du Vénérable Maître
- Il faut donc désigner un Expert adjoint, et prévoir pour lui un siège à droite et en avant de celui du 1^{er} Surveillant
- Les autres officiers portent le décor de Maître Parfait et siègent à leur place habituelle Les Frères suivants auront chacun auprès d'eux
- Le Frère Hospitalier un compas,
- le Frère Trésorier une équerre,
- le Frère Expert un marteau,
- le Frère Expert adjoint une règle

Dans le courant de la cérémonie ces Frères seront amenés à déposer ces instruments autour de la tombe d'Hiram

Un gong sera placé près du Frère Orateur

DÉCORATION DU TEMPLE

Le temple dans lequel se tient la Loge a sa disposition habituelle Les tentures sont vertes Dans chaque coin il y a quatre colonnes blanches, symbolisant les quatre points cardinaux, soit seize en tout portant chacun une lumière blanche

La loge est ainsi éclairée par seize lumières format un carré, symbole de perfection

L'Autel est recouvert d'une étoffe noire, parsemée de larmes blanches On y dépose Les rouleaux de parchemin, le volume de la loi sacrée, le compas et l'équerre, le marteau et la règle Un dais rouge surplombe l'orient

DÉCORS DES MAÎTRES PARFAITS

HABILLEMENT Sur le cordon, on fait broder en or les deux colonnes, placées en sautoir , au milieu, comme nœud, la pierre carrée enfermée dans trois cercles concentriques Sur le tablier, on voit sept cercles concentriques, avec la pierre carrée au centre.

OUVERTURE DES TRAVAUX DU 5^{ème} DEGRÉ

Zerbal

→ (Après que tous les frères se soient installés)

Mes Vénérables Frères, veuillez prêter attention à l'entrée du Frère Adoniram, Vénérable Maître de cette Loge de Maîtres Parfaits

Adoniram

→ (Entre et va prendre place dans la chaire Frappe un coup) ➤

Stolkin

→ (Frappe un coup) ➤

Adoniram

Mes Vénérables Frères, je vais ouvrir cette loge de Maîtres Parfaits

Je vous remercie d'être venus m'assister, nous allons reprendre les travaux

Debout et à l'Ordre, mes Frères

Vénérable Frère Stolkin, tous les Vénérables Frères présents sont-ils Maîtres Parfaits ?

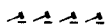
Stolkin

→ (Se lève et passe devant tous les frères et revient à son plateau).

Vénérable Maître, ils le sont

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

182

<u>Adoniram</u>	Frère Zerbai, quel est votre premier devoir, lorsque la Loge est près de s'ouvrir ?
<u>Zerbai</u>	C'est de s'assurer qu'elle est bien couverte
<u>Adoniram</u>	Accomplissez ce devoir
<u>Zerbai</u>	→ (Sort, vérifie l'extérieur et donne la batterie) → (Frappe quatre coups)  → (Puis il rentre et regagne sa place d'où il du)
	Vénérable Maître, la Loge est bien couverte
<u>Adoniram</u>	Comment mon Frère ?
<u>Zerbai</u>	Par un Maître Parfait, placé au dehors, une épée à la main
<u>Adoniram</u>	Vénérable Frère Stolkin, êtes-vous Maître Parfait ?
<u>Stolkin</u>	J'ai vu le tombeau élevé à la mémoire de notre maître Hiram et j'en ai admiré la magnificence J'ai vu les trois cercles entourant le cube sur les colonnes croisées
<u>Adoniram</u>	Où cela ?
<u>Stolkin</u>	Sur la tombe où le corps du Maître Hiram avait été déposé
<u>Adoniram</u>	Que représentent ces deux colonnes ?
<u>Stolkin</u>	Les colonnes Jakin et Boaz que je connaissais avant d'obtenir ce grade.
<u>Adoniram</u>	Pourquoi le roi Salomon institua-t-il ce grade ?
<u>Stolkin :</u>	Pour réconforter les Vénérables Frères dans leur deuil et leur faire vénérer la mémoire de notre Maître Hiram , également pour les engager à rechercher et à découvrir ses meurtriers
<u>Adoniram</u>	Que représente le cube au centre des cercles ?

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

183

<u>Stolkin</u>	L'Univers, Oeuvre du Grand Architecte dont les trois cercles sont l'emblème
<u>Adoniram</u>	Que signifient les trois cercles ?
<u>Stolkin</u>	Sa sagesse, sa puissance et sa bienveillance, la grande trinité de ses attributs
<u>Adoniram</u>	Pourquoi avez-vous voulu être Maître Parfait ?
<u>Stolkin</u>	Pour connaître le cercle et sa quadrature
<u>Adoniram</u>	Que signifie ce désir ?
<u>Stolkin</u>	Je veux percer tous les mystères et comprendre les lois qui régissent l'univers
<u>Adoniram</u>	Où avez-vous été reçu Maître Parfait ?
<u>Stolkin</u>	Près de la tombe de notre Maître décédé
<u>Adoniram</u>	De combien de membres se compose une Loge de Maîtres Parfaits ?
<u>Stolkin</u>	De neuf ou plus
<u>Adoniram</u>	Quel est votre devoir Vénérable Frère Orateur ?
<u>Orateur</u>	Donner l'instruction de ce grade aux candidats , célébrer la mémoire de notre Maître décédé et enseigner la pratique de la vertu
<u>Adoniram</u>	Quel âge avez-vous, Vénérable Frère Stolkin ?
<u>Stolkin</u>	Un an, Vénérable Maître
<u>Adoniram</u>	Quelle heure est-il ?
<u>Stolkin</u>	La première heure du jour
<u>Adoniram</u>	Puisqu'il est la première heure du jour, il est temps de remettre les ouvriers au travail Annoncez que cette Loge de Maîtres Parfaits est prête à ouvrir et va reprendre ses travaux

- Stolkin** Mes Vénérables Frères, la Loge va s'ouvrir et reprendre ses travaux Agissez en conséquence
- Adoniram** Debout mes Vénérables Frères
- (*Frappe quatre coups*) ♣ ♣ ♣ ♣
- Stolkin** → (*Frappe quatre coups*) ♣ ♣ ♣ ♣
- Adoniram** Frère Expert remplissez votre office
- Expert** → (*Va ouvrir le Volume la Loi sacrée (1Rois V 15)*)
- Adoniram** A L G D S A D M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm, en vertu des pouvoirs qui m'ont été conférés, je déclare les travaux ouverts au cinquième degré, dans la Respectable Loge de Perfection désignée sous le N° et le titre distinctif de au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !
- Adoniram** A moi, mes frères par la batterie et par le signe d'admiration
- ● ● ●
- Tous les Frères** → (*Puis ils font le signe d'admiration*)
- (*Lever les mains et les yeux vers le ciel, laisser tomber les bras en les croisant sur le devant et en portant la vue à terre*)
- (*Pause*)
- Adoniram** Frère Secrétaire, veuillez nous lire la planche tracée de nos derniers travaux
- Secrétaire** → (*Lit la planche tracée et termine par*)
- J'ai dit ! Très Puissant Maître
- Adoniram** Mes frères Maîtres Parfaits avez-vous des observations à présenter sur la planche tracée qui vient de nous être lue ?
- Stolkin** Le silence règne parmi les Maîtres Parfaits, Vénérable Maître

- Adoniram** Dans ce cas, je demanderai les conclusions du Frère Orateur
- Orateur** Étant donné la régularité de la planche tracée dont nous venons d'entendre lecture, je propose son approbation

A PRÉVOIR AVANT LA CÉRÉMONIE DE RÉCEPTION DU 5^{ème} DEGRÉ

- Le T.F.P.M. reste hors du temple avec un maître (sans outils ni épée)
- Le Vénérable Maître porte les décors du 16^{ème} (gants rouges)
- Conduire les candidats dans un local séparé, revêtus des décors de Maîtres Secrets avec gants
- Prévoir de quoi écrire pour qu'ils fassent leurs demandes d'admission.
- Le Frère Orateur a un gong à côté de lui
- L'Expert a un marteau près de lui, il a avec lui les cordelettes et les rubans
- Un Frère Expert-Adjoint est nommé, il a du feu avec lui
- L'Expert-Adjoint a une règle
- L'Hospitalier a un compas sur son plateau
- Le Trésorier a une équerre.
- L'Inspecteur a le tablier du 5^{ème}
- L'Orateur a le cordon
- Le Secrétaire a le bijou
- Le capitaine des Gardes doit avoir neuf branches d'acacia.

CÉRÉMONIE DE RÉCEPTION DU 5^{ème} DEGRÉ

- Candidats** → (*Les candidats auront été conduits dans un local séparé, préparer au centre de la loge une couche funèbre (avec drap noir)*)
- Zerbal** → (*Maître des Cérémonies*) se lève et va frapper 4 coups sur l'épaule du F : Inspecteur
- Vénérable Frère Stolkin, il y a sur les parvis des Maîtres Secrets qui désirent être admis à recevoir le grade de Maître Parfait
- Stolkin** Vénérable Maître, il y a sur les parvis des Maîtres Secrets qui désirent être admis à recevoir le grade de Maître Parfait
- Adoniram** Vénérable Frère Zerbal, allez voir ces Maîtres Secrets et demandez-leur de nous faire une demande écrite justifiant cette demande

→ (Zerbal sort et rejoint les Maîtres Secrets Les candidats auront été au préalable conduits dans un local séparé, ou chambre de préparation, où ils méditent Ils sont alors revêtus de leurs décors de Maître Secret et de leurs gants Zerbal fait rédiger une demande motivée d'admission au 5^{ème} aux candidats Quand ceci est fait, il frappe en Maître Secret à la porte du Temple pour apporter les documents rédigés par les candidats)

Zerbal → (Il frappe en maître secret)

❧❧❧❧ Frappe quatre coups

Adoniram Frère Stolkin voyez s'il s'agit bien du Vénérable Frère Zerbal et, si c'est bien lui, donnez-lui l'entrée du Temple

Zerbal → (entre et va donner au vénérable Maître les demandes des Maîtres Secrets)

Adoniram Mes Vénérables Frères, je vais vous donner lecture des documents que vient de me confier le Vénérable Frère Zerbal

→ (Lecture des documents remis par Zerbal)

Vous avez entendu Êtes-vous satisfaits et consentez-vous à recevoir ce(s) candidat(s) ?

Vénérable Frère Stolkin, y a-t-il une réponse négative ?

Stolkin Aucune, Vénérable Maître

Adoniram Vénérable Frère Zerbal, préparez les candidats et amenez-les ici

Vénérable Frère Secrétaire, déposez ces réponses dans les archives

Zerbal → (sort et va chercher des Maîtres secrets Il enlève leurs décors et passe un ruban blanc autour du cou de chacun d'eux ainsi qu'une cordelette verte, puis tenant les bouts de la cordelette d'une main de l'un d'eux et une épée dans l'autre, il trappe en Maître Secret à la porte du Temple)

Adoniram Frère Stolkin, voyez s'il s'agit bien du Vénérable Frère Zerbal accompagné des Maîtres Secrets que nous avons décidés d'admettre au 5^{ème} degré et, si c'est bien eux, donnez-leur l'entrée du Temple

Zerbal

→ (Zerbal entre dans la Loge et conduit les Maîtres Secrets devant l'autel)

Adoniram

Vénérable Frère Expert, préparez-vous à faire faire les cinq voyages à nos Frères

Expert

→ (L'Expert se lève, va poser sa main droite sur l'épaule droite d'un candidat qui porte le ruban et la cordelette autour du cou et va entreprendre avec lui à son côté les voyages Les autres Maîtres Secrets sont placés à l'écart par le Capitaine des Gardes et assisteront à tout ce qui va suivre Entre chaque voyage, on marquera un temps d'arrêt devant l'autel)

1^{er} VOYAGE

Expert

→ (L'Expert et le candidat sont encore immobiles devant l'autel)

Stolkin

Vénérable Maître, maintenant que le corps de notre Maître Hiram nous a été apporté près du Temple et déposé à côté du puits situé au nord de l'enceinte, que devons-nous faire ?

Adoniram

Le roi Salomon a demandé qu'il soit construit en neuf jours un mausolée !

Que ce monument soit le digne témoin de la science et de la sagesse de notre Maître Hiram !

→ (Pause)

Adoniram

Vénérable Frère Expert, faites faire au candidat son premier voyage

Orateur

→ (L'Orateur pendant que le Frère Expert accompagné du candidat fait un tour de la loge, dit)

En vérité, si vous voulez obéir à la voix de votre conscience, vous garderez alliance entre votre corps, votre raison et votre esprit Vous aurez trouvé le trésor de la sagesse La terre entière est votre royaume et le royaume de vos Frères

Expert

→ (Le Frère Expert s'arrête avec le candidat face au Frère Stolkin)

Stolkin

Mon Frère, êtes-vous Maçon ?

- Le Candidat** Mes Frères me reconnaissent comme tel
- Stolkin** Quel âge avez-vous ?
- Le Candidat** Trois ans
- Stolkin** Passez mon Frère
- Expert** → (Le Frère Expert adjoint se lève, va allumer les étoiles de la colonne nord-ouest, puis rejoint sa place
→ (Le Frère Expert fait retourner le candidat face à Adoniram)
- Stolkin** Vénérable Maître, le candidat a accompli son premier voyage
- 2^{ème} VOYAGE**
- Adoniram** Que ce tombeau fait de marbre noir et blanc renferme à jamais le corps de notre Maître Hiram
→ (Pause)
- Adoniram** Vénérable Frère Expert, faites faire au candidat son deuxième voyage
- Orateur** → (L'Orateur pendant que le Frère Expert accompagné du candidat fait un tour de la loge, dit)
- Orateur** Exécutez les Ordres que vous donne votre conscience
- C'est ainsi que vous serez votre propre Architecte, comme le Grand Architecte de l'Univers l'a été pour le cosmos Il n'y a pas de contradiction entre cette obéissance et la liberté de l'homme Vivez libre mon Frère, et vous vivrez éternellement
- Expert** → (Le Frère Expert s'arrête avec le candidat face au Frère Stolkin)
- Stolkin** Mon Frère, êtes-vous Compagnon ?
- Le Candidat** J'ai vu l'Étoile Flamboyante
- Stolkin** Quel âge avez-vous ?

- Le Candidat** Cinq ans
- Stolkin** Passez mon Frère
- Expert** → (Le Frère Expert adjoint se lève, va allumer les étoiles de la colonne sud-ouest, puis rejoint sa place Ensuite le Frère Expert fait retourner le candidat face à Adoniram)
- Stolkin** Vénérable Maître, le candidat a accompli son deuxième voyage
- 3^{ème} VOYAGE**
- Adoniram** Que le coeur de notre Maître Hiram soit exposé afin que nous puissions en saisir une étincelle de vie !
- Orateur** → (L'Orateur se lève et va placer une épée près de l'urne (2) puis reprend sa place et dit)
- Que son exemple de pureté et d'amour nous pénètre comme cette épée transperce cette urne et ce coeur !
- Adoniram** Vénérable Frère Expert, faites faire au candidat son troisième voyage.
- Orateur** → (L'Orateur pendant que le Frère Expert accompagné du candidat fait un tour de la loge, dit)
- Orateur** Marchez dans les voies que vous trace votre conscience
- Les hommes, vos Frères, vous respecteront
- Expert** → (Le Frère Expert s'arrête avec le candidat face au Frère Stolkin)
- Stolkin** Mon Frère, êtes-vous Maître ?
- Le Candidat** L'acacia m'est connu
- Stolkin** Quel âge avez-vous ?
- Le Candidat** Sept ans et plus
- Stolkin** Passez mon Frère

Expert

→ (Le Frère Expert adjoint se lève, va allumer les étoiles de la colonne sud-est, puis rejoint sa place)

→ (Le Frère Expert fait retourner le candidat face à Adoniram)

Stolkin

Vénérable Maître, le candidat a accompli son troisième voyage

4^{ème} VOYAGE

Adoniram

Que le cœur de notre Maître Hiram soit placé au dehors de cette enceinte !

Que son énergie, renforcée par votre zèle et votre amour, du haut d'un obélisque, illumine le monde

Orateur

Ainsi, pendant neuf jours, le germe de vie purifiera la terre à l'endroit même où elle fut souillée par la mort

Adoniram

Vénérable Frère Expert, faites faire au candidat son quatrième voyage

Orateur

→ (L'Orateur pendant que le Frère Expert accompagné du candidat fait un tour de loge, dit)

Raison sans cœur n'est que désert

Les hommes sont frères par l'esprit et non par le corps ou par la raison C'est l'esprit qui relie et ce lien spirituel passe par le cœur

Expert

→ (Frère Expert s'arrête avec le candidat face au Frère Stolkin)

Stolkin

Mon Frère, êtes-vous Maître Secret ?

Le Candidat

Je m'en glorifie , j'ai été reçu sous le laurier et l'olivier, en passant de l'équerre au compas , j'ai vu le tombeau de notre Respectable Maître Hiram et j'ai, avec mes frères et le plus puissant et le plus sage des rois, versé des larmes sur ce tombeau

Stolkin

Quel âge avez-vous ?

Le Candidat

Trois fois vingt-sept ans accomplis

Stolkin

Passez mon Frère

Expert

→ (Le Frère Expert adjoint se lève, va allumer les étoiles de la colonne nord-est, puis rejoint sa place Le Frère Expert fait retourner le candidat face à Adoniram)

Stolkin

Vénérable Maître, le candidat a accompli son quatrième voyage

5^{ème} VOYAGE

Adoniram

Nous cacherons le cœur d'Hiram sous une pierre triangulaire, sur laquelle nous dessinerons une branche d'acacia.

Orateur

Songeons, mes Frères, que c'est en nous que l'enthousiasme, l'intelligence, l'amour doivent constamment briller

Gardons-nous de ne jamais utiliser la lumière d'Hiram pour satisfaire notre vanité !

Adoniram

Que la vraie lumière d'Hiram soit celle que chaque initié aura su faire briller en lui

Secrétaire

Que la mémoire des hommes, les œuvres d'amour et de lumière triomphent toujours des crimes et de la violence

Trésorier

Soyez tels, mes Frères, que vous puissiez toujours attendre avec sérénité le jugement que l'on pourra porter sur votre travail !

Adoniram

Vénérable Frère Expert, faites faire au candidat son cinquième voyage

Orateur

→ (L'Orateur pendant que le Frère Expert accompagné du candidat fait un tour de loge, dit)

Votre devoir est en vous Il vous appartient de le découvrir

Ne renoncez jamais à cette recherche

La Maçonnerie vous guidera comme vous avez été guidé aujourd'hui C'est ainsi que vous vous conformerez à la grande loi du monde

Expert

→ (Le Frère Expert s'arrête avec le candidat face au Frère Stolkin)

- Stolkin** Vénérable Maître, le candidat a accompli son cinquième voyage
- Adoniram** Vous êtes libre, mon Frère
- La mort n'a plus d'emprise sur vous
- (Pause)
- Adoniram** Trois jours ont passé depuis l'achèvement de notre oeuvre
- Que le Roi Salomon juge !
- Vénérable Frère Zerbal conduisez le candidat auprès du Vénérable Frère Stolkin
- Zerbal** → (Le Frère Zerbal se lève et se place avec le candidat devant le Frère Inspecteur, pendant que l'Expert regagne sa place)
- Stolkin** Qui amenez-vous ici, Vénérable Capitaine des Gardes, dans l'esclavage et les ténèbres ?
- Zerbal** Un digne Maître Secret qui, depuis longtemps a foulé le sentier qui conduit à la lumière
- Il désire progresser et demande à être reçu au Grade de Maître Parfait
- Stolkin** Connaît-il les enseignements de ce grade ?
- Zerbal** Non, mais ayant appris secret, obéissance et fidélité, comme Maître Secret, il vient à nous pour connaître les devoirs que nous pratiquons
- Stolkin** Qu'il aille alors à l'Orient faire connaître son désir au Vénérable Maître
- Zerbal** → (Le Frère Zerbal conduit le candidat à l'Orient devant le Vénérable Maître)
- Adoniram** Qui amenez-vous ici, Vénérable Capitaine des Gardes, dans l'esclavage et les ténèbres ?

- Zerbal** Un digne Maître Secret qui, depuis longtemps a foulé le sentier qui conduit à la lumière
- Il désire progresser et demande à être reçu au grade de Maître parfait
- Adoniram** Connut-il les enseignements de ce grade ?
- Zerbal** Non mais ayant appris secret, obéissance et fidélité comme Maître Secret il vient à nous pour connaître les devoirs que nous pratiquons
- Adoniram** N'est-ce pas lui qui, pour devenir Maître Maçon, est passé dans la dépouille de Maître Hiram ?
- Zerbal** C'est bien lui, Vénérable Maître
- Adoniram** Aujourd'hui nous commémorons l'anniversaire de ses funérailles, nous sommes dans le deuil ! C'est dans les sombres allées de la mort que se trouve le chemin de la vie
- Qu'une fois encore il représente le Maître ! Qu'il reprenne la place qu'il a occupée dans le mausolée que le roi Salomon lui a fait élever ! Que la cérémonie se déroule pour rendre hommage au Maître au moment même où il vient d'être déposé dans le mausolée !
- Zerbal** → (Le Frère Zerbal conduit le candidat sur la couche funèbre qui a été préparée et le recouvre d'un drap noir)
- (Pause)
- Orateur** → (L'Orateur frappe un coup de gong). ●
- Adoniram** La mort est le lot de tout être vivant C'est le domaine de la décomposition et de la putréfaction
- Stolkin** Toute parole est soufflée de vie et nous rapproche de la mort
- Adoniram** La mort nous guette en toutes les circonstances
- Cette loi de la Nature est forte comme la nécessité et imprévisible comme le destin

Imitons l'exemple de notre illustre Maître Hiram et préparons notre mort par une vie sage et vertueuse

Supportons nos maux avec patience et les persécutions avec noblesse

Orateur

Le temps qui se manifeste dans le monde des choses sensibles n'est qu'une image mobile qui progresse selon les lois des nombres et de la matière

L'éternité caractérise le monde des formes intelligibles et divines, le monde de l'âme et de l'esprit

→ (Pause)

PARTIE SOLENNELLE

Zerbal

→ (Le Frère Zerbal va se placer près de la porte, frappe un coup de gong, ouvre et va sur les parvis)

Orateur

→ (L'Orateur frappe un coup de gong) ●

Stolkin

Qui requiert l'entrée ?

Zerbal

Les deux Rois, nos Grands Maîtres, viennent se joindre à nous pour rendre les derniers honneurs à notre Maître décédé, leur regretté Frère

Stolkin

Vénérable Maître, les sages et puissants rois Salomon et Hiram de Tyr, nos grands Maîtres, s'avancent vers cette place sacrée pour se joindre à nous et rendre les derniers honneurs à notre Maître décédé, leur regretté Frère

Adoniram

Ils sont les bienvenus

→ (Il frappe un coup) ♀

Adoniram

Débout mes Vénérables Frères, accueillons nos sages et puissants Grands Maîtres dans le plus profond silence

T.:F.:P.:M.:

→ (Le Trois Fois Puissant Maître entre accompagné par le Maître Parfait jouant le rôle d'Hiram, roi de Tyr)

Tout est achevé !

T.:F.:P.:M.:

L'Ouvre est parfaite, et parfaits sont les Maîtres qui l'ont accomplie ! Quittez donc votre deuil ! Que ces symboles de perfection soient désormais les vôtres

Que le mot de passe soit acacia ! Que le nombre mystérieux soit le quatre et que la géométrie soit celle du cercle !

Adoniram

→ (Adoniram lui présente le marteau et le glaive flamboyant)

Soyez le bienvenu dans votre Temple, Très Puissant Roi

→ (Pause)

Adoniram

Je vous prie, Trois Fois Puissant Maître, de bien vouloir reprendre la direction des travaux et poursuivre la cérémonie.

T.:F.:P.:M.:

→ (Le Trois Fois Puissant Maître prend le marteau et le glaive flamboyant et, avant de s'asseoir dit

Prenez place mes Vénérables Frères

Adoniram

→ (Adoniram prend place à gauche du T.:F.:P.:M.:, le Roi de Tyr à sa droite)

T.:F.:P.:M.:

Il est honorable d'ensevelir nos amis et de rendre un hommage à leurs mérites et à leurs vertus

Stolkin

La mémoire de notre Maître appelle la mort et le sacré au service de notre condition présente

Elle relie le temps présent au temps primordial, au temps des origines.

T.:F.:P.:M.:

L'oubli des vanités matérielles s'impose au regard de l'exemplarité de la quête spirituelle du Maître

Stolkin

Faisons donc à notre frère des funérailles simples

Soyons respectueux et reconnaissants pour ce qu'il nous a enseigné. Il nous a montré que le temps des hommes s'épuise dans le sensible et la fascination de la mort, mais que l'élévation vers la puissance

divine conduit à la victoire de l'esprit et à l'établissement de l'Ordre

T.:F.:P.:M.:

Le corps est caché aux yeux des curieux, mais si la face est voilée pour les profanes, elle a pour nous le sens à découvrir de la Parole perdue, le sens de notre être

Vénérable Capitaine des Gardes, veuillez accompagner les Vénérables Frères Hospitalier, Trésorier, Expert et Expert-Adjoint pour qu'ils déposent, à la hauteur du cœur du Maître Hiram et de chaque côté de son tombeau, le compas, l'équerre, le marteau et la règle, emblèmes des vertus et de l'autorité de notre Maître Hiram. Que celui qui veut employer les outils de cet éminent Maçon, se rappelle à jamais que ce serait commettre la plus grave des offenses aux droits de la Maçonnerie et de l'honneur que de les salir par un acte que cet illustre Maçon n'eut pas voulu commettre

→ (Les Frères Hospitalier, Trésorier, Expert et Expert-Adjoint s'exécutent puis sont ramenés par Zermal à leur place)

T.:F.:P.:M.:

Vénérable Capitaine des Gardes, veuillez conduire les Vénérables Frères Inspecteur, Orateur et Secrétaire pour qu'ils déposent sur le linceul de notre Maître, le tablier, le cordon et le bijou d'un Maître Parfait

Que celui qui les portera ensuite ait soin d'en user avec dignité, de peur que la justice maçonnique ne les lui enlève un jour s'il les dégradait par paresse ou par bassesse

→ (Les Frères Inspecteur Orateur et Secrétaire s'exécutent puis sont ramenés par Zermal à leur place)

T.:F.:P.:M.:

Et nous, mes Frères, vivons pour accomplir nos devoirs

→ (Pause)

Vénérable Capitaine des Gardes, remettez à chacun les branches mystérieuses de l'immortalité

Zermal:

→ (Le Frère Zermal remet les branches d'acacia aux Frères Hospitalier Trésorier Expert, Expert-Adjoint, Inspecteur Orateur et Secrétaire et garde les deux dernières

T.:F.:P.:M.:

Debout mes Vénérables Frères

Vénérable Capitaine des Gardes, veuillez grouper devant l'Autel les Vénérables Frères, à qui vous venez de remettre les branches d'acacia pour qu'ils nous accompagnent en un pieux pèlerinage autour de la tombe de notre Maître

Cap.: des G.:

→ (A l'invitation du Capitaine des gardes, les sept frères se retrouvent devant l'autel, en une file, face au midi)

→ (Entre le Capitaine des Gardes et le suivant, est ménagé un vide dans lequel le Trois Fois Puissant Maître vient prendre place

→ (Dès l'arrivée du Trois Fois Puissant Maître le cortège se met en marche tous les participants sont au signe de fidélité et portent la branche d'acacia)

→ (Le cortège fait le tour de la loge, puis s'arrête à hauteur de la tombe

Zermal

→ (Le Frère Zermal place les Frères autour de la tombe, le T.F.P.M. se tient du côté de l'Orient et lui-même à l'Occident

Roi de Tyr

→ (Le Roi de Tyr qui est resté à l'Orient dit la première strophe de l'hymne funéraire)

Le grain enfoui doit mourir !

T.:F.:P.:M.:

A moi mes VV Frères, par le signe de l'Apprenti !

→ (Les neuf font le signe de l'apprenti et le cortège repart sous la direction de Zermal)

Zermal

→ (Le Frère Zermal quand le cortège s'arrête après avoir effectué un tour de la loge, il place les Frères comme précédemment)

Roi de Tyr

Gloire au travail !

T.:F.:P.:M.:

A moi mes VV Frères, par le signe du Compagnon !

→ (Les neuf font le signe du Compagnon et le cortège repart sous la direction de Zermal)

Zerbal

→ (Le Frère Zerbal quand le cortège s'arrête après avoir effectué un tour de loge, place les Frères comme précédemment)

Le Roi de Tyr

Mourir, c'est renaître !

T.:F.:P.:M.:

A moi mes Vénérables Frères, par le signe du Maître !

→ (Les neuf font le signe du Maître, alors commence le quatrième et dernier tour, Zerbal fait faire le tour et demi de la loge de façon à ce que le T F P M se trouve à la tête du mort, face à l'orient)

T.:F.:P.:M.:

Mes Vénérables Frères, rendons un dernier hommage à notre Maître vénéré

→ (A cet appel, les neuf tous ensemble, jettent leur branche d'acacia sur le corps, dès que ce geste est accompli, les neuf se recueillent)

Le Roi de Tyr

Que l'esprit domine la matière !

Zerbal

→ (Le Frère Zerbal reconduit le T F P M, puis tous les frères à leur place où ils restent debout)

T.:F.:P.:M.:

→ (Debout)

C'est ainsi que la Maçonnerie honore la mémoire des hommes bons et vertueux. Si elle pleure leur perte, elle se console en pensant que leur rayonnement survit au tombeau

Et maintenant, mes VV Frères, devant ces emblèmes de tristesse et de regrets, sous ces arceaux funèbres, témoins silencieux de notre pieux hommage, devant ces symboles du néant de notre propre nature, que toute pensée d'égoïsme et de haine soit bannie de nos cœurs. Faites comme moi le serment de faire régner parmi nous la paix et la concorde

Mes Vénérables Frères, joignez-vous à moi dans ce vœu solennel !

Tous les FF.: → (Tous les Frères étendant la main droite disent)

Je le jure !

→ (Pause)

T.:F.:P.:M.:

Et maintenant, mes Vénérables Frères, relevez notre Frère, délivrez-le de ses attaches à l'erreur et conduisez-le devant l'autel pour qu'il partage la vie des Maîtres Parfaits

Zerbal

↓

Expert

↓

Expert Adj.:

→ (Le Frère Zerbal, assisté de l'Expert et de l'Expert adjoint, relève l'impétrant, lui débände les yeux et le délivre de la corde. Il le conduit à l'autel et l'engage à placer les deux mains, doigts entrelacés sur l'équerre et le compas)

Zerbal

→ (Le Frère Zerbal fait placer les éventuels autres candidats, qui ont assisté debout à toute la cérémonie derrière l'impétrant, la main droite sur l'une de ses épaules)

T.:F.:P.:M.:

Vénérable Frère Orateur, veuillez lire la formule du serment

Orateur

A L G D S A D M, et en présence de cette Loge de Maçons Parfaits, je fais la promesse sincère et je jure de ne jamais révéler les secrets de ce grade à qui ne serait autorisé à les recevoir, sous peine d'être déshonoré

En outre, je promets et je jure, qu'en tout temps, je me rappellerai et m'efforcerai de pratiquer les enseignements qui caractérisent le Maçon Parfait, que je serai honnête dans mes engagements, sincère dans mes affirmations, fidèle dans mes rapports avec tous les hommes, que je ne soutiendrai jamais ce qui est faux, ni ne cacherai la vérité

Tout cela je le promets sincèrement et je le jure solennellement. Ainsi je prie le S A D M de me maintenir dans la droiture et l'équité

Candidats

Je le jure

T.:F.:P.:M.:

Vénérable Capitaine des Gardes, veuillez enlever le ruban blanc que porte les candidats

De même que vous avez été délivré de la corde, symbole de l'enchaînement à l'erreur, ainsi nous vous enlevons maintenant ce cordon blanc, symbole du noviciat

→ (Pause)

T.:F.:P.:M.:

A L G D S A. D M ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm, je vous élève au rang et à la dignité de Maître Parfait.

Je vous investis avec le ruban, le tablier et le bijou qui étaient placés sur votre cœur quand vous représentiez notre Illustre Maître dans sa tombe

Vous les porterez désormais en suivant son exemple et en le prenant comme modèle, pour que votre mémoire puisse mériter les mêmes honneurs que ceux que nous venons de lui rendre

→ (Pause)

T.:F.:P.:M.:

Vénérable capitaine des Gardes et vénérable Frère Expert, veuillez m'aider à communiquer les signes, mots et attouchements du Maître Parfait

→ (Le Trois Fois Puissant Maître prononce le texte pendant que le Capitaine des Gardes exécute les gestes)

Cap.:des G.:

→ (Signe d'admiration)

T.:F.:P.:M.:

Lever les bras et les yeux au ciel, puis laisser tomber les bras croisés sur le ventre et regarder le sol.

Cap.:des G.:

→ (Signe de reconnaissance)

T.:F.:P.:M.:

Chacun avance le pied droit pour toucher la pointe du pied et le genou de l'autre, cela fait, se placer la main droite sur le cœur, puis la retirer du côté droit en faisant une équerre

Cap.:des G.:

→ (Attouchement)

T.:F.:P.:M.:

1^{er} Attouchement : Se prendre la main en griffe de Maître et en même temps placer la main gauche sur l'épaule droite de l'autre et se mettre les mains droites l'une dans l'autre, quatre doigts serrés et les pouces levés pour former un triangle

2^{ème} Attouchement : Se prendre à la grippe, comme au troisième degré, ensuite se porter la main gauche sur l'épaule droite, et se prendre réciproquement la main droite, les quatre doigts serrés et le pouce écarté, serrer par quatre fois la main, en disant MOABON

Cap.:des G.:

→ (La marche)

T.:F.:P.:M.:

Former un carré par quatre pas assemblés

T.:F.:P.:M.:

→ (Batterie) 4 coups égaux ● ● ● ●

T.:F.:P.:M.:

→ (Mot de passe) Acacia

T.:F.:P.:M.:

→ (Mot Sacré) Yod (ou Yehovah) (3)

T.:F.:P.:M.:

→ (L'âge) Un an pour ouvrir et sept ans pour fermer.

T.:F.:P.:M.:

Vénérable Frère Capitaine des Gardes, veuillez conduire nos nouveaux Maîtres Parfaits parmi leurs Frères et les prier de prendre place au milieu d'eux

Cap.:des G.:

→ (fait asseoir les candidats)

T.:F.:P.:M.:

Vénérable Frère Orateur, veuillez nous dire la légende du grade.

Orateur

Le roi Salomon, ayant appris que le corps d'Hiram avait été découvert et déposé dans la partie ouest du temple inachevé, voulant conserver les précieux restes de ce grand homme, ordonna à Adoniram, qui fut nommé plus tard Grand Architecte et Inspecteur des Travaux, de préparer des funérailles dignes de ses vertus

Pour garder plus vivante la mémoire de son triste sort et pour entretenir l'indignation générale contre ses meurtriers, il donna l'Ordre de ne pas laver le sol du Temple pour ne pas faire disparaître les traces du sang d'Hiram, jusqu'à ce que les meurtriers soient retrouvés et châtiés. Il avait été décidé de ne pas célébrer les obsèques avant l'achèvement du monument

Le corps fut embaumé et déposé dans un cercueil qui fut gardé dans la partie du Temple où les trois Maîtres avaient l'habitude de se réunir pour délibérer et pour communiquer les mystères de la franc-maçonnerie primitive

Le roi Salomon fit convoquer, pour être présents aux funérailles, tous les ouvriers du Temple, du Mont Liban et des carrières

En neuf jours, Adoniram acheva à la mémoire du Maître, un superbe mausolée destiné à recevoir sa dépouille. C'était un tombeau de marbre blanc surmonté d'un obélisque triangulaire en marbre noir d'Égypte, sur lequel se trouvait une urne de la même matière, percée d'une épée. Sur l'urne était gravée une branche d'acacia et sur le socle les initiales « M B ». Cette urne était destinée à recevoir le cœur préalablement embaumé.

Ce monument était élevé à l'est, à l'extérieur du Temple. Trois jours après l'achèvement du monument, le roi Salomon vint avec toute sa cour, en présence de tous les ouvriers. Il examina le mausolée, l'urne et l'obélisque ainsi que les lettres qui étaient gravées et, alors levant les mains au ciel, il dit dans la joie de son cœur : « C'est parfait » ! Et, par un signe d'admiration tous les ouvriers levèrent leurs mains et leurs yeux au ciel, en penchant un peu la tête sur l'épaule droite et laissèrent tomber leurs mains croisées sur le ventre en s'écriant quatre fois « Amen ».

Les restes du Maître furent déposés dans la tombe par le roi, aidé par Adoniram, Stolkin, par tous les princes, les nobles, les capitaines et par tous les ouvriers en présence du roi de Tyr, qui était arrivé de son pays, pour assister à la cérémonie et le cœur fut placé dans l'urne posée au sommet de l'obélisque. Plus tard, l'anniversaire de ces funérailles fut observé rigoureusement. A cette occasion, un Frère figurait le disparu. On lui donnait le nom de Maître Parfait (Moreh Shalom), parce qu'à partir de ce moment il devait, par son caractère et par sa conduite, être le représentant du Maître Hiram, dont il avait occupé la place dans le tombeau et dont il avait porté les décors.

INSTRUCTION DU 5^{ème} DEGRÉ

→ (Les demandes seront faites par le Trois Fois Puissant Maître et les réponses données par le Frère Inspecteur)

T : F : P : M :

Étés-vous Maître Parfait ?

Inspecteur

J'ai vu les trois cercles enfermant le cube sur les deux colonnes. Je connais le cercle et sa quadrature.

T : F : P : M :

Où sont situées ces colonnes ?

Inspecteur

A l'ouest du Temple, dans le lieu où était déposé le corps d'Hiram.

T : F : P : M :

Que représentent les colonnes ?

Inspecteur

Ce sont les colonnes B et J par lesquelles je suis passé pour obtenir le grade de Maître Parfait. La colonne J représente la Force, la colonne B la Beauté.

T : F : P : M :

Quelles étaient les intentions de Salomon en créant ce grade ?

Inspecteur

Il ordonna à Adoniram d'élever un superbe tombeau, hors du Temple, au nord-est, de mettre sur ce tombeau une urne où serait enfermés le cœur d'Hiram qui serait embaumé et décida qu'il n'y aurait que les Maîtres Parfaits qui en auraient connaissance, suivant cet Ordre, l'urne fut exposée sur le haut de l'obélisque avec une épée qui le traverserait, comme l'emblème du désir qu'avaient tous les Frères de tuer vengeance du meurtre. Le corps d'Hiram fut enterré dans l'appartement séparé du Temple où Salomon tenait son chapitre.

T : F : P : M :

Qu'avez-vous appris dans les grades où vous êtes passé ?

Inspecteur

À gouverner mes actions. À purifier mon cœur afin d'arriver à la perfection.

T : F : P : M :

Que signifie la pierre carrée au milieu des cercles ?

Inspecteur

Que notre édifice doit être de pierres parfaites que nous devons façonner nous-mêmes.

T : F : P : M :

Que représentent les cercles ?

Inspecteur

Ce sont les symboles de la Divinité qui n'a ni commencement ni fin.

T : F : P : M :

Que signifie la lettre Y dans le centre de la pierre carrée ?

Inspecteur

C'est la lettre initiale de la Parole Sacrée de Maître Parfait.

T : F : P : M :

Prononcez-la.

Inspecteur

Yod (ou Yehovah) (3), c est le nom de Dieu.

T : F : P : M :

Comment avez-vous été reçu Maître Parfait ?

- Inspecteur** La pointe d'une épée sur le cœur, la corde au cou
- T.:F.:P.:M.:** De quelle couleur est votre Loge ?
- Inspecteur** Verte
- T.:F.:P.:M.:** Pourquoi ?
- Inspecteur** Pour me rappeler qu'étant mort au vice, j'espère revivre à la vertu
- T.:F.:P.:M.:** Que signifient les deux Pyramides qui sont dans votre tableau ?
- Inspecteur** L'Égypte où les Sciences prirent d'abord naissance
- T.:F.:P.:M.:** Que signifie votre bijou ?
- Inspecteur** Qu'un Maître Parfait doit toujours agir avec mesure et être toujours attentif à ne faire que ce qui est juste
- T.:F.:P.:M.:** Comment s'appelait le Maître ?
- Inspecteur** Son nom était Mohabon, homme vertueux, pour lequel Salomon avait la plus haute estime

FERMETURE DES TRAVAUX DU 5^{ème} DEGRÉ

- T.:F.:P.:M.:** Vénérables Frères, nous allons maintenant procéder à la fermeture des travaux.
- Prenez place, mes frères Nous allons maintenant procéder à la fermeture des travaux au 5^{ème} degré
- Vénérable Frère Secrétaire, avez-vous une communication à nous faire ?
- Secrétaire** Très Puissant Maître, l'Ordre du jour est épuisé et nous pouvons procéder à la fermeture de cette Loge de Maîtres Parfaits
- T.:F.:P.:M.:** Vénérable Frère Stolkin, je vais fermer la Loge
- Veuillez demander aux Vénérables Frères si l'un d'eux à une proposition à nous faire dans l'intérêt de cette Loge de Maîtres Parfaits, la parole lui sera accordée

- Stolkin** Vénérables Frères du nord et du Sud, si l'un d'entre vous à une proposition à nous faire dans l'intérêt de cette Loge de Maîtres Parfaits, la parole lui sera accordée
- (Si le silence règne)
- T.:F.:P.:M.:** Vénérable Frère Hospitalier, veuillez faire circuler le tronc de bienfaisance et vous Vénérable Capitaine des Gardes, le sac aux propositions
- Cap.:des G.:Hospitalier** ↓
→ (Le sac aux Propositions et le Tronc de l'Hospitalier sont présentés au frères en commençant par le Trois Fois Puissant Maître)
- Cap.:des G.:Hospitalier** ↓
→ (A la fin, le Capitaine des Gardes et l'Hospitalier se tiennent immobiles face à l'Orient)
- Stolkin** Trois Fois Puissant Maître, le sac aux propositions et le tronc de bienfaisance sont à votre disposition
- T.:F.:P.:M.:** Quelqu'un des Maîtres Parfaits ici présents, réclame-t-il le sac aux propositions ou le tronc de bienfaisance ?
- (Si personne ne les réclame)
- Stolkin** Trois Fois Puissant Maître, le silence règne parmi les Maîtres Parfaits
- T.:F.:P.:M.:** Puisqu'il en est ainsi, Vénérable Capitaine des Gardes et Vénérable Frère Hospitalier, je vous demande de vous approcher de l'Orient
- Le sac aux propositions est revenu vide et sans attache
- Quant au tronc de bienfaisance, il a apporté une pierre plate dont le poids sera déterminé et inscrit sur la planche tracée des travaux de ce jour
- Vénérable Frère Stolkin, quelle heure est-il ?
- Stolkin** La cinquième heure du jour, Très Vénérable

T.:F.:P.:M.:

Alors, l'heure du repos est arrivée, il est temps de fermer la Loge
Avertissez les Vénérables Frères que je vais clôturer les travaux

Stolkin

Vénérables Frères du nord et du sud, le Trois Fois Puissant Maître
s'apprête à fermer cette Loge de Maîtres Parfaits pour vous donner
le repos et les loisirs nécessaires

T.:F.:P.:M.:

Mes Vénérables Frères, debout !

Vénérable Capitaine des Gardes et Frère Expert, remplissez votre
office

Expert

→ (Le Vénérable Frère Expert va à l'autel, ferme le volume de la
Loi Sacrée)

Zerbal

→ (Le Frère Zerbal éteint les étoiles)

T.:F.:P.:M.:

A L G D S A D M ! Au Nom, et sous les Auspices de
l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm Jus, en vertu des
pouvoirs qui m'ont été conférés Je déclare les travaux fermés au
neuvième degré, dans la Respectable Loge de Perfection désignée
sous le N° et le titre distinctif de
au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !

A moi, mes frères par la batterie et par le signe d'admiration

Tous les FF.:

→ (Puis ils font le signe d'admiration, lever les mains et les yeux
vers le ciel, laisser tomber les bras en les croisant sur le devant, et
en portant la vue à terre)

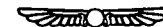
Zerbal

Prêtez attention, mes Vénérables Frères à la sortie des sages et
puissants rois Salomon et Hiram de Tyr, nos Grands Maîtres

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



Maître par Curiosité ou Secrétaire Intime 6^{ème} degré

LEGENDE DU 6^{ème} DEGRÉ

Le Roi Salomon, en exécution de la promesse faite à son allié Hiram, Roi de Tyr, lui
destinait vingt villes du pays de Gahlée en paiement des services rendus pour la
construction du Temple

En allant à Jérusalem pour rendre un dernier hommage au Maître Hiram-Abi, le Roi de
Tyr visita les villes qui lui avaient été promises Il les trouva dépeuplées et en ruines, la
contrée tout autour inculte et stérile, avec quelques malheureux habitants pauvres et
sordides, de telle sorte que ce pays, au lieu d'être une source de revenus, n'aurait été
qu'une charge pour son trésor Il en conclut que son allié, au mépris de sa bonne foi et
de son honneur royal, n'avait tenu sa promesse que dans la lettre et non dans l'esprit du
traité En réalité, Salomon avait l'intention, avant de mettre son allié en possession de
ces villes, de les rebâti, de les repeupler et de changer cette contrée inhospitalière et
déserte en un pays fertile, plein de jardins et de champs cultivés, le rendant digne de son
allié, accomplissant ainsi fidèlement sa promesse

Arrivé à Jérusalem, le Roi de Tyr se rendit directement et en toute hâte au Palais et, sans
se faire annoncer, passa avec colère, à travers les rangs des gardes, dans la chambre
d'audiences ou se trouvait Salomon qu'il accusa de mauvaise foi et de violation de sa
promesse royale

Johaben (ou Zabud), le dévoué serviteur et le favori de Salomon, voyant le Roi de Tyr
qu'il ne connaissait pas personnellement, entra excité et furieux, craignit qu'il ne se
livrât à quelque violence Il s'approcha de la porte pour être prêt à prendre la défense de
son Maître en cas de besoin. Son zèle et son dévouement lui firent négliger toute
précaution et il fut aperçu par le Roi de Tyr qui le saisit, le traîna dans la Chambre et il
avait été abattu par le Roi en colère sans l'intervention de Salomon

Johaben (Zabud) s'expliqua et le Roi de Tyr constata qu'il était véritablement un zélé et
fidèle serviteur

Alors Salomon l'engagea comme Secrétaire Intime pour combler le vide laissé par la mort du Maître Hiram-Abi. Cette légende est tirée de la Bible 1 Rois, chapitre 9, v. 11 à 13. Le Roi de Tyr crut que Johaben (Zabud) écoutait à la porte par simple curiosité.

Ce 6^{ème} degré enseigne qu'il y a deux sortes de curiosités, l'une vaine et condamnable et l'autre utile, si elle a pour mobile d'exciter l'intelligence pour faire jaillir la vérité. Le zèle n'est permis qu'aux sages. Le désir de bien faire ne doit pas faire oublier qu'il n'est rien de fécond hors de notre action loyale et sincère.

La légende présente l'alliance entre deux Maîtres puissants dont un serviteur aurait cherché à percer les secrets. C'est une allusion directe et un avertissement donné dès le début de la recherche de la Connaissance à ceux qui voudraient percer les secrets de la nature, quels que soient les dangers, par curiosité ou même dans une louable intention.

INSTALLATION DU TEMPLE

Le lieu où se tient cette Loge représente la salle d'audience de Salomon et des Maîtres. Elle est tendue de noir, parsemée de larmes. Cette Loge doit être éclairée de 27 lumières sur 3 chandeliers à 9 branches. À l'Orient sont disposées 2 chaises. En cas de réception, une table avec 2 épées en croix et un rouleau de parchemin est disposée entre les 2 chaises.

DÉCORS DES SECRÉTAIRES INTIMES

Les secrétaires intimes y compris les officiers se décorent avec :

- Un tablier blanc, doublé et bordé de cramoisi, avec sur la bavette, un triangle d'or.
- Un sautoir cramoisi, supportant le bijou, constitué par un triple Triangle sur un Delta d'or. C'est un grand et très ancien symbole qui porte sur lui les signes du Soleil, de la Lune et du Maître de la Loge, qui sont les triples lumières de la Loge.
- Des gants blancs bordés de cramoisi.
- De plus, le président, qui représente Salomon et l'inspecteur, qui représente HIRAM, roi de Tyr, portent une robe bleue, doublée d'hermine et, sur la tête, une couronne.

TITRE DES OFFICIERS

Le Président représente Salomon.

L'inspecteur représente HIRAM, roi de Tyr. Il siège à l'Orient, à la droite de Salomon.

L'expert représente le Capitaine des gardes. Le couvreur représente le lieutenant des gardes. Les autres officiers et les Frères représentent les gardes.

SYMBOLES DU 6^{ème} DEGRÉ

Signe d'admiration : Plier le genou droit en même temps entrelacer les doigts des 2 mains et poser les pouces sur le front.

Signe de reconnaissance : Le demandeur porte sa main droite sur son épaule gauche, puis la retire jusqu'à sa hanche droite, en dessinant le baudrier. Ensuite laisser tomber le bras. En réponse, croiser les bras sur la poitrine, puis les décroiser en portant les mains sur les hanches et laisser aussitôt tomber les bras.

Attouchement : Se prendre mutuellement la main droite. L'un dit, en tournant les mains de façon que la sienne soit au-dessous de celle de l'autre : BERIT. L'autre répond, en tournant les mains de façon à avoir sa main en dessous de celle de l'autre : NEDER. Le premier retourne encore les mains et dit : SCHELEMOT. Ces mots hébreux signifiant respectivement Alliance, Promesse et Perfection.

Mot de passe : Demande : JOHABERT - Réponse : ZERBAL.

Mot sacré : IVA.

Batterie : 8 + 1 ● ● ● ● ● ● ● ●

Age : 19 ans.

OUVERTURE DE LA LOGE DU 6^{ème} DEGRÉ

Salomon

Capitaine des gardes, voyez si la Loge est bien couverte.

Cap. des G.

→ (Le capitaine des gardes inspecte les parvis, fait garder la porte par le lieutenant des gardes, puis)

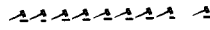
Capitaine Trois Fois Puissant Roi, la Loge est bien couverte.

Salomon

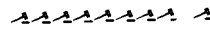
Très cher Frère Roi Hiram, je vais ouvrir la Loge avec votre concours.

Debout mes Frères

Salomon

→ (Frappe neuf coups 8+1) 

Hiram

→ (Frappe neuf coups 8+1) 

Tous les FF :

→ (Tous plient le genou droit et en même temps entrelacent les doigts de leurs mains et posent les deux pouces sur leur front)

→ (Ils disent à voix basse) **IVA, IVA, IVA.**

→ (Puis se relèvent et laissent retomber leurs mains)

Salomon

A L G D S A D M ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm, en vertu des pouvoirs qui m'ont été conférés Je déclare que la Loge de secrétaires intimes est ouverte, désignée sous le N° et le titre distinctif de au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !

Salomon

Mes Frères, Prenez place

Frère Secrétaire, veuillez nous lire la planche tracée de nos derniers travaux

Secrétaire

→ (Lit la planche tracée et termine par)

J'ai dit ! Très Puissant Maître

Salomon

Mes FF Maîtres Parfaits avez-vous des observations à présenter sur la planche tracée qui vient de nous être lue ?

Stolkin

Le silence règne parmi les Maîtres Parfaits, Vénérable Maître

Salomon

Dans ce cas, je demanderai les conclusions du Frère Orateur

Orateur

Étant donné la régularité de la planche tracée dont nous venons d'entendre lecture, je propose son approbation

RÉCEPTION AU 6^{ème} DEGRÉ

Préliminaires

→ (Tous les Frères, à l'exception de Salomon et d'Hiram, se tiennent sur les parvis)

→ (Le capitaine des gardes ôte au candidat tous ses décors de Maître Parfait et le place devant la porte de la Loge, qui a été laissée ouverte)

→ (Quand tout est prêt, sur un signe du capitaine, les Frères font un grand brouhaha, qui s'arrête brusquement)

Hiram

→ (Tourne la tête vers la porte, aperçoit le candidat, lève les yeux au ciel)

Oh Dieu !

Quelqu'un nous écoute

Salomon

Cela ne peut pas être Mes gardes sont à la porte

Hiram

→ (Se lève et se dirige silencieusement vers la porte Il saisit de sa main gauche le candidat par a main droite et l'entraîne dans la Loge jusqu'au pied de l'autel)

Le voilà !

Salomon

Que ferons-nous de lui ?

Hiram

Il faut le tuer !

→ (Il fait le geste de tirer, de sa main droite libre, une épée)

Salomon

→ (Descend de l'Orient et saisi la main droite d'Hiram)

Salomon

Un moment, Très cher Frère Roi

→ (Il frappe un grand coup sur la table). ▲

Cap. des G. :

→ (Le Capitaine des gardes et 5 gardes entrent dans la Loge et s'arrêtent entre les colonnes)

Salomon

Assurez-vous de ce coupable Vous me le remettrez lorsque je vous le demanderai D'ici là vous répondez de lui

Cap. des G. :

→ (Le capitaine des gardes et les 5 gardes entourent le candidat et sortent de la Loge en laissant la porte ouverte)

Salomon

↓

Hiram

→ (Salomon et Hiram seuls dans la Loge, s'entretiennent à voix basse pendant quelques instants)

Salomon

→ (Puis Salomon frappe encore un grand coup sur la table) ➔

Cap. des G. :

→ (Le capitaine des gardes et les 5 gardes entourant le candidat entrent dans la Loge et s'arrêtent au pied de l'autel)

→ (Tous les autres Frères entrent silencieusement et prennent place sur les colonnes)

Salomon

J'ai intercédé, par mon amitié avec le roi de Tyr mon allié, en votre faveur, lorsque par votre curiosité vous l'avez offensé et qu'il avait prononcé contre vous une sentence de mort. J'ai non seulement obtenu votre pardon, mais aussi son consentement pour que vous soyez reçu secrétaire intime en raison de notre nouvelle alliance.

Vous sentez-vous capable de garder les inviolables secrets sur les choses que nous vous découvrirons, et consentez-vous à prononcer votre obligation de la manière la plus solennelle ?

Candidat

J'y suis prêt et j'y consens.

Salomon

Vous allez donc prêter votre obligation solennelle.

Debout mes Frères, glaives en mains.

Et vous mon Frère X , agenouillez-vous devant l'autel, posez votre main droite sur le livre et répétez après moi :

Moi, X Je jure et promets, en présence du S. A. D. M et de cette respectable assemblée de ne jamais révéler directement ou indirectement à aucune personne ce qui va m'être révélé de ce grade de Secrétaire Intime, pas même à un Frère d'un grade inférieur. Je promets aussi d'obéir strictement aux Ordres qui me seront donnés par cette Respectable Loge et d'observer exactement autant qu'il sera en mon pouvoir ses Lois et Constitutions. Je jure et promets d'avoir toujours la plus grande soumission et le plus grand respect pour les sentences et décrets du Grand Conseil des Princes de Jérusalem, sous la peine de voir mon corps desséché, mes entrailles déchirées, mon cœur dépecé et le tout jeté aux bêtes féroces, pour leur servir de pâture. Dieu m'aide à persévérer dans mon serment. Acte est pris de votre serment. Je vous reçois, mon Frère, Secrétaire Intime. Promettez en outre d'être fidèle à l'Ordre dans lequel vous venez d'entrer ?

Candidat

Je le promets.

Salomon

Prenez place, mes Frères.

Mon Frère nouveau Secrétaire Intime, je vous revêts maintenant de vos nouveaux insignes et décors.

La couleur du ruban qui vous décore doit vous rappeler les coups que donnèrent les assassins à l'Architecte du Temple et le sang que celui-ci préféra répandre plutôt que de révéler les secrets de la Franc-Maçonnerie.

Nous espérons, mon cher Frère que votre fidélité sera immuable et résistera à toute épreuve.

L'épée dont nous vous armons vous servira à vous défendre contre les lâches qui voudraient surprendre de vous ce dont nous allons vous instruire.

Voyez d'abord le tableau de notre Loge. La fenêtre qui est dans un nuage représente la voûte du Temple.

Dans l'Étoile Flamboyante, vous voyez la lettre G initiale du S. A. D. M.

Les larmes et le mausolée représentent la salle d'audience des Maîtres dans le palais. Elle était tendue de noir, et Salomon avait coutume d'y aller et de gémir sur la si malheureuse perte d'Hiram-Abif.

C'est là que HIRAM roi de Tyr trouva Salomon quand il vint lui faire visite.

La lettre A inscrite sur le mausolée signifie alliance.

La lettre P signifie Promesse et l'autre lettre P signifie Perfection.

La traduction en hébreu de ces 3 mots se trouve dans l'attouchement.

Apprenez maintenant nos signes, mots et attouchements.

Signe d'admiration : Plier le genou droit en même temps entrelacé les doigts des 2 mains et poser les pouces sur le front.

Signe de reconnaissance : Le demandeur porte sa main droite sur son épaule gauche, puis la retire jusqu'à sa hanche droite, en dessinant le baudrier. Ensuite laisser tomber le bras

En réponse, croiser les bras sur la poitrine, puis les décroiser en portant les mains sur les hanches et laisser aussitôt tomber les bras

Attouchement : Se prendre mutuellement la main droite

L'un dit, en tournant les mains de façon que la sienne soit au-dessous de celle de l'autre BERIT

L'autre répond, en tournant les mains de façon à avoir sa main en dessous de celle de l'autre NEDER

Le premier retourne encore les mains et dit SCHELEMOT

Ces mots hébreux signifiant respectivement Alliance, Promesse et Perfection

Mot de passe : Demande JOHABERT - Réponse ZERBAL

Mot sacré : IVA

Batterie : 8 + 1 ● ● ● ● ● ● ● ●

Age : 19 ans

Nous allons maintenant vous informer de la légende du 6^{ème} degré
Capitaine des gardes, faites prendre place à notre nouveau Frère sur les colonnes, à côté de vous

Cap. des G. : → (Le capitaine des gardes exécute l'Ordre de Salomon)

DISCOURS HISTORIQUE DU 6^{ème} DEGRÉ

Orateur

Conformément au traité que ses ambassadeurs avaient conclu avec le roi de Tyr, Salomon devait lui donner, en paiement des matériaux pris sur le mont Liban et dans les carrières de Tyr, un certain nombre de mesures d'huile, de miel et de blé Il devait de plus lui livrer une province de Galilée comportant 30 villes dès l'achèvement complet du Temple Salomon resta une année sans accomplir cette promesse

Hiram parcourut la province et trouva que la terre y était stérile, et que les habitants y étaient grossiers et vicieux Il estima en conséquence qu'elle constituerait plutôt une charge, en raison des dépenses à effectuer qu'un profit apportant des revenus utilisables Il se résolut donc à aller trouver Salomon pour se plaindre de lui

A Jérusalem, il se rendit dans la cour du palais où des gardes le conduisirent aussitôt dans l'appartement du roi qu'il trouva gémissant sur la perte d'Hiram-Abif

Le roi de Tyr entra si hardiment qu'un des favoris de Salomon, nommé Johabert supposa qu'il avait quelques desseins pernicieux Il le suivit et entrouvrit la porte pour écouter Hiram roi de Tyr l'ayant aperçu, s'écria « Oh ciel, on nous écoute » ! Et courut immédiatement à la porte pour se saisir du curieux et l'entraîner dans la chambre, en disant « Le voilà »

Salomon ne pouvant en douter dit « Que ferons-nous de lui » ?

Hiram mit la main sur la garde de son épée, Salomon le retint en disant Attendez mon Frère, il frappa alors sur la table.

A ce bruit les gardes entrèrent dans la chambre, se saisirent de Johabert et répondirent de lui au roi Salomon seul avec Hiram lui parla en ces termes Johabert est mon favori bien aimé, celui des seigneurs de ma cour qui m'est le plus attaché

Je suis parfaitement convaincu de la pureté de son dessein. Ce qu'il a fait était pour ma sécurité

Quand il vous a vu traverser la cour, les traits altérés, sa curiosité a été éveillée

Je vous prie donc de révoquer la sentence que vous avez prononcée contre lui et je vous réponds de son zèle et de sa discrétion.

Par cette intervention de Salomon, Hiram comprit combien Johabert était cher à celui-ci et consentit à tout ce que Salomon lui demandait

Avant de se séparer, ils renouvelèrent et signèrent une alliance définitive, défensive et offensive qui fut inaltérable Ils arrangèrent aussi plusieurs autres affaires et Johabert devint leur secrétaire intime

INSTRUCTION DU 6^{ème} DEGRÉ

- Salomon** Frère Johabert nouvellement élevé, nous allons procéder, mon Très cher Frère roi Hiram et moi, par un dialogue à votre instruction rituelle
- Je vous demande d'écouter attentivement et d'en approfondir le contenu chez vous, au cours de vos méditations
- Salomon** Êtes-vous Secrétaire Intime ?
- Hiram** En levant les yeux au ciel, je le suis
- Salomon** Comment avez-vous été reçu ?
- Hiram** Par curiosité
- Salomon** Quels dangers avez-vous encourus ?
- Hiram** Celui de perdre la vie
- Salomon** Qu'a-t-on fait de vous après vous avoir surpris ?
- Hiram** On m'a remis entre les mains des gardes, et j'ai été condamné à mourir
- Salomon** Étaient-ils Secrétaire Intime ?
- Hiram** Je l'ignorais alors, mais ma résolution et ma fermeté leur ont prouvé que je méritais d'être initié à leur degré
- Salomon** Quel est votre mot de passe ?
- Hiram** JOHABERT et ZERBAL
- Salomon :** Qu'entendez-vous par Johabert et Zerbal ?
- Hiram** Johabert était le favori de Salomon qui a écouté à la porte et Zerbal était le capitaine des gardes
- Salomon** Quel est votre mot sacré ?
- Hiram** JEHOVA en abrégé IVA

- Salomon** Qui étiez-vous avant d'être Secrétaire Intime ?
- Hiram** Favori de Salomon
- Salomon** De quelle province ?
- Hiram** De CAPULI
- Salomon** Quel est votre surnom ?
- Hiram** Capuliste
- Salomon** Combien de villes Salomon donne au roi de Tyr en paiement des matériaux que ce dernier avait fourni pour la construction du Temple ?
- Hiram** Trente
- Salomon** Ou avez-vous été reçu ?
- Hiram** Dans l'appartement de Salomon tendu de noir et éclairé de 27 lumières
- Salomon** Que signifie la lettre G ?
- Hiram** Gloire à l'éternel, l'ouvrage est fini
- Salomon** Que signifient la lettre A et les 2 lettres P inscrites sur le mausolée du tableau de Loge ?
- Hiram** La lettre A signifie Alliance, et les 2 lettres P Promesse et Perfection
- Salomon** Pourquoi la Loge est-elle éclairée de 27 lumières ?
- Hiram** Elles représentent les 27 chandeliers que Salomon fit faire pour l'usage du Temple
- Salomon** Que représente la grande porte ?
- Hiram** La porte du palais de Salomon
- Salomon** Que signifie le triple triangle qui pend au bas de votre cordon ?

Hiram

Les 3 vertus théologiques, la Foi, l'Espérance et la Charité. On peut encore lui donner l'interprétation de Salomon, d'Hiram roi de Tyr et d'Hiram-Abif

FERMETURE DE LA LOGE DU 6^{ème} DEGRÉ

Salomon

Très cher Frère Roi Hiram, je vais fermer la Loge avec votre concours



Debout mes Frères

Capitaine des gardes, quelle heure est-il ?



Cap. des G.

Trois Fois Puissant Roi, il est neuf heures

Salomon

→ (Frappe neuf coups 8+1)  - 

Hiram:

→ (Frappe neuf coups 8+1)  - 

Salomon

A L G D S A D M ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm, en vertu des pouvoirs qui m'ont été conférés Je déclare que la Loge de secrétaires intimes est fermée, désignée sous le N° et le titre distinctif de au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !

Prêtez attention, mes Vénérables Frères à la sortie des sages et puissants rois Salomon et Hiram de Tyr, nos Grands Maîtres

Mes Frères, Retrons-nous en paix

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



Prévôt et Juge ou Maître Irlandais 7^{ème} degré

LEGENDE DU 7^{ème} DEGRÉ

Le Roi Salomon, voulant rétablir l'ordre parmi les ouvriers du Temple, nomma Adoniram chef des Prévôts et Juges et Tito, prince des Harodim, doyen des Maîtres Irlandais, fut chargé de tracer les plans pour les ouvriers

Puis Salomon donna l'ordre à Adoniram et à Tito d'initier Johaben, le plus intime des confidents du Roi Et voilà que Johaben fut initié par Adoniram et par Tito Il reçut de leurs mains, la clef d'or qui permet d'ouvrir la cassette d'ébène placée sur l'autel du Saint des Saints Johaben ayant ouvert le coffret, tomba en admiration devant lui Alors Salomon le releva, lui remit la Balance dans les mains et de cette manière, les connaissances de Johaben crurent continuellement C'est la connaissance des lois naturelles complétant la connaissance de nous-mêmes qui nous donnera la possibilité de servir l'humanité On ne peut commander à la Nature qu'en obéissant à ses lois La connaissance des sciences positives constitue un effort préparatoire, très précieux, à l'initié, elle l'arme d'un riche savoir en aspects multiples du plan matériel

Dans le Rituel du 7^{ème} degré, le Vénérable représente Tito, doyen des Maîtres Irlandais, prince des Harodim, chef ou conducteur au nombre de 3600, que Salomon établit sur les ouvriers du Temple La Balance signifie la justice et l'exactitude nécessaire pour remplir la fonction de Juge et régler les différents survenant entre les ouvriers du Temple Mais c'est aussi la Balance des Alchimistes qui symbolise la Connaissance

Ce Rituel est essentiellement d'essence ésotérique Les yeux du néophyte sont bandés et après les purifications et durant les voyages, il utilise les outils de l'Apprenti, mais sur un autre plan Il devient Apprenti Alchimiste qui arrive à se dégager du carré, symbole de l'Univers créé et mesurable et de concevoir le Cercle avec son Centre, point-symbole des forces créatrices de la nature, et sa circonférence qui indique les limites du monde par l'Homme, révélé au 5^{ème} degré Le Bijou est une Clef d'Or, symbole de la fidélité avec laquelle on doit garder un secret confié Cette Clef est celle du coffre qui renferme le cœur d'Hiram, dans son tombeau orienté (5^{ème} degré), ce qui projette ce symbolisme sur le plan spirituel

DÉCORATION DU TEMPLE

La Loge est tapissée de rouge Elle est éclairée de 5 grandes lumières, une dans chaque coin et une au centre Un dais bleu, parsemé d'étoiles est déployé au-dessus de la chaire

DÉCORS

Les Prévôts et Juges portent

- Un tablier blanc, doublé et bordé de rouge, avec une poche dans le milieu et une rosette rouge et blanche
- Un sautoir rouge, supportant un bijou, qui est une clé en or
- Des gants blancs

TITRES DES OFFICIERS ET DES MEMBRES

Le Président est appelé « Trois Fois Illustre » (T F I) Il représente TITO, prince des Harodim, le plus ancien des Prévôts et Juges, Grand Surveillant et Inspecteur des 300 architectes chargés de lever les plans pour les ouvriers

Les deux surveillants sont appelés « Illustre Frère » Chacun est armé d'une épée

Les autres officiers et les autres Prévôts et Juges sont aussi appelés « Illustre Frère »

SIGNES ET SECRETS DU DEGRÉ

Signe d'Ordre : Porter le pouce et l'index de la main droite sur l'aile droite du nez

Signe de reconnaissance : En réponse au signe d'Ordre, porter le pouce de la main droite sous le menton et l'index sur l'arête du nez, ces deux doigts formant une équerre

Attouchement : Croiser les auriculaires droits et se donner mutuellement 7 coups dans la paume droite avec le pouce droit

Mot sacré : JAKINAI

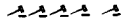
Mot de passe : TITO

Age : 4 fois 16 ans


Batterie : 4 + 1 coups ● ● ● ● ●

OUVERTURE DES TRAVAUX DU 7^{ème} DEGRÉ

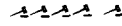
T :: F :: I ::

→ (Frappe cinq coups 4+1) 

1^{er} Surv ::

→ (Frappe cinq coups 4+1) 

2^{ème} Surv ::

→ (Frappe cinq coups 4+1) 

T :: F :: I ::

Illustre Frère Premier Surveillant, sommes-nous à couvert ?

1^{er} Surv ::

→ (Le 1^{er} Surv vérifie la clôture de la porte du Temple et inspecte les Frères présents, qui font le signe d'Ordre à son passage)

Trois Fois Illustre le Temple est couvert et nous pouvons commencer nos travaux

T :: F :: I ::

Où est placé le Maître de la Loge ?

1^{er} Surv ::

Partout, Trois Fois Illustre

T :: F :: I ::

Pourquoi cela, Illustre Frère 2^{ème} Surveillant ?

2^{ème} Surv ::

Trois Fois Illustre pour veiller à la conduite de l'ouvrage, présider les ouvriers et rendre justice à chacun

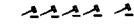
T :: F :: I ::

Quelle heure est-il ?

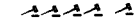
2^{ème} Surv ::

Le point du jour, huit heures, 2 et 7

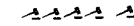
T :: F :: I ::

→ (Frappe cinq coups 4+1) 

1^{er} Surv ::

→ (Frappe cinq coups 4+1) 

2^{ème} Surv ::

→ (Frappe cinq coups 4+1) 

T :: F :: I ::

Puisqu'il est huit heures, deux et sept, il est temps que les ouvriers commencent leurs travaux

Debout, Illustres Frères

Illustre Frère Maître des Cérémonies remplissez votre office

M.: des C.:

→ (Le Maître des Cérémonies ouvre le VLS)

T.:F.:I.:

A L G D S A D . M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm, en vertu des pouvoirs qui m'ont été conférés Je déclare que la Loge des Prévôts et Juges est ouverte, désignée sous le N° et le titre distinctif de au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !

Prêtez attention, mes Vénérables Frères à la sortie des sages et puissants rois Salomon et Hiram de Tyr, nos Grands Maîtres

A moi, Illustres Frères, par le signe d'Ordre et la battene

Prenez place, Illustres Frères

RÉCEPTION AU 7^{ème} DEGRÉ

M.: des C.:

→ (Le Maître des Cérémonies sort du Temple, va chercher sur le parvis et le conduit à la porte de la Loge, Il frappe ●●●●● 4 + 1 coups)

T.:F.:I.:

→ (Frappe cinq coups 4+1) 1 1 1 1 1 - 1

1^{er} Surv.:

→ (Frappe cinq coups 4+1) 1 1 1 1 1 - 1

2^{ème} Surv.:

→ (Frappe cinq coups 4+1) 1 1 1 1 1 - 1

T.:F.:I.:

Illustre Frère Expert, voyez qui frappe à la porte du Temple

Expert

→ (L'expert entrouvre la porte, constate la présence du Maître des Cérémonies et du candidat, et referme la porte)

Trois Fois Illustre, c'est le Maître des Cérémonies accompagné du candidat N , qui désire recevoir le degré de Prévôt et Juge

T.:F.:I.:

Illustre Frère Couvreur, donnez l'entrée du Temple au Maître des Cérémonies, qui conduira le candidat et le placera entre les 2 Illustres Surveillants

1^{er} Surv.:

→ (Après une pause, le 1^{er} Surveillant prend le candidat par la main et le fait agenouiller du genou droit face à l'Orient Le 1^{er}

Surveillant debout pose alors son épée nue sur l'épaule droite du Candidat)

→(Pause d'environ une minute)

1^{er} Surv.:

→ (Le 1^{er} Surveillant enlève son épée, relève le candidat, et reprend sa place

M.: des C.:

→ (Le Maître des Cérémonies fait faire 7 voyages au Candidat en lui faisant décrire, pour chacun un parcours sinueux autour du Temple)

M.: des C.:

→ (A la fin du 1^{er} voyage, il arrête le Candidat entre les Surveillants et lui fait saluer le T .F .Ill . en Apprenti)

M.: des C.:

→ (A la fin du 2^{ème} voyage, il arrête le Candidat entre les Surveillants et lui fait saluer le T .F .Ill . en Compagnon)

M.: des C.:

→ (A la fin du 3^{ème} voyage, en Maître Maçon)

M.: des C.:

→ (A la fin du 4^{ème} voyage, en Maître Secret)

M.: des C.:

→ (A la fin du 5^{ème} voyage, en Maître Parfait)

M.: des C.:

→ (A la fin du 6^{ème} voyage, en Secrétaire Intime)

M.: des C.:

→ (A la fin du 7^{ème} voyage, le Candidat est arrêté devant l'autel, face au T .F .Ill)

T.:F.:I.:

Respectable Maître, c'est avec beaucoup de joie que je reconnais votre zèle et votre attachement pour la Maçonnerie et que je vais vous conférer le degré de Prévôt et Juge Nous sommes tous ici convaincus de votre discrétion et nous allons sans hésiter vous confier le plus important secret Vous remplirez vos devoirs dans le degré auquel nous allons vous élever comme vous les avez remplis dans les degrés précédents Je vous confie la clef du Mausolée où sont placés le corps et le coeur de notre Respectable Maître Hiram-Abif Assurez-vous que vous ne découvrirez jamais le lieu où ils sont disposés Agenouillez-vous, dégantez votre main droite, que vous poserez sur le Volume de la Loi Sacrée et prononcez votre obligation, que je vais vous dicter

Debout Illustres Frères

OBLIGATION DU 7^{ème} DEGRÉ

MOI, N , je jure et promets, en présence du S A D M et des Illustres Frères ici rassemblés, de ne jamais révéler aucun secret du degré de Prévôt et Juge, directement ou indirectement, à aucune personne au-dessous de ce degré Je promets aussi d'obéir strictement aux Ordres et mandats du Grand Conseil des princes de Jérusalem, et de régler ma conduite sur ce qu'il me prescrira Ainsi que Dieu me soit en aide et me maintienne dans la justice et l'équité

Amen, Amen, Amen

T : F : I :

→ (Le TFI sort de la chaire, fait relever le Candidat et lui pose les 2 mains sur les 2 épaules)

A L G D S A D M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des pouvoirs qui m'ont été confiés et dont je suis revêtu, je vous constitue Prévôt et Juge sur tous les travaux des ouvriers de ce Temple

Prenez place, Illustres Frères

Je vous décore en cette qualité, d'une clé d'or suspendue à un ruban que vous porterez en sautoir et je vous ceins du tablier du degré qui est blanc, bordé et doublé de rouge avec une poche au milieu et une clé brodée sur la bavette La poche est destinée à garder la clé des plans

Je vous communique le signe d'Ordre qui est, comme vous le montre l'Illustre Frère Expert, de porter le pouce et l'index de la main droite sur l'aile du nez En réponse à ce Signe d'Ordre, vous ferez le signe de reconnaissance, que vous montre l'Illustre Frère Expert, qui est de porter le pouce de la main droite sur le menton et l'index sur l'arête du nez, ces 2 doigts formant équerre

L'attouchement consiste à croiser les auriculaires droits et de se donner mutuellement 7 coups dans la paume droite avec le pouce droit Sachez enfin que le mot sacré est JAKINAI, le mot de passe TITO, que vous avez 4 fois 16 ans et que la batterie est de 4 + 1 coups ● ● ● ● ●

Illustre Frère Maître des Cérémonies, conduisez le nouveau Prévôt et Juge à sa place, pour qu'il écoute attentivement l'instruction par questions et réponses que nous allons lui donner, l'Illustre 1^{er} Surveillant et moi-même

INSTRUCTION DU 7^{ème} DEGRÉ

Êtes vous Prévôt et Juge

Je rends la justice à tous les ouvriers sans exception

Comment avez vous été introduit dans cette Loge ?

Par 4 coups distincts et l bien séparé

Que signifient ces 5 coups ?

Les 4 coins du Temple et le centre où nous devons rendre nos dévotions à Dieu, G. A. D L U

Qu'avez vous trouvé en entrant dans cette Loge ?

Un Surveillant qui m'a fait agenouiller du genou droit et qui m'a dit CIVI

Qu'a répondu le TFI ?

Après une pause, il a dit KI

Que signifient ces paroles ?

CIVI veut dire « agenouillez-vous » et KI "Relevez-vous".

Que fit ensuite le TFI ?

Sur la bonne opinion qu'il avait de mon zèle, il m'a constitué Prévôt et Juge

Que vous a-t-il donné ?

Il m'a donné une clé d'or, qui est la marque distinctive de ce degré, et ensuite les signes, mots et attouchements

T : F : I :

1^{er} Surv. :

T : F : I :

1^{er} Surv. :

T : F : I :

1^{er} Surv. :

T : F : I :

1^{er} Surv. :

T : F : I :

1^{er} Surv. :

T : F : I :

1^{er} Surv. :

T : F : I :

1^{er} Surv. :

T : F : I :

1^{er} Surv. :

- T : F : I : Quel est l'usage de cette clé ?
- 1^{er} Surv. : Elle sert à ouvrir la cassette d'ébène dans laquelle sont enfermés tous les plans de la construction du Temple
- T : F : I : Que signifie cela ?
- 1^{er} Surv. : Cela signifie que seuls les Prévôts et Juges connaissent le lieu où sont disposés le corps et le coeur de notre Respectable Maître Hiram-Abif
- T : F : I : Quel est le mot de passe ?
- 1^{er} Surv. : TITO prince Harodim
- T : F : I : Que signifie ce nom ?
- 1^{er} Surv. : C'est le premier Illustre Surveillant, qui était le plus ancien Prévôt et Juge, Chargé de l'inspection des 300 architectes du Temple
- T : F : I : Qu'avez-vous aperçu en Loge ?
- 1^{er} Surv. : Une cassette d'ébène, enrichie de pierres, suspendue sous un dais
- T : F : I : Qu'y avait-il dans cette cassette ?
- 1^{er} Surv. : Tous les plans relatifs à la construction du Temple
- T : F : I : Qu'avez-vous vu encore ?
- 1^{er} Surv. : Un triangle au centre duquel étaient burinés un G et un A entrelacés
- T : F : I : Que signifient ces lettres ?
- 1^{er} Surv. : Géométrie, Architecture
- T : F : I : Qu'y avait-il encore ?
- 1^{er} Surv. : Une balance

- T : F : I : Que signifie cette balance ?
- 1^{er} Surv. : Elle désigne l'exactitude avec laquelle nous devons remplir nos devoirs de Prévôt et Juge
- T : F : I : Où repose le cœur d'Hiram-Abif ?
- 1^{er} Surv. : Dans une urne placée en haut d'un obélisque
- T : F : I : Que signifient les 2 lettres X et J ?
- 1^{er} Surv. : XINCHEN et JAKINAI
- T : F : I : Que signifient les lettres JHS, surmontées d'une branche d'acacia ?
- 1^{er} Surv. : J signifie IVA, H signifie HIRAM et S signifie STOLKIN
- Ce dernier nom est le nom de celui qui trouva le corps d'Hiram-Abif sous une branche d'acacia. Ce signal mis sur la fosse permit de le découvrir
- T : F : I : Dans quel lieu avez vous été reçu ?
- 1^{er} Surv. : Dans la chambre du milieu
- T : F : I : Avez-vous accompli quelque ouvrage digne du degré de Prévôt et Juge ?
- 1^{er} Surv. : J'ai été destiné à orner le tombeau d'Hiram-Abif.
- T : F : I : De quoi vous a orné le Temple
- 1^{er} Surv. : D'un tablier blanc bordé et doublé de rouge, couleur du feu, au milieu duquel était une poche avec une rosette rouge et blanche.
- T : F : I : Quel est l'usage de cette poche ?
- 1^{er} Surv. : Elle sert à mettre en sûreté les plans pour le plus ancien Prévôt et Juge, avant qu'il ne les porte dans le Temple et ne les communique aux Maîtres pour prendre les proportions des pierres
- T : F : I : Que représente la rosette rouge et blanche ?

1^{er} Surv. : Le rouge représente le sang d'Hiram-Abif et le blanc la candeur des Maçons

T. F. I. : Pourquoi Salomon a-t-il créé le degré de Prévôt et Juge ?

1^{er} Surv. : Il était nécessaire de le créer en raison du très grand nombre de Frères Johabert, qui était honoré de la confiance interne de Salomon reçut cette nouvelle marque de distinction


Salomon avait d'abord créé Prévôt et Juge Tito, prince des Harodim, Adoniram et le père de ce dernier. Il leur donna l'Ordre d'initier Johabert, son favori, aux plus grands secrets mystérieux et leur donna la clé de la cassette contenant les plans, qui était suspendue dans le saint des saints sous un riche dais. Dans cette pièce sacrée, Johabert fut saisi d'admiration et s'agenouilla en disant CIVI.


Salomon le voyant prosterné lui répondit KI et lui donna une balance, en signe de sa nouvelle position et de son augmentation de connaissances.


T. F. I. : Quelle est la morale du degré de Prévôt et Juge ?

1^{er} Surv. : Nous donnons justice égale à tous nos Frères et à tous les hommes.

FERMETURE DES TRAVAUX DU 7^{ème} DEGRÉ

T. F. I. : → (Frappe cinq coups 4+1) 

1^{er} Surv. : → (Frappe cinq coups 4+1) 

2^{ème} Surv. : → (Frappe cinq coups 4+1) 

T. F. I. : Illustre Frère 1^{er} S, quel âge avez-vous ?

1^{er} Surv. : 4 fois 16 ans

T. F. I. : D'où venez-vous ?

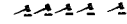
1^{er} Surv. : Je vais et je viens partout


T. F. I. : Illustre Frère 2^{ème} Surveillant, quelle heure est-il ?

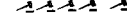
2^{ème} Surv. : Le point du jour, huit heures, 2 et 7

T. F. I. : Pourquoi cela ?

2^{ème} Surv. : Parce qu'un Prévôt et Juge doit être, à toute heure, prêt à servir l'Ordre et rendre la justice.

T. F. I. : → (Frappe cinq coups 4+1) 

1^{er} Surv. : → (Frappe cinq coups 4+1) 

2^{ème} Surv. : → (Frappe cinq coups 4+1) 

T. F. I. : Puisqu'il est huit heures, deux et sept, et puisque Justice est rendue, sans distinction, à tous les ouvriers, il est temps qu'ils se reposent.

Debout, Illustres Frères

Illustre Frère Maître des Cérémonies remplissez votre office

M. des C. : → (Le Maître des Cérémonies ferme le VLS)

T. F. I. : A moi, Illustres Frères, par le signe d'Ordre et la battene

→ (Après un court instant)

A L G D S A D M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm, en vertu des pouvoirs qui m'ont été conférés, Je déclare que la Loge des Prévôts et Juges est fermée, désignée sous le N° . . . et le titre distinctif de . . . au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !

Prêtez attention, mes Vénérables Frères à la sortie des sages et puissants rois Salomon et Hiram de Tyr, nos Grands Maîtres

Mes Vénérables Frères, retirons-nous en paix

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



Maître Anglais 8^{ème} degré

(Rituel non pratiqué)

INSTRUCTION PRATIQUE DU 8^{ème} DEGRÉ

TITRES :

Le président est nommé : cinq fois Brave Maître

Les Surveillants : cinq fois VV Surv¹

Les autres membres de la Loge : Trois fois Braves Maîtres

SIGNES :

SIGNE D'ORDRE : Porter le tranchant de la main droite sur le cœur

SIGNE DE RECONNAISSANCE : Porter la main droite vis-à-vis le front, le bout des doigts tourné vers les yeux

SIGNE D'ADMIRATION : Lever les yeux, croiser les mains, les doigts vers le haut, ensuite les laisser retomber devant soi

BATTERIES : Cinq coups égaux

ATTOUCHEMENT : Passer la main droite dans la manche du bras droit, sentir le coude et le presser légèrement, se joindre le pied et le genou droit par l'intérieur, et, dans cette position, donner les mots sacrés

AGE : Trois fois neuf ans

¹ Worship full, respectables

HABILLEMENT : Cordon blanc liseré de noir, avec une étoile à cinq pointes, d'argent rayonnant d'or ; ou bien, un cordon rouge avec un triangle

Tablier blanc, doublure rouge

MARCHE : Cinq pas graves

Mot DE PASSE :

ZABULON Dans quelques rituels on trouve Zizon qu'il faudrait remplacer par Zizi (Voyez ce que nous avons dit sur ce nom, dans le quatrième degré du rite écossais)

Mot Sacré :

JACHINAI (prononcé JAKINAI, et JEHOVAH.

Nous trouvons dans quelques régulateurs Kakinı pour le premier mot, et G pour second.

Il est évident que le premier mot, qui est insignifiant, est une corruption du véritable ; et que la lettre G est employée pour JEHOVAH

*A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes***Rite de Misraïm**

« Venise 1788 »

**TROISIÈME CLASSE****Maître Élu des Neuf - 9^{ème} degré****DECORATION DU TEMPLE**

La Loge est tapissée de rideaux noirs, parsemés de flammes rouges et soutenus par des colonnes alternativement rouges avec des larmes blanches et blanches avec des larmes rouges. Elle est éclairée par 9 lumières, 8 lumières étant aux sommets d'un octogone placé sur un autel, et la 9^{ème} lumière étant sur une colonne entre l'autel et l'orient.

L'octogone est tendu de noir portant de plus deux épées et un poignard. Il est situé au centre du temple. Un dais noir est déployé au dessus de la chaire, également noire. Un tapis noir recouvre le plateau du Président, sur lequel est un coussin rouge, portant un poignard, une Bible et un sceptre.

DECORATION DE LA CAVERNE

A proximité immédiate du Temple se trouve une chambre obscure ou caverne, qui renferme une large pierre, une petite table portant une lampe à huile et un poignard, un écriteau avec le mot « vengeance », une écuelle ou tasse, l'effigie d'un homme couché et endormi.

TABEAU DU DEGRE

C'est un carré long, placé à l'occident. A droite est représentée la ville de Jérusalem. A gauche est peinte une caverne, environnée de rochers avec au second plan, la mer. Dans la caverne est un homme endormi, la tête appuyée contre un rocher, avec à son côté, une lampe et un poignard. Devant la caverne cours un ruisseau. Une écuelle est à portée de la main. Au centre est un buisson ardent. Une route mène de Jérusalem à la caverne et passe devant le buisson. Sur la route, un chien, suivi à petite distance par un homme et plus loin par un groupe désordonné de personnages se dirigeant vers la caverne. Une étoile flamboyante brille au dessus de la caverne.

DECORS

Les Maîtres Élus des 9 portent un costume sombre, en signe de deuil. Un tablier blanc, bordé et doublé de noir, avec au centre 9 taches rouges (de sang), sur la bavette est un bras nu sanglant tenant un poignard plein de sang. Un cordon noir, de l'épaule droite à l'épaule gauche orné de 9 rosettes rouges disposées en 3 triangles et soutenant un poignard à poignée et lame d'argent. Un chapeau foncé ou mieux, une calotte noire. Des gants blancs.

TITRES DES OFFICIERS ET DES MEMBRES

Le Président est appelé « Très Souverain Maître » (T S M). Il représente Salomon. Il siège dans la chaire, sous le dais, au centre de l'orient.

L'unique Surveillant est appelé « Inspecteur ». Il représente Stolkin. Il siège à l'Occident, du côté du Septentrion. Son maillet est remplacé par un poignard, constamment tenu en main. Les autres officiers et les autres Maîtres Élus des 9 sont appelés Frères. Ils siègent aux places habituelles.

Pendant une réception, ils croisent le genou droit sur le genou gauche et inclinent la tête qu'ils soutiennent de la main droite, le coude droit appuyé sur le genou droit, dans une attitude de tristesse et d'affliction.

OUVERTURE DES TRAVAUX AU 9^{ème} DEGRE

T.:S.:M.: → (Frappe 9 coups (4 fois 2 + 1))

⚔ ⚔ ⚔ ⚔ ⚔ ⚔ ⚔

Inspecteur → (Répond de même par 9 coups (4 fois 2 + 1))

⚔ ⚔ ⚔ ⚔ ⚔ ⚔ ⚔

T.:S.:M.: Inspecteur sommes-nous en sécurité ?

Inspecteur → (L'Inspecteur vérifie)

T S M, le temple est couvert à l'extérieur et à l'intérieur.

T.:S.:M.: Tous ceux ici présents sont-ils Élus des 9 ?

Inspecteur Ils sont reconnus comme tels

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

234

- T.:S.:M.:** Inspecteur, appartiens-tu au nombre des Élus des 9 ?
- Inspecteur** Une caverne m'a accueilli, une lampe m'a éclairé, une source a assouvi ma soif
- T.:S.:M.:** Qui as-tu trouvé dans la caverne ?
- Inspecteur** Abiram, le meurtrier d'Hiram
- Il dormait, mais il tenait dans sa main un poignard
- T.:S.:M.:** Que personnifie Hiram ?
- Inspecteur** La vérité, la raison qui la contemple et la libère hors de laquelle toute raison est impuissante
- T.:S.:M.:** Que personnifie ~~Abiram~~ ?
- Inspecteur** L'ignorance et la violence, la tentation et le crime qui en résulte
- T.:S.:M.:** Quel était ton premier devoir ?
- Inspecteur** Retrouver le meurtrier d'Hiram et le vaincre
- T.:S.:M.:** Où as-tu trouvé le criminel ?
- Inspecteur** Dans les montagnes, à l'est de Jaffa, dans une caverne dont l'entrée était masquée par un buisson
- T.:S.:M.:** Que représente la caverne ?
- Inspecteur** La conscience humaine
- T.:S.:M.:** Que signifie le buisson ?
- Inspecteur** L'ignorance et les préjugés, qui empêchent la Lumière d'éclairer la conscience
- T.:S.:M.:** Qui t'a guidé ?
- Inspecteur** Un étranger
- T.:S.:M.:** Qui était ce guide ?

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

235

- Inspecteur** C'était le travail accompli par ceux qui nous ont précédés et dont nous devons utiliser les fruits
- T.:S.:M.:** Par quels chemins t'a-t-il conduit ?
- Inspecteur** Par un chemin escarpé et dangereux
- T.:S.:M.:** Quel est ce chemin ?
- Inspecteur** Celui du travail sans relâche
- T.:S.:M.:** As-tu tué le criminel ?
- Inspecteur** Oui, après chaque coup que je lui portais, il s'écriait, la rage au cœur NEKAM (vengeance)
- T.:S.:M.:** Que signifie une main serrant un poignard ?
- Inspecteur** L'accomplissement du verdict qui donne la liberté aux hommes
- T.:S.:M.:** Le meurtrier d'Hiram, a-t-il péri ?
- Inspecteur** Abiram est tombé sous mes coups, mais il renaît toujours
- T.:S.:M.:** Hiram a-t-il péri ?
- Inspecteur** On l'a tué mille et mille fois
- Chaque jour ce crime monstrueux s'accomplit devant nos yeux, mais les élus veillent, Hiram est immortel !
- T.:S.:M.:** A quelle heure les élus commencent-ils leurs recherches ?
- Inspecteur** A la première heure après minuit
- T.:S.:M.:** Pourquoi ?
- Inspecteur** Parce que c'est à cette heure que la graine de la raison humaine a germé et que la lutte contre l'ignorance a commencé
- T.:S.:M.:** A quelle heure les élus terminent-ils leurs travaux ?

- Inspecteur** A l'heure du retour, à l'heure où les 9 flambeaux illuminent le Temple
- T.:S.:M.:** Quel âge as-tu ?
- Inspecteur** 4 fois 2 ans plus 1
- T.:S.:M.:** Quelle heure est-il ?
- Inspecteur** L'heure du départ des Élus vers l'étranger, l'heure du repos pour ceux qui attendent la délivrance
- T.:S.:M.:** Quel est le pas du F Élu des Neuf ?
- Inspecteur** Son pas est précipité Il tient un poignard à la main
- T.:S.:M.:** Debout et à l'Ordre, mes FF
- F Surveillant, je te prie de me communiquer le mot de passe
- Inspecteur** ↓
- T.:S.:M.:** → (L'Inspecteur accourt vers le T S M qui lui tend le pouce dirigé vers le haut, et lui dit « Johabert » Le T S M saisit le pouce dans sa main et dit Adoniram)
- T.:S.:M.:** A L G D S A D M ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm
- Je déclare ouverts au 9^{ème} degré les travaux de ce Souverain Chapitre régulièrement établi sous le N° à l'orient de au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !
- T.:S.:M.:** Mes FF tendez vos poignards vers moi !
- Orateur** Au nom de la victoire de la raison sur la force inerte de la matière
- T.:S.:M.:** Au nom de la victoire de la Loi sur l'arbitraire
- Orateur** Au nom de la victoire de la lumière sur les ténèbres,
- Inspecteur** Au nom de ceux qui errent dans la nuit,

- T.:S.:M.:** Nous consacrerons nos efforts dorénavant et pour toujours à la lutte
- A moi, par le signe
- (On lève le poignard)
- Et la battene ● ● ● ● ● ● ● ●
- Prenez place, mes Frères
- Grand Secrétaire, veuillez donner lecture de la planche tracée de nos derniers Travaux
- Grand Secr.:** → (Après la lecture)
- T.:S.:M.:** Que ceux d'entre vous, Maîtres Élus des Neuf qui ont des observations à présenter sur la rédaction de la planche tracée qui vient de nous être lue demandent la parole à l'Inspecteur
- (Après les éventuelles observations)
- Inspecteur** T S M le silence règne parmi les Maîtres Élus des Neuf
- T.:S.:M.:** Puisque aucune réclamation n'est manifestée, je déclare la planche adoptée
- Mes Frères, avez-vous des excuses de Frères absents à présenter ?
- CEREMONIE DE RECEPTION AU 9^{ème} DEGRE**
- T.:S.:M.:** M. des C, va rejoindre les FF et amène-les au seuil du Temple
- M. des C.:** → (Le M. des C obéit et amène les candidats à la porte du Temple, il frappe au 7^{ème} degré) ● ● ● ● ●
- Gard. du T.:** → (Le Gardien du Temple dit)
- Inspecteur, des FF 7^{ème} degré « Prévôt et Juge » frappent à la porte du Temple

Rituel du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

238

- Inspecteur** T S M , d es FF 7^{ème} degré « Prévôt et Juge » frappent à la porte du Temple
- T.:S.:M.:** Informe-toi de ce qu'ils désirent
- Inspecteur** Gardien du Temple, demande ce que désirent ces FF
- Gard.: du T.:** Que désirent ces Francs-Maçons ?
- M.: des C.:** Ils insistent pour être admis parmi les élus
- Gard.: du T.:** Inspecteur, ils insistent pour être admis parmi les élus
- Inspecteur** T S M , le M des C les a amenés au seuil du Temple car ils insistent pour être admis parmi les élus
- T.:S.:M.:** Qu'on les introduise dans le Temple
- M.: des C.:** → (Le M des C et les candidats entrent d'un pas précipité)
- T.:S.:M.:** M des C , pourquoi as-tu amené ici ces FF du 7^{ème} degré « Prévôt et Juge » ?
- M.: des C.:** T S M , ils insistent pour être admis parmi les Élus
- T.:S.:M.:** → (Le T S M , s'adressant aux candidats)
- Mes FF , vous a-t-on amenés ici de votre plein gré ?
- Les candidats** OUI
- T.:S.:M.:** Vous participez déjà depuis de longues années à la construction du Temple
- Fidèles à votre serment, vous nous avez aidés consciencieusement
- Êtes-vous convaincus de la sincérité des hauts principes que vous avez acquis chez nous ?
- Les candidats** → (Les candidats répondent)
- T.:S.:M.:** Inspecteur, quel est notre devoir ?

Rituel du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

239

- Inspecteur** Le V M Hiram a été assassiné
- T.:S.:M.:** Que signifient ces paroles ?
- Inspecteur** Sortant des ténèbres de la nuit, lentement, dans de lourdes souffrances, accablé de pressentiments, torturé par le doute, l'esprit humain a atteint la lumière
- Aujourd'hui, cette lumière s'est éteinte
- T.:S.:M.:** Hiram, c'est la raison Ils étaient harassants, les labeurs des premiers bâtisseurs du Temple
- Le crime dont vous avez entendu parlé a rendu impossible la continuation des travaux
- T.:S.:M.:** Jamais crime plus vile ne fut commis sur terre
- Inspecteur, quel est notre devoir ?
- Inspecteur** Le V M Hiram a été assassiné
- T.:S.:M.:** Que signifient ces paroles ?
- Inspecteur** Les travaux du Temple sont suspendus
- T.:S.:M.:** Pourquoi ?
- Inspecteur** Parce que les meurtriers de Hiram sont en vie
- T.:S.:M.:** Pour quelle raison les bâtisseurs du Temple doivent-ils être intrépides et résolus ?
- Inspecteur** Parce qu'ils doivent retrouver les meurtriers de Hiram, et les châtier
- T.:S.:M.:** → (L'interrompant)
- Ne dis plus rien
- Mes FF ainsi que vous le savez, l'homme est asservi

Qu'il soit le bourreau ou sa victime, il est toujours dominé par le crime

Cette certitude vous fait frémir depuis vos premiers moments de lucidité

Voilà pourquoi vous êtes venus à nous, voilà pourquoi vous êtes dans nos rangs

Le regrettez-vous ?

Les candidats

→ (Les Candidats répondent)

T.:S.:M.:

Depuis ce jour, la vue des travaux abandonnés ne cesse de vous tourmenter

Les hommes sont étouffés par l'ignorance, ils sont corrompus par le vice et asservis par le crime

Allons-nous gémir éternellement ?

Vous avez reçu les degrés selon vos mérites

Nous vous avons suivis attentivement

Les FF ont confiance en vous

Pouvons-nous compter sur vous ?

Les candidats

→ (Les Candidats répondent)

T.:S.:M.:

Aujourd'hui, vous insistez pour être admis parmi les élus

Mais il se peut que les Élus soient appelés à accomplir une action redoutable

Persévérez-vous dans votre exigence ?

Les candidats

→ (Les Candidats répondent)

T.:S.:M.:

Inspecteur, réponds-tu du courage de ces Francs-Maçons ?

Inspecteur

Les FF ont confiance en eux

T.:S.:M.:

Ont-ils jusqu'à présent accompli consciencieusement les devoirs qu'ils ont assumés ?

Inspecteur

Les FF l'attestent

T.:S.:M.:

Peux-tu garantir qu'ils n'ont pas participé au meurtre d'Hiram ?

Inspecteur

Personne ne les soupçonne de cela

T.:S.:M.:

Peux-tu garantir qu'ils ne sont pas responsables de la mort d'Hiram ?

Inspecteur

→ (L'Inspecteur reste silencieux)

T.:S.:M.:

→ (Le T S M se lève)

Cet homme ! N'est-il pas un des meurtriers d'Hiram ?

→ (Silence)

T.:S.:M.:

Réponds donc !

Réponds !

→ (Silence)

Inspecteur

T S M, je ne puis lire dans l'âme d'un homme

T.:S.:M.:

→ (Le T S M s'assied)

Tu as raison, mais il y a des indices qui permettent de reconnaître le meurtrier

Saisis l'un d'eux. Éclaire son visage, et réponds à mes questions.

Inspecteur

→ (L'Inspecteur obéit)

T.:S.:M.:

Lis-tu sur son visage les signes de l'ignorance ?

T.:S.:M.:

Porte-t-il l'empreinte de l'obstination stupide qui engendre le fanatisme, cette soumission servile, outil inerte entre les mains du bourreau ?

Inspecteur

T · S · M , son visage ne porte pas ces signes

T : S : M :

Y vois-tu l'empreinte de vices et d'ignobles passions, preuves d'un coeur lâche, prêt à se profaner et à trahir ses frères ?

Inspecteur

T S M , son visage ne porte pas une telle empreinte

T : S : M :

Son visage ressemble-t-il à celui d'un homme esclave de ses passions, esclave de la cupidité, sacrifiant sa raison aux satisfactions matérielles et sa conscience à l'ambition ?

Y vois-tu des traces de cruauté ?

Inspecteur

T S M , son visage ne porte pas de telles traces

T : S : M :

Si tu ne perçois pas en lui des traces d'ignorance, de vice ou de cruauté, c'est qu'il n'est pas le meurtrier de Hiram

Examine les autres

Inspecteur

T S M , je me porte garant de ces FF Francs-Maçons ils sont purs de tout vice, de toute cruauté, de toute ignorance

T : S : M :

Dans ce cas, répondez-moi, mes FF , avez-vous confiance en nous comme nous l'avons en vous ?

Les candidats

→ (Les Candidats répondent)

T : S : M :

Si c'est ainsi, vous allez écouter la légende de Hiram, dont le début vous a été communiqué

Orateur

Lorsque l'on informa le roi Salomon qu'Hiram n'était pas apparu parmi les bâtisseurs du Temple, il ordonna que l'on cessât tous travaux et défendit que l'on paye les ouvriers tant que l'on n'eut pas découvert Hiram mort ou vif

Tous les FF se lancèrent à sa recherche

La tombe d'Hiram, sur laquelle était planté une branche d'acacia, fut découverte par le F · Inspecteur, ce qui fit accroître la confiance que Salomon lui témoignait

Mais le roi ne pouvait admettre que la mort d'Hiram resta impunie

Aussi donna-t-il l'Ordre de poursuivre les meurtriers, et promit il une haute récompense à celui qui les lui ramènerait

Un jour que Salomon s'entretenait dans son palais avec les Maîtres, dont le nombre était supérieur à 90, le chef de la garde entra, et déclara qu'un étranger voulait confier au roi un secret de la plus haute importance

Les FF ressentirent beaucoup d'inquiétude en voyant la hâte avec laquelle Salomon quitta la salle pour se rendre auprès de l'inconnu

Mais son absence fut de courte durée

Salomon revint dans la salle et les informa que l'étranger connaissait l'endroit où s'étaient réfugiés les meurtriers du Maître et qu'il offrait d'y conduire tous ceux qui désiraient le suivre

Tous les FF , dans un grand élan du cœur, se déclarèrent prêts à l'accompagner

Salomon en ressentit une profonde satisfaction, mais il déclara que 9 Maîtres suffiraient et que le sort désignerait ceux qui allaient poursuivre les meurtriers, et ceux qui auraient l'honneur de reprendre les travaux de reconstruction du Temple

Des billets portant les noms de tous les Maîtres furent placés dans une urne et les neufs frères dont les noms sortirent furent ainsi élus

T : S : M :

Mes FF , vous êtes parmi les 9 Élus

Avez-vous assez de courage pour accomplir la tâche sacrée qui vous échoit ?

Les candidats

Nous sommes prêts à verser notre sang pour le bien de tous

T : S : M :

Savez-vous que Hiram personnifie le savoir et la liberté détruits par la force inerte de l'ignorance et de la superstition ?

Les candidats

Nous le savons

T : S : M :

En vous joignant à nous, vous attirez à vous la colère de la foule, le mépris des puissants de ce monde

Votre sort sera la pauvreté, et, aux yeux des non-initiés, le déshonneur

Y consentez-vous ?

Les candidats → (Chaque Candidat)

J'y consens

T.:S.:M.: ~~Dans ce cas, partez~~ Tachez de tout comprendre, et d'agir en conséquence

Que votre raison et votre conscience soient éclairés par la lumière de la Loi éternelle qui gouverne les mondes

Allez là où vous appelle le devoir, et que s'accomplisse ce qui doit s'accomplir

T.:S.:M.: M des C , conduits les Élus à l'endroit qui convient

Et vous, Frère Expert, accompagnez-les

M.:des C.: ↓
Expert → (Le M des C , suivi de l'Expert, conduit les candidats hors du Temple à l'endroit qui convient)

→ (Voir encadré ci-contre, et pendant l'absence des candidats,

→ (Le T S M prend la parole comme suit)

T.:S.:M.: Mes FF , nous allons sous peu connaître la valeur de nos candidats

Ils vont être conduits devant le meurtrier de l'esprit humain, devant celui qui détruit la raison et rendit stérile toute Oeuvre créatrice

Ils sont armés de poignards, le meurtrier sera à leur merci
Comment doivent-ils se comporter ? Je dois selon la légende, proposer à chacun de vous de se pencher sur cet angoissant problème que doivent résoudre nos candidats

→ (Pause)

RITUEL A EXECUTER A LA CAVERNE

→ (Le M des C suivi de l'Expert, conduit les récipiendaires hors du temple, les accompagne à la grotte et leur explique que s'y est réfugié le meurtrier d'Hiram, un nommé Abiram Ce dernier est endormi)

M.:des C.: → (Puis le M des C désigne l'un des récipiendaires et lui dit)

M.:des C.: Mon cher Frère, je dois encore vous quitter Promettez-moi, sur l'honneur de demeurer dans cette attitude, quel que soit le bruit que vous entendiez, quelque terreur que vous puissiez éprouver, il y va de votre vie.

M.:des C.: Que répondez-vous ?

Réципиendaire Je le promets

M.:des C.: Mon cher Frère, vous allez entendre frapper neuf coups, vous ôtez votre bandeau et examinez ce qui vous entoure , une voix se fera entendre, vous exécuterez sans défaillance ce qui vous sera prescrit Souvenez vous que vos frères ont les yeux sur vous

Expert → (L'Expert frappe 9 coups et dit après que le candidat ait retiré son bandeau) ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Prends le poignard, frappe le scélérat en plein cœur, tranche-lui la tête, bois à la source

M.:des C.: → (Le réципиendaire désigné agit, guidé par le M des C).

Réципиendaire → (Puis tenant le poignard de la main droite et la tête coupée suspendue par les cheveux de la main gauche, retourne vers la loge)

→ (Les autres candidats suivent et l'expert ferme la marche)

Réципиendaire → (Le réципиendaire frappe à la porte de la loge

T.:S.:M.:

Nous ignorons d'où nous venons, ce que nous sommes, et ce que nous deviendrons après notre mort

Il n'y a ni début ni fin Tout se transforme

Qu'est-ce que l'homme ?

Un germe dans le sein de sa mère, à peine perceptible au microscope

Ce germe est tout un organisme, dans son état embryonnaire

Il grandit, il pense, il se décompose, ses pensées disparaissent, son corps redevient charbon, phosphore

Il retourne à la matière d'où il provient

La vie de l'homme, c'est une étincelle, un instant dans les ténèbres de la nuit éternelle

Une voix intérieure nous dit Hâtez-vous de voir et de connaître

D'immenses espaces s'ouvrent devant l'homme Mais quelque chose l'empêche de voir

Que doit-il faire pour y arriver ?

S'il tarde d'une seconde, l'étincelle de sa vie s'éteindra

Il rentrera dans la nuit sans avoir connu la vérité

Le meurtrier de Hiram est devant lui A-t-il le droit de tuer ?

→ (Pause)

T.:S.:M.:

Que chacun de vous se dise je suis une étincelle dans la nuit éternelle

Dans un instant, je rentrerai dans les ténèbres

Le meurtrier d'Hiram m'empêche de voir

AI-je le droit de tuer ?

→ (Pause)

T.:S.:M.:

Si quelqu'un de vous dit : En quoi cela me concerne-t-il que le meurtrier de Hiram reste en vie ?

Je proviens de la matière

Je connais la chair et sa puissance

Je me soucie peu de voir la vérité ou de croire voir, alors qu'on me trompe

Sachez que celui qui parle ainsi n'est pas un Franc-Maçon.

→ (Pause)

T.:S.:M.:

Nous ne sommes pas seuls

Nous faisons œuvre commune en compagnie de nos pères

Si quelqu'un vous dit : Cela ne te regarde pas, ce que font les autres, sachez que cet homme n'est pas un Franc-Maçon

→ (Pause)

T. S.:M.:

Nos têtes ploient sous le joug de l'ignorance et de la violence.

Les travaux des Francs-Maçons n'ont qu'un seul but la libération

Gardien du Temple, fais savoir au M des C , qu'il peut se présenter en compagnie des candidats

Gard.: du T.:

→ (Le Gardien du Temple, fais savoir au M des C , qu'il peut se présenter en compagnie des candidats)

M.: des C.:

→ (Pause jusqu'à ce que le M des C , frappe à la porte du Temple) ● ● ● ● ● ● ● ●

Les candidats

T S M , on frappe à la porte du Temple en F · Elu des Neuf.

T.:S.:M.:

Renseigne-toi pour savoir de quoi il s'agit

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

248

Inspecteur

T S M , les neuf Élus ont accompli leur devoir, ils ont hâte de se présenter devant toi

T. S. M. :

Qu'ils entrent.

Les candidats

→ *(Les candidats entrent à pas précipités, et ne s'arrêtent qu'au pied de l'autel)*

1^{er} Candidat

→ *(Le premier brandit un poignard sanglant)*

J'ai poignardé le meurtrier de Hiram

Inspecteur

→ *(Se précipitant sur lui)*

Qu'as-tu fait ? Qu'as-tu fait ?

1^{er} Candidat

Le meurtrier de Hiram est mort de ma main

T. S. M. :

Malheureux, tu es devenu toi-même un meurtrier

Cette lame sanglante m'inspire le dégoût

Réponds, qui t'a accordé le droit de juger et de châtier ?

T. S. M. :

Mes FF , cet homme a osé croire que le crime peut être au service de la vérité

Il a placé la passion personnelle au-dessus de l'équité Il a été inspiré par un fanatisme aveugle, et un stupide orgueil

TT. : les Frères

→ *(Se mettent debout et crient)*

NEKAM !

TT. : les Frères

→ *(Puis tout le monde s'assied)*

Inspecteur

→ *(Saisit le candidat, et dit)*

A genoux !

→ *(L'Inspecteur lève le poignard pour le frapper mais le candidat fait le signe de détresse)*

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

249

T. S. M. :

Insensé ! A quoi pensez-vous ?

Désirez-vous à votre tour vous souiller de sang ?

T. S. M. :

Quand l'homme abandonnera-t-il enfin cette habitude de tout régler par le sang ?

Les envoyés de divers partis politiques ont tenté d'accaparer nos temples des fanatiques religieux ont essayé de masquer leur passion et leurs superstitions sous le manteau de la Maçonnerie Mais leurs attaques n'ont jamais réussi à détourner les Francs-Maçons de leur voie

Ils la suivent sans dévier, considérant la vérité au dessus des préjugés et des avantages fortuits, écartant le vice autant comme but que comme moyen.

Vous, mes FF , saurez profiter de l'enseignement que vous avez reçu ce soir

On vous a mis face à face avec le meurtrier de Hiram

La caverne sombre dans laquelle vous l'avez retrouvé, c'est votre conscience

Vous tuerez en elle votre inclination secrète pour vos passions et vos vices

Nous vous convoquerons ici soit pour vous instruire, soit pour instruire d'autres FF

Vous trouverez des excuses pour ne pas répondre à notre appel

Vous alléguerez comme prétexte des affaires dans le monde profane

C'est là qu'apparaîtra votre lâcheté.

Aurez-vous assez de force de volonté pour la vaincre, lorsque nous vous demanderons une partie infime de votre temps, aurez-vous le cœur de sacrifier de vos plaisirs habituels pour venir ici, et vous étancher à la source de la vertu et de la vérité ?

Et lorsque nous aurons besoin ne fût-ce que d'une toute petite part de votre fortune pour la réussite d'une noble entreprise, aurez-vous le courage de sacrifier une heure de votre bien-être pour l'intérêt de notre cause commune ?

Ce sont là des coups de poignards que nous exigeons de vous

Êtes-vous prêt à obéir ? Répondez !

Les candidats

→ (Les candidats répondent)

M.: des C.:

→ (Le M. des C. indique leur place aux candidats)

T.:S.:M.:

Orateur, je te prie de donner lecture de la suite de la légende

Orateur

Dès que leurs noms furent cités, les visages des 9 Élus rayonnèrent de joie

Salomon leur ordonna de suivre l'étranger vers la caverne où le meurtrier, Abiram, s'était réfugié

Les neuf élus se mirent en route

Pendant un certain temps, ils marchèrent ensemble, mais l'un d'entre eux, nommé Joabert, bouillant d'impatience et assoiffé de vengeance, devança les autres et pénétra le premier dans la caverne

A la lumière d'une lampe qui brillait à l'intérieur, il vit le meurtrier se reposant sur le dos

Oubliant les instructions de Salomon, Joabert saisit son poignard et frappa le meurtrier à la tête

Sous le coup, celui-ci se ranima, la rage au cœur, mais la blessure et l'aspect intrépide de Joabert le firent trébucher

Il tomba, et criant désespérément Nekam ! Nekam !

Ce qui veut dire vengeance, et rendit l'âme

Ivre de fureur, Joabert trancha la tête du meurtrier de Hiram, et la plaça à ses pieds avec le poignard

Puis, voyant une source d'eau fraîche sourdre de la caverne, il se rafraîchit et, se couchant par terre, s'endormit profondément.

Entre-temps, les huit autres élus arrivèrent en compagnie de l'étranger

Moins assoiffés de vengeance que Joabert, ils bouillaient du désir d'exécuter la volonté du roi

Quelle fut donc leur stupéfaction lorsqu'ils virent Joabert endormi avec la tête d'Abiram, et le poignard sanglant à ses pieds

Leur premier cri fut Nekam ! Nekam !

Leurs cris réveillèrent Joabert qui se leva en sursaut, et cria également Vengeance !

Les FF. lui demandèrent Qu'as-tu fait, Joabert ? Que dira le roi ?

Le front de Joabert s'assombrit Il se rendait compte de la gravité de son crime Il ne lui restait qu'un seul espoir de salut la miséricorde du roi

Prenant d'une main la tête d'Abiram, et de l'autre le poignard, il suivit les FF, qui l'emmenèrent au palais

Lorsque Salomon apprit que les Élus étaient revenus le jour même, il fut fort satisfait Il ne doutait pas qu'ils avaient ramené le meurtrier d'Hiram Il méditait sur le châtiment que demandait une justice pure, quand il aperçut Joabert tenant à la main la tête d'Abiram.

Sur le coup, Salomon ne put retenir la colère qui l'envahit. Mais ensuite, se dominant, généreusement il pardonna à Joabert

T.:S.:M.:

Debout et à l'Ordre, mes FF

→ (S'adressant aux postulants)

Approchez-vous de l'Orient

Orateur je vous prie de donner lecture du texte du serment religieusement respecté par les FF Élus des 9 depuis les temps immémoriaux

Orateur

Devant le S A D M , et devant cette auguste assemblée, je jure sur l'honneur d'un homme de bonne foi et d'un Franc-Maçon de ne jamais dévoiler à un profane ni à un Frère, de grade inférieur le secret du grade suprême de Maître Elu des Neuf Je jure d'accomplir tous les devoirs qui relèvent de l'enseignement de ce degré et être prêt à sacrifier à la mémoire de Hiram toute personne coupable d'avoir violé son serment Et s'il m'arrivait le grand malheur d'enfreindre mon serment, que je sois poignardé en sacrifice à la mémoire d'Hiram Que mes yeux soient bilés par le fer incandescent et mon corps jeté aux oiseaux rapaces, et déchiqueté. Et que mon souvenir soit à jamais odieux aux enfants de la Veuve Le texte du serment dont on vient de vous donner lecture porte l'empreinte de l'époque très ancienne à laquelle il fut composé Les origines de notre Ordre se perdent dans la nuit des temps Son histoire par moments est confuse mais les Francs-Maçons de tous les temps s'occupaient moins de retrouver ses sources que de se mettre spontanément au service de l'humanité Et c'est là le secret de sa puissance Son but est immuablement la recherche de la vérité Son outil non plus n'a jamais changé la raison De tous les temps, les Francs-Maçons retrouvaient Hiram abattu sous les coups de ses meurtriers, et les travaux interrompus. Ils ont toujours lutté avec l'outil que leur a donné l'équité. Vous avez reçu les premières instructions. Elles seraient vaines si vous n'aviez pas encore appris à aimer la vertu et à agir pour la raison Maintenant pour vous, l'heure de la lutte approche A partir d'aujourd'hui même, notre Ordre exige de vous l'obligation de combattre dans ses rangs au nom du perfectionnement de l'humanité Nous n'exigerons pas de vous ce que votre conscience pourra condamner, pas plus que nous ne vous demanderons de renoncer à votre liberté personnelle, mais nous devons avoir la certitude que vos occupations quotidiennes ne seront pas un obstacle à notre cause commune. Vous pouvez avoir votre opinion personnelle sur toute chose, vous pouvez exprimer cette opinion, mais vous ne pouvez pas avoir le droit d'opposer à nos travaux la force paralysante de l'inertie. Lorsque votre raison, en plein accord avec le serment que vous avez pris, exigera que vous agissiez, vous agirez Finalement le serment que nous avons exigé de vous nous donne le droit de vous confier des missions en dehors du Temple, avec la certitude que vous les accomplirez Si vous n'avez pas

confiance en notre Ordre, retirez-vous de ce Temple Ce n'est pas nous qui vous avons convoqué, c'est vous qui avez frappé à notre porte Si vous êtes veule et de cœur lâche, laissez-nous

Nous ne cherchons pas un grand nombre de FF , mais des FF aux âmes trempées

Étés-vous prêt à prêter serment ?

Les candidats

→ (Les candidats répondent)

T.:S.:M.:

Que chacun de vous tende la main droite, et prononce clairement .
«Je le jure»

Les candidats

→ (Les candidats obéissent)

T.:S.:M.:

Si l'un d'entre vous viole le serment qu'il vient de prendre, son corps ne sera point jeté aux oiseaux rapaces, ni déchiqueté, mais en vérité, je vous le dis si l'un de vous nous trompe par indigence d'esprit, celui la retournera au monde des basses et viles passions qu'il n'aurait jamais du quitter

Et s'il nous trompe par lâcheté, nous le chasserons de nos Temples comme le dernier des derniers

Debout et à l'Ordre, mes FF

A L G D S A D M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm Je vous élis, reçois et confirme dans le degré des Élus des Neuf dans ce Souverain Chapitre N° désigné sous le titre distinctif de au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !

Inspecteur, veuillez donner lecture du serment qu'à notre tour nous prenons envers nos nouveaux FF Élus des Neuf.

Inspecteur

Nous promettons à nos FF nouvellement élus de ne jamais les abandonner dans aucune action entreprise par eux en pleine harmonie avec les buts de notre respectable Ordre

Sans toutefois nous engager en ce qui concerne leurs affaires privées, nous leur promettons aide et appui en toute action qu'ils entreprendront dans l'intérêt de notre Ordre

Nous nous engageons à prendre avec toutes nos forces la défense d'un F. qui aurait pâti par fidélité à notre Ordre

T.:S.:M.: Afin de raffermir les liens qui nous unissent à nos nouveaux élus, que tous les FF de ce Souverain Chapitre tendent la main droite dans un élan de fraternité, et prononcent les mots Je le jure

TT.: les Frères Je le jure !

T.:S.:M.: → (Aux nouveaux élus)

T.:S.:M.: Mes chers FF, je vous invite à vous joindre à moi pour fêter l'heureuse acquisition réalisée ce jour par le Rite Écossais Ancien et Accepté en général et ce Souverain Chapitre en particulier, dans la personne des FF se trouvant entre les colonnes

A moi mes FF, par le signe et la batterie

● ● ● ● ● ● ● ●

Prenez place, mes FF

T.:S.:M.: Frère Inspecteur, je te prie de communiquer aux nouveaux élus les signes, les attouchements ainsi que l'enseignement, conformément au rituel

SIGNES : 1 - Faire le mouvement de frapper au front le Tuileur avec un poignard. La réponse est de porter la main au front, comme pour s'assurer s'il ne serait point ensanglanté

2 - Lever le bras et frapper au cœur, comme si l'on tenait un poignard, celui dont on veut se faire connaître, en disant NEKAM (vengeance) En réponse, on porte la main droite sur le cœur, en disant NEKAH

ATTOUCHEMENT : Fermer la main droite, le pouce levé, et le présenter au Tuileur, en réponse, celui-ci saisit le pouce qu'on lui présente, avec la main droite, en tenant aussi le pouce levé

AGE : Huit et un ans accomplis

BATTERIE : Neuf coups 4x2 +1 ● ● ● ● ● ● ● ● ●

MOT DE PASSE : NEKAH ou JOHABEN ou STOLKIN

MOT SACRÉ : NEKAM réponse NEKAH

PAROLE SACRÉ : CHOUMER NEEMAN, BEGOAL-CHOL

Très Souverain Maître, l'enseignement a été communiqué aux nouveaux élus

Inspecteur

T.:S.:M.:

Frère Maître des cérémonies conduisez maintenant notre nouvel Illustre Élu des neuf en tête de la Colonne du Septentrion, pour qu'il écoute, l'instruction par questions que je poserai et par réponses que fera l'Inspecteur Écoutez attentivement

INSTRUCTION DU 9^{ème} DEGRÉ

T.:S.:M.:

Nous allons maintenant, F Stolkim et moi, vous donner, par questions et réponses, l'instruction rituelle du Maître Elu des Neuf Écoutez attentivement.

T.:S.:M.:

Êtes-vous Maître Elu des Neuf ?

Inspecteur

Le sort seul en a décidé La caverne m'est connue

T.:S.:M.:

Qu'avez-vous vu dans cette caverne ?

Inspecteur

Une lampe, une fontaine, un poignard et le traître Abiram

T.:S.:M.:

Quel était l'usage de tout cela ?

Inspecteur

La lampe m'a éclairé, la fontaine m'a désaltéré, avec le poignard j'ai vengé la mort de notre Respectable Maître Hiram-Abif

T.:S.:M.:

Où avez-vous été reçu ?

Inspecteur

Dans la salle d'audience de Salomon

T.:S.:M.:

Combien d'intendants des Bâtimens furent élus ce jour là ?

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

256

- Inspecteur** Neuf Je fus du nombre
- T.:S.:M.:** Dans quel nombre furent choisis ces neuf ?
- Inspecteur** Dans un nombre d'environ 90
- T.:S.:M.:** Quel motif vous a engagé à solliciter le degré de Maître Elu des Neuf ?
- Inspecteur** Le désir de venger la mort du Maître Hiram-Abif
- T.:S.:M.:** Où avez-vous trouvé son assassin ?
- Inspecteur** Au fond d'une caverne située au pied d'une montagne, au bord de la mer, près d'un buisson ardent, dans le voisinage de Joppé (Jaffa)
- T.:S.:M.:** Qui vous a montré le chemin ?
- Inspecteur** Un inconnu
- T.:S.:M.:** Par quelle route êtes-vous passé ?
- Inspecteur** Par des chemins inaccessibles et obscurs
- T.:S.:M.:** Qu'avez-vous fait en arrivant dans la caverne ?
- Inspecteur** J'ai ramassé un poignard que j'ai trouvé par terre et j'ai frappé le traître à la tête et au cœur Celui-ci expira aussitôt
- T.:S.:M.:** Qu'a-t-il dit avant d'expirer ?
- Inspecteur** Il a dit une parole que je ne puis répéter
- T.:S.:M.:** Donnez-moi la première lettre de la première syllabe, je vous donnerai celle de la seconde
- Inspecteur** N
- T.:S.:M.:** K Que signifient ces 2 lettres ?
- Inspecteur** NEKAH, mot hébreu qui signifie « Je suis frappé »
- T.:S.:M.:** A quel mot cette parole répondait-elle ?

ÉDITIONS MAÇONNIQUES

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

257

- Inspecteur** A NEKAM qui signifie « Vengeance ».
- T.:S.:M.:** De quelle façon votre réception a-t-elle été faite ?
- Inspecteur** Par vengeance, désobéissance, clémence, et par 8+1
- T.:S.:M.:** Expliquez-moi cela
- Inspecteur** Par vengeance, parce que j'ai détruit un traître, par désobéissance parce que j'ai outrepassé les Ordres du Roi, par clémence, car mes frères ont intercédé pour obtenir mon pardon, par 8 et 1 car nous étions 9
- T.:S.:M.:** Qu'avez-vous fait après avoir tué le traître ?
- Inspecteur** Je lui ai coupé la tête, j'ai apaisé ma soif, j'ai rejoint mes frères qui criaient « Vengeance »
- T.:S.:M.:** Qu'y avait-il encore à faire ?
- Inspecteur** Plus rien Tout était achevé et Hiram-Abif vengé
- T.:S.:M.:** Comment vous a reçu le roi Salomon ?
- Inspecteur** Avec indignation, parce qu'il se proposait de faire justice lui-même Il ordonna ma mort Je ne dus la vie qu'à l'intervention de mes frères qui ont témoigné de mon zèle
- T.:S.:M.:** Que représente la chambre obscure dans laquelle vous avez été enfermé avant votre réception ?
- Inspecteur** Elle représente la caverne où j'ai découvert le traître
- T.:S.:M.:** Pourquoi vous a-t-on bandé les yeux pour vous y conduire ?
- Inspecteur** Pour m'indiquer les difficultés et l'obscurité des chemins qui conduisent à la caverne
- T.:S.:M.:** Que signifient les coups qui ont été frappés pour avertir de faire ce que vous deviez faire ?
- Inspecteur** Ils m'ont fait souvenir du traître endormi et ils m'ont rappelé combien peu l'on doit se croire en sûreté et hors de danger, après avoir commis un crime

ÉDITIONS MAÇONNIQUES

- T.:S.:M.:** Comment travaillent les Maîtres Élus des 9 ?
- Inspecteur** L'obscurité les oblige à mettre leurs mains en avant pour éviter de se heurter la tête contre quelque obstacle. Les routes qu'ils suivent sont mauvaises et difficiles et les obligent à marcher en croisant les jambes. C'est pourquoi, quand ils sont assis dans ce chapitre, ils croisent toujours le genou droit sur le genou gauche.
- T.:S.:M.:** Que représente le chien que l'on voit, sur le tableau, accompagnant l'homme qui va vers la caverne ?
- Inspecteur** L'inconnu qui conduit l'Élu.
- T.:S.:M.:** Que signifie le bras nu armé d'un poignard ?
- Inspecteur** La vengeance suit toujours le coupable.
- T.:S.:M.:** Que représentent le cordon noir et le poignard que nous portons ?
- Inspecteur** Le noir est la marque du deuil de tous les Maîtres, en souvenir de la mort de Hiram-Abif. Le poignard est l'arme de la punition du crime.
- T.:S.:M.:** Par quelles emblèmes figurez-vous les 9 Élus ?
- Inspecteur** Par les 9 rosettes rouges sur le cordon, par les 9 lumières, 8 et 1, dans le chapitre, par les 9 coups, 8 et 1 de la batterie. Par les 9 baisers, 8 et 1, reçus à ma réception. Et enfin par les 9 gouttes de sang répandues par le Maître, qui ont été conservées sur le pavé, jusqu'à l'accomplissement de la vengeance.
- T.:S.:M.:** Comment portez-vous votre cordon ?
- Inspecteur** De l'épaule gauche à la hanche droite, avec un poignard suspendu en bas.
- T.:S.:M.:** De quelle couleur est votre tablier ?
- Inspecteur** Il est blanc, en peau, bordé et doublé de noir. Au centre, il porte 9 taches rouges de sang. Sur la bavette est un bras nu ensanglanté, tenant un poignard plein de sang.
- T.:S.:M.:** Quelle tenture tapisse le chapitre ?

- Inspecteur** Le chapitre est tendu de rideaux noirs, soutenus par des colonnes alternativement rouges avec des larmes blanches et blanches avec des larmes rouges. Ces deux couleurs représentent l'une le sang qui a été répandu et l'autre l'ardeur et la pureté des Élus.
- T.:S.:M.:** Pourquoi n'avez-vous qu'un surveillant ?
- Inspecteur** Parce que le Chapitre se tenait toujours dans le palais de Salomon. Il n'y avait qu'un seul favori pour surveiller ce qui s'y passait.
- T.:S.:M.:** Donnez-moi le mot sacré.
- Inspecteur** → (il le donne)
- T.:S.:M.:** A quelle heure les Élus sont-ils partis à la recherche des traîtres ?
- Inspecteur** A l'entrée de la nuit, dès que l'obscurité commença à couvrir la terre.
- T.:S.:M.:** Quand sont-ils revenus ?
- Inspecteur** Au point du jour.
- T.:S.:M.:** Quel âge avez-vous ?
- Inspecteur** 8 et 1 ans accomplis.
- T.:S.:M.:** Quelle est la morale du degré de Maître Élu des 9 ?
- Inspecteur** En aucun cas la vengeance n'est permise.
- T.:S.:M.:** Ceci termine la cérémonie de réception d'un nouveau Maître Élu des neuf, 9^{ème} degré.
- FERMETURE DES TRAVAUX DU 9^{ème} DEGRÉ**
- T.:S.:M.:** F. Inspecteur, demande aux FF Élus des Neuf s'ils ont une proposition à faire.
- Inspecteur** Mes FF, si l'un de vous désire prendre la parole, qu'il me le fasse savoir.

T S M , les Élus des Neuf sont prêts à commencer la construction du Temple, en union avec les autres FF

T.:S.:M.: ~~Qu'ils se souviennent~~ d'abord de ceux qui ont été les victimes du malheur, et qu'ils fassent leur devoir

Hospitalier, et M des C , présentez aux FF les tronc de la veuve et des propositions

Hospitalier
M.:des C.:

↓

→ (L'Hospitalier et le M des C s'exécutent)

Inspecteur

T S M , le tronc de la veuve et le sac des propositions sont à votre disposition

T.:S.:M.:

Un frère parmi vous, Maîtres Élus des neuf, réclame-t-il le sac des propositions et le tronc de la veuve ?

Inspecteur

T S M , le silence règne parmi les Maîtres Élus des Neuf

T.:S.:M.:

En ce cas, mes Frères, veuillez vous approchez de l'Orient

T.:S.:M.:

→ (Frappe 9 coups (4 fois 2 + 1))

✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂

Inspecteur

→ (Répond de même par 9 coups (4 fois 2 + 1))

✂ ✂ ✂ ✂ ✂ ✂

T.:S.:M.:

Debout et à l'Ordre, mes FF

Inspecteur, communique-moi le signe et le mot sacré

Inspecteur

→ (Levant le poignard dit)

NEKAM !

T.:S.:M.:

Vous entendez, mes FF !

Que ce mot vous rappelle l'exclamation de notre frère qui s'était arrogé le droit de juger et de châtier

Inspecteur, le mot de passe

Inspecteur

↓

T.:S.:M.:

→ (L'Inspecteur se précipite vers le T S M qui lui tend son pouce pointé vers le ciel et qui lui dit)

Johabert !

→ (L'Inspecteur saisit le pouce de sa main et lui répond)

Adoniram !

T.:S.:M.:

A L G D S A D M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm Je déclare clos les travaux de ce Souverain Chapitre régulièrement établi sous le N° à l'orient de au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière ! Mes FF tendez vos poignards vers moi

Orateur

Au nom de la victoire de la raison sur la force inerte de la matière

Inspecteur

Au nom de la victoire de la Loi sur l'arbitraire,

Orateur

Au nom de la victoire de la lumière sur les ténèbres,

Orateur

Au nom de ceux qui errent dans la nuit,

T.:S.:M.:

Nous nous consacrerons à la lutte dorénavant et pour toujours

A moi, par le signe

→ (on lève le poignard)

Et la batterie ● ● ● ● ● ● ● ●

Partez, et n'oubliez pas la loi du silence

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »

(Rituel non pratiqué)

Élu de L'inconnu dit de Pérignan - 10^{ème} degré

INSTRUCTION PRATIQUE DU 10^{ème} DEGRÉ

SIGNES :

Faire le mouvement de s'arracher la langue, en réponse élever les mains et les yeux vers le ciel, en disant Dieu soit béni, le crime est puni !

ATTOUCHEMENT : Présenter la main Celui qui la reçoit la baise

BATTERIE : Vingt sept coups, par trois fois neuf



HABILLEMENT :

Cordon noir, porté en écharpe, de gauche à droite , tablier et tous les attributs de l'élu des neuf.

On brode seulement sur le cordon, une tête et un poignard

MOT DE PASSE : ABI RAMAH

Réponse PÉRIGNAN

MOT SACRÉ : MOABON

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



Élu des Quinze – 11^{ème} degré

DÉCORATION DU TEMPLE

La Loge est tapissée de rideaux noirs, parsemés de larmes rouges et blanches. Elle sera éclairée au cours de l'ouverture par 15 lumières, dont 5 à l'Orient devant le Président et 5 à l'Occident devant chaque Surveillant. Trois squelettes sont disposés représentant les 3 meurtriers d'Hiram, savoir l'un à l'Orient, ABIRAM-AKIROPH), armé du maillet homicide, un autre à l'Occident (STERKIN), armé de sa pince, et le dernier au Midi (OSTERFULT), armé de la règle de son crime.

DÉCORS

Les Illustres Élus des Quinze portent Un tablier blanc, doublé et bordé de noir, avec au milieu la ville fortifiée de JÉRUSALEM et ses 3 portes, chacune surmontée d'une tête coupée plantée sur un pal De l'épaule gauche à la hanche droite, un cordon noir, portant trois têtes coupées et supportant comme bijou, un poignard à la lame d'argent et au manche d'ivoire Des gants blancs.

TITRE DES OFFICIERS

L'Assemblée se nomme CHAPITRE et est censée être tenue dans la salle d'audience de Salomon. Le Président est appelé Très Illustre Maître (T. I. M.).

Le 1^{er} Surv est appelé Inspecteur Le 2^{ème} Surv est appelé Introduteur Les autres Officiers sont appelés comme habituellement.

SIGNES ET SECRETS DU DEGRÉ

Signe de demande : Se porter le poignard sous le menton et le faire descendre le long du ventre comme si on voulait l'ouvrir

Signe en réponse : Faire le signe d'Apprenti, mais le poing fermé et le pouce bien détaché

Attouchement : s'entrelacer réciproquement les doigts de la main droite

Mot sacré en demande : ZERBAL

Mot sacré en Réponse : BEN-IAH

Mot de passe : ELIAM

Age : Néant

Batterie : 5 coups également espacés ● ● ● ● ●

Travaux : de 5 heures du matin à 6 heures du soir

OUVERTURE DES TRAVAUX DU 11^{ème} DEGRÉ

T. I. M. → (Frappe 1 coup) ♀

Inspecteur → (Frappe 1 coup) ♀

Introducteur → (Frappe 1 coup) ♀

T. I. M. Inspecteur, êtes-vous Illustre Élu des Quinze ?

Inspecteur Je le dois à mon zèle et à mon travail

T. I. M. Frères, Inspecteur et Introducteur, assurez-vous que nous sommes à couvert et en sécurité

Debout mes Frères, face à l'Orient

Inspecteur ↓

Introducteur → (Les 2 Frères Inspecteur et Introducteur passent sur les colonnes Chacun fait le signe de réponse à leur passage)

Inspecteur T I M , nous sommes à couvert et en sûreté

T. I. M. Inspecteur, qu'avez vous appris dans ce degré ?

Inspecteur Que celui qui ne respecterait pas son serment serait traître et que le traître serait châtié

T. I. M. Frère Introducteur quelle heure est-il ?

Introducteur Il est 5 heures du matin TIM

T. I. M. Quelle est cette heure ?

Introducteur C'est l'heure où les deux meurtriers d'HIRAM-ABIF furent découverts et saisis pour être conduits à Jérusalem

T. I. M. Frère Introducteur, à quelle heure s'ouvrent les travaux du Chapitre des Illustres Élus des Quinze ?

Introducteur A cinq heures du matin

T. I. M. Puisqu'il est cinq heures, il est temps, mes Très Chers Frères Illustres Élus des Quinze, de commencer l'ouvrage

Frère Inspecteur et Frère Introducteur, avertissez que je vais ouvrir le Chapitre

Inspecteur Illustres Élus des Quinze qui décidez la colonne du Midi, je vous avertis que le T I M va ouvrir le Chapitre

Introducteur Illustres Élus des Quinze qui décidez la colonne du Septentrion, je vous avertis que le T I M va ouvrir le Chapitre

T. I. M. → (Frappe 1 coup) ♀

T. I. M. Debout et à l'Ordre, au signe de réponse, Illustres Élus des Quinze

A L · G · D · S · A · D · M · Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm Je déclare ouvert le Chapitre des Illustres Élus des Quinze, régulièrement établi sous le N° . . . à l'orient de . . . au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !

Maître des Cérémonies, remplissez votre office

M. des C. → (Le Maître des Cérémonies ouvre le Volume de la Loi Sacrée et déploie le tableau du degré)

T. I. M. A moi mes Frères par le signe et la batterie

ZERBAL – BEN-IAH – ELIAM

Prenez place, Illustres Élus des Quinze

Grand Secrétaire, veuillez donner lecture de la planche tracée de nos derniers Travaux

Grand Secr. : → (Après la lecture)

T. : S. : M. : Que ceux d'entre vous, Illustres Élus des Quinze qui ont des observations à présenter sur la rédaction de la planche tracée qui vient de nous être lue demandent la parole à l'Inspecteur

→ (Après les éventuelles les observations)

Inspecteur T S M le silence règne parmi les Illustres Élus des Quinze

T. : S. : M. : Puisque aucune réclamation n'est manifestée, je déclare la planche adoptée

Illustres Élus des Quinze, avez-vous des excuses de Frères absents à présenter ?


RÉCEPTION AU 11^{ème} DEGRÉ

→ (Il ne doit y avoir dans le Chapitre qu'au plus 15 Illustres Élus)

→ (Le cas échéant, seuls les plus anciens participent à la Cérémonie et les autres se retirent sur les parvis)

Expert → (Le Frère Expert sort du Temple, va chercher le Récipiendaire revêtu des décors de Maître Élu des Neuf, 9^{ème} degré

→ (Il le conduit à la porte du Temple et lui donne à porter dans la main gauche une tête coupée)

→ (L'Expert frappe 8+1 coups) 

Inspecteur T I M on frappe à la porte du Chapitre en Maître Élu des Neuf

T. : I. : M. : Frère Inspecteur, faites voir qui frappe ainsi

Couvreur allez voir qui frappe à la porte du Chapitre ?

Couvreur → (Le Couvreur ouvre la porte et s'adresse d'une voix forte à l'Expert qui répondra de même)

Qui frappe ainsi à la porte du Chapitre ?

Expert C'est le Maître Élu des Neuf qui désire connaître les deux autres scélérats meurtriers de notre R M HIRAM-ABIF et qui espère parvenir au degré d'Illustre Élu des Quinze

Couvreur → (Le Couvreur ferme la porte et dit)

Frère Introduteur, c'est un Maître Élu des Neuf qui désire connaître les deux autres scélérats meurtriers de notre R M HIRAM-ABIF et qui espère parvenir au degré d'Illustre Élu des Quinze

Introduteur T I M , c'est un Maître Élu des Neuf qui désire connaître les deux autres scélérats meurtriers de notre R M HIRAM-ABIF et qui espère parvenir au degré d'Illustre Élu des Quinze


T. : I. : M. : Que l'entrée lui soit donnée

Debout mes Frères à l'Ordre, le poignard prêt à frapper

Couvreur → (Le Couvreur ouvre la porte)

Expert → (L'Expert conduit le Récipiendaire jusque devant l'autel en lui faisant faire les 15 pas triangulaires, et reste à côté de lui L'Expert porte dans la main gauche une tête coupée et fait de la main droite le 1^{er} signe de Maître Élu des Neuf, et le geste de frapper le front d'un autre avec son poignard)

Couvreur → (Le couvreur ferme aussitôt la porte)

T. : I. : M. : → (Le T I M frappe un coup) 

TT. : les Frères → (Chaque assistant laisse tomber son poignard, s'entrelace les mains qu'il porte à son front et murmure)

Pardon – Pardon – Pardon

T. : I. : M. : Pourquoi demandez-vous pardon pour ce candidat ?

Inspecteur Parce qu'il n'est pas coupable

T. I. M. : Puisqu'il n'est pas coupable pourquoi me demandez-vous son pardon ?

Inspecteur Nous demandons seulement pour grâce qu'il soit admis au degré d'Illustre Élu des Quinze

T. I. M. : A-t-il les qualités requises ?

Inspecteur Tous les Frères répondent de lui

T. I. M. : Puisqu'il en est ainsi, Frère Expert, faites mettre le candidat à genoux

A l'Ordre, mes Frères

Réceptaire, les Illustres Élus des Quinze ici présents demandent que je vous admette au 11^{ème} degré l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm et qu'ainsi vous deveniez leur égal Vous sentez-vous capable de garder les secrets de ce degré et d'en prendre la solennelle obligation ?

Réceptaire Oui T I M

Expert → (L'Expert retire la tête coupée des mains du réceptaire et pose sa main droite sur le Volume de la Loi Sacrée)

→ (Le réceptaire est prêt)

T. I. M. : Mon Frère Réceptaire

Vous allez prendre votre obligation d'Illustre Élu des Quinze, dont je vais vous lire le texte, et que vous répéterez après moi

OBLIGATION DU 11^{ème} DEGRÉ

T. I. M. : Moi N

Je jure et promets solennellement, sur ce volume de la Loi Sacrée, de ne jamais révéler ni le lieu où j'ai reçu le présent degré, ni le nom de ceux qui ont assisté à ma réception Je promets de ne jamais recevoir personne dans ce degré sans en avoir préalablement obtenu le pouvoir de mes supérieurs, de ne jamais assister à une réunion à ce degré, à moins que ce ne soit dans un chapitre régulier

et de garder exactement dans mon cœur tous les secrets qui me seront révélés après mon obligation. Je consens si je manque à mon serment, à avoir mon corps ouvert de haut en bas, pour être exposé pendant huit jours en plein air, afin que mes entrailles deviennent la pâture des mouches et des autres insectes Je consens de plus que ma tête soit coupée et exposée sur le lieu le plus élevé de la terre Je suis prêt à infliger le même traitement à ceux qui dévoileraient les secrets de ce degré et fausseraient leur serment Que Dieu me maintienne dans la justice et l'équité, AMEN AMEN AMEN

→ (Le T I M sort de la chaire et fait relever le Réceptaire)

T. I. M. :

En vertu des pouvoirs qui m'ont été conférés et dont je suis investi, je vous constitue Illustre Élu des Quinze et je vous reçois comme membre de ce Chapitre

Prenez place mes Frères

Mon Frère, je vous décore du tablier du Degré et je vous revêts du cordon noir aux 3 têtes sanglantes coupées.

Au nom du Chapitre, je vous donne l'accolade fraternelle

Frère Maître des Cérémonies, conduisez notre nouveau Frère entre les colonnes

Debout mes Frères Je vous invite à reconnaître désormais comme Illustre Élu des Quinze le Frère N qui se trouve entre les Colonnes et je vous invite à célébrer cette heureuse acquisition à notre manière accoutumée

A moi mes Frères par le signe et l'acclamation

ZERBAL – BEN-IAH – ELIAM

Prenez place mes Frères

T. I. M. :

Frère Expert veuillez communiquer les secrets du degré au nouvel Illustre Élu des Quinze

Expert

Il y a un signe de demande qui se fait en portant un poignard sous le menton puis en le faisant descendre le long du ventre comme si on voulait se l'ouvrir

En contre partie on donne le signe en réponse qui est le signe d'Apprenti, avec toutefois le poing fermé et le pouce bien détaché

L'attouchement se fait en entrelaçant réciproquement les doigts de la main droite

Les mots sacrés sont en demande ZERBAL et en réponse BEN-IAH Le mot de passe est ELIAM

La batterie est de cinq coups également espacés ●●●●●

La marche comprend quinze pas triangulaires

Enfin sachez que les Illustres Élus des Quinze travaillent de 5 heures du matin à six heures du soir

Et que les Illustres Élus des Quinze n'ont pas d'âge (Âge néant)

T.:I.:M.:

Frère Maître des cérémonies conduisez maintenant notre nouvel Illustre Élu des Quinze en tête de la Colonne du Septentrion pour qu'il écoute notre Frère Orateur lui donner lecture du Discours Historique

DISCOURS HISTORIQUE DU 11^{ème} DEGRÉ

Orateur

Vous avez appris, mon Très Cher Frère, dans le degré d'Élu des neuf par lequel vous êtes passé, qu'ABIRAM-AKIROPH, l'un des meurtriers de notre RM HIRAM-ABIF, fut tué dans une caverne Le squelette que vous voyez à l'Orient est le sien Il tient en main l'instrument même avec lequel il commit son crime

SALOMON fit embaumer sa tête pour qu'elle put se conserver et être exposée avec celles des deux autres assassins, quand on les aurait trouvés Six mois après la mort d'HIRAM-ABIF, BENGUEBER, l'un des intendants de SALOMON apprit au cours d'une visite dans le pays de GUETH, tributaire de SALOMON, que STERKIN et OSTERFULT, les deux autres assassins HIRAM-ABIF, s'y étaient retirés et s'y croyaient en sûreté A cette nouvelle, SALOMON écrivit immédiatement à MAACA, roi de GUETH et lui exprima son désir de voir découvrir les coupables et de leur infliger le châtiment appelé par leur crime En conséquence SALOMON choisit quinze des plus dignes frères et zélés Maîtres, en y incluant les neuf qui avaient été à la recherche d'ABIRAM-AKIROPH

Ceux-ci partirent le 15 du mois de THALOUZ (qui correspond au mois de juin vulgaire) et arrivèrent le 28 du même mois dans le pays de GUETH Ils remirent la lettre de SALOMON à MAACA qui, épouvanté par la nouvelle, donna sur-le-champ les Ordres pour rechercher les 2 brigands et pour les livrer aux israélites, en se trouvant heureux de voir ses états débarrassés de tels monstres. On employa 5 jours à faire les plus exactes perquisitions ZERBAL et HELEHAM les premiers découvrirent les assassins dans une carrière appelée BENDICAT

Les scélérats furent enchaînés et chargés de fer sur lesquels on grava, le crime dont ils étaient coupables et le châtiment qui leur était réservé Ils arrivèrent à Jérusalem le quinze du mois suivant deAB et furent conduits à SALOMON qui leur reprocha le noir forfait dont ils étaient coupables. SALOMON les fit enfermer dans la tour d'ACHYAR jusqu'à l'heure de leur exécution Le lendemain matin à 10 heures, les 2 scélérats furent attachés à 2 poteaux par le cou et par les pieds, les bras liés par derrière Leurs corps furent cruellement ouverts de la poitrine jusqu'à l'os du pubis Ils demeurèrent ainsi attachés pendant 8 heures. Les mouches et les autres insectes vinrent se repaître de leur sang et de leurs entrailles

INSTRUCTION RITUELLE DU 11^{ème} DEGRÉ

T.:I.:M.:

Frère Inspecteur, êtes-vous Illustre Élu des Quinze ?

Inspecteur

Oui, je le dois à mon zèle et à mon travail

T.:I.:M.:

Par qui avez-vous été reçu ?

Inspecteur

Par le roi SALOMON dans la salle d'audience

T.:I.:M.:

Pourquoi et à quelle occasion vous a-t-il élevé à ce degré ?

Inspecteur

Parce que je fus du nombre de ceux qui furent à la recherche des 2 scélérats

T.:I.:M.:

Avez-vous pris vous-même les informations ?

Inspecteur

Oui, TIM, et si je n'avais pas été nommé par SALOMON, je serais parti à mes frais, pour venger la mort d'HIRAM-ABIF.

T.:I.:M.:

Avez-vous eu beaucoup de joie en voyant exécuter les coupables ?

- Inspecteur** La tête que je porte sur mon cordon en est la preuve
- T.:I.:M.:** Que signifient ces trois têtes ?
- Inspecteur** Ce sont les têtes des trois assassins de HIRAM-ABIF
- T.:I.:M.:** Pourquoi faites-vous mention de trois têtes puisque vous fûtes à la recherche de deux criminels ?
- Inspecteur** Parce que le premier avait déjà été mis à mort
- T.:I.:M.:** Quels sont les noms des deux scélérats que vous avez conduits à Jérusalem ?
- Inspecteur** L'un s'appelait STERKIN et l'autre OSTERFULT
- T.:I.:M.:** Comment furent-ils découverts ?
- Inspecteur** Par la diligence de BENGUEBER, l'un des intendants de SALOMON.
- T.:I.:M.:** Quelles mesures furent prises par SALOMON pour les arrêter ?
- Inspecteur** Il écrivit à MAACA, roi de GUETH, pour lui exprimer son désir de voir effectuer les plus minutieuses recherches sur eux
- T.:I.:M.:** Qui porta la lettre de SALOMON à MAACA ?
- Inspecteur** ZERBAL, capitaine des gardes
- T.:I.:M.:** Le roi MAACA résista-t-il à répondre à la demande de SALOMON ?
- Inspecteur** Non, au contraire. Il donna des guides aux gardes de SALOMON
- T.:I.:M.:** Où furent trouvés les coupables ?
- Inspecteur** Dans une carrière nommée BENDICAT
- T.:I.:M.:** Comment les 2 scélérats furent-ils découverts ?
- Inspecteur** Par l'avis d'un berger qui connaissait leur retraite

- T.:I.:M.:** Qui les a aperçus en premier ?
- Inspecteur** ZERBAL et HELEHAM, après 5 jours de perquisitions.
- T.:I.:M.:** Comment étaient faites leurs chaînes ?
- Inspecteur** De morceaux de fer en forme de règles carrées, sur lesquelles on grava leur crime et les peines qu'ils devaient subir, sur l'Ordre de SALOMON
- T.:I.:M.:** Quel jour arrivèrent-ils à JÉRUSALEM ?
- Inspecteur** Le 15 du mois d'AB, qui correspond au mois vulgaire de juillet
- T.:I.:M.:** Combien SALOMON choisit-il de Maîtres pour cette expédition ?
- Inspecteur** Quinze, au nombre desquels je fus
- T.:I.:M.:** N'y avait-il pas d'autres personnes avec vous ?
- Inspecteur** Le Roi SALOMON nous donna des troupes pour nous escorter.
- T.:I.:M.:** Que fîtes-vous des 2 criminels à votre arrivée à Jérusalem ?
- Inspecteur** Nous les avons conduits directement à SALOMON.
- T.:I.:M.:** Quel Ordre donna-t-il ?
- Inspecteur** Après leur avoir amèrement reproché l'énormité de leur crime, il ordonna à ACHYAR, Grand Maître de sa Maison, de les enfermer dans la tour qui porte son nom, et de les exécuter le lendemain à 10 heures du matin
- T.:I.:M.:** De quelle mort furent-ils punis ?
- Inspecteur** Ils furent attachés nus à deux poteaux par le col et les pieds, les bras liés par derrière. Puis leurs corps furent ouverts de la poitrine jusqu'à l'os du pubis
- T.:I.:M.:** Furent-ils longtemps dans cette situation ?
- Inspecteur** Ils restèrent exposés de cette manière à la plus forte chaleur du soleil, pour que les mouches et autres insectes dévorassent leurs

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

274

entrailles Ils poussèrent des cris si lamentables qu'ils touchèrent le cœur des bourreaux

T.:I.:M.: Que fit-on d'eux ensuite ?

Inspecteur Les exécuteurs, attendris par leurs souffrances, leur coupèrent la tête et jetèrent leurs corps par-dessus les murailles de JÉRUSALEM pour servir de pâture aux bêtes féroces

T.:I.:M.: Que fit-on de leurs têtes ?

Inspecteur Elles furent placées sur l'Ordre de SALOMON, au bout de pieux, pour être exposées en public sur les portes de JÉRUSALEM et pour servir d'exemple, tant pour le peuple que pour les ouvriers du Temple

T.:I.:M.: Quel était le nom du premier meurtrier ?

Inspecteur D'après l'Élu des neuf, il s'appelait ABIRAM-AKIROPH, mais ce nom était symbolique Son véritable nom était HOBEN Il était l'aîné de ses frères

T.:I.:M.: Comment furent exposées les têtes ?

Inspecteur Au sud, à l'est et à l'ouest Celle d'Abiram-Akiroph à la porte de l'Orient, Celle de Sterkin à la porte de l'Occident, et celle d'Osterfult à la porte du Midi

T.:I.:M.: Pour quelles raisons leurs têtes furent-elles exposées sur les portes de JÉRUSALEM ?

Inspecteur Parce que chacun d'eux avait commis son crime à une porte du Temple Au midi OSTERFULT avait porté à HIRAM-ABIF un coup de règle A l'Occident STERKIN avait frappé avec une pince A l'Orient ABIRAM-AKIROPH avait achevé le Maître par un coup de maillet

T.:I.:M.: Quels sont les mots sacrés de l'illustre Élu des Quinze ?

Inspecteur ZERBAL et BEN-IAH

T.:I.:M.: Quel est le mot de passe ?

Inspecteur ELIAM

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

275

T.:I.:M.: Quels sont les signes ?

Inspecteur On demande ainsi (*il fait le signe*) et en réponse ainsi (*il fait le signe*)

T.:I.:M.: Venez me donner l'attouchement

Inspecteur → (*L'inspecteur monte à l'Orient, donne l'attouchement et regagne sa place*)

CLÔTURE DES TRAVAUX DU 11^{ème} DEGRÉ

M.: des C.: → (*Après la circulation du Tronc de Bienfaisance et du Sac aux Propositions*)

T.:I.:M.: → (*Frappe 1 coup*) ➤

Inspecteur → (*Frappe 1 coup*) ➤

Introduiteur → (*Frappe 1 coup*) ➤

T.:I.:M.: Frère Inspecteur, quelle heure est-il ?

Inspecteur Il est six heures du soir TIM

T.:I.:M.: Quelle est cette heure ?

Inspecteur C'est l'heure à laquelle les deux assassins d'HIRAM-ABIF expirèrent de leur crime et où la vengeance fut accomplie Puisqu'à cette heure, la mort de notre R M HIRAM-ABIF est vengée et que tout est accompli, nous devons être satisfaits et nous pouvons nous reposer. Frères, Inspecteur et Introduiteur, avertissez que je vais fermer le Chapitre

Inspecteur Illustres Élus des Quinze qui décidez la colonne du Midi, je vous avertis que le T · I · M va fermer le Chapitre

Introduiteur Illustres Élus des Quinze qui décidez la colonne du Septentrion, je vous avertis que le T · I · M va fermer le Chapitre

T.:I.:M.: Debout et à l'Ordre, au signe de réponse, Illustres Élus des Quinze.

Introduiteur → (*Frappe 5 coups et éteint ses cinq lumières*) ➤ ➤ ➤ ➤ ➤

Inspecteur

→ (Frappe 5 coups et éteint ses cinq lumières) ♀ ♀ ♀ ♀ ♀

T.:I.:M.:

→ (Frappe 5 coups et éteint ses cinq lumières) ♀ ♀ ♀ ♀ ♀

T.:I.:M.:

A · L · G · D · S · A · D · M · ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm Je déclare fermé le Chapitre des Illustres Élus des Quinze régulièrement établi sous le N° à l'orient de au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !

Maître des Cérémonies, remplissez votre office

M.: des C.:

→ (Le M des C ferme le V de la L S et recouvre le tableau du degré)

T.:I.:M.:

A moi mes Frères par le signe et la batterie

ZERBAL – BEN-IAH – ELIAM

Retrons-nous en paix, mes Très Chers Frères

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Élu Parfait - 12^{ème} degré

INSTRUCTION PRATIQUE DU 12^{ème} DEGRÉ

SIGNE : Se donner mutuellement la main droite

ATTOUCHEMENT : Se renverser réciproquement la main droite par deux fois, en prononçant Ben-Akar

Nous avons trouvé dans un grand nombre de rituels Bekankan ou Bikankan , mot absolument insignifiant Nous n'avons pas hésité à y substituer Ben-Akar, qui appartient aux élus, et dont la signification est en harmonie avec le grade

BATTERIE : Neuf coups, par huit et un

● ● ● ● ● ● ● ● ●

HABILLEMENT : Cordon noir, avec trois cœurs enflammés et la devise *Vincere aut mori*

MOTS DE PASSE : BERITH, NEDER ABRAHAM

MAITRESSE PAROLE : Elle est perdue

MOT SACRÉ : STOLKIN

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



Illustre Elu de la Vérité - 13^{ème} degré

PRESENTATION DU COLLÈGE

La Loge s'appelle Collège Elle est éclairée par 9 lumières 8 formant un octogone, 1 à mi-chemin de l'Orient et de l'autel Elle comporte 5 Officiers

- Le Trois Fois Puissant Grand Maître
- Hiram placé à sa gauche
- Le Grand Trésorier au nord
- Le Grand Secrétaire au sud
- Le Grand Inspecteur à l'Occident

Le Collège ou Loge Royale se tient dans un lieu voûté, souterrain, sans porte ni fenêtre On s'y introduit par une trappe placée au sommet de la voûte, laquelle est peinte en blanc Cette voûte est supportée par neuf arches, avec les noms des neuf Architectes

Premier signe, dit d'admiration : Lever les mains au ciel, la tête penchée à gauche

Deuxième signe : Fléchir la jambe gauche

Attouchement : Porter les mains sous les aisselles du Frère comme pour l'aider est se relever , on dit en même temps **Troubbahani, Hamal, Abel.** Le Frère fait la même chose et répond : **Zébuloum.**

Batterie : deux et trois ● ● ● ● ●

Mot sacré : Jéhovah

Tablier : blanc, bordé et doublé pourpre

Cordon : Pourpre Il se parte en sautoir

Bijou : Un triangle d'or ou une médaille , d'un côté est gravée une trappe, de l'autre un triangle.

OUVERTURE DES TRAVAUX DU 13^{ème} DEGRÉ

3 F.:P.:G.:M.: Quel est le premier devoir du Grand Inspecteur dans le Collège de l'Illustre Elu de la Vérité ?

Gr.: Insp.: C'est de s'assurer que tous les Frères présents sont revêtus de ce grade

3 F.:P.:G.:M.: Assurez-vous-en, Frère Grand Inspecteur, et rendez-m'en compte Debout et à l'Ordre, mes Frères !

Gr.: Insp.: → (Le Grand Inspecteur passe devant les Colonnes Sur son passage Les Frères se mettent successivement à l'Ordre)

→ (L'Ordre se fait en mettant les deux mains au ciel et la tête penchée sur l'épaule gauche)

Gr.: Insp.: Trois Fois Puissant Grand Maître, cette enceinte est à couvert et tous les Frères sont Illustres Elus de la Vérité

3 F.:P.:G.:M.: Prenez place, Chevaliers

Frère Grand Inspecteur, qui êtes-vous ?

Gr.: Insp.: Je suis ce que je suis ! Mon nom est Guibulum, et ma qualité d'Illustre Elu de la Vérité

3 F.:P.:G.:M.: Comment avez-vous mérité cette qualité ?

Gr.: Insp.: En pénétrant dans le centre de l'endroit le plus sacré du monde

3 F.:P.:G.:M.: Qu'avez-vous trouvé ?

Gr.: Insp.: Le Delta lumineux sur lequel Énoch grava le nom mystérieux du S · A · D · M

3 F.:P.:G.:M.: Quel est ce nom ?

Gr.: Insp.: Je connais ses lettres, mais j'ignore sa prononciation

3 F.:P.:G.:M.: Frère Grand Inspecteur, quelle heure est-il ?

Gr.: Insp.:

Le Soleil se lève !

3 F.:P.:G.:M.:

Puisqu'il est l'heure de commencer nos Travaux, veuillez prévenir les Chevaliers présents sur les Colonnes que je vais ouvrir le Collège d'Illustre Élu de la Vérité

→ (Frappe 5 coups) ♀ ♀ ♀ ♀ ♀

Gr.: Insp.:

→ (Frappe 5 coups) ♀ ♀ ♀ ♀ ♀

3 F.:P.:G.:M.:

Debout et à l'Ordre Chevaliers!

A moi par le signe

→ (le signe se fait étant à l'Ordre, en fléchissant le genou gauche)

Et la battene ! ● ● ● ● ●

A L G D S A D M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm Je déclare les Travaux ouverts de ce Collège Illustre Élu de la Vérité constituée sous le N° et le titre distinctif de au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !

3 F.:P.:G.:M.:

Prenez place, Chevaliers

Grand Secrétaire, veuillez donner lecture de la planche tracée de nos derniers Travaux

Grand Secr.:

→ (Le Grand Secrétaire donne la lecture de la planche tracée des derniers Travaux)

→ (Après la lecture de Grand Secrétaire)

3 F.:P.:G.:M.:

Que ceux d'entre vous, Chevaliers, qui ont des observations à présenter sur la planche tracée dont le Frère Grand Secrétaire vient de donner connaissance demandent la parole au Frère Grand Inspecteur

Gr.: Insp.:

Trois Fois Puissant Grand Maître, le silence règne dans le Collège

3 F.:P.:G.:M.:

Puisque aucune réclamation n'est manifestée, je déclare la planche tracée adoptée

INITIATION AU 13^{ème} DEGRE

3 F.:P.:G.:M.:

Chevalier Introduceur, rendez-vous dans les Parvis, vous y trouverez des Grands Maîtres Architectes que nous avons tout à l'heure élevés à ce Grade, vous vous mettez à leur tête pour les introduire dans ce Collège d'Illustres Élus de la Vérité

Vous vous annoncerez par la batterie d'Élu des Quinze que vous ferez frapper successivement par ceux qui vous accompagneront

Chev.: Introd.:

→ (Le Chevalier Introduceur sort sur le parvis)

Et vous, Chevalier Expert, placez-vous près de la porte

Chev.: Expert

→ (Le Chevalier Expert se place près de la porte)

3 F.:P.:G.:M.:

Tant qu'on se bornera à frapper, vous resterez silencieux et inactif, mais quand on aura prononcé la première parole, vous ouvrirez soudain la porte.

→ (On frappe en Élu des Quinze à trois reprises Personne ne répond)

Gr.: Insp.:

→ (Au dehors sur le parvis)

Personne n'ouvre, et nous n'avons pas la clef de ce Malkuth

Chev.: Expert

→ (Le chevalier Expert ouvre brusquement la porte en se dissimulant)

Chev.: Introd.:

→ (Le Chevalier Introduceur entre accompagné des récipiendaires, dont trois portent des torches allumées Ils prennent place entre les Parois de la Voûte)

Gr.: Insp.:

→ (Le Grand Inspecteur frappe un coup de maillet) ♀

3 F.:P.:G.:M.:

→ (Le Trois Fois Puissant Grand Maître lui répond) ♀

Chev.: Introd.:

→ (Le Chevalier Introduceur entraîne les récipiendaires pour leur voyage)

Chev.: Expert

→ (Le Chevalier Expert se place à l'occident sur le passage du cortège et l'arrête avec son glaive tendu)

Chev.: Introd.: → (Le Chevalier Introduteur, après un court silence, prononce le mot **Iesod**)

Chev.: Expert → (Le Chevalier Expert abaisse son glaive, le cortège se remet en route, se dirigeant vers la paroi du nord)

→ (Le Chevalier Expert, qui s'y est rendu, tend à nouveau son glaive)

Chev.: Introd.: → (Le Chevalier Introduteur prononce le mot **Nezah**)

Chev.: Expert → (Le Chevalier Expert abaisse son glaive)

A l'Orient → (La même scène à lieu en passant devant l'Orient où le mot prononcé est **Hod**, devant le milieu de la paroi du Midi, où le mot prononcé est **Tiphereth**, à l'Occident, où le mot prononcé est **Din** au Nord, où le mot prononcé est **Khesed**, à l'Orient, où le mot prononcé est **Binah**, au Midi, où le mot prononcé est **C'hochmah**, et à l'Occident où le mot prononcé est **Kether**)

Récipiendaires → (Les récipiendaires ont le dos tourné à l'Orient)

Chev.: Introd.: → (Quand le mot **Kether** est prononcé, le Chevalier Introduteur ordonne aux récipiendaires de souffler leurs torches, il les leur prend et les remet au Chevalier Expert qui les emporte hors de la voûte)

A l'Orient → (Pendant ce temps, le rideau de l'Orient est ouvert et l'on découvre la lumière placée devant le Trois Fois Puissant Grand Maître, trois lumières sont posées sur la pierre cubique, ainsi que la pierre d'Agathe)

3 F.: P.: G.: M.: → (frappe un coup de maillet) ➤

Gr.: Insp.: → (Lui répond par un autre coup de maillet) ➤

Chev.: Expert → (Le Chevalier Expert ordonne aux récipiendaires de se retourner, il les amène ensuite devant la pierre cubique)

Chev.: Expert → (Le Chevalier Expert montre la pierre d'Agathe aux récipiendaires)

Récipiendaires, lisez

Récipiendaires → (Les récipiendaires lisent) Adonai

Chev.: Expert → (Le Chevalier Expert, allant se placer de l'autre côté, saisit la pierre d'Agathe, en montre la partie inférieure aux récipiendaires)

Chev.: Expert Quelles sont les lettres inscrites ici ?

Récipiendaires → (Épelant ensemble) I E V E

Chev.: Expert Quel mot cela fait-il ?

Récipiendaires → (Les récipiendaires ouvrent la bouche)

3 F.: P.: G.: M.: → (Frappe un coup de maillet) ➤

3 F.: P.: G.: M.: Silence !

Chev.: Introd.: ↓
Récipiendaires → (Le Chevalier Introduteur invite deux des récipiendaires à se prendre par la main et à continuer le voyage en se dirigeant vers l'Occident Il les suit, accompagné du troisième récipiendaire, à deux pas en arrière Arrivés à l'Occident, le Chevalier Expert leur barre le chemin avec son glaive)

Chev.: Introd.: Malkuth, Iesod, Nezah, Hod, Tiphereth, Din, Khesed, Binah, C'hochmah, Kether.

→ (Un silence, puis il dit) En Soph !

3 F.: P.: G.: M.: → (Frappe un coup de maillet) ➤

Gr.: Insp.: → (Lui répond par un autre coup de maillet) ➤

Chev.: Expert → (Le Chevalier Expert, éteint les flambeaux de la pierre cubique, le rideau de l'Orient est fermé ou la lumière cachée, la voûte est plongée dans l'obscurité)

Chev.: Introd.: ↓
Récipiendaires → (Le Chevalier Introduteur invite les récipiendaires à se prendre par la main, il les entraîne en zigzag jusqu'au milieu de la voûte, puis les ramène de même à l'occident, ouvre la porte et sort avec eux)

→ (Quand ils sont sortis, l'Orient est ouvert, les Chevaliers regagnent leur place sur les parvis, la pierre cubique est enlevée)

→ (Quand ces changements sont opérés et le Temple éclairé, le Trois Fois Puissant Grand Maître frappe un coup de maillet)

3 F.:P.:G.:M.: → (Frappe un coup de maillet) ➤

Gr.: Insp.: → (Lui répond par un autre coup de maillet) ➤

Trois Fois Puissant Grand Maître, les Grands Maîtres Architectes se sont enfus pleins d'épouvante

3 F.:P.:G.:M.: L'épreuve est terminée, Chevalier Expert, priez le Chevalier Introduteur de les ramener dans le Collège

Debout et à l'Ordre d'Illustres Élus de la Vérité !

Chev.: Expert → (Le Chevalier Expert, ouvre la porte à deux battants)

Chevalier Introduteur, le Trois Fois Puissant Grand Maître vous invite à ramener les Élus des Quinze dans le Collège

Chev.: Introd.: ↓
Récipiendaires → (Le Chevalier Introduteur rentre avec les récipiendaires, à l'Ordre d'Élus des Quinze)

Gr.: Insp.: Trois Fois Puissant Grand Maître, les Élus des Quinze sont devant vous encore tremblants d'émotion, en pensant que la 9^{ème} voûte obscure a failli être leur tombeau

3 F.:P.:G.:M.: Éminents Élus des Quinze, un des préceptes des sociétés initiatiques est « On n'est pas initié, on s'initie soi-même »
Ce précepte acquiert une vigueur plus grande au fur et à mesure qu'on gravit l'échelle hiérarchique de la Maçonnerie Égyptienne

C'est donc à vous maintenant de réfléchir sur l'épreuve que vous venez de subir, à en chercher la signification symbolique. Pour vous y aider toutefois, il va vous être donné connaissance, par le Chevalier Hiram d'une légende allégorique dont vous devrez aussi chercher à pénétrer le sens

Prenez place

Récipiendaires

Chev.: Hiram

→ (Les récipiendaires s'assoient au milieu du Temple)

Légende des trois Mages qui ont Visité la Grande voûte et découvert le Centre de l'Idée

Longtemps après la mort d'Hiram et de Salomon et de tous leurs contemporains, après que les armées de Nabuchodonosor eurent détruit le royaume de Juda, rasé la ville de Jérusalem, renversé le Temple, emmené en captivité ceux qui avaient survécu au massacre des populations, alors que la montagne de Sion n'était plus qu'un désert aride où paissaient quelques maigres chèvres gardées par des bédouins faméliques et pillards, un matin trois voyageurs arrivèrent au pas lent de leurs chameaux

Ces trois voyageurs étaient des Mages, des Initiés de Babylone, membres du Sacerdoce Universel, qui venaient en pèlerinage et en exploration aux ruines de l'ancien Sanctuaire. Après un frugal repas, les pèlerins parcoururent l'enceinte ravagée

Les vestiges des murs et les fûts des colonnes leur permirent de déterminer les limites du Temple. Ils se mirent ensuite à examiner les chapiteaux gisant à terre, à ramasser les pierres pour y découvrir des inscriptions ou des symboles

Pendant qu'ils procédaient à cette exploration ils découvrirent une excavation sous un pan de mur renversé au milieu des ronces

C'était un puits situé à l'angle sud-est du Temple, ils s'employèrent à en déblayer l'orifice, après quoi l'un d'eux, le plus âgé, celui qui paraissait le chef, se couchant à plat ventre sur le bord, regarda à l'intérieur

On était au milieu du jour, le Soleil brillait au zénith et ses rayons plongeaient presque verticalement dans le puits. Un objet brillant frappa les yeux du Mage. Il appela ses compagnons, qui se placèrent dans la même position et regardèrent.

Évidemment, il y avait là un objet digne d'attention sans doute un bijou sacré

Les trois pèlerins résolurent de s'en emparer. Ils dénouèrent les ceintures qu'ils avaient autour des reins, les attachèrent bout à bout et en jetèrent une extrémité dans le puits

Alors, deux d'entre eux, s'arc-boutant, se mirent en devoir de soutenir le poids de celui qui descendrait. Celui-ci, le chef, empoignant la corde, disparut par l'orifice. Pendant qu'il effectuait sa descente, nous allons vous dire quel était l'objet qui avait attiré l'attention des pèlerins

Pour cela, nous devons remonter à plusieurs siècles en arrière, jusqu'à la scène du meurtre d'Hiram

Quand le Maître eut, devant la porte de l'Orient, reçu le coup de pince du deuxième mauvais compagnon, il s'enfuit, ainsi que cela vous a été dit lors de votre réception au Grade de Maître, pour gagner la porte du sud, mais, tout en se précipitant, il craignait soit d'être poursuivi, soit de rencontrer un troisième mauvais compagnon, ainsi que cela devait arriver

Il enleva de son cou un bijou qui y était suspendu par une chaîne de 77 anneaux, et le jeta dans le puits qui s'ouvrait dans le Temple au coin des côtés Est et sud

Ce bijou était un Delta d'une palme de côté fait du plus pur métal, sur lequel Hiram, qui était un initié complet, avait gravé le nom ineffable et qu'il portait sur lui, la face en dedans, le revers, seul exposé aux regards, ne montrant qu'une surface unie

Revenons à nos trois voyageurs. S'aidant des mains et des pieds, le Mage descendait dans la profondeur du puits, il constata que la paroi de celui-ci était divisée en zones ou anneaux faits en pierres de couleurs différentes, chacun d'eux d'une coudée environ de largeur

Quand il fut en bas, il compta ces zones et trouva qu'elles étaient au nombre de dix. Il baissa alors ses regards vers le sol, vit le bijou d'Hiram, le ramassa, le regarda, et constata avec émotion qu'il portait le mot ineffable qu'il connaissait lui-même, car il était, lui aussi, un initié complet

Pour que ses compagnons, qui n'avaient pas comme lui, reçu tous les grades, ne pussent le lire, il suspendit le bijou à son col par la chaînette, mettant la face en dedans, ainsi qu'avait fait le Maître. Il regarda ensuite autour de lui et constata l'existence, dans la muraille, d'une ouverture par laquelle un homme pouvait pénétrer. Il y entra, marchant à tâtons dans l'obscurité

Ses mains rencontrèrent une surface, qu'au contact il jugea être du bronze. Il recula alors, regagna le fond du puits, avertit ses compagnons pour qu'ils tinssent ferme la corde, et remonta

En voyant le bijou qui ornait maintenant la poitrine de leur chef, les deux Mages s'inclinèrent devant lui, ils devinèrent qu'il venait de subir une nouvelle consécration. Il leur dit ce qu'il avait vu, leur parla de la porte de bronze. Ils pensèrent qu'il devait y avoir là un mystère, ils délibérèrent et résolurent d'aller ensemble à la découverte. Ils placèrent une extrémité de la corde faite des trois ceintures sur une pierre plate existant près du puits, et sur laquelle on lisait encore le mot « Jakin ». Ils roulèrent dessus un fût de colonne où l'on voyait le mot « Bohaz », puis s'assurèrent qu'ainsi tenue la corde pouvait supporter le poids d'un homme

Deux d'entre eux firent ensuite du feu sacré à l'aide d'un bâtonnet de bois dur roulé entre les mains et tournant dans un trou fait en un morceau de bois tendre

Quand le bois tendre fut allumé, ils soufflèrent pour provoquer la flamme

Pendant ce temps, le troisième était allé prendre, dans les paquetages attachés en croupe des chameaux, trois torches de résine qu'ils avaient apportées pour écarter les animaux sauvages de leurs campements nocturnes

Les torches furent successivement approchées du bois enflammé et s'enflammèrent elles-mêmes de feu sacré

Chaque Mage, tenant sa torche d'une main, se laissa glisser le long de la corde jusqu'au fond du puits

Une fois là, ils s'enfoncèrent, sous la conduite de leur chef, dans le couloir menant à la porte de bronze

Arrivés devant celle-ci, le vieux Mage l'examina attentivement à la lueur de sa torche. Il constata, dans le milieu, l'existence d'un ornement en relief ayant la forme d'une couronne royale entourée d'un cercle composé de points, au nombre de 22

Le Mage s'absorba dans une méditation profonde, puis il prononça le mot « Malkuth » et soudain la porte s'ouvrit.

Les explorateurs se trouvèrent alors devant un escalier qui s'enfonçait dans le sol, ils s'y engagèrent, toujours la torche en main, en comptant les marches, quand ils en eurent descendu trois, ils rencontrèrent un palier triangulaire sur le côté gauche duquel commençait un nouvel escalier, ils s'engagèrent dans celui-ci et après cinq marches trouvèrent un nouveau palier de mêmes forme et dimension

Cette fois l'escalier continuait du Coté droit et se composait de sept marches. Ayant franchi un troisième palier, ils descendirent neuf marches et se trouvèrent devant une deuxième porte de bronze

Le vieux Mage l'examina comme la précédente et constata l'existence d'un autre ornement en relief représentant une pierre d'angle, entourée aussi d'un cercle de 22 points. Il prononça le mot « lesod » et cette porte s'ouvrit à son tour

Les Mages entrèrent dans une vaste salle voûtée et circulaire, dont la paroi était ornée de neuf fortes nervures partant du sol et se retrouvant au point central du sommet. Ils l'examinèrent à la lueur de leurs torches, en firent le tour pour voir s'il n'y avait pas d'autre issue que celle par laquelle ils étaient entrés. Ils n'en trouvèrent point et songèrent à se retirer, mais leur chef revint sur ses pas, examina les nervures les unes après les autres, chercha un point de repère, Compta les nervures et, soudain, il appela

Dans un coin obscur, il avait découvert une nouvelle porte de bronze. Celle-là portait comme symbole un soleil rayonnant, toujours inscrit dans un cercle de 22 points

Le chef des Mages ayant prononcé le mot «Hod», elle s'ouvrit encore et donna accès à une deuxième salle. Successivement les explorateurs franchirent cinq autres portes également dissimulées et passèrent dans de nouvelles cryptes. Sur l'une de ces portes, il y avait une tête de lion, sur la suivante, une lune resplendissante, puis ce furent une règle, une courbe molle et gracieuse, un œil, un rouleau de la Loi, et, enfin, une couronne royale

Les mots prononcés furent Nezah, Tiphereth, Khesed, Din, Binah, Chochmah et Kether. Quand ils entrèrent dans la neuvième voûte, les Mages s'arrêtèrent surpris, éblouis, effrayés. Celle-là n'était point plongée dans l'obscurité, elle était, au contraire, brillamment éclairée. Dans le milieu étaient placés trois lampadaires d'une hauteur de onze coudées, ayant trois branches, sur chacune

desquelles étaient trois lampes. Ces lampes qui brûlaient depuis des siècles, dont la destruction du royaume de Juda, le rasement de Jérusalem et l'écroulement du Temple n'avaient pas amené l'extinction, brillaient d'un vif éclat, illuminant d'une lumière à la fois douce et intense tous les recoins, tous les détails de la merveilleuse architecture de cette voûte sans pareille, taillée dans le roc vif

Les pèlerins éteignirent leurs torches dont ils n'avaient plus besoin, les déposèrent près de la porte, ôtèrent leurs chaussures et rajustèrent leur coiffure comme en un lieu saint, puis ils s'avancèrent en s'inclinant neuf fois vers les gigantesques lampadaires. A la base du triangle formé par ceux-ci était dressé un autel de marbre blanc cubique de deux coudées de côté. Sur la face regardant le sommet du triangle étaient représentés, en or, les outils de la Maçonnerie, la règle, le compas, l'équerre, le niveau, la truelle, le maillet. Sur la face latérale gauche, on voyait les figures géométriques, le triangle, le carré, l'étoile à cinq branches, le cube. Sur la face latérale droite, on lisait les nombres 27, 48, 343, 729, 1332, 2197. Enfin, sur la face de derrière, était représenté l'acacia symbolique

Sur cet autel était posée une pierre d'Agathe de trois palmes de côté, dessus, on lisait, écrit en lettres d'or, le mot « Adonai ». Les deux Mages disciples s'inclinèrent, adorèrent le nom de Dieu; mais leur chef, relevant au contraire la tête, leur dit : « Il est temps pour vous de recevoir le dernier enseignement qui fera de vous des Initiés complets. Ce nom n'est qu'un vain symbole qui n'exprime pas réellement l'idée de la Conception Suprême ». Il prit alors à deux mains la pierre d'Agathe, se retourna vers ses disciples en leur disant : « Regardez ! La Conception Suprême, la voilà ! Vous êtes au centre de l'Idée » ! Les disciples épelèrent les lettres lod, He, Vau, He, et ouvrirent la bouche pour prononcer le Mot, mais il leur cria : « Silence c'est le mot ineffable qui ne doit sortir d'aucune lèvre » ! Il reposa ensuite la pierre d'Agathe sur l'autel, prit sur sa poitrine le bijou du Maître Hiram et leur montra que les mêmes signes s'y trouvaient gravés

« Apprenez maintenant, continua-t-il, que ce n'est pas Salomon qui fit creuser cette voûte hypogée, ni construire les huit qui la précèdent, pas plus qu'il n'y cacha la pierre d'Agathe. La pierre fut placée par Hénoch, le premier de tous les Initiés, l'Initié initiant, qui ne mourut point, et qui survit dans tous ses fils spirituels. Hénoch vécut longtemps avant Salomon, avant même le Déluge

On ne sait à quelle époque furent bâties les huit premières voûtes et celle-ci creusée dans le roc vif » Cependant les nouveaux Grands Initiés détournèrent leur attention de l'autel et de la pierre d'Agathe, regardèrent le ciel de la salle qui se perdait à une hauteur prodigieuse, parcoururent la vaste nef ou leurs voix éveillaient des échos répétés Ils arrivèrent ainsi devant une onzième porte, soigneusement dissimulée et sur laquelle le symbole était un vase brisé Ils appelèrent leur Maître et lui dirent «Ouvre-nous encore cette porte, il doit y avoir un nouveau mystère derrière » « Non, leur répondit-il, il ne faut point ouvrir cette porte Oui, il y a un mystère derrière, mais c'est un mystère terrible, un mystère de mort » ' « Oh ! Tu veux nous cacher quelque chose, le réserver pour toi , Mais nous voulons tout savoir, nous l'ouvrons nous-mêmes, cette porte » Ils se mirent alors à prononcer tous les mots qu'ils avaient entendus de la bouche de leur Maître , puis, comme les mots ne produisaient aucun effet, ils dirent tous ceux qui leur passèrent par l'esprit Ils allaient renoncer, quand l'un d'eux prononça « Nous ne pouvons pas cependant continuer à l'infini (En Soph) » Sur ce mot, la porte s'ouvrit avec violence, les deux imprudents furent renversés sur le sol, un vent furieux souffla dans la voûte , les lampes magiques en furent éteintes

Le Maître se précipita sur la porte, s'y arc-bouta, appela ses disciples à l'aide , ils accoururent à sa voix, s'arc-boutèrent avec lui , et leurs efforts réunis parvinrent à refermer la porte Mais les lumières ne se rallumèrent point , les Mages furent plongés dans les ténèbres les plus profondes Ils se rallièrent à la voix de leur Maître

Celui-ci leur dit « Hélas ! Cet événement terrible était à prévoir Il était écrit que vous commettiez cette imprudence Nous voici en grand danger de périr dans ces lieux souterrains ignorés des hommes Essayons cependant d'en sortir, de traverser les huit voûtes et d'arriver au puits par lequel nous sommes descendus Nous allons nous prendre par la main, nous marcherons jusqu'à ce que nous trouvions une muraille , nous suivrons ensuite celle-ci jusqu'à ce que nous rencontrions la porte de sortie Nous recommencerons dans toutes les salles jusqu'à ce que nous soyons arrivés au pied de l'escalier de vingt-quatre marches Espérons que nous y parviendrons » Ainsi firent-ils Ils passèrent des heures d'angoisse, mais ne désespérèrent point Ils arrivèrent au pied de l'escalier de vingt-quatre marches Ils le gravirent en comptant 9, 7, 5, 3, et se retrouvèrent au fond du puits Il était minuit , les étoiles du Nadir brillaient au firmament , la corde des ceintures pendait encore

Avant de laisser remonter ses compagnons, le Maître leur montra le cercle découpé dans le ciel par l'ouverture du puits et leur dit « Les dix cercles que nous avons vus en descendant symbolisent les neuf voûtes ou arches et l'escalier

La dernière correspond au nombre onze, celle d'où a soufflé le vent du désastre c'est le ciel infini avec les luminaires hors de notre portée qui le peignent »

Les trois Initiés regagnèrent l'enceinte du Temple en ruines , ils roulèrent de nouveau le fût de colonne, sans y voir le mot «Boaz» , ils détachèrent leurs ceintures, s'en enveloppèrent, se mirent en selle, puis sans échanger de paroles, plongés dans une profonde méditation, sous le ciel étoilé, au milieu du silence de la nuit, ils s'éloignèrent, dans la direction de Babylone, au pas lent de leurs chameaux

→ (Fin de la Légende)

3 F.:P.:G.:M.:

Nous n'entreprendrons pas aujourd'hui, nouveaux Chevaliers de vous expliquer cette légende allégorique ce sera l'objet d'une autre leçon

D'ailleurs, il est nécessaire que vous aussi, comme les Mages retournant à Babylone, vous en méditez et recherchiez l'enseignement

Nous vous le répétons, et il importe de vous le dire sans cesse pour l'avoir présent à l'esprit, dans les institutions du genre de la nôtre, ainsi qu'on vous l'a déjà dit « on n'est pas initié, on s'initie soi-même »

Chevalier Introduteur, estimez-vous que les Grands Maîtres Architectes ici présents ont conservé une impression profonde de l'épreuve à laquelle ils ont été soumis ?

Chev.:Introd.:

Oui, Trois Fois Puissant Grand Maître

3 F.:P.:G.:M.:

Et vous, Chevalier Expert, estimez-vous que le sens de la légende des trois Mages ne leur a pas échappé ?

Chev.:Expert

C'est mon opinion, Trois Fois Puissant Grand Maître

3 F.:P.:G.:M.: Et vous enfin, Chevalier Grand Inspecteur, jugez-vous que ces Élus des Quinze sont capables de descendre au centre de l'Idée ?

Gr.: Insp.: Tel est, en effet, le jugement que je porte sur eux

3 F.:P.:G.:M.: Chevalier Introduteur, Chevalier Expert, Chevalier Grand Inspecteur, connaissez-vous le danger auquel vous exposez ce Collège et les Élus des Quinze proposés pour l'admission au cas où ils seraient indignes ou incapables

→ (Les Chevalier Introduteur, Chevalier Expert, Chevalier Grand Inspecteur ensemble disent)

Gr.: Insp.: ↓
Chev.: Expert ↓
Chev.: Introd.: → Nous les connaissons

3 F.:P.:G.:M.: En acceptez-vous la responsabilité ?

Gr.: Insp.: ↓
Chev.: Expert ↓
Chev.: Introd.: → (Les Chevalier Introduteur, Chevalier Expert, Chevalier Grand Inspecteur ensemble disent) Nous l'acceptons

3 F.:P.:G.:M.: Puisqu'il en est ainsi et que vous êtes dûment cautionnés, tenant compte de l'instruction que vous possédez dès à présent, nous allons, Élus des Quinze, vous conférer le Grade d'Illustre Élu de la Vérité de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm. Approchez-vous de l'Orient pour recevoir cette consécration

Et vous, Chevaliers, debout et à l'Ordre d'Illustre Elu de la Vérité !

TT.: les Chev.: → (Les Frères se mettent debout et à l'Ordre)

Réceptiendaires → (Les réceptiendaires se placent debout en bas de l'Orient)

3 F.:P.:G.:M.: Nous, Incarnation spirituelle du Patriarche qui fut le premier Initié, et qui déposa dans la voûte Neuf Fois Secrète la pierre d'Agathe sur laquelle étaient gravés le Nom Ineffable et le Nom substitué, usant des pouvoirs que nous devons à cette qualité et de l'autorisation qui nous a été donnée par les Chefs de notre Ordre

→ (Étendant les mains sur la Tête des réceptiendaires)

3 F.:P.:G.:M.: A L G D S A D M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm, nous vous instituons et consacrons, par l'apposition des mains, Illustre Elu de la Vérité

Veuillez, nouveaux Chevaliers, Illustres Élus de la Vérité prendre place entre les Parois, devant le Chevalier Grand Inspecteur

Réceptiendaires → (Les réceptiendaires vont se placer)

3 F.:P.:G.:M.: Réjouissons-nous, Chevaliers, du bonheur des Élus des Quinze qui, ayant effectué la descente au Centre de l'Idée, en sont revenus sains et saufs, rapportant l'enseignement d'Illustres Élus de la Vérité et la connaissance du Mot Ineffable

3 F.:P.:G.:M.: Saluons-les par la batterie des Illustres Élus de la Vérité

TT.: les Chev.: → (tous tirent la batterie)

● ● ● ●

3 F.:P.:G.:M.: Prenez place, vous tous, Illustres Élus de la Vérité

INSTRUCTION DU 13^{ème} DEGRÉ

3 F.:P.:G.:M.: Qui êtes-vous ?

Gr.: Insp.: Je suis ce que je suis, mon nom est Jabulum et ma qualité d'Illustres Élus de la Vérité

3 F.:P.:G.:M.: Qui vous a investi de cette qualité ?

Gr.: Insp.: Salomon et le Roi de Tyr, en récompense de ma constance et de mon zèle

3 F.:P.:G.:M.: Comment l'avez-vous méritée ?

Gr.: Insp.: En pénétrant dans le Centre de l'endroit le plus sacré du monde

3 F.:P.:G.:M.: Comment ?

Gr.: Insp.: Par un effet de la Providence

3 F. P. G. M. Qu'avez-vous trouvé ?

Gr. Insp. Le Delta lumineux sur lequel Énoch grava le nom mystérieux du Grand Architecte de l'Univers

3 F. P. G. M. Comment y êtes-vous parvenu ?

Gr. Insp. En pénétrant dans les ruines du Temple, à travers neuf Arches

3 F. P. G. M. Quel est le nom mystérieux gravé sur le Delta ?

Gr. Insp. Je connais ses lettres, mais j'ignore sa prononciation

3 F. P. G. M. → (Le Trois Fois Puissant Grand Maître continue l'instruction en disant)

Premier signe, dit d'admiration : Lever les mains au ciel, la tête penchée à gauche

Deuxième signe : Fléchir la jambe gauche

Attouchement : Porter les mains sous les aisselles du Frère comme pour l'aider est se relever , on dit en même temps

Troubahani, Hamal, Abel

Le Frère fait la même chose et répond **Zébuloum**

Batterie : deux et trois

● ● ● ● ●

Mot sacré : Jéhovah

Tablier : blanc, bordé et doublé pourpre ,

Cordon : Pourpre Il se parte en sautoir ,

Bijou : Un triangle d'or ou une médaille , d'un côté est gravée une trappe, de l'autre un triangle

CLÔTURE DES TRAVAUX DU 13^{ème} DEGRÉ

3 F. P. G. M. Frère Grand Inspecteur, quel âge avez-vous ?

Gr. Insp. Soixante-trois ans accomplis

3 F. P. G. M. Frère Grand Inspecteur, quelle heure est-il ?

Gr. Insp. Le Soleil se couche

3 F. P. G. M. Debout et à l'Ordre, Chevaliers. Frère Grand Inspecteur, aidez-moi à fermer les Travaux dans ce Collège d'Illustres Élus de la Vérité

3 F. P. G. M. → (Frappe 5 coups de maillet) ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

Gr. Insp. → (Frappe 5 coups de maillet) ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ ㄣ

3 F. P. G. M. A L G D S A D M ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm

Je déclare les travaux fermés dans le Collège d'Illustres Élus de la Vérité, constitué sous le N° et le titre distinctif de au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière '

A moi par le signe, et la batterie ' ● ● ● ● ●

→ (Circulation des Troncs)

Retirons-nous en paix, Chevaliers mes Frères

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Écossais Trinitaire - 14^{ème} degré

INSTRUCTION PRATIQUE DU 14^{ème} DEGRÉ

TITRE : Le président prend le titre de Très-Excellent

SIGNE D'ENTREE : Porter la main droite en forme de triangle au-dessus des yeux, comme pour se garantir d'une Grande Lumière

SIGNE DE CARACTERE : Former un triangle avec les deux pouces et les deux index réunis par les extrémités, et les porter sur le ventre

SIGNE D'APPEL OU DE SECOURS : Croiser les deux bras au-dessus de la tête, les mains ouvertes, la paume en avant, en s'écriant ' A moi ! Les enfants de la vérité !

ATTOUCHEMENT : Porter les deux mains sur les épaules du Tuteur, les lui presser légèrement en prononçant le mot GHOMEL. Ensuite saisir le coude droit avec la main droite, et faire sentir trois légères secousses

BATTERIE : Sept coups ● ● ● ● ● ● ●

MARCHE : Trois pas égaux, en partant du pied gauche

AGE : Sept fois neuf ans, ou, selon quelques rituels, neuf fois neuf ans

HABILLEMENT : Tablier doublé et bordé de rouge, au milieu est un triangle blanc et vert. Cordon blanc, rouge et vert, porté en sautoir. Pour le bijou un triangle équilatéral en or. Tunique rouge

MOT DE PASSE : GHOMEL, en Amérique, on ajoute, n1-»fax et GABAON

MOTS SACRÉS : JACHIN, TUBALKAIN, ACACIA

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Écossais Compagnon - 15^{ème} degré

INSTRUCTION PRATIQUE DU 15^{ème} DEGRÉ

SIGNES : Porter la main droite à l'épaule gauche, et la ramener diagonalement vers la hanche droite

En réponse : passer le tranchant de la main droite sur le ventre

ATTOUCHEMENT : Le même que celui de compagnon

AGE : Vingt-sept ans

HABILLEMENT : Tablier d'apprenti. Cordon rouge écossais, d'un pouce de largeur, passant de droite à gauche

MOTS DE PASSE : G SCHIBBOLETH

MOTS SACRÉS : MOABON, JEHOVAH

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Écossais Maître - 16^{ème} degré

INSTRUCTION PRATIQUE DU 16^{ème} DEGRÉ

SIGNES : Porter la main droite au front, le pouce appuyé. En réponse former un triangle sur le nombril, avec les pouces et les index réunis par les extrémités

ATOUCHEMENT : Se poser réciproquement la main gauche sur l'épaule gauche, se prendre par la main droite, puis le coude droit, se touchant l'un et l'autre par le genou droit, en dehors.

BATTERIE : Sept coups par 2, 2, 2 et 1

● ● ● ● ● ● ●

AGE : Quatre-vingt-un ans

HABILLEMENT : Tunique rouge. Un grand cordon rouge, au bas duquel est un delta, dans lequel sont les lettres G S V entre les jambes d'un compas ouvert à 45°

MOT DE PASSE : SEDECIA, ou SÉDIDIAS, que l'on trouve dans plusieurs rituels. Dans quelques autres, on trouve ZEBADIAH

MOTS SACRÉS : GHOMEL, GHIBLIM, GABAON, et selon quelques uns JAKINAI, ACACIA, SALOMON

MOT GÉNÉRAL DE ÉCOSSAIS : OHOLLI ou OOLLI

Dans quelques autres rituels, OLIS ou OTIS, cela ne peut-être que par corruption

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Écossais Panissière - 17^{ème} degré

INSTRUCTION PRATIQUE DU 17^{ème} DEGRÉ

PREMIER SIGNE : Faire le mouvement, avec le pouce de la main droite, de s'ouvrir le ventre comme avec un poignard

SECOND SIGNE : Porter la main droite au front, appuyant par le pouce, la paume tournée vers le bas.

ATOUCHEMENT : S'empoigner réciproquement le coude droit avec la main droite, et faire sentir trois secousses

BATTERIE : Quinze coups par 3, 5 et 7

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

HABILLEMENT : Tunique, cordon, tablier et bijou de l'Écossais trinitaire, quatorzième degré du rit égyptien

MOTS DE PASSE : Gabaon et Ghiblim

Mots SACRÉS : JEHOVAH, Jachinai (on prononce Jakinai).

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Écossais Panissière - 18^{ème} degré

INSTRUCTION PRATIQUE DU 18^{ème} DEGRÉ

Signe : Porter le pouce droit au front, la main étendue

ATTOUchement : Comme au 5^{ème} degré

1^{er} Attouchement : Se prendre la main en griffe de Maître et en même temps placer la main gauche sur l'épaule droite de l'autre et se mettre les mains droites l'une dans l'autre, quatre doigts serrés et les pouces levés pour former un triangle

2^{ème} Attouchement : Se prendre à la grippe, comme au troisième degré, ensuite se porter la main gauche sur l'épaule droite, et se prendre réciproquement la main droite, les quatre doigts serrés et le pouce écarté, serrer par quatre fois la main, en disant MOABON

BATTERIE : Dix coups égaux



Age : Vingt-sept ans

HABILLEMENT : Tunique rouge, cordon rouge, portant un triangle dans un cercle, tablier rouge, doublure rouge

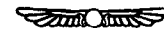
MOT DE PASSE : OHOLLI

GRAND MOT SACRÉ : MOABON

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Écossais des Trois J. - 19^{ème} degré

INSTRUCTION PRATIQUE DU 19^{ème} DEGRÉ

Les Trois J. qui donnent le nom à ce grade, sont les initiales de JOURDAIN, JAHO et JACHIN

PREMIER SIGNE : Porter la main droite au front

SECOND SIGNE : Se traverser horizontalement le corps avec la main droite.

TROISIÈME SIGNE : Croiser les deux mains et les présenter au Tuileur

ATTOUchement : Se prendre mutuellement le coude du bras droit, avec la main droite

BATTERIE : Dix neuf coups par 3, 9, 1, 2, 1 et 3



MOT DE PASSE : JOURDAIN

MOTS SACRÉS : JAKINI JAHO

Rite de Misraïm



Écossais Panissière - 18^{ème} degré

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

GRAND MOT SACRÉ : MOABON

Rite de Misraïm

Écossais des Trois J. : - 19^{ème} degré

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

MOTS SACRÉS : JAKINI JAHO

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



Écossais de la Voute Sacrée de Jacques VI - 20^{ème} degré

TENUE DE LOGE

Vous devez tout d'abord savoir que le lieu de notre réunion s'appelle , Loge Écossaise de la Voute Sacrée. La Loge représente une crypte, sous le Saint des Saints du Temple de Salomon

DÉCORATION

La Loge représente une voûte souterraine de couleur rouge avec d'innombrables colonnes blanches. Derrière le Trois Fois Puissant Grand Maître, un transparent triangulaire portant les caractères sacrés doit éclairer toute la salle. Des ruines sont peintes au bas du transparent et un piédestal carré est placé devant le Trois Fois Puissant Grand Maître. Neuf lumières sont placées devant le Trois Fois Puissant, sept devant le premier Grand Surveillant, cinq devant le second Grand Surveillant, et trois devant le Grand Secrétaire.

OFFICIANTS

La Loge Écossaise de la Voute Sacrée, compte neuf Officiers et ne doit pas se composer de plus de vingt-sept membres.

Le **Trois Fois Puissant Grand Maître**, représente Salomon , il siège à l'Est.

Le **Respectable premier Grand Surveillant** représente Adoniram, intendant des tribus et chef des 30 000 hommes occupés à couper le bois sur le mont Liban , il siège à l'Occident.

Le **Respectable deuxième Grand Surveillant** siège à l'Occident à gauche , il représente Mohabon, le plus zélé Maître de son temps, et l'ami particulier d'Hiram- Abi.

Le **Garde des Sceaux** siège à la gauche du Trois Fois Puissant , il représente Galaad, fils de Sephronie, chef des Lévites.

Le **Grand Trésorier**, qui représente Jabulum, confident de Salomon, siège au Nord devant la table des pains de proposition.

Le **Grand Secrétaire** représente Johaber, favori des deux rois alliés , il siège au Sud devant la table des parfums.

Le **Grand Orateur** siège au Sud, vis-à-vis l'autel des sacrifices , il représente Abdon, de la tribu d'Ephraïm, 10^{ème} juge d'Israël.

Le **Grand Maître des Cérémonies**, représentant Stolkin, favori de Salomon, siège au Nord.

Le **Capitaine des Gardes** représente Zorbal, qui remplissait ces fonctions lorsque les deux rois alliés se réunissaient , il prend place près du deuxième Grand Surveillant. En plus des décors de son grade, chaque Officier porte l'insigne de sa dignité. Il doit y avoir deux Tuileurs, afin que les Grands Surveillants n'aient pas à se déplacer. Lorsqu'il y a réception, il doit y avoir sur la table des parfums un vaisseau en argent pour contenir une mixture composée d'huile, de vin et de farine. Sur la table des pains de proposition se trouvent sept pains, une coupe pleine de vin pour les libations et, pour chaque récipiendaire, un anneau sur lequel sont gravés ces mots. La vertu unit ce que la mort ne peut séparer. Sur cette table sont placés également les cordons et bijoux pour les récipiendaires.

HABILLEMENT

Tablier : Blanc, bordé et doublé de cramoisi. Petit ruban bleu, à cheval sur la bordure rouge, sans la couvrir sur toute la largeur. Au milieu du tablier, pierre plate carrée ; au centre de la pierre un anneau de fer scellé. Au centre de la bavette pierre plate carrée avec anneau. Au centre du tablier compas avec couronne (voir bijou).

Cordon cramoisi, porté en sautoir : Le Cordon de l'Écossais de la Voute Sacrée de Jacques VI, 20^{ème} degré est en velours rouge cramoisi identique à celui du 14^{ème} degré du REAA. Sur le cordon une étoile, une branche d'acacia.

Bijou, suspendu au sautoir : Compas en or, surmonté d'une couronne à pointes, ouvert sur un quart de cercle. Sur le quart de cercle sont gravés les chiffres 3, 5, 7 et 9. Entre les jambes du compas une médaille, représentant d'un côté le soleil, et de l'autre l'étoile flamboyante, au milieu de laquelle est la lettre G.

Bague : Chaque Écossais porte un anneau en forme d'alliance, dans l'intérieur duquel sont gravés, d'un côté le nom de l'Écossais et la date de sa réception , de l'autre « La vertu unit ce que la mort ne peut séparer ».

MOTS : Il y a trois mots couverts deux mots de passe, un grand mot sacré un grand mot de passe

2^{ème} mot de passe EL-HANAN
Grand mot sacré JEHOVAH
Grand mot de passe BEHA – MAKEH - BAMEHARAH

Les Écossais de la Voute Sacrée de Jacques VI, se reconnaissent entre eux au moyen de signes, mots et attouchements dont je vais vous donner communication Vous devez tout d'abord savoir que le lieu de notre réunion s'appelle , Loge Écossaise de la Voute Sacrée

Le tablier est blanc, doublé en cramoisi et bordé de cramoisi et bleu. Le Cordon du 20^{ème} degré est en velours rouge cramoisi identique à celui du 14^{ème} degré du REAA, il porte suspendu un bijou ayant la forme d'un compas couronné par un quart de cercle avec un soleil au milieu.

AGE : Sept fois Sept ans (49)

BATTERIE : 24 coups 3 5-7-9



SIGNES : Il y a trois signes au 20^{ème} degré

Le premier signe, dit du Serment - Porter la main droite sur le côté gauche du ventre, puis on la retire sur le côté droit en la laissant tomber

Le deuxième signe, dit du feu - Porter la main droite ouverte sur la joue gauche, comme pour éviter la chaleur d'un grand feu , et l'on soutient le coude droit avec la main gauche

Le troisième signe est le signe d'admiration On étend les deux mains vers le ciel, ensuite on porte les deux premiers doigts de la main droite sur les lèvres

Premier attouchement : Se prendre réciproquement la main droite , l'un dit **Berith** et retourne la main, l'autre répond **Neder** et la retourne encore , le premier fait de même, en disant **Schelemoth**.

Deuxième attouchement : Semblable à la griffe du Maître , l'un dit Allez vous plus loin ? Alors l'autre avance sur l'avant-bras jusqu'au coude, la main gauche de l'un et l'autre placée sur l'épaule droite de l'autre, puis on se balance trois fois en avant et en arrière

Troisième attouchement : Se prendre mutuellement le coude gauche de la main droite, puis placer la main gauche derrière l'épaule de l'autre comme pour l'attirer à soi

OUVERTURE DES TRAVAUX DU 20^{ème} DEGRÉ

3 F.:P.:G.:M.: Frère premier Grand Surveillant, sommes-nous à couvert sous cette Voûte Sacrée ?

1^{er} Gr...Surv.: Trois Fois Puissant, nous sommes à couvert et en sûreté

3 F.:P.:G.:M.: Que le S A D · M nous inspire et nous éclaire !

Frère premier Grand Surveillant qui vous a conduit ici ?

1^{er} Gr. : Surv... Un cœur rempli de l'amour de la vertu

3 F. P. G. M. Que nous apportez-vous ?

1^{er} Gr. Surv. Mon amour pour la Maçonnerie et mon désir d'arriver à la perfection

3 F.:P.:G.:M.: Quelles doivent être les dispositions d'un Écossais de la Voute Sacrée de Jacques VI ?


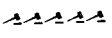
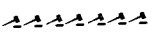



1^{er} Gr.: Surv.: Il ne doit laisser dans son cœur aucun accès à l'iniquité, à la vengeance, à l'injustice, il doit être toujours prêt à faire le bien

3 F : P : G : M : Comment devez-vous vous conduire dans ce lieu ?

1^{er} Gr.: Surv.: Avec un profond respect

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

306

- 3 F.:P.:G.:M.:** Respectable Frère 2^{ème} Grand Surveillant, quel âge avez-vous ?
- 2^{ème} Gr.:Surv.:** Sept fois sept ans
- 3 F.:P.:G.:M.:** Êtes-vous Écossais de la Voute Sacrée de Jacques VI ?
- 2^{ème} Gr.:Surv.:** J'ai à me perfectionner
- 3 F.:P.:G.:M.:** Quel engagement avez-vous contracté lorsque vous avez été fait Écossais de la Voute Sacrée de Jacques VI ?
- 2^{ème} Gr.:Surv.:** J'ai contracté une alliance avec la vertu et les hommes vertueux
- 3 F.:P.:G.:M.:** Frère 1^{er} Grand Surveillant, quelle heure est-il ?
- 1^{er} Gr.:Surv.:** Nous sommes entre le point du jour et le lever du Soleil
- 3 F.:P.:G.:M.:** Frères premier et deuxième Grands Surveillants, annoncez que je vais ouvrir la Loge Écossaise de la Voute Sacrée, 20^{ème} degré, de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm, par les nombres mystérieux de 3, 5, 7, 9
- (Les deux Grands Surveillants répètent l'annonce)
- 2^{ème} Gr.:Surv.:** → (Le 2^{ème} Grand Surveillant frappe 3 Coups) 
- 1^{er} Gr.:Surv.:** → (Le 1^{er} Grand Surveillant frappe 5 coups) 
- 3 F.:P.:G.:M.:** → (Il frappe 7 coups et dit) 
- Debout et à l'Ordre, mes Frères !
- 3 F.:P.:G.:M.:** → (Il frappe 3 autres coups égaux) 
- TT.: les Frères** → (Tous les Frères font le premier signe)
- 3 F.:P.:G.:M.:** → (Frappe 3 autres coups égaux) 
- TT.: les Frères** → (Tous les Frères font le deuxième signe)
- 3 F.:P.:G.:M.:** → (Frappe encore 3 coups égaux) 

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

307

- (Ce qui forme le nombre 9)
- TT.: les Frères** → (Tous les Frères font le troisième signe)
- 3 F.:P.:G.:M.:** A L G D S A D M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm Les Travaux sont ouverts au 20^{ème} degré dans la respectable Loge Écossaise de la Voute Sacrée, N° désignée sous le titre de au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !
- Prenez place, mes Frères,
- (Le Trois Fois Puissant salue l'Assemblée, puis tous les Frères se couvrent et prennent place sur les colonnes)
- 3 F.:P.:G.:M.:** Grand Secrétaire, veuillez nous lire la planche tracée de nos derniers Travaux
- (Après la lecture du Grand Secrétaire)
- 3 F.:P.:G.:M.:** Que ceux d'entre vous, mes Frères, qui ont des observations à présenter sur la planche tracée qui vient de nous être lue demandent la parole à leur Grand Surveillant
- 1^{er} Gr.:Surv.:** Trois Fois Puissant, le silence règne sous la voûte sacrée
- 3 F.:P.:G.:M.:** Puisque la parole n'est pas demandée, Frère Grand Orateur, donnez-nous vos conclusions
- Gr.:Orateur** Attendu le silence qui règne sous cette voûte et vu la parfaite régularité de la planche tracée dont nous venons d'entendre lecture, je conclus à son approbation
- 3 F.:P.:G.:M.:** Qu'il soit fait ainsi que vous avez dit

INITIATION AU 20^{ème} DEGRE

→ (Les récipiendaires sont introduits, ils ont à leur tête celui qui porte le bijou du 13^{ème} degré, d'illustre Elu de la Vérité sont escortés par des Frères armés de glaives, comme s'ils étaient tous en état d'arrestation)

3 F.:P.:G.:M.: Mon Frère, de quel droit portez-vous le bijou dont vous êtes décoré ?

Comment se trouve-t-il en votre possession ?

Réciendaire → (Le réciendaire choisi à cet effet répond brièvement comment il a été reçu Illustré Elu de la Vérité 13^{ème} degré)

3 F.:P.:G.:M.: Votre récit nous prouve que vous vous êtes imposé de grandes fatigues et que vous avez affronté de terribles dangers dans l'espoir d'arriver à connaître la vérité

Grand Orateur, vous qui possédez le Grade d' Écossais de la Voute Sacrée de Jacques VI, vous étiez en captivité à Babylone lorsqu'il vous fut permis de vous rendre en Judée pour visiter les ruines du Temple de Jérusalem
Quel est le symbole en Maçonnerie de cet édifice sacré ?

Gr.:Orateur Le Temple de Jérusalem représente l'édifice spirituel que nous sommes appelés à construire

3 F.:P.:G.:M.: Comment a pu être détruit ce Temple dont la sagesse, personnifiée par Salomon, avait conçu le plan et qu'un Architecte aussi habile qu'Hiram avait construit, secondé par des ouvriers pleinement instruits de tous les secrets de l'art ?

Gr.:Orateur Le Temple fut matériellement détruit par l'ennemi du dehors, mais celui ci n'a pu en approcher que par la faute de l'ennemi du dedans

Tout organisme sain résiste avec succès aux attaques venant de l'extérieur

Mais lorsqu'il n'y a plus à l'intérieur ni Ordre, ni cohésion, lorsque la corruption a fait son Oeuvre, alors tout s'effondre au premier choc d'un envahisseur énergétique

La destruction du Temple présente, en cela, certaines analogies avec la mort d'Hiram assassiné par trois mauvais compagnons

3 F.:P.:G.:M.: Quels motifs vous amenaient à revenir à travers l'ardité du désert, pour contempler les ruines du Temple détruit ?

Qu'espériez-vous trouver au milieu de ces ruines ?

Gr.:Orateur Nous étions hantés par le souvenir d'une tradition perdue

Les ruines nous attiraient parce que nous ne pouvons faire revivre le passé qu'en nous approchant de ce qui en subsiste

Pour retrouver le sens des antiques vérités, présentement méconnues, il nous faut recueillir les débris épars et inanimés d'un corps qui fut jadis plein de vie

La mythologie égyptienne nous montre Isis parcourant toute la Terre pour rechercher toutes les parties du corps d'Osiris que Typhon avait morcelé et dispersé partout.

Le corps de Dieu ayant été reconstitué, la vie put lui être rendue

Pour ressusciter Hiram, nous devons, nous aussi, retrouver tout d'abord son corps

3 F.:P.:G.:M.: Pourquoi, en quittant Babylone, vous êtes-vous dirigé vers l'Occident ? Que signifie l'Occident par rapport à l'Orient ?

Gr.:Orateur L'Orient marque la direction d'où provient la lumière et l'Occident la région sur laquelle s'arrête cette lumière

L'Occident figure le monde matériel qui tombe sous nos sens, et d'une manière générale tout ce qui est **concret**

L'Orient, au contraire, représente le monde intelligible, qui ne se révèle qu'à l'esprit, en d'autres termes, tout ce qui est **abstrait**

De là notre voyage pénible vers l'Occident et notre arrivée sur l'emplacement du Temple détruit

Nous avons examiné attentivement les décombres et reconnu les fragments provenant des Colonnes Jakin et Boaz

3 F.:P.:G.:M.: Quel est, à ce propos le symbolisme des deux colonnes qui se dressaient devant le Temple de Salomon ?

Gr.:Orateur Ces colonnes représentent les limites extrêmes que nous sommes obligés de concevoir pour tout ce qui rentre dans le domaine de nos connaissances

Ce domaine est une sphère qui a pour rayon la portée de nos sens augmentée de tout ce que la pénétration de notre intelligence est susceptible d'y ajouter

Restreinte pour le vulgaire dont la vue mentale est bornée, cette sphère peut devenir immense pour le Penseur, ou le véritable Initié

Mais si vaste que nous concevions cette sphère du Connu ou du Connaissable, elle devient toujours forcément infime par rapport à ce qui reste en dehors d'elle

3 F.:P.:G.:M.: Nous voici conduits à cet **Infini**, dont le nom hébreu « **En Soph** » vous a été révélé

Vous connaissez aussi « **Malkuth** » ou le **Royaume** dont vous êtes Maîtres, puisque vous le circonscrivez avec votre compas mental

Mais est-il possible de relier le Fini à l'**Infini**, le **Concret** à l'**Abstrait**, **Malkuth** à **En Soph** ?

Nos prédécesseurs de l'Antiquité se sont posés la question, et vous savez déjà comment ils l'ont résolue, puisque vous avez traversé successivement les neuf voûtes kabbalistiques, caractérisées chacune par le nom d'un des **Séphirot**

Ce n'est point ici le lieu de vous enseigner en détail la doctrine des Séphirot ou Nombres sacrés de la Kabbale

Les livres ne manquent pas et vous pourrez l'étudier à loisir. Pour orienter vos méditations sur ce sujet, efforcez-vous cependant de retenir les notions suivantes

Frère Gardien de la Tour, qui veillez à notre sécurité et à ce titre observez le monde extérieur veuillez nous dire ce qu'il faut penser de **Malkuth**.

Gardien

Malkuth Signifie **ROYAUME**

Or L'homme est le Roi de tout Ce qui est à Sa portée il est appelé à régner sur l'Univers objectif, qui est son Royaume

Le domaine de notre activité n'est d'ailleurs qu'une immense fantasmagorie, que l'Initié ne doit pas confondre avec la réalité vraie

Celle-ci ne tombe pas sous les sens, elle échappe aux méthodes d'investigation de la science expérimentale

Le savant moderne, armé de ses instruments d'observation, se condamne à ignorer ce qui se cache derrière les apparences des choses si, à l'exemple du philosophe ou du véritable Sage

Il ne s'applique pas à sonder l'Inconnu, en approfondissant les mystères dérobés à la connaissance de la masse grossière des hommes

3 F.:P.:G.:M.: Quelle indication fournirez-vous sur Jesod ?

Gardien

Jesod signifie **BASE** ou **FONDEMENT**. Tout objet perceptible se compose d'éléments qui échappent à nos perceptions

Ces éléments imperceptibles sont coordonnés, et maintenus entre eux dans des relations d'une relative fixité par une sorte de cadre hyperphysique, qui est le plan invisible ou occulte, mais concret, selon lequel les êtres se construisent.

Lorsque les Maîtres travaillent sur la planche à tracer, ils modifient le plan selon lequel la construction devra s'effectuer

Leur action s'exerce ainsi sur Jesod, fantôme idéal, base ou fondement de ce qui doit prendre corps

3 F.:P.:G.:M.: Frère deuxième Grand Surveillant, vous qui représentez **Mohabon**, le plus zélé des Maîtres de son temps, l'ami particulier d'Hiram-Abi, voulez-vous nous éclairer sur la signification de **Hod**

2^{ème} Gr.:Surv.: Ce terme fait allusion à la splendeur, à la Gloire du Grand Architecte de l'Univers

Si nous travaillons à Cette Gloire, ce n'est pas seulement pour rendre hommage à l'Être Suprême qui est forcément au-dessus de toute glorification. La Gloire resplendissante désignée par **HOD** s'identifie avec la Logique, l'Ordre, la Coordination, la Loi, qui assurent le fonctionnement régulier de tous les rouages de l'organisme universel.

Pour travailler **A L G D S A. D. M.**, il s'agit donc de remplir fidèlement le rôle qui nous est assigné par la destinée, que

chacun accomplit sa tâche particulière et qu'il fasse scrupuleusement son devoir, afin de donner la note qui lui est demandée dans le concert de l'harmonie universelle

3 F.:P.:G.:M.: Frère Premier Grand Surveillant, vous qui représentez ici Adon-Hiram, Chef des tribus chargées de couper les cèdres sur les flancs du mont Liban, Comment interprétez-vous **Netsah**, désignation de la 7^{ème} Séphire ?

1^{er} Gr.:Surv.: **Netsah** signifie **Victoire** ou **Triomphe**, or, pour vaincre ou triompher il faut s'associer à la marche du Progrès, dont il importe de se faire l'agent actif

NETSAH, HOD et **IESOD** constituent, dans l'arbre des Séphiroths, le ternaire dynamique, **NETSAH** représentant le principe générateur ou directeur du mouvement ou du travail universel, **HOD** est la loi selon laquelle s'opère œuvre constructive ou l'organisation universelle, **IESOD**, enfin, figure le plan déterminé de ce qui doit se faire, le type constructif destiné à s'objectiver

3 F.:P.:G.:M.: Pouvez-vous nous indiquer également le sens du mot **Tiphereth** ?

1^{er} Gr.:Surv.: **Tiphereth** signifie **BEAUTE** Le Beau s'impose à nous, il force notre admiration et nous oblige à l'aimer

Nos sentiments sont ainsi dominés par l'idéal qui se dégage de nos aspirations

Ne craignons pas de désirer le mieux, fortifions notre désir, rendons-le profond, afin qu'il parte du plus intime de notre être Sachons rêver avec ferveur,

Construisant en rêve ce dont nous désirons ardemment la réalisation pratique

N'oublions pas que les plus grandes Choses sont nées de l'imagination d'un rêveur ?

3 F.:P.:G.:M.: Frère deuxième Grand Surveillant, veuillez nous parler de **Geburah, Pec'had** ou **Din**, noms attribués à la 5^{ème} Séphire

2^{ème} Gr.:Surv.: **Geburah** se traduit par **RIGUEUR, SEVERITE**

Pec'had par **PUNITION, CRAINTE**, et **Din** par **JUGEMENT**

Tous ces mots font allusion à la nécessité de se restreindre, de se limiter, de se maîtriser soi-même

L'être n'est libre que s'il sait se gouverner et par conséquent se dominer

De même que les richesses laborieusement accumulées ne doivent pas être dépensées inconsidérément, il appartient au sage d'économiser les forces dont il dispose

La vie échappe à qui ne sait la retenir, elle reste au service de qui la condense en soi, pour la mettre ensuite en Oeuvre à bon escient

3 F.:P.:G.:M.: Frère deuxième Grand Surveillant, il vous sera facile de nous faire saisir le sens de **C'hessed** et de **Gedulah**

2^{ème} Gr.:Surv.: **C'hessed** signifie **GRACE, MISERICORDE, MERCI**, et **Gedulah, GRANDEUR, MAGNIFICENCE**.

Au ternaire dynamique constitué par les 7^{ème}, 8^{ème} et 9^{ème} Séphiroths, se superpose un ternaire animique ou vital, dans lequel la 4^{ème} Séphire correspond au principe d'expansion généreuse qui donne et répand la vie, alors que la 5^{ème} administre la vie donnée, l'économise, l'empêche de se diluer, afin de la maintenir au degré de tension voulue

Quant à la 6^{ème} Séphire, elle nous montre la Beauté comme le résultat de l'activité vitale ou animique

3 F.:P.:G.:M.: Frère 1^{er} Grand Surveillant, que direz vous de **Binah** ?

1^{er} Gr.:Surv.: **Binah** signifie **Intelligence** ou **Compréhension**

C'est la faculté qui conçoit les idées

Elle a été comparée à une Vierge-Mère enfantant les images originelles des choses, car c'est une faculté féminine ou réceptive. C'est elle qui revêt l'idée pure d'une forme, grâce à laquelle elle devient exprimable, après avoir été formulée

Toute idée, en effet, doit se refléter dans l'imagination, afin de s'y traduire en image, et prendre ensuite le caractère d'une entité imaginaire, mais réelle dans le domaine de l'irréalité

Le Penseur n'imagine pas en vain il peuple l'ambiance mentale d'images destinées à être recueillies progressivement par les intelligences réceptives

Les idées ont besoin d'être semées par des hommes qui ne seront compris que plus tard

Le grain réparti germe, ce blé se développe, et, lorsque la moisson a mûri, une révolution intellectuelle se trouve accomplie

3 F. : P. : G. : M. : Frère Grand Orateur, vous qui avez pour mission de faire prévaloir ici la raison et la saine logique, quelle idée nous donnerez-vous de **C'hochmah** ?

Gr. : Orateur **C'hochmah** signifie SAGESSE

Il s'agit ici de la Pensée créatrice, de cette suprême Raison, radiation de cette Lumière principielle qui éclaire toutes les intelligences

Cette Lumière brille en chacun de nous dès que nous avons su rendre transparentes les écorces corporelles qui tendent à l'obscurcir

Les purifications initiatiques font tomber le bandeau qui dérobaient à notre vue la clarté de notre lumière intérieure

L'Initié bénéficie d'une illumination produite par l'éclat de sa propre raison, rendue plus active, plus Consciente d'elle-même et mieux mise en rapport avec **C'HOCHMAH**, source centrale de toute sagesse et de toute raison

3 F. : P. : G. : M. : Mais à qui revient le droit de s'identifier avec **Ce qui est**, avec ce qui possède l'**Être en-soi** ? Que sommes-nous, nous qui parlons, nous qui avons conscience de notre **moi** ?

Personnalités éphémères, nous ne participons que transitoirement à l'existence Aucun de nous ne peut dire **Je suis**, puisque nous n'apparaissions que pour disparaître

Nous concevons cependant un principe possédant l'être véritablement, c'est l'**Être étant**, que les Kabbalistes représentaient par le mystérieux tétragramme tracé sur la plaque triangulaire d'or incrustée dans le cube d'Agathe auprès duquel vous avez été conduits Il ne m'appartient pas de vous révéler ici toute la portée du mot sur lequel de gros volumes ont été tracés

Vous êtes appelés à vous instruire par vous mêmes des divers systèmes de philosophie que l'on s'est efforcé d'édifier sur ce qui nous a été conservé de fort anciennes et respectables traditions

Considérez simplement que le mot sacré par excellence, le mot ineffable qui ne doit pas être prononcé, se compose des quatre lettres, **Jod, He, Vau, He** Le Jod initial n'est qu'une virgule, principe de toute numération et écriture, ou mieux point primitif, point suprême, symbole de l'Unité inaccessible, en laquelle nous pouvons imaginer concentrée toute la vertu expansive des choses

Nous nous ferons ainsi une idée de l'Archée, principe de toute activité, cause agissante, sujet pensant, concevant, voulant et commandant, personnifiée dans l'Artiste, l'ouvrier, l'opérateur, le Créateur, l'Engendreur

Le He traduit le souffle qui sort de l'intérieur pour se répandre au dehors C'est la Lumière de gloire, la splendeur d'En Haut

C'est l'émanation qui rayonne d'un point central pour remplir l'espace, c'est l'activité exercée par le principe actif (Jod) et sans laquelle celui-ci ne serait pas actif Il s'agit donc ici, par rapport à Jod, de l'acte de penser, de concevoir, de vouloir, de commander

Le vau figure le rapport qui relie la cause à l'effet C'est la raison en Dieu, sa délibération, sa pensée agissant dans le libre choix de ses déterminations

Quant au second He il manifeste le résultat de l'action, Oeuvre réalisée le travail effectué et s'effectuant la création en voie d'accomplissement

C'est la Lumière Créée, la Lumière de Dieu dans son Royaume vous avez entendu, mes Frères, ce qui pouvait être dit

Promettez-vous maintenant de vous appliquer à pénétrer d'une manière effective les mystères sur lesquels votre attention vient d'être attirée ?

Récipiendaires

Nous le promettons

3 F. P. G. M. :

Nous nous fions à votre promesse formelle et, persuadés que vous saurez vous rendre digne de l'honneur qui va vous être conféré nous vous admettons à prêter votre obligation d'Écossais de la Voute Sacrée de Jacques VI

Debout mes Frères Écossais de la Voute Sacrée de Jacques VI

Récipiendaires approchez de l'autel

OBLIGATION DU 20^{ème} DEGRÉ

« En présence du S A D M et des Écossais de la Voute Sacrée de Jacques VI composant cette Respectable Loge Écossaise de la Voute Sacrée, je jure de suivre en toutes occasions la voix de ma conscience, de pratiquer les vertus qui élèvent l'homme au-dessus de l'animalité, de considérer tous les hommes comme mes Frères, quels que soient leur situation, leur race ou leur état de fortune ». Je promets de visiter mes Frères s'ils sont retenus par la maladie, de les assister dans leurs besoins, d'aider de tout mon pouvoir au soulagement de leurs infortunes « Je promets, enfin, de garder fidèlement les secrets qui m'ont été révélés et ceux qui me seront confiés par la suite, de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm de cette Respectable Loge Écossaise de la Voute Sacrée. Que tous les Écossais de la Voute Sacrée de Jacques VI présents dans ce Temple soient témoins de ma sincérité » !

Récipiendaires

→ (Chaque récipiendaire étend la main et dit)

Je le jure

3 F. P. G. M. :

Frère Grand Secrétaire prenez acte du serment

Frères Récipiendaires, approchez de l'Autel

→ (Il place sur leur tête le maillet)

A L G D S A D M ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm, en vertu des pouvoirs dont je suis investi, mes Frères, je vous confère le titre d'Écossais de la Voute Sacrée de Jacques VI, 20^{ème} degré de notre Rite et vous donne entrée au titre de membre actif dans la Respectable Loge Écossaise de la Voute Sacrée, N° . désignée sous le titre de . au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière ! Pour y jouir de tous les droits attachés à votre nouveau Grade

Recevez, en mon nom et au nom de tous les Écossais de la Voute Sacrée de Jacques VI de cet Atelier de Perfection, le baiser fraternel

→ (Il embrasse les récipiendaires qui prennent place ensuite sur les colonnes)

INSTRUCTION DU 20^{ème} DEGRÉ

3 F. P. G. M. :

Mon Frère, les Écossais de la Voute Sacrée de Jacques VI se reconnaissent entre eux par tuiage et aussi au moyen de signes, mots et attouchements dont je vais vous donner communication

Vous devez tout d'abord savoir que le lieu de notre réunion s'appelle « **Voute Sacrée** ».

Le tablier est blanc, doublé en cramoisi et bordé de cramoisi et bleu

Le Cordon du 20^{ème} degré est en velours rouge, il porte suspendu un bijou ayant la forme d'un compas couronné par un quart de cercle avec un soleil au milieu

AGE : Sept fois Sept ans (49).

SIGNES : Il y a trois signes au 20^{ème} degré .

Le **premier signe, dit du Serment** : Porter la main droite sur le côté gauche du ventre, puis on la retire sur le côté droit en la laissant tomber

.....

ÉDITIONS MAÇONNIQUES

3 F.:P.:G.:M.: Pour quoi faire ?

Rituel du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

320

1^{er} Gr.:Surv.: Pour faire connaître la vérité et enseigner la morale pure de la Franc-Maçonnerie

3 F.:P.:G.:M.: Respectable Frère deuxième Grand Surveillant, quel est votre nom ?

2^{ème} Gr.:Surv.: Gabaon

3 F.:P.:G.:M.: Que signifient-il ?

2^{ème} Gr.:Surv.: C'est le nom de la colline où fut déposée l'arche d'alliance, en attendant l'édification du Temple de Salomon

3 F.:P.:G.:M.: Respectable Frère 1^{er} Grand Surveillant, quelle heure est-il ?

1^{er} Gr.:Surv.: Les trois étoiles ont paru

3 F.:P.:G.:M.: Frères premier et deuxième Grands Surveillants, et vous mes FF Écossais de la Voute Sacrée de Jacques VI, je vais fermer notre Loge Écossaise de la Voute Sacrée par les nombres mystérieux 3, 5, 7, 9

Aidez-moi, debout mes Frères

2^{ème} Gr.:Surv.: → (Le 2^{ème} Grand Surveillant frappe 3 coups) ㄣㄣㄣ

→ (Le deuxième Grand Surveillant éteint 3 lumières)

1^{er} Gr.:Surv.: → (Le 1^{er} Grand Surveillant frappe 5 coups) ㄣㄣㄣㄣㄣ

→ (Le premier Grand Surveillant et éteint 5 lumières)

3 F.:P.:G.:M.: → (Frappe 7 coups) ㄣㄣㄣㄣㄣㄣㄣ

→ (Le Trois Fois Puissant éteint sept lumières)

→ (Après un silence de quelques secondes, le Trois Fois Puissant dit)

A l'Ordre, mes Frères !

3 F.:P.:G.:M.: → (Il frappe trois coups) ㄣㄣㄣ

Rituel du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

321

TT.: les FF.: → (Tous font le signe du ventre coupé (1^{er} signe)

3 F.:P.:G.:M.: → (Il frappe trois autres coups) ㄣㄣㄣ

TT.: les FF.: → (Tous font le signe d'admiration (1^{ère} partie du 3^{ème} signe)

3 F.:P.:G.:M.: → (Il frappe trois derniers coups) ㄣㄣㄣ

TT.: les FF.: → (Tous font le signe du silence (2^{ème} partie du 3^{ème} signe)

3 F.:P.:G.:M.: A L G D S A D M ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm Mes Frères, Écossais de la Voute Sacrée de Jacques VI, la Loge Écossaise de la Voute Sacrée est fermée

Retrons-nous en paix, mes Frères

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

5^{ème} CLASSE

Écossais de Saint-André - 21^{ème} degré

En tout absolument conforme au 29^{ème} degré Sublime Écossais, à la différence cependant que, dans les attouchements, on donne les mots d'apprenti, de compagnon et de maître du rite français

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Petit Architecte - 22^{ème} degré

SIGNE DE PASSE :

Faire la demande : Etes-vous Architecte ? Poser la main droite sur la hanche droite, que l'on serre du pouce et de l'index , élever les yeux vers le ciel, et porter le pied gauche en arrière, comme pour reculer

En réponse : faire le même signe du côté opposé, en disant . Je le suis

DE CARACTERE :

- 1 la main droite sur le cœur en maître bleu (3^{ème} degré) ,
- 2 la lever ensuite à la hauteur des yeux ,
- 3 la retirer horizontalement vers la droite ,
- 4 la remettre sur le cœur On a formé, par ces mouvements, un triangle.

En réponse : mettre la main droite sur le flanc droit , faire nui mouvement comme pour se retirer, en passant le pied droit derrière le gauche

ATTOUCHEMENT : Le même qu'au grade de maître 3^{ème} degré , ensuite se prendre mutuellement le coude droit avec la main droite et faire sentir alternativement jusqu'à trois secousses, en prononçant une des syllabes du mot de passe

HABILLEMENT : Cordon ponceau, porté en sautoir , au bas du cordon, une rosette bleue qui attache un triangle en or Tablier blanc, doublure et bordure ponceau

AGE : Vingt sept ans

MOT DE PASSE : GABAON

PAROLE SACREE : GHOMEL

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Grand Architecte - 23^{ème} degré

SIGNE : (néant)

ATTOUCHEMENT : (néant).

MOT DE PASSE : (néant)

MOT SACRE : RAMAH

BATTERIE : Douze coups égaux, ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

AGE : Quatre-vingt-dix ans

HABILLEMENT :

Cordon blanc, avec la devise G E L R D M , brodée sur le devant

Tablier vert , au milieu du tablier trois étoiles disposées en triangle

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Architecte - 24^{ème} degré

SIGNE : On emploie indistinctement telle figure de géométrie que l'on veut ; il faut seulement qu'elle soit angulaire, et se dessine visiblement.

ATTOUCHEMENT : Se joindre réciproquement la main droite, les doigts entrelacés en signe d'union

AGE : Cent vingt ans

HABILLEMENT :

Cordon bleu liseré d'une dentelle noire , il est porté en sautoir

Deux nœuds suspendent au cardon un globe d'or pour bijou

Tablier blanc, doublure et bordure aux trois couleurs, bleu, noir et rouge

MOTS DE PASSE : U et Tau, premières syllabes des mots sacrés.

MOTS SACRÉS : URIM et THUMIN

Ces mots ne se prononcent que dans les réceptions, et encore ne prononce-t-on souvent que les dernières syllabes, rim et min

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Apprenti Parfait Architecte - 25^{ème} degré

SIGNE : Passer le pouce de la main droite sur le front, les doigts séparés et formant l'équerre, la main gauche sur la hanche

ATTOUCHEMENT : Saisir à la grippe le poignet gauche avec la main gauche

AGE : Neuf fois neuf ans

BATTERIE : Neuf coups, (par 3 fois 3) ● ● ● ● ● ● ● ● ●

HABILLEMENT :

Tablier blanc, doublure rouge, bordure bleue

Pour le cordon, une ganse rouge et bleue ou est suspendu un cercle dans un triangle

MOT DE PASSE : JACHIN (prononcé JAKIN)

MOTS SACRÉS : GHOMEL, GEZAC, NOUVAIK

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Compagnon Parfait Architecte - 26^{ème} degré

SIGNE : Poser le pouce de la main droite sur le nez, la main formant l'équerre ; la main gauche sur la hanche.

ATTOUCHEMENT : Se saisir mutuellement le poignet droit, puis le coude, la double grippe des maîtres (3^{ème} degré)

AGE : Trois fois trois , cinq et sept ans (21 ans)

BATTERIE : Quinze coups, (par 5 fois 3) ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

HABILLEMENT :

Tablier blanc, doublure et bordure rouge, et sur la bordure, une faveur bleue, achevalée

Pour bijou, un cercle dans un double triangle en or, porté à la boutonnière, avec une ganse rouge et bleue

MOT DE PASSE : JACHINI (prononcé JAKINI)

MOTS SACRÉS : JACHIMK ou JACHINIK

Rite de Misraïm

Maître Parfait Architecte - 27^{ème} degré

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Rite de Misraïm



Parfait Architecte - 28^{ème} degré

*A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes***Rite de Misraïm**

« Venise 1788 »

**Sublime Écossais - 29^{ème} degré****AMÉNAGEMENT DU TEMPLE**

Les réunions de ce grade sont appelées Ecclésiés. La salle est ornée de draperies cramoisies, supportées par des colonnes blanches. Au-dessus du siège du V. P. figure l'image d'une colombe, les ailes étendues, et, au-dessus de cette image, le tétragramme sacré des Hébreux. A chaque angle de la salle est suspendue une croix de Saint-André.

En avant de chaque croix se trouve un cierge qui s'allume au cours de la cérémonie, chaque cierge porte en évidence une lettre de l'alphabet grec, savoir : au N. E., la lettre Iota, à l'Est, la lettre X, au S. E., la lettre Thêta, au S. O., la lettre Upsilon, au N. O., la lettre Sigma. L'autel porte trois cierges qui forment entre eux un triangle équilatéral. Il est bordé de cramoisi et sur le devant de la draperie est brodée une croix de Saint-André, figurant en même temps la lettre X. L'Évangile de Jean est déposé sur l'ambon.

OUVERTURE DES TRAVAUX DU 29^{ème} DEGRÉ

→ (Le président du grade se nomme Vén. Presbytre ou Vén. Patriarche)

→ (Les deux surveillants sont appelés 1^{er} et 2^{ème} Épiscope)

→ (L'orateur est le Grand Instructeur)

→ (Le Maître des Cérémonies se nomme F. Diacre)

→ (Le secrétaire, F. Scribe)

→ (Le couvreur, F. Gardien)

V. Presbytre → (Frappe un coup) ➤

1^{er} Épiscope → (Frappe un coup) ➤

2^{ème} Épiscope → (Frappe un coup) ➤

V. Presbytre F. 1^{er} Épiscope, quel est notre premier devoir à l'ouverture des travaux ?

1^{er} Épiscope C'est de s'assurer de la couverture de l'Éclésié

V. Presbytre Veuillez-vous en assurer, mon F.

1^{er} Épiscope F. Gardien, le Vén. Presbytre demande si l'Éclésié est couverte

Gardien → (Après s'en être assuré)

F. 1^{er} Épiscope, l'Éclésié est couverte intérieurement et extérieurement

V. Presbytre : F. 1^{er} Épiscope, quel est notre second devoir à l'ouverture de nos travaux ?

1^{er} Épiscope C'est de s'assurer si tous les FF. présents sont chevaliers Sublimes Écossais

V. Presbytre Veuillez-vous en assurer, mon F.

1^{er} Épiscope FF. de ma région, debout et à l'Ordre

F. 2^{ème} Épiscope, le Vén. Presbytre demande si tous les FF. présents sont chevaliers Sublimes Écossais

2^{ème} Épiscope FF. de ma région, debout et à l'Ordre

1^{er} Épiscope F. 1^{er} Épiscope, je réponds de ma région
Vén. Presbytre, nous répondons de nos régions

V. Presbytre F. 1^{er} Épiscope, quel âge avez-vous ?

1^{er} Épiscope Le carré de neuf

V. Presbytre F. 2^{ème} Épiscope, à quelle heure l'Éclésié ouvre-t-elle ses travaux ?

2^{ème} Épiscope Quand l'heure a sonné de répandre la Bonne Nouvelle

→ (Le V P se rend devant l'autel, ouvre la Bible et dispose l'équerre et le compas, puis regagne sa stalle)

$$\rightarrow (2 + 3 + 4), \bullet \bullet \quad \bullet \bullet \bullet \quad \bullet \bullet \bullet \bullet$$

Les régions au repos

→ (Le Diacre conduisant les catéchumènes frappe à la porte de l'Éclésié en Écossais de la Voûte Sacrée de Jacques VI et de la Voûte Secrète (24 coups 3-5-7-9)

.....

F. 2^{ème} Épis , on frappe à la porte de l'Éclésié en Écossais de la Voûte Sacrée de Jacques VI et de la Voûte Secrète

F premier Épis. , on frappe à la porte de l'Éclésié en Écossais de la Voûte Sacrée de Jacques VI et de la Voûte Secrète

Vén Presbytre, on frappe à la porte de l'Éclésié en c Écossais de la Voûte Sacrée de Jacques VI et de la Voûte Secrète

Faites voir qui frappe ainsi

Faites voir qui frappe ainsi

F · Gardien, voyez qui frappe ainsi

→ (Entrouvrant puis refermant la porte)

→ (L'annonce est transmise par les deux Épisques par le F Gardien)

FF Épisques, c'est le F Diacre accompagné de Catéchumènes qui sollicitent de poursuivre le cours de leurs travaux au sein de notre Eglise

Les Catéchumènes sont-ils Écossais de la Voûte Sacrée de Jacques VI et de la Voûte Secrète ?

Ils ont vu la source du jour

Si parmi eux il en est qui estiment n'avoir point trouvé dans les mystères du Dieu invincible la révélation ultime de la lumière, qu'ils se mettent à l'Ordre d'Écossais de la Voûte Sacrée de Jacques VI et de la Voûte Secrète pour attester le désir de nous suivre plus loin et plus haut

→ (Les Néophytes se mettent l'Ordre du 20^{ème} degré)

V Presbytre, je vous transmets la supplique des FF qui vous prie de leur faire franchir un nouveau degré sur l'échelle des initiations

Conduisez les devant l'autel

→ (S'adressant aux néophytes, rangés devant l'autel)

Mes FF , promettez-vous de ne rien divulguer de ce qui va vous être dévoilé ?

→ (Plaçant la main droite sur les trois Grandes Lumières)

Je m'y engage

A partir de ce moment, vous êtes des catéchumènes. Nous qualifions de la sorte, suivant la Tradition de la primitive Église, les néophytes qui aspirent à recevoir les révélations de la gnose dans les arcanes de notre Eglise, au royaume du Prêtre Jean.

F Diacre, faites asseoir les catéchumènes au milieu de l'Église

FF · Catéchumènes, les instructions que vous avez reçues dans les grades précédents vous ont fait sentir qu'ils ne prétendent pas livrer le dernier mot de la vérité

Le degré d'Écossais de la Voûte Sacrée de Jacques VI et de la Voûte Secrète n'est qu'une étape dans le développement de l'initiation maçonnique, comme d'ailleurs les degrés précédents

Sachez que vers la région où se place pour nous le berceau du jour, une vénérable tradition situe un royaume où le souverain règne par la persuasion et non par la force, où l'on ne trouve point de doctrine imposée mais l'accord volontaire qu'inspirent aux intelligences sincères l'évidence de la vérité et l'universalité du devoir

V. : Presbytre F. Diacre, montrez aux néophytes le symbole de l'Ichthys par lequel les catéchumènes se reconnaissent entre eux

→ (Le Diacre montre l'image du poisson)

V. : Presbytre Les Grecs donnaient au poisson le nom d'Ichthys, formé de cinq lettres que vous allez épeler sous la direction du F Diacre

→ (Le Diacre fait asseoir les catéchumènes, à l'exception du candidat principal Il conduit ce dernier devant la stalle de l'instructeur et, après avoir allumé la lumière placée devant la lettre I, dit au catéchumène)

Diacre Prononcez cette lettre I

Catéchumène Iota

Gr. : Instruct. : Iesous

→ (Le Diacre conduit le catéchumène devant l'autel et allume le cierge placé devant la lettre X)

Catéchumène Chi

V. : Presbytre Christos

→ (Le Diacre conduit le catéchumène devant la stalle du Scribe et allume le cierge placé devant la lettre Thêta)

Catéchumène Thêta

Scribe Theou

Diacre → (Le Diacre conduit le catéchumène devant la stalle du 2^{ème} Évêque et allume le cierge placé devant la lettre Upsilon)

Catéchumène Upsilon

2^{ème} Évêque Uios

Diacre → (Le Diacre conduit le catéchumène devant la stalle du premier Évêque et allume le cierge placé devant la lettre Upsilon)

Catéchumène Sigma

1^{er} Évêque Sôter

V. : Presbytre Iesous Christos, Théou Uios, Sôter

Jésus-Christ, fils de Dieu, Sauveur

Quand le christianisme se répandit dans le monde hellénique, les Églises adoptèrent comme emblème et comme mot de passe, le symbole du poisson, parce que les cinq lettres du mot Ichthys fournissent l'acrostiche de la formule dans laquelle se résument le sens apparent et le sens profond de la théodicée chrétienne.

Vous connaissez maintenant le nom de notre Maître. Il nous reste à vous faire connaître les circonstances dans lesquelles il est apparu, le rôle qu'il a joué et les enseignements qu'il nous a laissés

Gr. : Instruct. : Mes FF , Nous sommes les disciples de celui qui a dit « il y a plusieurs demeures dans la maison de mon Père » « Et encore l'heure vient où ce ne sera ni à Gazirim, ni à Jérusalem que vous adorerez le Père, mais où les vrais adorateurs adoreront le Père en esprit et en vérité »

Nous suivons la parole du Maître « celui qui frappera par l'épée, périra par l'épée »

Notre Maître a dit « tu aimeras Dieu de toutes tes forces et ton prochain comme toi-même , ces deux Commandements dominent la Loi et les Prophètes »

Voilà quel est notre Christ Voulez-vous le connaître de plus près ?

Catéchumène L'étoile qui a conduit les Mages s'est levée sur mon horizon et je veux marcher à sa lumière.

V. : Presbytre Écoutez donc le récit de sa vie, tel que l'a conservé la tradition parmi les héritiers spirituels du Prêtre Jean

→ (Musique)

Gr. : Instruct. : Cinq siècles s'étaient écoulés depuis la reconstruction du Temple par Zorobabel

Les Juifs, seuls entre les nations, professaient le culte du vrai Dieu

Ce culte se concentrait dans le Temple de Jérusalem, où le sang des victimes sacrifiées par une armée de prêtres coulait sans relâche sur les autels de celui qui avait proclamé par Esaïe « qu'ai-je à faire de la multitude de vos sacrifices ? »

Je ne prends point plaisir au sang des taureaux, des brebis et des boucs Apprenez à faire le bien, et alors venez »

Cependant, les temps étaient sombres et le joug des Gentils s'appesantissait sur les enfants d'Israël

C'est alors que les penseurs et les patriotes se réfugièrent dans les espérances apocalyptiques dont le livre de Daniel nous a conservé la terrifiante vision

Le Messie, annoncé par les prophètes d'autrefois, devait être un Être surhumain, à apparence humaine, le Fils de l'Homme qui assurerait la destruction des méchants et la félicité des justes

Des prophètes apparurent, dont un certain Jean, qui s'était réfugié dans le désert pour y mener une vie d'ascète Jean prêchait l'amendement moral, l'équité, la charité, la pénitence Il administrait un rite nouveau le baptême qui effaçait la trace des péchés

Peu après surgit un autre prophète qui ne se retira pas dans la solitude mais qui discutait dans les synagogues et se mêlait à la foule, fréquentant même les pécheurs, les publicains et les hérétiques Il annonçait l'avènement proche du royaume de Dieu, présentant cette révolution tantôt comme un cataclysme

miraculeux, tantôt comme une conversion spontanée du genre humain

Son enseignement se résumait en ces mots « le royaume de Dieu n'est pas ici ou là, il est au-dedans de vous » (Luc, XVI, 21)

V. : Presbytre

Ce règne de Dieu, Jésus le caractérise par la disparition des sentiments égoïstes, des passions sensuelles, de l'attachement aux choses de ce monde, par le relèvement des petits et des humbles, par l'oubli des injures, le respect absolu de la justice, la bienveillance réciproque, conduisant non pas seulement à la formule négative « ne fais pas à autrui ce que tu ne voudrais pas qu'on te fasse », mais encore à la sentence si difficile à réaliser : « fais à autrui ce que tu voudrais qu'on te fit »

Vous voyez que cette conception répond à l'idéal de justice absolue esquissée par certains prophètes, tels qu'Esaïe

Jamais Jésus ne songea à formuler des dogmes ou à faire dépendre le salut de certains Rites, encore moins à fonder une organisation ecclésiastique : « Là où deux ou trois sont assemblés en mon nom, je suis au milieu d'eux » (Matt., XVIII, 20) Sa théologie se résume dans l'affirmation de la paternité de Dieu, d'où il déduit la fraternité des hommes Aussi, bien qu'il se soit adressé exclusivement aux Juifs, son enseignement est de toutes les races et de tous les âges

→ (Musique)

Gr. : Instruct. :

Jésus semble avoir cru d'abord qu'il lui suffirait de prêcher sa doctrine pour la faire aussitôt accepter par tous

Se heurtant aux sophismes des Pharisiens, à la haine des prêtres, à l'indifférence ou aux préjugés de la masse, il dut comprendre que l'évolution du genre humain peut seulement s'accomplir par des voies lentes et graduelles

Persuadé qu'il était le Messie appelé à réaliser les prophéties de l'Écriture, il n'en prévint pas moins que sa mission lui coûterait la vie. Il n'y a pas de motif pour révoquer en doute les incidents de son dernier voyage à Jérusalem, son arrestation, sa condamnation et sa mort sur la croix, tels que nous les rapportent les traditions concordantes des évangélistes

<u>V. : Presbytre</u>	Que cherchent-ils ?
<u>Diacre</u>	Le berceau de la lumière et la plénitude de la Gnose
<u>V. : Presbytre</u>	S'ils l'obtiennent, quel usage en feront-ils ?
<u>Diacre</u>	Ils s'en serviront pour éclairer les pauvres soldats du Temple, afin que ceux-ci puissent encore une fois reconstruire l'édifice sacré
<u>V. : Presbytre</u>	Que doit être ce troisième Temple ?
<u>Diacre</u>	Le sanctuaire de la Justice et de la Liberté
<u>V. : Presbytre</u>	Qu'on leur donne l'entrée de l'Éclésié
<u>Diacre</u>	→ (Le F · Diacre entre et conduit les catéchumènes devant l'autel)
<u>V. : Presbytre</u>	Mes FF , nous vous avons demandé de réfléchir sur les faiblesses de votre caractère. Nul ne se connaît mieux que soi-même, s'il fait appel au juge intérieur qui se nomme la conscience.
	L'avez-vous fait ?
<u>Catéchumènes</u>	→ (Réponse des catéchumènes)
<u>V. : Presbytre</u>	Vous engagez-vous à garder le secret des mots, signes, symboles et attouchements par lesquels les chevaliers Sublimes Écossais, se reconnaissent, et à ne rien révéler de ce qui pourrait se passer dans os mystères, sans en avoir reçu la permission expresse du Vén Presbytre ou des Épiscope ? Si tel est le cas, veuillez poser la main droite sur les trois Grandes Lumières de la Franc-maçonnerie et dire
	« Je m'y engage »
<u>Catéchumènes</u>	Je m'y engage
<u>V. : Presbytre</u>	Y a-t-il parmi les assistants quelqu'un qui nourrisse contre un des catéchumènes un sentiment de défiance ou de haine, qui ait à lui reprocher quelque injustice personnelle ou quelque manquement à ses devoirs de maçon, qui enfin, pour un motif quelconque s'oppose à sa réception ?

	→ (Si l'assistance est muette, le V · P poursuit)
<u>V. : Presbytre</u>	Je puis donc vous admettre à la Discipline de l'Arcane en vous communiquant le sens profond du mot Ichthus, dont vous ne possédez jusqu'ici que le sens apparent
<u>Diacre</u>	→ (Le F · Diacre fait asseoir les catéchumènes, à l'exception du candidat principal) → (Le F · Diacre conduit le catéchumène devant la stalle du Grand Instructeur)
<u>Diacre</u>	Iota
<u>Catéchumène</u>	Iesous
<u>Gr. : Instruct. :</u>	Is, la Force
<u>Diacre</u>	→ (Le F · Diacre conduit le catéchumène devant l'autel)
<u>Diacre</u>	Chi
<u>Catéchumène</u>	Christos
<u>Gr. : Instruct. :</u>	Chronia, dans le temps
<u>Diacre</u>	→ (Le F · Diacre conduit le catéchumène devant la stalle du Scribe)
<u>Diacre</u>	Thêta
<u>Catéchumène</u>	Théou
<u>Scribe</u>	Théou, de Dieu
<u>Diacre</u>	→ (Le F · Diacre conduit le catéchumène devant la stalle du 2 ^{ème} Épiscope)
<u>Diacre</u>	Upsilon
<u>Catéchumène :</u>	Uios
<u>2^{ème} Épiscope :</u>	Uperchronou, au-dessus du temps

Diacre → (Le Le F Diacre conduit le catéchumène devant la stalle du 1^{er} Épiscope

Diacre Sigma

Catéchumène Sôter

1^{er} Épiscope Sumbolon, symbole

Gr.: Instruct.: Iesous Christos Theou Uios Sôter

V.: Presbytre → (Frappe un coup) ➡

Is Chronia Theou Uperchronou Sumbolon

La force dans le temps est le symbole de Dieu au-dessus du temps
« ou » La force temporelle est le symbole du Dieu intemporel

La force qui se révèle dans la conscience comme la cause ultime de tous les phénomènes est une réalité relative qui nous indique la réalité absolue Tout ce qui se manifeste dans l'univers et le temps symbolise le, S A D M

Gr.: Instruct.: Nous donnons à la Réalité unique et absolue, dont tout procède mais dont la nature est inconnaissable, le nom qui dans nos langues symbolise le mieux une source de vie le nom de Père, que nous représentons par le symbole de l'infini ou, pour rester dans les données traditionnelles du grade, par le tétragramme sacré des Hébreux

De cette Réalité unique et absolue procède le Logos, première manifestation intelligible de toute activité dans l'Univers Ce Logos qui a introduit la lutte dans le monde et la corrige par l'amour, nous le nommons le Premier-Né du Père Mais un agent non moins puissant ramène l'Univers à l'Unité en dissipant les ténèbres qu nous cachent la Réalité ultime Cet agent nous l'appelons Esprit ou Paraclet, représenté dans l'iconographie par une colombe

V.: Presbytre Cette doctrine qui inspira les gnostiques du XII^{ème} siècle, pénètre et vivifie l'Évangile de Jean, Presbytre d'Éphèse

V F Grand Instructeur, faites-nous connaître le premier chapitre de cet Évangile

Gr.: Instruct.: → (Monte à l'Ambon)

Que la Paix soit avec vous

V.: Presbytre Et avec votre esprit

Gr.: Instruct.: → (Lit le premier chapitre de l'Évangile de Jean)

- 1 Au commencement était le Verbe, et le Verbe était avec Dieu, et le Verbe était Dieu
- 2 Il était au commencement avec Dieu
- 3 Toutes choses ont été faites par lui, et rien de ce qui a été fait n'a été fait sans lui
- 4 Dans lui était la vie, et la vie était la lumière des hommes
- 5 Et la Lumière luit dans les ténèbres et les ténèbres ne l'ont point comprise.
- 6 Il y eut un homme envoyé de Dieu qui s'appelait Jean
- 7 Il vint pour servir de témoin, pour rendre témoignage à la lumière, afin que tous crussent par lui
- 8 Il n'était pas la lumière, mais il vint pour rendre témoignage à celui qui était la lumière
- 9 Celui-là est la vraie lumière, qui illumine tout homme venant en ce monde.
- 10 Il était dans le monde, et le monde a été fait par lui, et le monde ne l'a point connu
- 11 Il est venu chez soi, et les siens ne l'ont point reçu.
- 12 Mais il a donné à tous ceux qui l'ont reçu le pouvoir d'être faits enfants de Dieu, à ceux qui croient en son nom
- 13 Qui ne sont point nés du sang, ni de la volonté de la chair, ni de la volonté de l'homme, mais de Dieu même
- 14 Et le Verbe a été fait chair, et il a habité parmi nous ; et nous avons vu sa gloire, comme la gloire du Fils unique du Père, étant plein de grâce et de vérité.
- 15 Jean rend témoignage de lui, et il crie, en disant Voici celui dont je vous disais Celui qui doit venir après moi a été préféré à moi, parce qu'il était avant moi

1^{er} Épiscope

Le jour où, dans l'homme, le Verbe prit conscience de lui-même, le roseau pensant qui se sait écrasé par l'Univers est devenu supérieur à l'Univers qui l'écrase L'homme perçut l'Ordre et obéit au sentiment du devoir dans la mesure de sa liberté grandissante

Gr.: Instruct.: Personne n'a jamais vu Dieu. Le Fils unique qui est dans le sein du Père est celui qui l'a révélé

2^{ème} Épiscopie Du dedans ou de l'au-delà brille à travers toute chose une lumière Elle nous rend conscients que nous ne sommes rien, mais que cette Lumière est tout

V.: Presbytre → (Frappe un coup) ➔

Diacre F.: Diacre, conduisez les catéchumènes devant l'autel
→ (Le F. Diacre conduit les catéchumènes devant l'autel)
→ (Le Grand Instructeur regagne sa place)

V.: Presbytre Il y a trois périodes dans l'histoire spirituelle de l'humanité le règne du Père ou de la Loi, le règne du Fils ou de l'Amour, enfin le règne de l'Esprit qui n'a pas aboli mais complété les deux autres

V.: Presbytre Vous allez entrer dans le royaume de l'Esprit

Diacre → (Le F. Diacre fait agenouiller les catéchumènes)

Catéchumènes → (Le FF. Catéchumènes se sont agenouillés)
→ (Le V. P. vient se placer devant l'autel)

V.: Presbytre Debout et à l'Ordre, VV. FF

Au nom du Père, qui est le principe de toute existence se réalisant parla Loi, au nom du Fils qui est la force et l'amour, au nom de l'Esprit qui est la Raison, je vous baptise non plus d'eau, mais d'esprit et de vérité

→ (Le V. P. s'approche des catéchumènes, leur touche le front avec le livre sacré que lui présente le Diacre, puis leur impose les mains en disant)

V.: Presbytre Relevez-vous et naissez à la vie de l'Esprit

A. L. G. D. S. A. D. M. ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés Je vous proclame Chevaliers Sublimes Écossais, 29^{ème} degré

Vous êtes désormais voués à la réalisation des trois principes qui constituent notre trilogie, la Loi ou Justice absolue, la Fraternité universelle et la Gnose libératrice

Les vallées au repos

Je vous revêts du décor du degré, un cordon vert, bordé de croamoisi, porté en sautoir

Le bijou : est une croix de Saint-André d'or avec une large émeraude au centre, portant un chardon entre les branches et la base

La mise à l'Ordre se fait en croisant les bras sur la poitrine, ce qui forme une croix de Saint-André.

Le signe : consiste à s'essuyer le front avec le revers des quatre doigts de la main droite et de la laisser retomber lentement

La batterie : se fait par 2, 3 et 4 coups ● ● ● ● ● ● ● ●

L'âge : est le carré de neuf, soit quatre-vingt-un ans

Le mot de passe : est Ichthus.

Les mots sacrés : sont Nekamah et Maranatha, le Seigneur est proche

L'attouchement : consiste à se prendre la dernière phalange de l'index de la main droite en disant, le premier NE, le second Ka, en passant ensuite à la dernière phalange du petit doigt en disant, le premier Mah, le second NEKAMAH

INSTRUCTION DU 29^{ème} DEGRÉ

V.: Presbytre Êtes-vous Sublime Écossais ?

Gr.: Instruct.: Je connais mes quatre devoirs

V.: Presbytre Quel est le premier ?

Gr.: Instruct.: Vénérer la raison pure

- V. : Presbytre** Quel est le deuxième ?
- Gr. : Instruct. :** Servir la Vérité
- V. : Presbytre** Quel est le troisième ?
- Gr. : Instruct. :** Protéger la vertu
- V. : Presbytre** Quel est le quatrième ?
- Gr. : Instruct. :** Combattre pour le Droit
- (Pause)
- V. : Presbytre** Mes FF , debout et à l'Ordre
- Veuillez désormais reconnaître comme chevaliers Sublimes Écossais, les FF et tirer en leur honneur une chaleureuse batterie d'acclamation
- A moi par le signe, la batterie et l'acclamation écossaise
- Les régions au repos.
- Mes FF. : , partageons l'agape, rite symbolique de notre Alliance
Cette agape ne rappelle pas seulement l'agape des Rose-Croix, elle nous enseigne que nous sommes du même sang et de la même chair.
- Formons le cercle et partageons le pain et le vin
- Reprenez vos places Les régions au repos
- F : Gr Instr , vous avez la parole
- Gr. : Instructeur** → (Discours de l'orateur)
- V. : Presbytre** → (Communications diverses)
- (Remerciements)
- (Accueil des autorités et visiteurs)

CLOTURE DES TRAVAUX DU 29^{ème} DEGRÉ

- V. : Presbytre** F 1^{er} Épiscope, d'où venez-vous ?
- 1^{er} Épiscope** Des saints lieux
- V. : Presbytre** F 1^{er} Épiscope, quand doit se fermer l'Éclésié ?
- 1^{er} Épiscope** A l'heure où ce ne sera plus à Jérusalem ni même à Gazirim qu'on adorera le Père, mais où on l'adorera en esprit et en vérité
- V. : Presbytre** F 2^{ème} Épiscope, quelle heure est-il ?
- 2^{ème} Épiscope** L'heure de préparer la seconde venue du Fils de l'Homme
- V. : Presbytre** Comment la préparons-nous, F 1^{er} Épiscope ?
- 1^{er} Épiscope** En travaillant à la chute des barrières élevées entre les hommes par le fanatisme et la superstition
- V. : Presbytre** Debout et à l'Ordre, chevaliers, mes FF
- (Le V : P : descend de sa stalle, se rend à l'autel et ferme la Bible Il regagne ensuite sa place).
- V. : Presbytre** A moi par le signe, à moi par la batterie
A .L. G. D. S A D .M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm
- En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés
- Je déclare fermés les travaux de cette Éclésié
- Retirons-nous en paix au signe de fidélité

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes
Rite de Misraïm
« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Sublime Écossais de Hérodom - 30^{ème} degré

PREMIER SIGNE : Porter la main droite vers l'épaule gauche, et la ramener vivement vers la hanche droite en fléchissant le genou. En réponse : Porter la main droite sur le flanc gauche et la ramener horizontalement sur la droite.

SECOND SIGNE : Porter la main droite en équerre sur le front, le pouce appuyé. En réponse : Joindre les mains, les porter sur le bas ventre, l'extrémité des doigts tournée vers le bas.

ATTOUCHEMENT : 1) Se prendre par dessous les bras comme pour s'aider à se relever ; 2) se prendre franchement la main droite en témoignage de bonne foi, la retourner alternativement par trois fois, en prononçant à chaque mouvement l'un des mots : alliance, promesse, sainteté.

AGE : Sept ans.

BATTERIE : Quinze coups, comme au 27^{ème} degré. (par 2, 1, 2, 1, 4 fois 2 et 1)

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

MOTS DE PASSE : JACHIN, JACHINIK (prononcé JAKIN)

MOTS SACRÉS : (néant).

HABILLEMENT : Tunique rouge, Tablier blanc, doublure et bordure rouge. Un cordon rouge, liseré en vert, porté en sautoir ; au bas du cordon est attaché le bijou, qui est une étoile flamboyante avec la lettre « G » au centre.

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes
Rite de Misraïm
« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

6^{ème} CLASSE

Grande Royale Arche - 31^{ème} degré

MOTS DE PASSE : (néant) _____

MOTS SACRÉS : (néant)

BATTERIE : (par 5 et 2) ● ● ● ● ● ● ● ●

HABILLEMENT :

Le cordon est couleur ponceau.

Le bijou est une médaille en or sur laquelle sont gravés, d'un côté, la pierre qui ferme la trappe, de l'autre, un triple triangle autour duquel sont les lettres
S J · J · S. I. P T · F. A S R H anno 2995

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Grand Hache ou Ordre Intérieur du Temple - 32^{ème} degré

SIGNE D'ORDRE : Les pieds en équerre, le bras gauche étendu le long du corps, et le droit élevé horizontalement à a hauteur de l'épaule

SIGNE DE RECONNAISSANCE : Joindre les mains, les doigts croisés, les pouces en croix

BATTERIE : 10 coups, (par 9 et 1) ●●●●●●●●●●

HABILLEMENT : En habit de ville, dans les loges inférieures on porte seulement un cordon blanc en sautoir, au bas duquel est suspendue une figure de l'arche d'alliance

L'habillement, dans les travaux du grade, est une robe blanche qui, par derrière, descend presque sur les talons, et par devant s'arrondit en demi cercle au-dessus des genoux. Manches larges, fendues par le bas, et se terminant par deux pointes qui font l'effet de deux flammes : chaque pointe est terminée par un gland jaune. Cette robe a sur le devant une large bande jaune, inclinée de droite à gauche, sur laquelle sont écrits, en caractères hébraïques, les noms de Dieu ADONAI ELIM

La coiffure est un bandeau blanc, attaché par derrière avec un ruban vert, sur le devant du bandeau est un delta en or, portant le nom de Dieu JEHOVAH

Chacun des lévites de l'intérieur du Temple tient à la main un bâton blanc, haut d'environ trois pieds, ayant un filet jaune tourné tout autour en spirale

MOTS :

Le premier dit MAKAKMAÏ - Le second répond ISRAEL

Le premier réplique EST-CE TOUT ? - Le second répond JACOB

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Sublime Chevalier du Choix - 33^{ème} degré

Décoration de la Loge : Le tour de la salle est orné d'emblèmes représentant les mystères du peuple d'Israël, entourés de guirlandes.

Dans le fond, élevée sur des gradins et sous un pavillon d'étoffe d'or, est l'arche d'alliance, enrichie d'ornements dorés du plus grand éclat

Au-dessous de l'arche est l'étoile lumineuse, portant, aux cinq pointes, des caractères hiéroglyphiques

Devant l'arche est un chandelier d'or à sept branches

Au bas des gradins est le siège du président, à droite une table sur laquelle reposent les tables de la loi, des ciseaux, un poignard et un cordon de l'Ordre.

Au milieu de la salle est un autel, dit des sacrifices, sur lequel est le feu sacré, qui brûle de tout temps, et un coutelas

Au bas de la salle est l'autel des parfums, sur lequel est un réchaud embrasé, deux vases contenant, l'un de l'eau amère, l'autre de l'eau douce

TITRES :

La loge est nommée Arche ou Tabernacle.

Le président se nomme Très Sublime Maître

Les Surveillants, Sacrificateurs

Les membres ordinaires sont des Lévites

SIGNE D'ORDRE : Tenir le bras gauche allongé, et le prendre de la main droite au-dessus du coude, en faisant un signe de douleur

SIGNE DE RECONNAISSANCE : Passer la main droite dans la manche de son habit, à gauche, et, après l'avoir retirée, la regarder en dedans et en dehors

ATTOUchement : Se prendre réciproquement par le petit doigt de la main droite, en faisant le crochet.

AGE : Vingt-cinq ans , ou bien, entre vingt-six et soixante ans

BATTERIE : Deux coups séparés, à chacun desquels on prononce . ISRAEL

Pour l'introduction d'un récipiendaire, le F. : Introduceur frappe deux coups, suivant le rythme que l'on vient de voir , le F. : Sublime s'écrit : CORE (héb Calvus) !

L'introduceur frappe deux autres coups ; le premier sacrificateur dit DATHAN (héb Ritus) !

L'introduceur recommence à frapper deux coups, et le second sacrificateur dit ABIROM (en hébreu ce nom a la même signification que Abiram) !

Alors l'introduceur prononce le nom d'ISRAEL, et l'on accorde l'entrée du Temple au récipiendaire

TEMPS DE L'OUVERTURE DE L'ARCHE : Il n'est ni jour ni nuit, il ne fait ni pluie ni beau temps.

A LA CLÔTURE : La tribu d'Israël est satisfaite

HABILLEMENT :

Le maître est revêtu du costume de grand prêtre, ayant une longue robe blanche ; pardessus une robe verte, mélangée d'or, qui ne descend que jusqu'aux genoux

Les manches de la première robe sont étroites et descendent jusqu'au poignet , celles (le la seconde robe sont larges et ne viennent qu'au coude Pardessus la dernière robe, une ceinture rouge à franges en or, un large cordon en sautoir, moitié rouge et moitié vert, auquel pendent les tables de la loi en or

La tête du sublime maître est couverte d'un long voile relevé par-devant

Les deux sacrificateurs ont une longue robe rouge , pardessus est une ceinture en soie noire à franges en or, dans laquelle est passé un poignard

Un cordon en sautoir, mi-partie rouge et vert, comme celui du sublime maître

L'Orateur le secrétaire et le trésorier, ont une robe bleu céleste, avec une ceinture rouge à franges en or, ainsi que le cordon en sautoir Les Lévites ont une robe blanche, avec une ceinture blanche, ils portent sur le cœur le bijou du grade, attaché avec un petit cordon mi-partie rouge et vert

Il y a deux bijoux, le grand et le petit ce dernier, qui se porte à la boutonnière dans les loges inférieures, est une étoile à cinq pointes en or, dont le centre est une émeraude , à chacune des pointes est un rubis

Le grand secret de l'Ordre est exprimé par cinq lettres hiéroglyphiques gravées sur les pointes de l'étoile

Les simples Lévites ne portent ordinairement que ce bijou.

Le grand bijou est fait en forme de tables de la loi, et se porte suspendu à la pointe d'un cordon mi-partie rouge et vert, mis en sautoir

Le premier sacrificateur tient à la main une verge omée de fleurs, représentant celle d'Aaron Le second porte un serpent en or

Tous les Chevaliers portent, suspendue au poignet avec un ruban, une baguette fleurie

Le récipiendaire est introduit vêtu d'une robe noire et en pantoufles.

GRAND MOT SACRÉ : EL-HHAI (*Deus vivens*)

MOT SACRÉ : ABARIM (héb gabarim, *transitus*), nom du dernier camp, ou station des Israélites avant d'entrer en Chanaan

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes
Rite de Misraïm
« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

2^{ème} SÉRIE - 7^{ème} CLASSE

Chevalier du Sublime Choix - 34^{ème} degré

Même décoration, mêmes titres et mêmes costumes que dans le grade précédent

Les mots sont les mêmes qu'au trente-troisième degré

SIGNE D'ORDRE : Se prendre le menton de la main droite, descendre ensuite la main sur la poitrine, comme si l'on rassemblait une longue barbe, après cela tenir sa main arrêtée sur la poitrine.

SIGNE DE RECONNAISSANCE : Mettre la main gauche sur les yeux, en reculant d'un pas.

ATTOUCHEMENT : S'approcher mutuellement par la pointe du pied droit

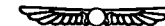
ÂGE : Trois ans de plus que mon frère (parce qu'Aaron avait trois ans de plus que Moïse).

BATTERIE : Trois coups égaux, ● ● ●

GRAND MOT SACRÉ : EL-HHAI (*Deus vivens*)

MOT SACRÉ : ABARIM (héb. gabarim, *transitus*), nom du dernier camp, ou station des Israélites avant d'entrer en Chanaan

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes
Rite de Misraïm
« Venise 1788 »



Chevalier Prussien - 35^{ème} degré

DISPOSITION DE LA LOGE

Théoriquement, la Loge doit être éclairée par une grande fenêtre recevant la lumière de la pleine lune, les rayons du soleil et la lumière artificielle étant proscrits

Le tableau de la Loge est le firmament et représente la pleine lune et les étoiles

Une réalisation facile consiste à prendre un panneau transparent représentant ce tableau de Loge et à l'éclairer par une source lumineuse à intensité variable.

Le panneau est placé à l'angle N-É, la stalle du Chevalier Commandeur Lieutenant se trouve à l'angle S-E et celle du 1^{er} Chevalier d'Office ou Chevalier Inspecteur à l'Ouest, entre les régions

Le Chevalier d'éloquence et le Chevalier Chancelier ont leurs places en tête des régions, le premier au nord et le second au sud

Le 2^{ème} Chevalier d'office ou Chevalier Introduteur se tient debout à gauche du Chevalier Inspecteur (il est en fait le Maître des Cérémonies).

La loge n'est éclairée que par le tableau et les bougies des stalles

ARCANES DU GRADE

Mise à l'Ordre

Lever les bras vers le ciel, le visage tourné vers l'Orient, où se lève la lune.

Signe (C'est un attouchement) :

Le 1^{er} Chev montre les trois premiers doigts (pouce - index - médus) de la main droite

Le 2^{ème} Chev en fait autant, puis prend les doigts du 1^{er} en disant « FRÉDÉRIC II »

Le 1^{er} Chev répond en faisant la même chose et en disant « NOÉ »

Attouchement

- Le 1^{er} Chev prend entre le pouce et l'index droits le pouce du 2^{ème} Chev en disant « SHEM »
- Le 2^{ème} Chev fait de même en disant « CHAM ».
- Le 1^{er} Chev recommence en disant « YAPHET »

Batterie 3 rois coups également espacés, exécutés lentement ● ● ●

Mot de Passe . PHALEG

Mots Sacrés SHEM - CHAM - YAPHET

Remarque . Les récipiendaires portent leur tablier de Maître et leurs gants blancs

NOMS DES OFFICIERS DIGNITAIRES

La Loge est dirigée par le Chevalier Commandeur Lieutenant assisté de six Chevaliers d'office :

- 1 Président Chevalier Commandeur Lieutenant (Chev C L)
- 2 1^{er} Chevalier d'office Chevalier Inspecteur (Chev. Insp)
3. 2^{ème} Chevalier d'office . Chevalier Introduteur (Chev Intr)
- 4 Orateur = Chevalier d'éloquence (Chev d'Eloq)
- 5 Capitaine des Gardes = Chevalier de Garde (Chev de Garde)
- 6 Secrétaire = Chevalier Chancelier (Chev Chanc)
- 7 Trésorier = Chevalier Financier (Chev Fin)

Les membres sont nommés : « Chevaliers Prussiens »

OUVERTURE DES TRAVAUX DU 35^{ème} DEGRÉ

→ (La lettre « G » est allumée La Loge est plongée dans une obscurité quasi-totale Seules trois bougies sont allumées, une sur la stalle du Chevalier Commandeur Lieutenant, deux sur celle du Chev Insp L'intensité lumineuse du panneau lunaire est réduite au minimum)

M. des C. → (Conduits par le M des C , les Chevaliers entrent en silence, au signe de fidélité, gagnent leurs places et restent debout)

Chev. Intr. Chevaliers, je vais vous rappeler le signe d'Ordre et la batterie

Mise à l'Ordre lever les bras vers le ciel, le visage tourné vers l'Orient, où se lève la lune La batterie trois coups également espacés, exécutés lentement.

Chev. Intr. → (Le Chev Introduteur introduit les Officiers Dignitaires)

Chev. C. L. Prenez place, Chevaliers

Chevalier de Garde, sommes-nous en sûreté ?

Chev. de Gar. → (Le Chevalier de Garde entrouvre la porte pour s'en assurer)

Chevalier Commandeur Lieutenant, nous sommes en sûreté

Chev. C. L. → (3 coups lentement sur le pommeau de son épée) ● ● ●

Chev. Insp. → (3 coups lentement sur le pommeau de son épée) ● ● ●

Chev. C. L. Debout et à l'Ordre, Chevaliers.

TT. les Chev. → (Tous lèvent les bras au ciel en regardant le panneau lunaire)

Chev. C. L. → (Le Chevalier Commandeur Lieutenant va disposer les 3 Grandes Lumières. Le transparent est éclairé en plein)

Chev. C. L. A . L . G . D . S . A . D . M . ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés Je déclare que la Loge est éclairée

Les travaux sont ouverts.

Prenez place, Chevaliers

Chevalier Chancelier, veuillez nous donner lecture du projet de tracé de la dernière tenue

Chev. : Chanc. : → (donne lecture)

Chev. : C. : L. : Chevaliers, sans réaction de votre part, je considère ce projet de tracé approuvé

Chevalier Introduceur, veuillez introduire les Sublime Écossais que nous attendons

Chev. : Intr. : → (Le Chev. Intr. amène les récipiendaires devant la porte du Temple et fait frapper en Sublime Écossais par 2, 3 et 4 coups)

● ● ● ● ● ● ● ●

RÉCEPTION DU 35^{ème} DEGRÉ

Chev. : de Gar. : → (Le Chev. de Garde répond en frappant un seul coup) ●

Chevalier Inspecteur, on frappe à la porte du Temple en Chevalier Prussien.

Chev. : Insp. : Chevalier Commandeur Lieutenant, on frappe à la porte du Temple en Chevalier Prussien

Chev. : C. : L. : Chevalier de Garde, voyez quel est ce visiteur

Faites-vous donner le signe, l'attouchement, le mot de passe et les mots sacrés du grade

Vous ferez ensuite rapport au Chevalier Inspecteur

Chev. : de Garde : → (Le Chev. de Garde sort du Temple, se fait donner les arcanes du grade à voix basse par le Ch. Introduceur, rentre dans le Temple et fait rapport à voix basse au Chev. Insp.)

Chev. : Insp. : Chevalier Commandeur Lieutenant, ce visiteur est le Chevalier Introduceur

Il a parfaitement répondu aux questions

Il est accompagné de Maîtres Maçons descendant d'Hiram qui portent un tablier de Maître et des gants blancs

Chev. : C. : L. : En ce cas, Chevalier Inspecteur, rendez-vous au parvis et demandez au Chevalier Introduceur ce que ces Sublimes Écossais viennent chercher ici

Chev. : Insp. : → (Le Chev. Insp. se rend à la porte et frappe un coup) ●

Chev. : Intr. : → (De l'extérieur, le Chev. Intr. répond en Sublime Écossais par 2, 3 et 4 coups)

● ● ● ● ● ● ● ●

Chev. : de Garde : → (Le Chev. de Garde ouvre la porte)

Chev. : Insp. : → (Le Chev. Insp. sort et demande)

Que demandent ces Sublimes Écossais ?

Chev. : Intr. : Ils demandent à être reçus Chevaliers Prussiens

Chev. : Insp. : → (Le Chev. Insp. rentre dans le Temple)

Chev. : Insp. : Chevalier Commandeur Lieutenant, les Sublimes Écossais demandent à être reçus Chevaliers Prussiens

Chev. : C. : L. : Faites-les entrer, mais demandez-leur au préalable le mot de passe du Sublime Écossais (Ichthus)

Chevaliers, l'épée à la main.

Chev. : Intr. : → (Le Chev. Intr. fait entrer les candidats, le candidat désigné faisant les pas du Maître (départ du pied gauche))

Chev. : Insp. : Chevalier Commandeur Lieutenant, je réponds d'eux. Ils sont Sublimes Écossais

Chev. : C. : L. : Chevaliers, je vous présente des Sublimes Écossais qui demandent à être reçus Chevaliers Prussiens

Si vous y consentez, pointez votre épée vers eux.

- TT.: les Chev.:** → *(Les Chevaliers pointent leurs épées vers les récipiendaires)*
- Chev.: C.: L.:** Mes Frères, mes braves Chevaliers et moi y consentons, à condition que vous renonciez à tout orgueil pendant le restant de votre vie
- Récipiendaires** J'y renonce
- Chev.: C.: L.:** Dans ce cas, commencez par faire acte d'humilité
- Approchez-vous de moi par trois génuflexions sur le genou gauche
- Chev.: Intr.:** → *(Le Chev. Intr. amène un récipiendaire devant le Chev. C. L. (qui se rend à côté de l'autel par trois génuflexions du genou gauche et le fait rester à genou)*
- Récipiendaires** → *(Les autres récipiendaires restent entre les colonnes)*
- Chev.: C.: L.:** Baisez le pommeau de cette épée
- Chevalier Introduceur, veuillez les conduire tous devant l'autel
- Chev.: Intr.:** → *(Le Chev. Intr. relève le récipiendaire « principal » et va chercher les autres entre les colonnes et les conduit tous devant l'autel.*
- Chev.: C.: L.:** Chevaliers, levez-vous Regardons tous l'astre de la nuit
- Chevalier d'éloquence, donnez lecture du serment des Chevaliers Prussiens.
- Chev.: d'Elog.:** Je promets sur ma foi de Sublime Écossais de garder les secrets qui vont m'être confiés sous trois conditions
- Je ne révélerai jamais les mystères de notre Ordre qu'à un homme que j'aurai reconnu pour Maître Maçon
- Je serai affectueux et compatissant pour tous les Chevaliers de notre Ordre.
- Je ne souffrirai jamais, qu'aucun homme porte le bijou de notre Ordre, à moins qu'il ne se soit fait reconnaître comme Chevalier Prussien.

- Chev.: C.: L.:** Étés-vous disposé à prêter ce serment ?
- Récipiendaires** → *(Tous disent) Je le suis*
- Chev.: C.: L.:** Dans ce cas, à l'appel de votre nom, posez la main droite dégantée sur les trois Grandes Lumières de la Franc-Maçonnerie et dites « Je le jure ».
- Récipiendaires** → *(Tous disent) Je le jure*
- Chev.: C.: L.:** Je prends acte de ce serment
- Chevaliers, prenez place
- Chevalier Introduceur, veuillez conduire les nouveaux Chevaliers aux places qui leur sont réservées.
- *(Le Chev. : C. L. retourne à sa place)*
- *(Musique)*
- Chev.: C.: L.:** Vous allez maintenant apprendre l'histoire des Chevaliers Prussiens
- Le Grand Maître Général de l'Ordre, que l'on nomme Grand Commandeur, a été le Très Illustre Frère Frédéric II, roi de Prusse
- Ses ancêtres, depuis trois cents ans, étaient protecteurs de cet Ordre
- Les Chevaliers Prussiens, qui ne connaissaient que le Sublime Architecte des Mondes, le glorifiaient tous les ans à la pleine lune de mars
- Chev.: C.: L.:** Pour cette occasion ils s'assemblaient dans un lieu retiré et célébraient la mémoire de la destruction de la tour de Babel, due à la confusion des langues, cet acte du Créateur, qui provoqua la désunion des ouvriers et leur dispersion à travers le monde
- Chev.: d'Elog.:** C'est pourquoi les Chevaliers Prussiens, descendants de Phaleg, architecte de la tour de Babel, se réunissent la nuit de pleine lune de chaque mois pour tenir loge et qu'ils ne peuvent faire de réception qu'au clair de lune, dans un endroit retiré.

Ainsi leur Ordre remonte à plus loin que celui des Maçons descendants d'Hiram, car la tour de Babel fut bâtie plusieurs siècles avant le Temple de Salomon.

Chev. : Insp. : Il y a fort longtemps, les Chevaliers Prussiens étaient connus sous le nom de Noachites, ou descendants de Noé, que nous nommons maintenant Noé

Les païens les appelèrent Titans, car ils voulurent escalader le ciel pour détrôner Jupiter

Ces descendants de Noé, nonobstant l'arc-en-ciel que le Seigneur avait donné aux hommes en signe de réconciliation et par lequel il les assurait qu'il ne se vengerait plus d'eux par un déluge universel, construisirent une tour assez élevée pour les mettre à l'abri de la vengeance divine

Chev. : d'Eloq. : L'Écriture nous apprend (*Genèse, XI - 1 à 9*) Toute la terre avait un seul langage et un seul parler Or il advint, quand les hommes partirent de l'Orient, qu'ils rencontrèrent une plaine au pays de Shinear en Asie, et y demeurèrent Ils se dirent l'un à l'autre « Allons, briquetons des briques, et flambons-les à la flamme »

La brique leur servit de pierre et le bitume leur servit de mortier

Puis ils dirent « Allons, bâtissons-nous une ville et une tour dont la tête soit dans les cieux »

Après qu'ils eurent jeté les fondations de cet édifice, le Seigneur, dit encore l'Écriture, jeta les yeux sur la terre et vit l'orgueil des enfants des hommes

Il descendit sur la terre pour confondre leurs projets téméraires

A cette fin, il mit la confusion dans les langues des ouvriers.

C'est pourquoi l'on appelle cette tour, la tour de Babel, le mot Babel signifiant en hébreu « confusion »

Ce fut la nuit de pleine lune de mars que le Seigneur opéra ce miracle

Chev. : Insp. : Plus tard, Nemrod, héroïque chasseur devant l'Éternel, y fonda une ville, appelée Babylone, c'est-à-dire « Enceinte de confusion » (*Genèse, X - 8 à 10*)

Chev. : C. : L. : Phaleg, qui avait conçu l'idée de la tour de Babel et en avait dirigé la construction, était le plus coupable

Se condamnant à une pénitence rigoureuse, il se retira dans le nord de l'Allemagne, où il arriva après bien des peines et des fatigues endurées dans des pays déserts où il n'avait trouvé pour toute nourriture que des racines et des fruits sauvages

Dans cette région, que l'on appelle la Prusse, il construisit quelques cabanes pour se mettre à l'abri des intempéries

Il érigea un Temple en forme de triangle, dans lequel il s'enfermait pour implorer la miséricorde de l'Éternel et la rémission de son péché

Chev. : Insp. : L'an 553, en fouillant à quinze coudées de profondeur dans les mines de sel de Prusse, on découvrit un bâtiment de forme triangulaire au milieu duquel se trouvait une colonne de marbre blanc

Sur sa base, toute cette histoire était écrite en hébreu

A côté de cette colonne, il y avait un tombeau de grès, contenant de la poussière et une pierre d'agate portant l'épithaphe suivante

« Ici reposent les cendres de l'architecte de la tour de Babel

Le Seigneur eut pitié de lui, parce qu'il devint humble »

Le texte de la colonne nous dit aussi que Phaleg était fils d'Eber, dont le père était fils d'Arpaxad, qui était fils de Shem, fils aîné de Noé

Chev. : C. : L. : C'est pourquoi le mot de passe est PHALEG, c'est-à-dire division ou confusion, et les mots sacrés SHEM, CHAM, YAPHET, les trois fils de Noé, que l'on traduit par renommée, noirceur, beauté :

SHEM : celui qui transmet le nom de l'ancêtre du peuple élu (*Gen X, 21 à 31*)

CHAM ancêtre des ennemis du peuple de Dieu, parmi lesquels les Cananéens (*Genèse X, 6 à 20*)

YAPHET · ancêtre des peuples indo-européens dans le nord et l'ouest de Qana'an (*Genèse X, 1 à 5*)

Voilà, mon Frère, le grand secret de ce grade

Malheur à vous si vous étiez assez téméraire pour être indiscret

Soyez bien circonspect et, à l'exemple de notre architecte Phaleg, pratiquez l'humilité

Chevalier Introduceur, conduisez nos nouveaux Chevaliers Prussiens devant l'autel.

Chev.:C.:L.: Enlevez maintenant ce décor de Sublime Écossais

Chev.:C.:L.: Debout Chevaliers !

A · L · G · D · S · A · D · M · Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés, toi ,

Je te crée → (*glaive sur la tête*) ,

Je te consacre → (*glaive sur l'épaule droite*) ,

Et je te reçois → (*glaive sur l'épaule gauche*)

Chevalier Prussien, 35^{ème} degré du Rite de Misraïm

Lève-toi, Chevalier Prussien , Je vous fais remettre le tablier et les gants jaunes en usage à ce grade, ainsi que ce ruban noir porté de droite à gauche

→ (*Il porte le bijou, un triangle équilatéral d'or traversé par une flèche d'argent, pointe en bas*)

Chev.:C.:L.: Chevalier Introduceur, veuillez conduire les nouveaux Chevaliers aux stalles qui leur sont réservées

Chevaliers, reprenez place

Nous allons maintenant avec le Chev Insp., par questions et réponses, vous donner l'instruction rituelle du 35^{ème} degré du Rite de Misraïm Écoutez attentivement

INSTRUCTION DU 35^{ème} DEGRÉ

Chev.:C.:L.: Chevalier Inspecteur connaissez-vous les enfants de Noé ?

Chev.:Insp.: J'en connais trois SHEM, CHAM, YAPHET

Chev.:C.:L.: Donnez-moi le mot de passe.

Chev.:Insp.: PHALEG

Chev.:C.:L.: Chevalier Inspecteur, quel est l'attouchement ?

Chev.:Insp.: Le premier Chevalier prend, entre le pouce et l'index droits, le pouce droit du second Chevalier en disant « SHEM » , le second Chevalier fait de même en disant « CHAM » ; le premier Chevalier recommence en disant « YAPHET »

Chev.:C.:L.: Cheva

Chev.:Insp.: → (*(après avoir exécuté)*

Ceci s'exécute en levant les bras vers le ciel, le visage tourné vers l'Orient, où se lève la lune

Chev.:C.:L.: Chevalier Inspecteur, quel le signe ?

Chev.:Insp.: C'est en fait également un attouchement

→ (*Le premier Chevalier montre les trois premiers doigts (pouce, index, médius) de la main droite*),

→ (*Le second Chevalier en fait autant, puis il prend les doigts du premier en disant « FRÉDÉRIC II »*)

→ (*Le premier Chevalier répond en faisant la même chose et en disant « NOÉ »*)

Chev.:C.:L.: Chevalier Inspecteur, exécutez la batterie

- Chev.:Insp.: La batterie se compose de trois coups également espacés et s'exécute lentement
- Chev.:C.:L.: En quelle Loge avez-vous été reçu Chevalier Prussien ?
- Chev.:Insp.: Dans une Loge où la lune donnait la lumière Il ne pouvait y avoir d'autre lumière
- Chev.:C.:L.: La construction de la tour de Babel était-elle une entreprise louable ?
- Chev.:Insp.: Non, la perfection était impossible car l'orgueil en était le premier fondement.
- Chev.:C.:L.: Est-ce pour imiter les enfants de Noé que vous en gardez la mémoire ?
- Chev.:Insp.: Non, c'est au contraire pour avoir leur faute devant les yeux
- Chev.:C.:L.: Où repose le corps de Phaleg ?
- Chev.:Insp.: Dans un tombeau
- Chev.:C.:L.: Phaleg a-t-il été réprouvé ?
- Chev.:Insp.: Non, la pierre d'agate dit que Dieu eut pitié de lui, parce qu'il était devenu humble
- Chev.:C.:L.: Comment avez-vous été reçu Chevalier Prussien ?
- Chev.:Insp.: Par trois génuflexions, puis en baisant le pommeau de l'épée
- Chev.:C.:L.: Pourquoi avez-vous dû faire trois génuflexions ?
- Chev.:Insp.: Pour me rappeler que, pendant toute ma vie, je dois pratiquer l'humilité
- Chev.:C.:L.: Pourquoi les Chevaliers Prussiens portent-ils un triangle ?
- Chev.:Insp.: En mémoire du Temple de Phaleg

Chev.:C.:L.: Pourquoi le triangle est-il traversé d'une flèche pointant vers le bas ?

Chev.:Insp.: En mémoire de ce qui est arrivé à la tour de Babel

Le tablier et les gants jaunes sont en mémoire de tous les ouvriers de la tour Le cordon noir est une marque de tristesse

FERMETURE DES TRAVAUX DU 35^{ème} DEGRÉ

Chev.:C.:L.: Chevalier Chancelier, veuillez donner lecture des excuses.

Chev.:Chanc.: → (Le Chevalier Chancelier, donne lecture des excuses)

Chev.:C.:L.: Chevalier Introduteur, veuillez faire circuler le tronc de bienfaisance

Chev.:C.:L.: Debout et à l'Ordre, Chevaliers

Le temps de se retirer est venu

→ (Le Chev. C. L. va fermer le Volume de la Loi Sacrée et dit, de l'autel)

Chev.:C.:L.: La loge est obscurcie

→ (Le panneau Lunaire s'obscurcit)

Chev.:C.:L.: Tous ensemble, Chevaliers

PHALEG - PHALEG - PHALEG

Chev.:C.:L.: Retirons-nous en paix au signe de fidélité

→ (Le Chev. C. L. : quitte le Temple, suivi des Chevaliers

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Chevalier du Temple - 36^{ème} degré

TITRES :

Le président se nomme Très Respectable Grand Maître.

Les surveillants, Vénérables.

Et les autres membres, Chevaliers.

SIGNE D'ORDRE :

Étendre les deux bras pour former la croix, lever en même temps les yeux au ciel en prononçant par trois fois le mot de passe

En réponse · Joindre les mains et les laisser retomber devant soi, les yeux baissés

MOI DE PASSE : ADONAI

BATTERIE : 21 coups, par 3, 5 et 13

● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

HABILLEMENT :

Tablier et gants blancs, gamis de dentelles ou franges d'or

Une chaîne d'or passée au cou, au bas de laquelle est, pour bijou, une croix de Jérusalem

Glaive à l'antique, à garde et poignée d'or.

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Chevalier de l'Aigle - 37^{ème} degré

SIGNE :

Porter la main droite à l'épaule gauche, et la retirer diagonalement vers la hanche droite, ensuite la porter sur la garde de l'épée

ATTOUCHEMENT :

Ayant la main gauche sur la garde de l'épée, s'approcher et se toucher mutuellement la pointe des pieds

Il n'y a point de batterie On frappe un coup, avec le pied, à la porte pour entrer , on y répond de l'intérieur

HABILLEMENT :

Tablier blanc, doublure rouge

Cordon couleur vert-d'eau, parsemé de têtes de mort et traversé d'un X.

Entre les têtes, est une épée vers la pointe de laquelle sont les lettres L · D · P ·

MOT DE PASSE : LIBERTAS.

MOTS SACRÉS : JUDA, BENJAMIN.

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Chevalier de l'Aigle Noir - 38^{ème} degré

SIGNE : Porter les mains sur la gorge

ATTOUchement :

Se serrer la main droite par trois fois , ensuite porter la main sur l'épée, la reporter sur la poitrine du Tuileur

Donner ensuite l'attouchement d'apprenti, en disant Notre frère est retrouvé

Donner encore l'attouchement de compagnon , en disant le garde Enfin donner l'attouchement de maître, et, en renversant la main droite, dire · KYRIE

MOTS DE PASSE : Premier mot ELIEL, ou ELOHAI Second mot OHEL

C'est le nom du fils de Zorobabel, fils de Phadaïa, Paraï

PASOLES SACREES :

Première parole HABBAMAH - Deuxième parole MESSIAS

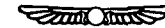
HABILLEMENT :

Habit noir, épée noire Au lieu de boucles aux souliers, des cordons couleur de feu Chapeau à plumes blanches. Grand cordon rouge passant de droite à gauche Pour bijou, un aigle noir, les ailes déployées, attaché à la boutonnière avec un ruban rouge Gants rouges, brodés en noir

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Chevalier de l'Aigle Rouge - 39^{ème} degré

SIGNE :

Etendre les deux bras en avant, à la hauteur des épaules du Tuileur, et comme prêt à le saisir

En réponse Mettre le genou droit en terre, les bras croisés sur la poitrine

BATTERIE : Dix coups, (par 5, 4 et 1) ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

MOT DE PASSE : MOABITE

MOT SACRE : NOGEMI ou NOEMI

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Chevalier de l'Orient Blanc - 40^{ème} degré

SIGNE : Porter la main droite sur le front

ATTOUCHEMENT : Se prendre mutuellement les doigts de la main droite

BATTERIE : Cinq coups lents et égaux ●●●●●

HABILLEMENT :

Tablier rouge, doublure et bordure blanche

Au milieu est brodée une étoile en or

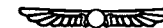
MOT DE PASSE : SPES

MOTS SACRÉS : FIDES, SALUS

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Chevalier d'Orient - 41^{ème} degré

DÉCORATION DE LA LOGE

La Chambre de Préparation :

Ce local représente le lieu de captivité des Israélites à Babylone. Tout symbole ou insigne maçonnique en est absent. Un cabinet de réflexion aménagé de la sorte peut convenir.

La Salle du Conseil du Roi Cyrus :

Dans ce local, il n'y a ni Volume de la Loi Sacrée, ni Équerre, ni Compas. Le trône de Cyrus est à l'Orient ; les stalles des Surveillants sont à l'Occident.

Les autres Officiers Dignitaires occupent leurs places habituelles. Il n'y a pas de Tableau de Loge.

Sur une table devant l'Orateur sont disposés cinq candélabres à une bougie, rangés en ligne, ainsi que le trésor (vases et autres objets précieux) qui représente les objets dérobés à Jérusalem par Nabuzaradan, chef des gardes de Nabuchodonosor (II Rois, 25, 8 à 16).

Les tentures sont vertes. Il y a des glaives sur les trois stalles principales, mais pas de maillets.

Au dessus du trône de Cyrus est représenté son songe : un lion rugissant prêt à se jeter sur lui et, dans la partie supérieure, une gloire au milieu de nuées lumineuses.

De la gloire sort un aigle tenant dans son bec une banderole portant : « Rends la liberté aux captifs ».

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

374

Dans la partie inférieure, Nabuchodonosor et Balthasar, prédécesseurs de Cyrus, chargés de chaînes. Les portes sont gardées à l'intérieur par un Capitaine des Gardes et à l'extérieur par deux gardes armés de lances

HABILLEMENT

Tablier : Blanc avec doublure et bordure vertes

Sur la bavette sont figurées une tête ensanglantée et deux épées en sautoir, au milieu du tablier sont brodés trois maillons de chaîne de forme triangulaire

Cordon : Vert d'eau. Il est porté de droite à gauche, y figurent des ossements, des membres épars, des têtes, des couronnes et des épées, les unes entières, les autres brisées. Au milieu, un pont avec, sur son arche d'or, les lettres L D P. (Liberté de Passage).

Bijou : Un glaive.

TITRES

Salle d'Orient ou Conseil de Cyrus.

Président	Souverain Maître	représente Cyrus, Roi de Perse et de Médie
1 ^{er} Surveillant	Premier Général	son Maître de cavalerie
2 ^{ème} Surveillant	Second Général	son Maître de Milice
Orateur .	Garde des Sceaux	Daniel.
Secrétaire	Chancelier	Ratim.
Trésorier .	Maître des Finances	Mithridate
Maître des Cérémonies .		

Salle d'Occident : Le Président est appelé Très Illustre Maître (T I M)

Les autres Officiers dignitaires sont le Premier Surveillant, le Second Surveillant, l'Orateur, le Secrétaire, le Trésorier, le Maître des Cérémonies, qui tous occupent leur place habituelle. Le récipiendaire est toujours appelé Zorobabel

ARCANES DU GRADE

Mise à l'Ordre : Porter la main droite sur l'épaule gauche.

Signe : Étant à l'Ordre, descendre la main droite de l'épaule gauche vers la hanche droite en serpentant, pour imiter les ondes d'un fleuve, ensuite faire le mouvement de

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

375

tirer l'épée du fourreau et de la présenter le bras tendu en avant, à la hauteur de l'épaule, comme pour combattre

Atouchement : Se saisir mutuellement la main gauche, le bras levé et tendu, comme pour repousser une attaque, tandis que, de la droite, on semble vouloir se frayer un passage, ensuite, se porter réciproquement la pointe de l'épée sur le cœur. Le premier dit JUDA, le second répond BENJAMIN

Batterie : (sept coups par 5 + 2) ● ● ● ● ● ● ●

Marche : Avancer fièrement par cinq grands pas, l'épée haute

Age : 70 ans

Cri d'acclamation : « Gloire à Dieu et au souverain »

Mot de Passe : YA'AVOROU HAMAIM (Ils passèrent les eaux).

Grande Parole : SHEAL SHALOM AVI (demande comment va mon Père)

Mot Sacré : REPHIDIM (lieu de repos). C'est le lieu du dernier campement des Israélites après la sortie d'Égypte.

Signe d'obéissance : étant au signe de fidélité, la main sur le cœur et les doigts joints, refermer celle-ci comme si l'on tenait une épée par la garde sur le cœur.

Salut : S'incliner en avant

Signe de consentement : se mettre debout, saisir son épée de la main droite, la tirer hors du fourreau, tendre le bras horizontalement ainsi que l'épée, abaisser lentement la pointe vers le sol, puis la relever rapidement

OUVERTURE DES TRAVAUX DU 41^{ème} DEGRÉ

→ (Commentaire fait par le Maître des Cérémonies au parvis avant l'entre des frères dans le conseil)

M. des C. : Mes Vénérables Frères, la première partie de cette Initiation se déroule à Babylone dans la Salle du Conseil de Cyrus.

Nous représentons des Initiés de Perse, et non des Maçons du Rite de Misraïm.

C'est la raison pour laquelle tout symbole propre à notre Rite maçonnique est ici absent et le décor est un cordon de couleur vert d'eau sans aucun symbole maçonnique. Il se porte de droite à gauche.

La Salle du Conseil est éclairée par cinq lumières.

La seconde partie de l'Initiation se déroule à Jérusalem, parmi les Initiés qui ont échappé à la déportation et ont conservé les secrets de l'Ordre. Les décors maçonniques y sont remis.

Je vous rappelle à présent les signes utilisés dans la Salle du Conseil de Cyrus. On entre dans le Conseil au signe de fidélité, on rejoint sa place et on reste debout.

Au moment où Cyrus entre dans le Conseil, on fait le signe d'obéissance : étant au signe de fidélité, la main droite sur le cœur, les doigts joints, refermer la main comme si l'on tenait une épée par la garde.

Lorsque Cyrus a pris place et qu'il salue l'assistance, répondre par le même salut en s'inclinant légèrement vers l'avant.

M. des C. : → (Conduits par le Maître des Cérémonies, les Surveillants entrent les premiers dans le Conseil et se rendent à leurs stalles)

TT. les Chev. : → (Ils sont suivis par les autres Officiers dignitaires, puis par les Chevaliers)

→ (Tous restent debout au signe de Fidélité)

Cap. des Gar. : → (Le Capitaine des Gardes referme les portes)
→ (Les deux Gardes extérieurs restent au parvis. Ils sont armés d'une lance)

Souv. Maître : → (Le Souverain Maître frappe un coup à la porte du Conseil)

1^{er} Général : Chevaliers, le Souverain Maître nous a réunis afin de tenir Conseil.

Le voici qui arrive. Mettez-vous au signe d'obéissance.

Cap. des Gar. : → (Le Capitaine des Gardes ouvre la porte du Conseil)

TT. les Chev. : → (Tous les Chevaliers restés debout, au signe de fidélité, se mettent au signe d'obéissance, en refermant le poing comme s'ils tenaient une épée sous la garde)

Souv. Maître : → (Le Souverain Maître traverse le Conseil en ligne droite pour rejoindre son trône)

→ (Il frappe un coup du pommeau de son épée, puis s'incline pour saluer l'assistance)

Souv. Maître : ●

TT. les Chev. : → (Tous les Chevaliers s'inclinent à leur tour)

Souv. Maître : Chevaliers, prenez place.

Premier Général, quel est le premier devoir d'un Chevalier lorsque le Conseil s'assemble ?

1^{er} Général : Souverain Maître, c'est de veiller à la sécurité du Conseil et de ne permettre l'accès qu'aux Chevaliers autorisés par vous.

Souv. Maître : 1^{er} et 2^{ème} Généraux, inspectez les abords du conseil.

1^{er} Général : ↓
2^{ème} Général : → (Les deux Généraux sortent du Conseil, s'assurent que les Gardes sont à leurs places et connaissent les consignes. Ils regagnent ensuite leurs places)

1^{er} Général : Souverain Maître, les gardes environnent le Palais. Le Conseil est en sûreté.

Souv. Maître : Cela suffit-il, Premier Général ?

1^{er} Général : Non, Souverain Maître, il faut également s'assurer de la qualité des Chevaliers ici présents.

Souv. Maître : 1^{er} et 2^{ème} Généraux, faites l'inspection.

M. des C. : ↓
1^{er} Général : ↓
2^{ème} Général : → (Conduits par le Maître des Cérémonies, les deux Généraux quittent leurs places et font le tour du Conseil)

1^{er} Général Souverain Maître, le Second Général et moi connaissons tous les assistants

Ils sont Chevaliers et dignes de siéger dans votre Conseil.

Souv. : Maître Premier Général, en quels temps sommes-nous ?

1^{er} Général Souverain Maître, le dernier jour de la septantième année de captivité s'achève pour les prisonniers

Souv. : Maître 1^{er} Général, puisqu'il en est ainsi, annoncez que je vais ouvrir le Conseil

1^{er} Général Chevaliers, le Souverain Maître va ouvrir le Conseil. Levez-vous.

Souv. : Maître → *(Frappe un coup de pommeau de son épée)*

A . L . G . D . S . A . D . M . ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm. En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés. Je déclare ce Conseil ouvert.

Prenez place mes FF. Chevaliers.

Chevaliers qui formez mon Conseil, je vous ai réunis pour vous demander votre avis au sujet d'un songe que j'ai fait et qui me paraît redoutable.

Garde des Sceaux, vous qui incarnez le prophète Daniel et savez expliquer les visions et les songes, vous me donnerez la signification de ce que j'ai vu dans mon sommeil.

Tous les Chev. : → *(Pendant ce récit, les Chevaliers gardent la tête baissée)*

Souv. : Maître Un lion rugissant a surgi, prêt à se jeter sur moi pour me dévorer.

Son aspect m'a épouvanté et j'ai voulu fuir sa fureur. Mais une lumière éclatante sortant d'une gloire m'a ébloui. D'une voix terrible, le lion m'a ordonné : « Rends la liberté aux captifs, sinon ta couronne passera en des mains étrangères » ! Soulignant cette menace, mes prédécesseurs, Nabuchodonosor et Balthasar, m'apparurent, chargés de chaînes. Je suis demeuré interdit. Le songe a disparu. Depuis cet instant, j'ai perdu tout repos.

Chevaliers, je vous demande votre aide.

Que la prudence guide nos délibérations.

→ *(Un moment de silence)*

Garde des Sceaux Souverain Maître, vous m'avez demandé l'explication de ce songe. La voici.

Jusqu'à présent, la victoire a marché en tête de vos armées et vous a rendu maître de l'Orient, mais les captifs dont vous avez parlé la voix que vous avez entendue sont les Israélites de Jérusalem que Nabuchodonosor a fait ramener, chargés de chaînes, par le chef de sa garde, Nebuzaradan, il y a septante ans. Il vous est ordonné non seulement de leur rendre la liberté, mais encore de leur permettre de retourner à Jérusalem pour y reconstruire le Temple à leur Dieu, et de leur restituer les trésors qui leur ont été volés.

Le lion prêt à vous dévorer présage le sort qui vous attend si vous restez sourd à ses Ordres.

Souv. : Maître Garde des Sceaux, votre sagesse a confirmé ma pensée et me renforce dans ma résolution.

Il y a longtemps déjà que j'ai pensé rendre la liberté aux Israélites.

Je suis las de les entendre gémir.

→ *(Il se lève, saisit son épée et exécute le signe de consentement en étendant le bras, puis en abaissant lentement la pointe de l'épée vers le sol et ensuite en la relevant rapidement, en disant)*

Que la captivité cesse !

1^{er} Général Pour marquer votre assentiment, faites le signe d'obéissance.

Debout, Chevaliers.

1^{er} Général

2^{ème} Général

Tous les Chev. :

↓

↓

→ *(Les deux Généraux se lèvent, suivis en cela par tous les Chevaliers, qui placent la main droite, poing fermé, sur le cœur (signe d'obéissance))*

1^{er} Général
2^{ème} Général
Souv. : Maître

↓
 ↓

→ (Les deux Généraux saisissent leur épée et, ensemble, effectuent le même signe que le Souverain Maître en étendant le bras vers l'avant, en abaissant la pointe de l'épée lentement vers le sol, puis en la relevant rapidement (signe de consentement))

→ (Simultanément, ils disent)

1^{er} Général
2^{ème} Général

↓

→ Que la captivité cesse !

Souv. : Maître

Chevaliers, prenez place

Qu'on m'amène les prisonniers !

M. : des C. :

→ (Le Maître des Cérémonies quitte le Conseil et va chercher les prisonniers)

→ (Musique pendant l'attente)

M. : des C. :

→ (Le Maître des Cérémonies prépare le récipiendaire)

→ (Le récipiendaire principal est préparé comme suit)

→ (Trois chaînes formées de maillons triangulaires et partant des angles d'un maillon de plus grande taille sont enroulées autour des poignets et du cou du récipiendaire. Elles doivent avoir une longueur suffisante pour qu'il puisse étendre les bras)

→ (On lui couvre la tête d'un voile couleur de cendre. Il se présentera à la porte du Conseil les mains sur le visage)

RECEPTION AU 41^{ème} DEGRÉ

M. : des C. :

→ (Le Maître des Cérémonies conduit les récipiendaires devant la porte du Conseil et frappe un coup à la porte)

→ (Le Capitaine des Gardes ouvre la porte et aperçoit un Chevalier Prussien. Il sort et referme la porte, dont il laisse le judas ouvert, s'il existe, sinon, il laisse la porte entrouverte afin que l'on puisse entendre le dialogue ci-après de l'intérieur de la salle du Conseil)

Cap. : des Gar. : Qui êtes-vous ?

Réципиendaire Un Chevalier Prussien.

Cap. : des Gar. : Donnez-moi le mot de passe

Réципиendaire PHALEG.

Cap. : des Gar. : Que voulez-vous ?

Réципиendaire Implorer la bonté et la justice de votre Souverain Maître

Cap. : des Gar. : A quel sujet ?

Réципиendaire Je viens demander grâce pour mes compatriotes que vous gardez en captivité depuis septante ans

J'espère de la clémence de votre Souverain qu'il nous rende la liberté et nous permette de retourner à Jérusalem pour y rebâtir le Temple à notre Dieu

Cap. : des Gar. : Attendez-moi

Je vais présenter votre requête au Souverain Maître

→ (Il rentre dans le Conseil et en ferme la porte)

Cap. : des Gar. : Souverain Grand Maître, Zorobabel, le premier entre ses égaux, demande à paraître devant vous

Il vient solliciter de votre clémence la liberté de ses compatriotes et la permission de retourner à Jérusalem pour y rebâtir le Temple à leur Dieu

Souv. : Maître

Puisque de justes motifs le conduisent ici, je l'autorise à paraître devant moi à face découverte.

Cap. : des Gar. :

↓

M. : des C. :

↓

Réципиendaire

→ (Le Capitaine des Gardes fait entrer le Maître des Cérémonies et les récipiendaires. Ils sont conduits entre les Généraux. Le Capitaine des Gardes reprend sa place)

M. : des C. : Chevalier Prussien, le Souverain Maître vous autorise à paraître devant lui à face découverte
→ *(Il enlève le voile des récipiendaires)*

M. : des C. : → *(Le Maître des Cérémonies fait asseoir les autres candidats)*

Souv. : Maître Chevalier Prussien, on m'a transmis votre requête Je connais les misères de votre captivité

Je suis prêt à vous en délivrer en vous accordant à l'instant votre liberté, si vous me communiquez les secrets de votre Ordre

Réципиendaire Grand Roi, l'un des principes de notre Ordre est l'égalité entre les hommes

Elle ne peut régner ici Votre rang, vos titres, votre grandeur ne sont pas compatibles avec notre fraternité

Je ne puis violer les engagements que j'ai pris Ils m'interdisent de vous dévoiler nos secrets Si ma liberté est à ce prix, je préfère la captivité.

Souv. : Maître Songez-vous à la gravité du refus que vous m'opposez ?

La liberté de votre peuple et la permission de relever les murs du Temple à votre Dieu ne dépendent que de vous

J'ai l'intention de vous élever au rang de haut dignitaire de ma Cour et de vous restituer tous les trésors enlevés à votre patrie par mes prédécesseurs

Que l'on fasse parcourir aux récipiendaires, les salles du Palais et qu'il admire toutes les richesses qu'il ne tient qu'à lui de récupérer

M. : des C. : → *(Le Maître des cérémonies conduit les récipiendaires devant la table sur laquelle sont disposés les vases et autres objets précieux Il le ramène ensuite entre les deux Généraux)*

M. : des C. : Souverain Maître, les récipiendaires, a subi l'épreuve
Sa conscience paraît troublée

Souv. : Maître Chevalier Prussien, n'êtes-vous donc pas ému ?

Persistez-vous à refuser votre liberté et vos biens ?

Réципиendaire Oui, Souverain Maître.

Souv. : Maître Nous allons voir si votre corps résistera autant à l'épreuve que votre conscience.

Que le réципиendaire, soit soumis à l'épreuve du feu.

M. : des C. : → *(Le Maître des Cérémonies conduit les récipiendaires, devant un brasier au dessus duquel il lui fait tendre les mains Il le ramène ensuite entre les Généraux)*

Souverain Maître, le réципиendaire, a résisté à l'épreuve du feu

Souv. : Maître Chevalier Prussien, vous voyez la rigueur des peines qui vous menacent si vous persistez dans votre refus

Réципиendaire Je ne puis trahir mes serments.

Souv. : Maître Chevaliers, tant de loyauté et de force d'âme imposent le respect

J'ai voulu le mettre à l'épreuve et il l'a vaillamment endurée.

Si vous êtes d'avis que la liberté soit rendue au candidat

Mes FF , levez vous au signe d'obéissance

Tous les Chev. : → *(Tous les Chevaliers se lèvent).*

1^{er} Général ↓
2^{ème} Général → *(Les deux Généraux font de l'épée le signe de consentement, tandis que les autres Chevaliers portent le poing droit sur le cœur).*

Souv. : Maître → *(A son tour le Souverain Maître se lève et fait lui aussi le signe de consentement et dit)*

Souv. : Maître Que le réципиendaire et ses compagnons soient délivrés.

Souv. : Maître Chevaliers, reprenez place

M.: des C.: → (Le Maître des cérémonies enlève ses chaînes)

Souv.: Maître Chevalier Prussien, vos trésors vous seront rendus par Mithrdate, mon Maître des Finances.

J'ordonne qu'il vous soit donné de l'argent, de l'or, des effets et du bétail

Approchez, maintenant, et venez recevoir les marques de l'amitié et de l'estime que vous avez méritées

Debout, Chevaliers

M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies conduit le candidat et les autres récipiendaires devant le trône, le candidat met le genou droit en terre)

Souv.: Maître → (Le Souverain Maître se place devant eux et dit)

Je vous crée Chevalier d'Orient

→ (Il lui touche la tête de l'épée)

Souv.: Maître Relevez-vous, Chevalier

→ (Le Souverain Maître regagne sa stalle)

Souv.: Maître Je vous arme de cette épée comme marque distinctive de votre autorité sur vos égaux

M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies arme le nouvel Chevalier d'Orient du fourreau et de l'épée)

Souv.: Maître Je suis persuadé que vous ne vous en servirez que pour leur défense

Je vous donne cette bague et vous décore de ce ruban que je n'accorde qu'aux hauts dignitaires de ma Cour

M.: des C.: → (Le Maître des Cérémonies remet au nouvel Chevalier d'Orient une bague, puis un ruban vert d'eau Le ruban se porte de l'épaule droite à la hanche gauche Il n'y figure ni lettres ni rosette)

Souv.: Maître Nous allons maintenant vous instruire, vous et vos compagnons

Voici, nouvel Chevalier d'Orient, tout ce qu'il est en mon pouvoir de faire pour vous

INSTRUCTION DU 41^{ème} DEGRÉ

T.:I.:M.: La mise à l'Ordre : On porte la main droite sur l'épaule gauche

Le signe : Étant à l'Ordre, on descend la main droite de l'épaule gauche vers la hanche droite en serpentant, pour imiter les ondes d'un fleuve ; ensuite, on fait le mouvement de tirer l'épée de son fourreau et de la présenter en avant, le bras tendu à la hauteur de l'épaule, comme pour combattre

La batterie . elle se compose de sept coups par 5 + 2

● ● ● ● ● ● ●

T.:I.:M.: Vénérable Frère Maître des Cérémonies, reconduisez les néophytes à leur place.

T.:I.:M.: Vénérable Frère Premier Surveillant, en quoi consiste l'attouchement ?

→ (Sans exécution)

1^{er} Surv.: On se saisit mutuellement la main gauche le bras levé et tendu, comme pour repousser une attaque, tandis que de la droite on semble vouloir se frayer un passage ; ensuite on se porte réciproquement la pointe de l'épée sur le cœur

Le premier dit «JUDA», le second répond «BENJAMIN»

T.:I.:M.: Vénérable Frère 1^{er} Surveillant, quelle est la marche ?

1^{er} Surv.: → (sans exécution)

On avance fièrement par cinq pas, l'épée haute.

T.:I.:M.: Quel est l'âge ?

1^{er} Surv.: 70 ans

- T. : I. : M. :** Quel est le cri d'acclamation ?
- 1^{er} Surv. :** Gloire à Dieu et au Souverain
- T. : I. : M. :** Quel est le mot de passe ?
- 1^{er} Surv. :** YA 'AVOROU HAMAIM
- T. : I. : M. :** Est-il important ?
- 1^{er} Surv. :** Très important
- T. : I. : M. :** Que signifie-t-il ?
- 1^{er} Surv. :** Ils passèrent les eaux
- T. : I. : M. :** Quelle est la Grande Parole ?
- 1^{er} Surv. :** SHE'AL SHALOM AVI
- T. : I. : M. :** Quel est le mot sacré ?
- 1^{er} Surv. :** REPHIDIM.
- T. : I. : M. :** Quelle est sa signification ?
- 1^{er} Surv. :** C'est le nom donné au dernier campement des Israélites après leur sortie d'Égypte
- T. : I. : M. :** Je vous remercie, Vénérable Frère 1^{er} Surveillant

Mes Frères, le tableau qui décore à présent la Loge n'est plus celui de la désolation et du désordre. Aux ruines du Temple succède le tableau de sa résurrection et de celle de la Loi Sacrée, symbolisée par la Gloire Flamboyante et l'Arche d'Alliance. Les épées croisées, toujours présentes, nous rappellent que notre combat n'est pas terminé. A vous, mes Frères nouvellement initiés, d'approfondir le symbolisme qui se dégage du tableau de ce grade, car le rituel que vous venez de vivre s'adresse, au delà de son thème légendaire, à vous-mêmes, en vous conviant à poursuivre votre combat en vue de votre propre libération, avant de connaître la vraie lumière dans la paix et la sérénité.

- T. : I. : M. :** Secrétaire, avez-vous de la correspondance ou des planches d'excuses à nous communiquer ?
- Secrétaire** → (Le Secrétaire lit toute la correspondance et les planches d'excuses)
- T. : I. : M. :** → (Remerciements aux autorités maçonniques, aux visiteurs)
- T. : I. : M. :** Vénérable Frère Maître des Cérémonies, veuillez faire circuler le tronc de solidarité
- (Ou Le tronc de solidarité sera présenté à la sortie du Temple)

CLOTURE DES TRAVAUX DU 41^{ème} DEGRÉ

- T. : I. : M. :** Mes Vénérables Frères, je vais procéder à la clôture des travaux.
- Vénérables Frères 1^{er} et 2^{ème} Surveillants, veuillez annoncer dans les Vallées que si des Frères ont une communication à faire dans l'intérêt de l'Ordre en général ou de cette Loge de Chevaliers d'Orient en particulier, la parole leur sera accordée.
- 1^{er} Surv. :** Vénérables Frères de la Vallée du Sud, le Très Illustre Maître fait annoncer que si vous avez une communication à faire dans l'intérêt de l'Ordre en général ou de cette Loge de Chevaliers d'Orient en particulier, la parole vous sera accordée.
- 1^{er} Surv. :** Vénérables Frères de la Vallée du Nord, le Très Illustre Maître fait annoncer que si vous avez une communication à faire dans l'intérêt de l'Ordre en général ou de cette Loge de Chevaliers d'Orient en particulier, la parole vous sera accordée.
- Très Illustre Maître la Vallée du Nord est silencieuse
- (Ou) Vénérable Frère 1^{er} Surv. , un Vénérable Frère demande la parole
- 1^{er} Surv. :** Très Illustre Maître, la Vallée du Sud est silencieuse.
- (Ou) Très Illustre Maître, un Vénérable Frère demande la parole.
- T. : I. : M. :** Qui êtes-vous Vénérable Frère 1^{er} Surveillant ?

- 1^{er} Surv. : Un Maçon libre et un Chevalier
- T. : I. : M. : Comment travaillez-vous, Vénérable Frère 2^{ème} Surveillant ?
- 2^{ème} Surv. : Le glaive d'une main et la truelle de l'autre
- T. : I. : M. : D'où venez-vous ?
- 2^{ème} Surv. : De l'Orient
- T. : I. : M. : Qu'apportez-vous ?
- 2^{ème} Surv. : La liberté de travailler
- T. : I. : M. : Quel est votre ouvrage, Vénérable Frère 1^{er} Surveillant ?
- 1^{er} Surv. : Reconstruire le Temple à la Gloire du Grand Architecte de l'Univers
- T. : I. : M. : Quel âge avez-vous ?
- 1^{er} Surv. : 70 ans
- T. : I. : M. : En quels temps sommes-nous ?
- 1^{er} Surv. : Au moment de la réédification
- T. : I. : M. : Debout et à l'Ordre, mes Vénérables Frères
- (Le TIM descend ranger les trois Grandes Lumières puis regagne sa stalle)
- T. : I. : M. : A moi, mes Vénérables Frères, par le signe, pai la batterie (5 + 2)
- ● ● ● ● ● ● ●
- A L G · D S A · D M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés. Je déclare fermés les travaux de cette Loge de Chevaliers d'Orient
- Retirons-nous en paix, mes Vénérables Frères

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

8^{ème} CLASSE

Commandeur d'Orient - 42^{ème} degré

SIGNE :

Feindre de baisser la lance de la main gauche, en faisant avec l'index de la droite le signe du commandement

En réponse Lever la lance en inclinant le front, et y portant le pouce et l'index de la main droite

ATOUCHEMENT :

Le premier ayant la main droite sur la poitrine, le Tuileur lui porte la main droite sur l'épaule gauche

Dans cette situation on se donne alternativement un des mots suivants Le premier ELLAH. Le second ALLAH

Le premier reprend ADONAI Le second ELLAH Ensemble JÉHOVAH

HABILLEMENT :

Cordon jaune, avec un instrument quelconque d'architecture, sur lequel sont gravées les lettres · AE · J

Sur le cordon sont brodées trois têtes de mort et trois flèches

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Grand Commandeur d'Orient - 43^{ème} degré

PREMIER SIGNE :

Tenir la lance de ta main droite comme un chevalier sur ses gardes , l'épée dans la main gauche et élevée le long du corps , les pieds en équerre

SECOND SIGNE : pour entrer en loge.

Tenir la lance en arrêt, des deux mains, comme pour forcer le passage , porter ensuite la main droite sur le dos de celle de l'introducteur, qui répond en mettant pardessus, sa main gauche, et dit ' Vous badinez '

Le premier met alors sa main gauche sur celle du Turleur, en disant ' Vous vous trompez

Après ce colloque, se poser réciproquement la main gauche sur l'épaule droite, et la main droite sur la tête.

BATTERIE : Cinq coups, (par 2, 1 et 2) ● ● ● ● ●

HABILLEMENT :

Tablier bleu, doublure et bordure jaune.

Un grand cordon jaune, sur lequel sont brodées les lettres A · K · N , autour d'une lance d'or, avec une palme entrelacée

MAT DE PASSE : ARCHITRIUM (il s'épelle)

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

**Architecte des Sublimes Commandeurs du Temple
44^{ème} degré**

DISPOSITION DE LA LOGE

La loge est tendue de rouge, avec des colonnes noires Un flambeau brûle à chaque colonne. Au milieu un lustre – ou un candélabre – avec 27 cierges en 3 cercles ou en 3 rangées : 12 sur la 1^{ère} rangée ; 9 sur la 2^{ème} et 6 sur la 3^{ème}

Le Maître de la Loge est appelé TOUT PUISSANT ; les surveillants sont des SOUVERAINS COMMANDEURS

Tous les FF sont assis en cercle Lorsqu'il ne s'agit pas d'une réception, ils se groupent autour d'une table ronde, couverte d'un tapis rouge, nord de noir La bible et un glaive sont disposés sur la table.

Le T .P. s'assied à l'Orient , les surveillants à l'Occident. Le T .P. : siège sous un dais rouge avec des larmes d'argent Sous son manteau rouge, bordé d'hermine, il porte un vêtement blanc Il est coiffé d'une couronne Les autres FF n'ont pas de vêtement particulier Ils ont un chapeau avec une plume blanche.

PRÉROGATIVES

- 1 Les Souv. Comm. siègent toujours avec un glaive au côté et coiffés d'un chapeau lorsque la loge s'ouvre
- 2 Ils sont exemptés du catéchisme , ils sont libres de répondre ou non. S'ils ne désirent pas répondre, ils placent le glaive sur une petite table qui se trouve devant eux, couverte d'un drap rouge, bordé de noir S'ils ne le font pas, ils peuvent être interrogés comme les autres

3. Ils sont assis dans un fauteuil, à la droite du V. M
4. Ils ne peuvent exercer d'autres fonctions que celle de V. M mais ils peuvent refuser celle-ci sans devoir fournir aucune justification
5. Ils se lèvent, ils vont et viennent sans devoir demander l'autorisation au V. M
6. Après qu'une santé a été portée au Roi, ils peuvent boire sans devoir attendre les autres santé.
7. Lorsque le V. M porte une santé, il s'adresse au Souv. Comm. et il dit « Souv. Comm., je vais porter une santé à », et il fait une révérence. Celui-ci se lève, se met à l'Ordre et répète « à », boit, fait une révérence en direction de la loge et se rassied. Ensuite, comme d'habitude, les FF boivent
8. Il n'est jamais porté de santé au Souv. Comm.
9. C'est le glaive tiré qu'ils quittent le Temple ou qu'ils y pénètrent
10. Ils peuvent parler, même quand la loge est ouverte
11. Lors du catéchisme, ils peuvent corriger les Frères qui se trompent
12. Avant un vote, le V. M explique l'affaire aux Frères. Il ne vote qu'après les autres. Lorsque la décision doit être prononcée, cela reviendra au plus ancien des Souv. Comm. qui se lève alors pour le faire
13. Lors du vote, les Souv. Comm. disposent de sept voix
14. Ils ne peuvent être cités à comparaître lors d'un procès ; ils ne peuvent être punis. Eux-mêmes s'imposent une punition. Il peut être fait appel auprès de leur Cour Souveraine
15. Après avoir frappé à la porte et avoir été annoncés par le 2^{ème} S., ils entrent dans le Temple sans être tuilés. Tous se lèvent. Ils font révérence vers le V. M. et vers les Frères. Ceux-ci font révérence en retour et puis s'asseyent
16. Lorsque d'autres Souv. Comm. sont présents, ils restent assis. Celui qui entre fait révérence vers eux, avant de le faire vers le V. M. Ils restent assis en faisant la révérence en retour

OUVERTURE DES TRAVAUX DU 44^{ème} DEGRÉTout Puissant

→ (frappe 27 fois du plat de son glaive (24 + 3))

1^{er} Souv. :

→ (répète les 27 coups)

2^{ème} Souv. :

→ (répète les 27 coups)

Tout Puissant

T. Illustres Souv. Commandeurs, il est 10 heures

A. L. G. D. S. A. D. M. : ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm. En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés

La cour est ouverte Omnes

→ (Tous se présentent à tour de rôle devant la table, ils y posent la main, en faisant une légère génuflexion. Ils reprennent leur place et se saluent mutuellement)

INITIATION DU 44^{ème} DEGRÉTout PuissantTrès Ill. 1^{er} Souv. Commandeur, veuillez introduire le candidat dans le Temple1^{er} Souv. :

→ (Le 1^{er} Souv. va recevoir le candidat. Il le dépouille de sa veste, de ses chaussures et bas, il lui met un bandeau noir sur les yeux et lui lie les mains derrière le dos. Il l'amène devant la porte du Temple et l'annonce par 24 + 3 coups)

Couvreur

Tout Puissant, on frappe à la porte du Temple

- Tout Puissant** Cap des G. : , voyez qui frappe ainsi
- Cap. des G. :** C'est le T III 1^{er} Souv Comm qui amène ici un Chevalier d'Orient
- Tout Puissant** Ouvrez-lui la porte du Temple
- Candidat** → (Le candidat est placé entre les surveillants où il fait une légère génuflexion devant l'autel).
- Tout Puissant** Faites faire les 3 voyages au candidat
- 1^{er} Souv. :** → (Le 1^{er} Souv. . exécute l'Ordre)
- Tout Puissant** Faites agenouiller le candidat
- (Tous se saisissent du candidat, le soulèvent et le portent ainsi jusque devant la table Ils reprennent leur place, sauf les surveillants qui restent auprès de lui)
- Tout Puissant** → (Frappe 1 coup) ➤
- (Le 2^{ème} Souv délivre le candidat de ses entraves)
- Tout Puissant** Je te délivre du joug de l'esclavage que t'imposent les hommes Tu ne sera plus soumis à aucun de tes Frères Tous te respecteront Dans cette Cour Souveraine, nous sommes tous égaux
- 2^{ème} Souv. :** → (Le 2^{ème} S remet au candidat ses bas et le chausse)
- 1^{er} Souv. :** → (Le 1^{er} S revêt le candidat de sa veste)
- Tout Puissant** → (Frappe 1 coup) ➤
- 2^{ème} Souv. :** → (Le 2^{ème} S. : regagne sa place)
- Tout Puissant** → (Frappe 1 coup) ➤
- 1^{er} Souv. :** → (Le 1^{er} S. enlève le bandeau des yeux du candidat Il le fait s'agenouiller, puis regagne sa place)

SERMENT

- Candidat** Je jure et je promets, en l'omniprésence du Très Haut, de ne jamais révéler les secrets de l'Architecte des Sublimes Commandeurs du Temple respecter tous mes Frères, mes égaux en cette Cour Souveraine.
- Ainsi m'aident le Père, le Fils et l'Esprit
- Tout Puissant** → (Le T P fait se lever le candidat. Il le revêt des deux cordons et du tablier Il le couronne de laurier
- A L G D S A D M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés Je suis investi, je vous crée, je vous reçois et je vous consacre Architecte des Sublimes Commandeurs du Temple, 44^{ème} degré
- (Pause)
- Tout Puissant** → (Le T P , se prépare à donner les secrets du grade)

SECRETS DU GRADE

- Tout Puissant** Le tableau représente une Étoile Flamboyante sur un Triangle, dans un Cercle , une Couronne de laurier, trois tours portant chacune un Flambeau allumé
- Le premier cordon est porté en collier autour du cou Il est blanc, bordé de rouge , des deux côtés, il porte en broderie deux croix d'honneur, ansées ou potencées, pattées, fleuronées ou tréflées, de Lorraine, de Malte ou Grecques, de Saint-André, gammées, latines Un triangle en or pend au collier Il porte en caractère hébraïques le Nom Sacré.
- Le 2^{ème} cordon se porte sur l'épaule, passant de droite à gauche Il est rouge, bordé et bordé de noir, doublé de même Une croix d'honneur y pend
- Le tablier est rouge et bordé de noir, doublé de même Une croix d'honneur sur la bavette.

Au milieu du tablier, une couronne de laurier surmontant une clé noire

Les gants sont de couleur blanche, bordés de rouge et contre-pointés en rouge

Le Signe se fait en dessinant une croix sur le front avec le pouce, les doigts étant fermés

Le contre signe se fait en donnant un baiser sur le front du Frère ce signe ne se fait que dans la Cour, ou en un lieu où l'on est couvert et en sûreté

Ailleurs, il est remplacé par ce qui suit : porter à la bouche l'index et le médius de la main droite réunis, les autres doigts sont fermés, baisser les doigts et les retourner ensuite en direction du Frère.

L'attouchement consiste à porter trois coups de la main droite à l'épaule du Frère

La réponse est de saisir la main du Frère et d'y porter trois petites secousses.

Le mot sacré est I N R I Le mot de passe est Salomon

La batterie se fait par 27 coups : 12 + 12 + 3 .



A table, la mise à l'Ordre se fait en osant la main droite, en équerre, sur la table.

Lorsqu'on se trouve debout - ou qu'il n'y a pas de table - on place la main, également en équerre, sur le corps.

INSTRUCTION DU 44^{ème} DEGRÉ

Tout Puissant Êtes-vous Commandeur du Temple ?

1^{er} Souv. : J'ai vu la lumière triple.

Tout Puissant Pourquoi avez-vous été dévêtus pour entrer en Cour ?

1^{er} Souv. :

Pour apprendre qu'on peut entrer en Cour que pur et dépouillé de toute souillure dans un tel lieu, respectable et saint

Tout Puissant

Pourquoi avez-vous les yeux bandés ?

1^{er} Souv. :

Car la triple lumière aurait pu m'aveugle, parce que je n'étais pas encore digne de la contempler

Tout Puissant

Que signifie la corde qui vous liait ?

1^{er} Souv. :

Que je me trouvais encore sous le joug

Tout Puissant

Que signifient les 27 coups ?

1^{er} Souv. :

Les 24 premiers se rapportent aux 12 tribus (d'Israël) et aux 12 apôtres, et les trois derniers à la Trinité.

Tout Puissant

Où vous a-t-on placé dans la Cour ?

1^{er} Souv. :

Entre les deux Surveillants

Tout Puissant

Qu s'est-il passé alors ?

1^{er} Souv. :

On m'a fait voyager

Tout Puissant

Comment donc ?

1^{er} Souv. :

J'ai fait trois fois le tour de la Cour

Tout Puissant

Que signifient pour vous ces voyages ?

1^{er} Souv. :

Le mystère de la Trinité

Tout Puissant

Pourquoi vous êtes-vous déplacé en l'air de l'occident à l'orient,

1^{er} Souv. :

Pour apprendre qu'en m'élevant, tout me sera soumis.

Tout Puissant

Pourquoi avez-vous été détaché ?

1^{er} Souv. :

Pour apprendre qu'aucun joug ne me sera plus imposé.

Tout Puissant

Que signifient le blanc et le rouge que vous portez ?

- 1^{er} Souv. :** La pureté du fils de Dieu et le sang précieux qu'il a versé pour nous
- Tout Puissant** Que signifie le noir ?
- 1^{er} Souv. :** Le deuil que nous portons à cause de l'aveuglement des mortels
- Tout Puissant** Pourquoi vois a-t-on couronné de laurier ?
- 1^{er} Souv. :** Pour savoir que je méritais d'être couronné avec le symbole de l'héroïsme, lorsque j'avais atteint grandeur et gloire par mes actes
- Tout Puissant** Faites les signes et les attouchements
- 1^{er} Souv. :** → *(Il s'exécute)*
- Tout Puissant** Donnez moi le mot sacré
- 1^{er} Souv. :** Je ne puis que l'épeler. Donnez-moi la 1^{ère} lettre, je vous donnerai la suivante.
- Tout Puissant** I
- 1^{er} Souv. :** N
- Tout Puissant** R
- 1^{er} Souv. :** I
- Tout Puissant** ↓
- 1^{er} Souv. :** → I.N.R.I
- Tout Puissant** Que signifie cela ?
- 1^{er} Souv. :** Ce sont les lettres sur la croix du Seigneur
- Tout Puissant** Qu'est-ce qui se trouve dans la Grande Lumière ?
- 1^{er} Souv. :** Un triangle et une étoile flamboyante dans un cercle
- Tout Puissant** Qu'y est-il inscrit ?
- 1^{er} Souv. :** Dans un des angles du triangle se trouve I.H.V.H., en lettres hébraïques, dans un autre angle la lettre J qui est la 1^{ère} des lettres mystérieuses de la Croix

- L'étoile flamboyante est la planète sous laquelle le Sauveur est né
- Tout Puissant** Que signifient les 27 lumières dans la Croix ?
- 1^{er} Souv. :** Elles se réfèrent aux 27 coups dont j'ai déjà donné l'explication
- Tout Puissant** Que signifie le coffre ?
- 1^{er} Souv. :** C'était l'endroit où sont conservées les clés du Temple
- Tout Puissant** Qui conservait les clés du Temple ?
- 1^{er} Souv. :** Le Souverain Commandeur
- CLOTURE DES TRAVAUX DU 44^{ème} DEGRÉ**
- Tout Puissant** → *(frappe les 27 coups)*
- A l'Ordre, Vénérables Frères,
- 1^{er} Souv. : Com. : , quelle heure est-il ?
- 1^{er} S. : Il est quatre heures
- Tout Puissant** Ainsi il est l'heure de se reposer
- A.:L. G. D. S. A. D. M. ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm. En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés. Je vous annonce que la Cour est clôturée.
- Assistez-moi par la batterie.
- Omnes** → *(Exécutent la batterie et se saluent mutuellement)*
- Tout Puissant** Retirons-nous en paix

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Prince de Jérusalem - 45^{ème} degré

RÉCIT HISTORIQUE RÉSUMÉ

Le corps des Princes de Jérusalem prit naissance après la réédification du Temple Zorobabel trouvant que, parmi les Maçons fibres ou Chevaliers occupés à défendre les Ouvriers dans leurs travaux Il y en avait qui se distinguaient par leur zèle, leur ardeur et leur courage, les honora en les emmenant avec lui, en Ambassade, vers le roi Darius qui les ayant écoutés Leur accorda ce qu'ils demandaient et les chargea de ses Ordres pour le peuple qui refusait de payer le tribut pour l'entretien du Temple A leur retour, le peuple de Jérusalem charmé par le résultat de leur négociation, leur marqua sa reconnaissance en allant au devant deux pour leur rendre les honneurs et les reçurent sous le nom de Princes de Jérusalem, tout en préparant des feux de joie sur leur route

Les princes de Jérusalem jouissent de grands privilèges dans les Loge Maçonniques.

DÉCORATION DE LA LOGE

La Loge est séparée en deux parties La première partit représente Jérusalem, où préside le roi Zorobabel : elle est tendue de tentures de couleur aurore au retour de l'ambassade elle est éclairée par vingt-cinq bougies, par chut fois chut. La seconde partie représente Babylone où règne Darius, successeur du Cyrus, elle est tendue de tentures rouges : le trône et le dais sont de couleur aurore. Le passage entre les deux locaux représente le chemin qui conduit de Babylone à Jérusalem

Officiants : Le président, Zorobabel se nomme Très Équitable Prince les Surveillants, Très Éclairés Princes : les Frères, Valeureux Princes.

Habillement : Tablier rouge, doublé et bordé d'aurore. On peint quelquefois sur le tablier le Temple de Salomon une équerre.

Un bouclier, un delta, une main de justice Les princes portent des gants rouges

OUVERTURE DES TRAVAUX AU 45^{ème} DEGRÉ

Le Très Puis. : Mes FF Princes de Jérusalem.

Nous allons procéder a l'ouverture des travaux de cette Loge des Princes de Jérusalem du 45^{ème} degré du Rite

1^{er} Gr Gardien, comment voyagent les Princes de Jérusalem ?

1^{er} Gr. : Gar. : De Jérusalem à Babylone.

Le Très Puis. : Pourquoi ?

1^{er} Gr. : Gar. : Parce que les Samaritains refusèrent de payer le tribut pour les sacrifices du Temple, les Princes de Jérusalem furent envoyés en Ambassade vers le roi Darius, pour lui en faire des plaintes

Le Très Puis. : De combien de FF était composée cette Ambassade ?

1^{er} Gr. : Gar. : Cinq

Le Très Puis. : Qui y présidait ?

1^{er} Gr. : Gar. : Le Sublime Architecte des Mondes, et auprès de lui le Prince Zorobabel.

Le Très Puis. : Quel était le mot de Passe ?

1^{er} Gr. : Gar. : Thebet, qui signifie le 20^{ème} jour du 9^{ème} mois, celui où les Ambassadeurs firent leur entrée à Jérusalem

Le Très Puis. : Quel est le mot innommable ?

1^{er} Gr. : Gar. : Adar, qui signifie le 23^{ème} jour du 11^{ème} mois où l'on rendait grâce à Dieu de la Construction du Temple

Le Très Puis. : Quel est le Signe ?

1^{er} Gr. : Gar. : Celui d'ordonnance, qui est d'avoir le bras tendu à la hauteur de l'épaule.

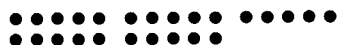
Le Très Puis. : Quel âge avez-vous ?

Grand Expert Cinq fois quinze ans, 75.

Le Très Puis. : A · L · G · D · S · A · D · M · Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés Je déclare ouverts les travaux de cette Loge de Princes de Jérusalem du 45^{ème} degré du Rite

A moi, Princes de Jérusalem, par le signe

A moi par la batterie 25 coups par 5 x 5 égaux



Chevaliers, prenez place

RÉCEPTION DU CANDIDAT AU 45^{ème} DEGRÉ

Grand Expert → (Le Récipiendaire, est un Architecte des Sublimes Commandeurs du Temple est introduit par le M^{re} des C^{es}, les yeux bandés dans le premier local, d'où il part pour voyager dans le deuxième local, ce groupe forme ainsi le même modèle quinaire qu'au 7^{ème} degré Prévôt et Juge)

Le Très Puis. : Architecte des Sublimes Commandeurs du Temple, le 45^{ème} degré dont nous allons vous donner communication est celui de Prince de Jérusalem

Ce grade complète le précédent Les Princes de Jérusalem siègent en un Grand Conseil, présidé par Zorobabel, roi de Judée

Respectable Ancien Premier Grand Gardien, veuillez relater la légende de ce degré

1^{er} Gr. Gar. : Le livre d'Esdras, dans l'Ancien Testament, relate les contestations qui se sont élevées entre les Hébreux et les Samaritains au sujet de la réédification du Temple

Ceux-ci, qui n'avaient pas vécu en exil à Babylone, adoraient des dieux païens Ils refusaient de payer le tribut nécessaire aux sacrifices, ainsi qu'à la reconstruction de l'édifice, car ils ne voulaient pas voir se rétablir une nouvelle autorité s'appuyant sur le Temple

Aussi Zorobabel et le peuple hébreu de Jérusalem désespéraient de ne pouvoir terminer cette réédification. Ils envoyèrent une ambassade de cinq membres auprès du roi Darius, successeur de Cyrus, qui régnait à Babylone, afin de lui soumettre leurs justes plaintes

Ces messages après avoir triomphé de leurs ennemis qui voulaient s'opposer à leur passage arrivèrent enfin à Babylone Ils obtinrent un édit de Darius enjoignant aux contestataires de se soumettre à Zorobabel, roi de Jérusalem

A leur retour, ils furent reçus en grande pompe et des feux de joie furent allumés en leur honneur.

Pour les récompenser de leur mission, Zorobabel nomma les cinq ambassadeurs Princes de Jérusalem

Le Temple put alors être relevé de ses ruines et les hébreux écoutèrent Esdras revenu d'exil, qui leur apprit comment rétablir l'Alliance avec Dieu.

Le Très Puis. : Ce degré eut à son origine une grande importance dans la hiérarchie écossaise

En effet, aux termes des Grandes Constitutions de Bordeaux de 1762, les Princes de Jérusalem jouissaient de grands honneurs et privilèges Ils avaient la surveillance et l'administration de toutes les loges des degrés inférieurs.

Respectable Ancien, Second Grand Gardien, veuillez décrire les décors de ce Grand Conseil et donner les titres des Officiers et des Frères du 45^{ème} degré.

1^{er} Gr. Gar. : Le Grand Conseil se tient dans un Temple séparé en deux parties par une Arche qui représente le chemin de Jérusalem à Babylone.

L'Occident représente la cour de Darius, roi de Babylone. Ses tentures sont rouges Il est éclairé par de nombreuses étoiles réparties indifféremment

Le Président nommé Très Équitable Prince représente Darius Il porte une couronne et tient un sceptre en main Il siège sur un trône et sous un dais, tous deux de couleur aurore.

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

404

Devant lui, sur une table carrée sont disposés une épée nue, une balance, une main de justice et un rouleau de parchemin

L'Orient représente à Jérusalem la cour de Zorobabel, souverain roi de Judée.

Ses tentures sont de couleur aurore Il est éclairé par cent vingt cinq étoiles réparties par groupe de cinq

Le trône et le dais sont de couleur aurore

Devant le trône, sur une table triangulaire, sont placées une épée nue, une balance, un bouclier, un sceptre et un chandelier à cinq branches.

Les deux Grands Gardiens, nommés Très Éclairés Princes sont le général de l'armée et le Grand Trésorier Ils siègent à l'Occident, sous un petit dais, de part et d'autre de l'arche

Le Grand Garde des Sceaux, appelé Néhémie, siège à la droite de Zorobabel et le Ministre d'État appelé Esdras, siège à gauche de Zorobabel, tous deux sous un petit dais

Les autres Frères sont appelés Valeureux Princes Le Grand Conseil est gardé par les deux plus jeunes Princes armés d'une lance

Les récipiendaires, qui doivent être au nombre de cinq, figurent les cinq Chevaliers d'Orient et de l'Épée de retour de leur ambassade à Babylone auprès de Darius

Le Très Puis.:

Respectable Ancien, Grand Expert, veuillez donner l'instruction du grade.

INSTRUCTION DU 45^{ème} DEGRÉ

Grand Expert → (Debout)

Mot de passe : Tebeth (que l'on prononce aussi Teveth), nom du dixième mois lunaire.

Réponse : Esrim, vingt (Le mot de passe rappelle le vingtième jour du dixième mois date de la rentrée dans Jérusalem)

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

405

Mot sacré : Adar, nom du douzième mois Réponse · Schalash Esrim, vingt-trois

Le mot sacré rappelle la date où il fut rendu grâce au Seigneur de la réédification du Temple

Signes, il y a deux au 45^{ème} degré :

1^{er} signe dit de commandement Tendre le bras droit à hauteur de l'épaule gauche

2^{ème} signe dit de bataille En réponse, placer la main gauche sur la hanche gauche

Attouchement : Se frapper mutuellement avec le pouce droit sur la jointure du petit doigt, cinq coups par un, deux et deux

• • • • •

En même temps, joindre les pieds droits par la pointe formant ensemble une ligne droite ce qui forme la Planche à tracer

Puis se touche les genoux ce qui représente l'équilatéral

Enfin se porter réciproquement la main gauche ouverte sur l'épaule

L'un dit vingt, l'autre dit vingt-trois

Alors on ramène le talon gauche en équerre sur le droit, on se quitte les mains, on porte la pointe du pied droit au talon gauche, et l'on se salue en s'inclinant

Marche : Un pas grave, sur la pointe des pieds

On en fait quelques fois cinq, étant au signe, avancer le pied gauche en glissant; rapporter le pied droit à la pointe du gauche, en marquant le pas, et ainsi de suite jusqu'à cinq pas

Symbolique Numérique :

Lumières : 25 par 5 x 5

Batterie : 25 coups par 5 x 5 égaux

Age : (Néant)

Marche : 1 pas (variante : 5 pas)

Symbolique Temporelle :

Ouverture : au soleil levant

Fermeture : à la moitié du jour

Symbolique Des Couleurs :

Aurore : tenture du premier local , doublure et bordure du tablier ,
cordon ; trône et dais du second local

Rouge : tenture du second local tablier , gants

Or : bordure du cordon , médaille

Le Très Puis.: Êtes vous Prince de Jérusalem ?

Grand Expert Le chemin de Babylone m'est connu

Le Très Puis.: Qu'étiez vous auparavant ?

Grand Expert Maçon libre ou Chevalier d'Orient

Le Très Puis.: Comment êtes vous parvenu à la dignité de Prince ?

Grand Expert Par le zèle et l'ardeur que j'ai fait paraître en différentes actions

Le Très Puis.: Comment voyagent les Princes de Jérusalem ?

Grand Expert De Jérusalem à Babylone

Le Très Puis.: Pourquoi ?

Grand Expert Parce que les Samaritains refusèrent de payer le tribut pour les sacrifices du Temple, les princes furent envoyés en Ambassade vers le roi Darius, pour lui en faire des plaintes

Le Très Puis.: De combien de F F était composée cette Ambassade ?

Grand Expert De cinq.

Le Très Puis.: Qui y présidait ?

Grand Expert Le Grand Architecte de l'Univers, et auprès de lui le Prince Zorobabel.

Le Très Puis.: N'eurent-ils point d'ennemis à combattre dans la route ?

Grand Expert Tous les peuples dont ils se plaignirent s'opposaient à leur voyage, mais ils vainquirent tous les obstacles

Le Très Puis.: Qu'obtinrent-ils de Darius après leur arrivée ?

Grand Expert Des Ordres par lesquels il ordonnait aux Samaritains de se soumettre à ce que les Ambassadeurs demanderaient.

Le Très Puis.: Comment furent-ils reçus à Jérusalem ?

Grand Expert Avec une pompe et une magnificence royales, le peuple allant au-devant d'eux hors de la ville avec des cris d'allégresse, et les accompagnants dans son intérieur, où en faveur de leur heureux succès, ils les élurent Gouverneurs et Princes de Jérusalem

Le Très Puis.: Où s'assemblaient- ils pour rendre justice au peuple ?

Grand Expert Aux deux extrémités du Temple

Le Très Puis.: Comment étaient-ils habillés ?

Grand Expert D'or, parce que pour décorer et recevoir des personnes si respectables on avait choisi l'habillement le plus précieux

Le Très Puis.: Ne portaient-ils rien de plus remarquable ?

Grand Expert Ils avaient un grand cordon jaune de droite à gauche, au bout duquel pendait une médaille, sur laquelle était gravée une balance

Le Très Puis.: Pourquoi les Princes de Jérusalem portent-ils une balance pour attribut ?

Grand Expert Pour marquer qu'ayant par leur courage et par leurs grandes connaissances acquis le titre de Gouverneur du peuple, ils devaient s'en servir avec équité

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

9^{ème} CLASSE

**Sublime Prince Rose- Croix de Kilwinning
et d'Hérédome - 46^{ème} degré**

L'EXECUTION DU RITUEL

Sublime Prince Rose- Croix de Kilwinning et d'Hérédome - 46^{ème} degré ne requiert pas moins de six locaux, dont une Tour à deux portes. Le rituel comporte quinze sections, dont l'ensemble présente une récapitulation des «grades antérieurs», c'est-à-dire de l'Apprenti, du Compagnon, du Maître, l'Écossais, et du Chevalier d'Orient.

Origines historiques des Rose-Croix :

Le groupement organisé des Rose-Croix, s'il est de date relativement récente, est l'héritier d'une suite de mouvements initiatiques médiévaux, adeptes de l'ésotérisme chrétien, alchimistes, templiers. Les Rose-Croix se signalaient par leur dévotion au christianisme, toutefois, ils entendaient l'interpréter librement, de manière personnelle.

L'alchimie, à partir du 14^{ème} siècle, a tendu vers un culte de mystères, selon une vaste interprétation du christianisme. Les Rose-Croix ont hérité de cette tradition occidentale, ainsi que de la terminologie hermétique. Selon la vision de l'alchimiste, l'homme est victime d'une chute, partant d'un état initial de grâce et de perfection qui tombe dans un état de dégradation et de ténèbres, le but poursuivi est celui de la régénération, par un retour à l'état primitif.

La Pierre philosophale joue un rôle prépondérant dans le processus de régénération. Le transfert de ce thème dans la Franc-Maçonnerie joue un rôle déterminant, dans la mutation de la F. M. Opérative, celle des bâtisseurs, à la F. M. Spéculative.

Le degré de Rose-Croix en est un exemple important.

DÉCORATION DE LA LOGE

Il y a trois appartements

Premier appartement : Tendu en étoffe noire parsemée de larmes blanches.

- 33 lumières en cire jaune, en trois groupes de onze chacun (masquées jusque' au moment indiqué dans le rituel)
- 3 colonnes sur lesquelles on lit, à l'est foi, au sud espérance, au nord charité

Dais et autel tendus de noir, avec franges blanches. Au fond de la salle, un tableau sur lequel sont peintes trois croix, celle du milieu porte la rose mystique, placée au centre de la croisée, entourée d'une couronne d'épines, les deux autres croix portent chacune, une tête de mort décharnée, et deux os en sautoir. L'autel, ainsi que ce tableau est caché par un rideau noir qui se lève dans le cours de la réception, au-devant de ce rideau, et au bas des marches de l'autel, est une table sur laquelle est posé le livre de la sagesse, un compas, une équerre, un triangle, un cordon noir, et un habit de Rose-Croix ; ces deux derniers objets sont destinés au récipiendaire.

Au milieu de la salle est le tracé de la Loge.

Deuxième appartement :

Représente un lieu de réprobation. Il s'agit d'un local obscur, que l'on peut priver de lumière, si possible à l'abri des bruits extérieurs. (On y trouve des évocations de la mort).

Troisième appartement :

- Tendu de rouge
- 33 lumières en cire blanche, groupées en trois groupes de 11 chacun

Sous le dais une gloire éclatante. Au milieu de la gloire une étoile flamboyante, dans le centre de l'étoile la lettre Iod (initiale du nom de Dieu). Au-dessous : un tombeau vide et ouvert. Variante - Au centre de l'étoile, la lettre G qui est aussi un emblème du nom de Dieu, dans la maçonnerie.

Titres :

La Loge est dite Souverain Chapitre de Rose-Croix, de l'Aigle noir, du Pélican, d'Hérédome, ou de Saint-André d'Écosse. Le maître, ou président, est nommé **Très Sage Athirsatha** ou **Athersata**. Les surveillants sont nommés très-excellents et parfaits Maîtres. Les chevaliers, très puissants et parfaits Maîtres. Les pièces d'écriture sont des colonnes gravées. Ce que l'on nomme en loge les colonnes du sud et du nord, sont des

vallées, et l'Orient est le sanctuaire » Habillement déclare que l'Espérance nous éclaire toujours. Puis il se dirige vers le local rouge. Ensuite, le Premier Grand Gardien part avec les Frères de sa Vallée, fait trois fois le tour du Temple et, à chaque tour prononce le mot : Espérance. Le Second Grand Gardien fait de même avec les Frères de sa Vallée.

Le Chevalier d'Orient et d'Occident reste seul, avec le Grand Expert, qui lui couvre la tête d'un voile noir.

Deuxième local est rouge :

Le récipiendaire est introduit dans le Temple et déclare (par l'intermédiaire du Grand Expert) que, malgré les ténèbres, les entraves, l'ignorance, il croit avoir retrouvé la Parole Perdue ; puis l'ayant burinée, il l'enferme dans un coffret, se promettant de ne pas la prononcer avant qu'elle soit consacrée. Le Très Sage prend le coffret qui est fermé par un ruban rouge formant la croix latine et scellé de cire rouge. Le Très Sage rompt le sceau, ouvre le coffret et lit les lettres : **I. N. R. I.** Puis il annonce : Ôtez le voile qui couvre la tête du récipiendaire. La Parole est retrouvée. Le Très Sage commente plusieurs significations données à ces lettres, puis il crée et consacre le nouveau Chevalier Rose-Croix. Les mots, signes et attouchements sont communiqués.

Cène :

La cène a lieu, même si aucun candidat n'est reçu de la manière traditionnelle dans le Temple. Tous les Chevaliers y participent.

Agape :

Le jour de la célébration de la fête des Rose-Croix, qui a lieu le jeudi qui précède le dimanche de Pâques, chaque Chapitre organise un banquet. La salle de l'Agape est décorée d'une manière brillante. Le fond est occupé par la Croix et la Rose. La table a la forme d'une croix latine dont la tête est à l'Orient. Un grand candélabre à sept branches occupe le milieu de cette table. Un seul pain pour deux couverts. On rejoint la table des banquets en procession. On rompt le pain que l'on mange, puis le repas suit son cours. On procède aux libations traditionnelles, qui sont suivies de la cérémonie des Lumières.

L'extinction :

Sur la table de l'Orient est placé le candélabre à sept branches inégales, dont toutes les lumières brillent. Le Maître des Cérémonies s'avance vers le candélabre et dit : « Celui qui était venu pour régénérer l'humanité a été méconnu et mis à mort. Il éteint la lumière la moins élevée de gauche, l'opération est répétée, chacun prononçant une sentence et éteignant une lumière. Le Très Sage éteint la septième lumière et conclut : « Restons indéfectiblement fidèles à l'espérance de Rédemption par l'amour ».

La réanimation :

Le Maître des Cérémonies s'avance et dit : « La doctrine de celui qui mourut honteusement est devenue l'un des flambeaux de la Vérité et il réanime la dernière lumière à gauche. L'opération est répétée, chacun prononçant une sentence et réanimant une lumière. Le Très Sage conclut : « La Parole de vie est retrouvée ». Il allume la septième lumière.

Disposition de la loge :

La Loge comporte deux appartements, le premier représentant le Mont Calvaire et le second la tombe du « fils du Grand Architecte de l'Univers », qui montre, allégoriquement, la mort et la résurrection de Jésus-Christ.

La description des deux appartements étant très longue, nous la remplaçons par les deux planches du tuteur de Vuillaume, car elles suivent d'assez près le texte du manuscrit.

En parcourant du regard la **Planche I**, qui se réfère au premier local, nous trouvons : le Soleil et la Lune, dans des nuées noires, le cordon à sept nœuds, un aigle aux ailes déployées, une rose sur le profil d'une pierre cubique à pointe, un symbole géométrique formé de trois triangles décalés de façon que les pointes forment un enneagone, au centre de trois cercles concentriques, inscrits dans trois carrés concentriques. Enfin, à l'ouest des colonnes brisées et des outils maçonniques épars, le tout sous le signe de Sagesse, Force, Beauté.

En parcourant la **Planche II**, qui se réfère au second local, nous rencontrons de l'Est à l'Ouest, le Soleil et la Lune dans un ciel clair, la corde à sept nœuds, la croix latine avec la rose au croisement des branches, une gloire avec sept chérubins, un aigle, un pélican nourrissant ses petits, un heptagone rayonnant avec la lettre « G » au centre, un tombeau ouvert et vide, une construction géométrique semblable à celle de la première planche, une pierre brute, une pierre cubique à pointe, un ensemble d'outils maçonniques bien ordonnés. Le tout sous le signe de Foi, Espérance, Charité.

Symbolique verbale : Mot de passe : Emmanuel (Deus Nobiscum)

On répond par **Pax Vobis ou Paix profonde.**

Mot sacré : I. N. R. I. Ne se prononce pas, on nomme alternativement les lettres

Cri des Chevaliers : Après la batterie, on s'écrit : FOI, CHARITÉ, ESPÉRANCE

Symbolique gestuelle : Signe d'Ordre, dit du Bon Pasteur. Croiser les bras sur la poitrine, les mains étendues, les yeux levés vers le Ciel.

Signe de Reconnaissance : Lever la main droite, l'index séparé et montrer le ciel ; en réponse montrer la terre du même doigt, les deux signes se font alternativement

Signe de secours : Croiser les jambes, la droite derrière la gauche, en réponse, le frère a qui l'on a fait ce signe croise la jambe gauche derrière la droite

Attouchement : Faire le signe du Bon Pasteur, en se plaçant l'un vis-à-vis de l'autre, se saluer, se poser réciproquement les deux mains sur la poitrine sans décroiser les bras, et se donner le baiser fraternel, en prononçant le mot de passe

Symbole numérique :

Lumières : 33 bougies jaunes dans le local noir (3 x 11)
33 bougies blanches dans le local rouge (3 x 11)

Chandelier : à 7 branches : 6 + 1

Marches de l'escalier de l'autel : 3

Colonnes : 3 - FOI, CHARITÉ, ESPÉRANCE

Croix : 3 (une rose à la travée de la croix centrale)

Marche : (nombre de pas) néant

Age : 33 ans

Batterie : 6+1 ●●●●●●●●

Symbolique temporelle : Les travaux sont censés toujours en activité On entre au chapitre comme après un repos c'est la reprise des travaux.

Symbolique des couleurs :

Noir : 1^{er}, appart. : Tentures, dais, autel, rideau
: Doublure du cordon, du tablier
: Bordure de la dalmatique

Rouge : 2^e appart : Tentures
: Cordon
: Croix sur dalmatique, sur doublure tablier, sur revers cordon
: Bordure tablier

Jaune : 1^{er} appart Bougies

Blanc : Tablier
: Dalmatique
: 3^{ème} appart Bougies

REPRISE DES TRAVAUX DU 46^{ème} DEGRÉ

Très Sage

→ (Le Très Sage frappe un coup de maillet et dit) -A

Très Sage

Très Excellents Frères Chevaliers, 1^{er} et 2^{ème} Grands Gardiens, aidez-moi à reprendre les travaux du Souverain Chapitre.

2^{ème} Gr.:Gar.:

→ (Frappe un coup de maillet et dit) -A

Chevaliers, mes Frères, qui composez ma Vallée, préparez-vous à reprendre les travaux de notre Chapitre.

1^{er} Gr.:Gar.:

→ (Frappe un coup de maillet et dit) -A

Chevaliers, mes Frères, qui composez ma Vallée, préparez-vous à reprendre les travaux de notre Chapitre

Très Sage

Chevaliers, mes Frères, puisque vous y êtes tous préparés, nous allons reprendre les travaux de notre Chapitre

Chevalier 1^{er} Grand Gardien, quel est notre premier devoir en Chapitre ?

1^{er} Gr.:Gar.:

Très Sage, c'est de s'assurer si le Chapitre est couvert et si tous les Frères présents sont Chevaliers Rose-Croix

Très Sage

Assurez-vous en, Très Excellents Chevaliers 1^{er} et 2^{ème} Grands Gardiens Debout et à l'Ordre

→ (Chaque Grand-Gardien parcourt sa Vallée, puis le 2^{ème} Grand-Gardien s'assure que le Temple est couvert Ils reprennent leur place Les Chevaliers restent debout et à l'Ordre).

2^{ème} Gr.:Gar.:

Très Excellent Chevalier 1^{er} Grand Gardien, le Temple est couvert et tous les Frères qui composent ma Vallée sont Chevaliers Rose-Croix.

1^{er} Gr.:Gar.:

Très Sage, nous pouvons travailler en toute sécurité, le Temple est couvert et tous les Frères présents dans les Vallées sont Chevaliers Rose Croix.

Très Sage

Prenez place, Chevaliers, mes Frères.

→ (Après une pause de quelques instants)

Très Sage Très Excellent Chevalier 1^{er} Grand Gardien, quelle heure est-il ?

1^{er} Gr.:Gar.: L'heure où le soleil s'obscurcit, où les ténèbres se répandirent sur la terre, où la Parole fut perdue

Très Sage Très excellent Chevalier 2^{ème} Grand Gardien, pourquoi sommes-nous réunis ici ?

2^{ème} Gr.:Gar.: Nous venons chercher la Parole Perdue que nous espérons retrouver avec votre concours.

Très Sage Puisqu'il en est ainsi, Chevaliers, travaillons à retrouver la Parole Perdue, et, pour y parvenir, mettons-nous à l'Oeuvre

Et vous, Très Excellents Chevaliers 1^{er} et 2^{ème} Grands Gardiens, prévenez les Chevaliers de vos Vallées que je vais reprendre les travaux du Souverain Chapitre

1^{er} Gr.:Gar.: Chevaliers de la Vallée du midi, les travaux du Chapitre vont être repris.

2^{ème} Gr.:Gar.: Chevaliers de la Vallée du septentrion, le Très Sage va reprendre les Travaux du Chapitre

Très Sage → (Le Très Sage frappe sept coups 6+1) ♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀

→ (Les Grands Gardiens répètent la batterie)

1^{er} Gr.:Gar.: → (Le Très Sage frappe sept coups 6+1) ♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀

2^{ème} Gr.:Gar.: → (Le Très Sage frappe sept coups 6+1) ♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀ ♀

Très Sage Debout et à l'Ordre, Chevaliers !

→ (Il tient le glaive dans la main gauche, la pointe en l'air, et porte la main droite sur son cœur)

A L G D. S A D M ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés

En vertu des pouvoirs dont je suis investi, je déclare repris les travaux du 46^{ème} degré du Rite dans le Souverain Chapitre en la vallée N° le titre distinctif de au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !

→ (Il repose son glaive)

A moi, Chevaliers, par le signe et le contresigne

Par la batterie (6+1) ● ● ● ● ● ● ●

FOI, CHARITÉ, ESPÉRANCE !

Très Sage Que la Foi, la Charité, l'Espérance nous encouragent, nous guident et nous soutiennent

Prenez place, Chevaliers

→ (Après une pause et tous les Chevaliers étant assis, le Très Sage continue)

Très Sage Très Respectable Chevalier Chancelier Maître des Dépêches, veuillez nous donner lecture de la colonne gravée de nos derniers travaux

→ (Le Chancelier Maître des Dépêches fait cette lecture).

M.: des Dép.: → (Aussitôt qu'elle est finie)

Très Sage Très Excellents Chevaliers Grands Gardiens demandez aux Chevaliers de vos Vallées s'ils ont des observations à faire sur l'ensemble et les détails de la colonne gravée de nos derniers travaux

1^{er} Gr.:Gar.: Chevaliers de la Vallée du midi, avez-vous des observations à faire sur la colonne gravée qui vient de vous être lue ?

2^{ème} Gr.:Gar.: Chevaliers de la Vallée du septentrion, avez-vous des observations à faire sur la colonne gravée qui vient de vous être lue ?

→ (S'il y a des observations, les Grands Gardiens en informent le Très Sage, celui-ci accorde la parole au Chevalier qui la demande

- 1^{er} Gr.: Gar.: Très Sage, on frappe à la porte du Temple en Prince de Jérusalem
- Très Sage Chevalier premier Grand Gardien, voyez qui frappe ainsi
- 1^{er} Gr.: Gar.: Chevaliers deuxième Grand Gardien, voyez qui frappe ainsi
- (Le 2^{ème} Grand Gardien se transporte à la porte du Temple, l'entrouvre, s'informe, puis il referme la porte, renseigne le 1^{er} Grand Gardien et reprend sa place)
- 1^{er} Gr.: Gar.: ~~Très Sage, ce sont des~~ Princes de Jérusalem qui se sont égarés dans les ténèbres et qui demandent un guide pour les remettre dans leur chemin
- Très Sage Chevalier premier Grand Gardien, faites demander à ces Princes de Jérusalem leur nom et le titre de leur Atelier
- 1^{er} Gr.: Gar.: Chevalier deuxième Grand Gardien, demandez à ces Princes de Jérusalem quels sont leur nom et le titre de leur Atelier
- (Le 2^{ème} Grand Gardien exécute la mission et rend compte au 1^{er} Grand Gardien)
- 1^{er} Gr.: Gar.: Très Sage, ces Princes de Jérusalem se nomment NN et appartiennent à la Loge . à l'Orient de
- Très Sage Chevaliers 1^{er} et 2^{ème} Grands Gardiens, ont-ils été examinés et reconnus ?
- 1^{er} Gr.: Gar.: Le Chevalier Grand Expert les accompagne, il les a reconnus, examinés et jugés dignes d'être présentés, laissant à votre sagesse le soin de pénétrer leurs intentions et de les interroger à nouveau
- Très Sage Que l'entrée leur soit donnée
- (La porte s'ouvre à deux battants, le Grand Expert entre avec les Récipiendaires Il les garde à l'Occident entre les Vallées , il prévient de leur entrée le 2^{ème} Grand Gardien)
- 2^{ème} Gr.: Gar.: ~~Chevalier 1^{er} Grand~~ Gardien, les Princes de Jérusalem sont introduits
- 1^{er} Gr.: Gar.: Très Sage, je vous présente les Princes de Jérusalem NN

- Très Sage Mes Frères, vous nous trouvez dans l'affliction, dans l'accablement et dans le désespoir
- De profondes ténèbres enveloppent la terre, elles y ont semé le désordre et le deuil.
- La force règne partout en souveraine Maîtresse
- La Parole autrefois si puissante, ne peut plus convaincre les hommes
- Ceux-ci sont devenus rebelles à la raison, à la justice et à la vérité , ils n'écoutent plus que la voix de leurs passions et leurs appétits
- Dans ce fatal cataclysme de l'esprit, nos travaux ont été troublés, la lumière qui nous éclairait s'est éteinte, la Parole est perdue
- Que pouvez-vous attendre de nous ?
- Grand Expert ~~Ne nous a-t-il pas été~~ enseigné que l'homme ne peut rien sans le secours des autres ?
- Nous vous demandons un guide pour nous conduire.
- Très Sage Où voulez-vous aller ?
- Grand Expert Nous fuyons des contrées misérables où l'erreur a détruit la vérité, où toutes les notions du juste sont éteintes, où l'homme dépérit sous le souffle de l'égoïsme et de l'ambition
- Nous cherchons une Patrie favorisée pour accomplir notre destinée terrestre, le mal ne peut régner partout
- Très Sage Tant de zèle vous attire notre confiance.
- Chevalier Grand Expert accompagnez les candidats dans leurs voyages.
- Grand Expert → (Les Récipiendaires partent accompagnés du Grand Expert Ils font le tour du Temple)

→ (Parvenus auprès de la colonne placée au nord de l'Orient, l'Expert fait prononcer aux Récipiendaires le mot FOI inscrit sur la colonne)

→ (Au deuxième tour, il les fait arrêter devant la colonne de l'ouest et leur fait prononcer le mot CHARITÉ)

→ (Au troisième tour, il les fait arrêter devant la colonne du midi et leur fait prononcer le mot ESPÉRANCE)

→ (Ensuite, il les reconduit à l'ouest et il prévient le 1^{er} Grand Gardien que les voyages sont terminés)

1^{er} Gr. Gar. : Très Sage, les Récipiendaires ont accompli leurs voyages

Très Sage Mes Frères, qu'avez-vous vu et qu'avez-vous appris au cours de vos voyages

Grand Expert Nous avons vu trois colonnes sur lesquelles brillaient ces mots FOI, CHARITÉ, ESPÉRANCE

Très Sage Quelles idées ou quels sentiments vous ont suggérés ces trois mots ?

Grand Expert Nous savons qu'ils désignent les trois vertus théologiques, mais nous soupçonnons qu'ils sont susceptibles, sur le plan initiatique, d'une interprétation plus large

Très Sage En effet, l'initiation procède d'un esprit libéré de tout formalisme culturel étroit, comme de toute dogmatique

Aussi, donnons-nous à ces trois mots une signification qui, sans s'opposer à celle que leur applique la doctrine chrétienne, la dépasse singulièrement

Pour nous, l'espérance est ce sentiment inné et ancré au cœur des hommes et qui a permis à l'humanité de surmonter ses misères, ses souffrances, ses échecs et ses reculs

Aux diverses époques, ce sentiment a suscité chez les hommes individuellement ou collectivement, des idées grâce auxquelles ils ont assigné à leurs efforts des objectifs situés plus haut que leur condition physique

La succession, dans le temps, de ces objectifs, jamais atteints mais toujours renouvelés, a conditionné la lente et laborieuse marche de l'humanité vers son perfectionnement spirituel

N'est-il pas admirable cet immense et incessant essor des hommes ?

N'est-il pas édifiant que l'humanité, rongée de fièvre et accablée de maux sans nombre, ait constamment fixé ses regards et tendu ses bras vers quelque bien supérieur à elle et qu'elle ait avancé, pas à pas, au prix des plus pénibles sacrifices, vers une ère de lumière marquée par le triomphe de l'esprit ?

La Foi n'est pas seulement pour nous, comme pour les fidèles d'un culte, une croyance dans des dogmes ou dans une révélation

Elle est un état de tension qui se manifeste à l'intérieur d'un homme, comme elle peut se manifester dans un groupe humain, et qui porte à vouer, sans défaillance, toutes les énergies, surtout les plus hautes, les énergies morales, à la poursuite des buts conçus par l'Espérance

La Charité est, sans doute, dans son sens le plus commun, ce sentiment qui nous fait nous pencher sur les misères et les malheurs de nos semblables pour essayer de les en délivrer ou consoler

Pour nous, elle va bien au-delà

Elle procède de la conception de l'unité du cosmos qui est celle de l'initiation et elle nous porte à nous identifier à tout ce en quoi palpite la vie, à nous intégrer, par l'amour, à l'œuvre éternelle en voie d'accomplissement et à faire nôtre, par le cœur, la grande cause de la rédemption universelle

Que l'Espérance nous guide et nous soutienne, que la Foi nous anime, que la Charité nous unisse

Sous l'inspiration de la Foi, de la Charité, de l'Espérance, consentez-vous à faire avec nous de nouveaux voyages ?

Récipiendaires

Oui.

Très Sage

Dans ce cas, nous allons vous lier à nous par un serment

Chevaliers, Maître des Cérémonies et Grand Expert, faites avancer les Récipiendaires

M. des C.:
Grand Expert

↓

→ (Les Récipiendaires s'approchent de l'autel, accompagnés du Maître des Cérémonies, et derrière eux, sept Chevaliers, debout, l'épée dans la main droite forment la voûte d'acier au-dessus de leurs têtes

Debout et à l'Ordre, Chevaliers, mes Frères

Très Sage

→ (Le Très Sage remet à l'un des Récipiendaires le serment écrit et dit)

Mes Frères, voici le serment que vous devez prononcer, l'un de vous le lira à haute voix

Récipiendaire

→ (Un Récipiendaire)

OBLIGATION DU 46^{ème} DEGRÉ

Je jure sur ce glaive, symbole du courage, et en présence de tous les Chevaliers qui m'entourent de garder en mon cœur tous les secrets qui pourront m'être confiés par les Chevaliers Rose-Croix

Je promets d'habituer mon esprit à instruire mes Frères et mon bras à les défendre

Je prends l'obligation de ne me séparer jamais de cet Ordre et de ne jamais former de Chapitre irrégulier

Et pour ratifier ces promesses, je prends tous les Chevaliers présents à témoin de ma sincérité

Récipiendaires

→ (Tous les Récipiendaires disent)

Je le jure.


Très Sage

Acte est pris du serment !

Grand Expert


→ (Le Grand Expert reconduit les Récipiendaires à l'ouest entre les Vallées)

Très Sage


→ (Le Très Sage frappe sept coups 6+1) 

→ (Les Grands Gardiens répètent la batterie)

1^{er} Gr.:Gar.:

→ (Le Très Sage frappe sept coups 6+1) 

2^{ème} Gr.:Gar.:

→ (Le Très Sage frappe sept coups 6+1) 

Très Sage

Chevalier 1^{er} Grand Gardien, quel motif nous rassemble ?

1^{er} Gr.:Gar.:

Consoler les affligés, montrer le chemin aux voyageurs égarés et rechercher la Parole perdue

Très Sage

Comment parviendrons-nous à la retrouver.

1^{er} Gr.:Gar.:

Trois colonnes nous guideront

Très Sage

Où sont-elles ?

1^{er} Gr.:Gar.:

Je l'ignore, mais nous les retrouverons, car on les reconnaît même dans l'obscurité la plus profonde

Très Sage

Voyageons donc, mes Frères

N'a-t-il pas été dit Cherchez, vous trouverez ?

→ (Le Très Sage se met en marche, suivi du Porte Étendard et des Frères qui siègent à l'est).

→ (Au premier tour, le TRÈS SAGE dit en voyant la colonne de l'est)

FOI !

→ (La lumière éclairant l'inscription est alors éteinte)

Hélas ! La Foi s'est éteinte !

→ (Au deuxième tour, en voyant la colonne de l'ouest, le Très Sage dit)

CHARITÉ !

→ (La lumière est alors éteinte)

Hélas ! La Charité s'est éteinte !

→ (Au troisième tour, le Très Sage dit en voyant la colonne du midi)

ESPÉRANCE !

Mais l'Espérance nous éclaire toujours !

Avec elle nous rallumerons la Foi et la Charité.

→ (A la fin de ce troisième tour, le Très Sage et les Chevaliers qui l'accompagnent sortent du temple et se rendent dans le Temple rouge).

→ (Aussitôt le 1^{er} Grand Gardien se porte à la tête de la Vallée du sud, fait avec elle trois fois le tour du Temple en prononçant chaque fois le mot ESPÉRANCE ! et va rejoindre le Très Sage)

→ (Le 2^{ème} Grand Gardien se met également à la tête de la Vallée du septentrion, fait de même trois fois le tour de la chambre en disant chaque fois ESPÉRANCE ! Puis il se rend auprès du Très Sage et du 1^{er} Grand Gardien)

→ (Les Princes de Jérusalem, éclairés par l'Espérance, restent avec le Grand Expert, qui leur couvre la tête d'un voile noir. Ils attendent le moment où l'on viendra les chercher)

DEUXIÈME TEMPLE

DISPOSITIONS

→ (Le Temple est entièrement tendu de rouge et doit être, autant que possible, richement décoré)

→ (Trente trois lumières l'éclairent. Au fond de l'Orient est un tableau représentant une croix latine, au centre de laquelle est peinte la Rose Mystique entourée de rayons d'une lumière vive et éclatante)

→ (Une épée est sur le siège de chaque Chevalier)

→ (A l'Orient est un autel recouvert d'un tapis rouge à frange et à glands d'or, puis le siège du Très Sage Athrsata)

→ (Les cordons de Rose-Croix en nombre égal à celui des Récipiendaires, sont sur l'autel. Il y a aussi un candélabre à cinq branches).

→ (Les autels des Grands Gardiens sont également recouverts d'un tapis rouge et surmontés d'un candélabre à trois branches).

→ (Ces trois candélabres contiennent onze étoiles qui, multipliées par trois, donnent un total de trente-trois, âge du Rose-Croix)

→ (De l'encens mélangé avec du benjoin brûle dans deux cassolettes placées de chaque côté des marches de l'Orient)

DEUXIÈME PARTIE DE LA RÉCEPTION AU 46^{ème} DEGRÉ

→ (Tous les Chevaliers et Officiers du Chapitre ainsi que les Gardiens, extérieur et intérieur, sont à leur place)

Très Sage

Chevalier 2^{ème} Grand Gardien, assurez-vous si nous sommes à l'abri de toute surprise.

2^{ème} Gr. : Gar. :

→ (Le 2^{ème} Grand Gardien remplit cette mission)

1^{er} Gr. : Gar. :

Très Sage, toutes les précautions sont prises, nul ne peut venir troubler nos travaux

Très Sage

Chevaliers 1^{er} et 2^{ème} Grands Gardiens, répondez-vous des Chevaliers de vos Vallées ?

1^{er} Gr. : Gar. :

2^{ème} Gr. : Gar. :

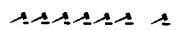
↓

→ (Les deux Grands Gardiens parcourent leur Vallée respective, de retour à leur place, le 2^{ème} Grand Gardien annonce qu'aucun étranger ne s'est glissé dans sa Vallée).


1^{er} Gr. : Gar. :

Très Sage, je réponds des Chevaliers de l'une et l'autre vallée

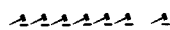
Très Sage

→ (Le Très Sage frappe sept coups 6+1) 
→ (Les Grands Gardiens répètent la batterie)

1^{er} Gr. : Gar. :

→ (Frappe sept coups 6+1) 

2^{ème} Gr.:Gar.:

→ (Frappe sept coups 6+1) 

Très Sage

Prenez place, Chevaliers, mes Frères

Bientôt les Princes de Jérusalem vont nous être présentés, ils achèvent leurs voyages et méditent sur la Foi, sur la Charité et sur l'Espérance, dont nous leur avons fait voir la lumière, à l'aide de cette lumière nouvelle, ils triompheront des obstacles et des écueils dont leur chemin est semé !

→ (Après que le Très Sage a prononcé ces dernières paroles, le Grand Expert frappe à la porte du Temple en Princes de Jérusalem, 25 coups par 5 x 5 égaux)

• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
• • • • •

2^{ème} Gr.:Gar.:

Chevalier 1^{er} Grand-Gardien, on frappe à la porte du Temple en Princes de Jérusalem

1^{er} Gr.:Gar.:

Très Sage, on frappe en Princes de Jérusalem

Très Sage

Voyez qui frappe ainsi

1^{er} Gr.:Gar.:

↓

2^{ème} Gr.:Gar.:

↓

Grand Expert

→ (Le 1^{er} Grand Gardien transmet cette question au 2^{ème} Grand Gardien qui va lui-même ouvrir le guichet de la porte et demander au Grand Expert ce qu'il désire. Celui-ci répond à voix basse qu'il conduit les Princes de Jérusalem qui ont cherché la Parole et qui croient l'avoir trouvée).

2^{ème} Gr.:Gar.:

→ (Le 2^{ème} Grand Gardien referme le guichet de la porte, reprend sa place, frappe un coup et dit)

C'est le Chevalier Grand Expert, conduisant des Princes de Jérusalem qui ont cherché la Parole et qui croient l'avoir retrouvée

Très Sage

Quels moyens ont-ils employés pour arriver à un tel résultat ?

1^{er} Gr.:Gar.:

Ils ont affermi leur cœur et libéré leur esprit des entraves qui en empêchaient l'essor

Très Sage

Que les portes leur soient ouvertes !

Réceptiendaires

↓

Grand Expert

→ (Les Réceptiendaires entrent dans le Temple d'un pas lent et mesuré. Chacun d'eux a la tête recouverte d'un voile, le Grand Expert les retient à l'ouest, au signe de Prince de Jérusalem (la main droite sur le front))

TT.:les Chev.:

→ (Au moment où les portes s'ouvrent, tous les Chevaliers des Vallées se lèvent spontanément, tenant l'épée dans la main gauche, la pointe en bas et la main droite sur le cœur)

Réceptiendaires

→ (Quand les Réceptiendaires sont arrêtés, le Très Sage invite les Chevaliers du Chapitre à s'asseoir)

Très Sage

Chevaliers, d'où venez-vous ?

Grand Expert

Nous avons parcouru l'Orient et l'Occident, le Septentrion et le Midi, pour chercher la Parole Perdue. Malgré les ténèbres qui nous enveloppaient, malgré les entraves que l'erreur et l'ignorance semaient sur nos pas, nous croyons l'avoir retrouvée

Très Sage

Comment ? Par quels moyens ?

Grand Expert

Un jour, notre course nous avait épuisés, nos genoux fléchissaient sous le poids de notre corps, notre vue n'apercevait aucun terme à la route où nous étions engagés, notre oreille ne percevait plus aucun son et la parole expirait sur nos lèvres, semblables au voyageur égaré dans les sables du désert, nous tombâmes accablés, découragés, haletants

C'était l'anéantissement, l'agonie et la mort. La mort qui se levait devant nous, menaçante et terrible !

Très Sage

Quelle fut la durée de cette défaillance ?

Grand Expert

Nous l'ignorons, tout ce que je peux dire c'est que notre retour à la vie fut marqué par un événement extraordinaire

A peine recouvrions nous nos sens, qu'une voix mystérieuse s'éleva au fond de nous et fit entendre ces mots :

Depuis que le soleil s'est éclipsé, que les ténèbres se sont répandues sur la terre, que les outils ont été brisés et que l'Étoile Flamboyante a disparu, les ouvriers se sont dispersés et la Parole a été perdue

Dès lors, la misère a accablé la Maçonnerie.

A la place des jours de gloire qui marquèrent et suivirent son avènement, elle n'a eu que des jours néfastes, ses ouvriers attendent dans les larmes et le deuil qu'un des leurs retrouve la Parole qui, seule, doit faire renaître son antique splendeur

Vous vous êtes dévoués à cette mission difficile et la Foi vous manque !

Prenez courage, apôtres de la vérité le flambeau de l'Espérance vous éclaire

Encore quelques efforts et vous sortirez des ténèbres, entraînant avec vous vos Frères qui attendent
Ainsi parla une voix et nous sentîmes comme un souffle qui nous pénétrait au moment où elle murmura, en s'éloignant, une parole qui fut pour nous la révélation d'une lumière nouvelle

Alors, nous nous levâmes en promettant de ne prononcer cette parole qu'après avoir été consacrés par vous

Puis, l'ayant burinée en caractères ineffaçables, nous la renfermâmes dans un coffret du métal le plus pur

Depuis lors, notre âme reprit sa sérénité La douce Espérance marchait avec nous et nous sommes accourus pour déposer en vos mains ce coffret qui doit renfermer l'objet de tous vos vœux

Le voici

M. des C. :

→ (Le Chevalier Maître des Cérémonies prend le coffret des mains du Grand Expert et le porte au Très Sage cette boîte est fermée par un ruban rouge qui forme la Croix latine, elle est scellée de cire rouge)

Très Sage

Debout et à l'Ordre, Chevaliers, mes Frères !

→ (Il rompt le cachet, ouvre la boîte, la pose sur l'autel après qu'il en a ôté le mot et dit, en épelant les lettres l'une après l'autre)

I... N... R... I...

C'est la Parole !

Chevalier Grand Expert, ôtez les voiles qui couvrent les Récipiendaires

Mes Frères, c'est la Parole, applaudissons ! A moi par le signe et le contresigne

La batterie 6+1 ●●●●●●●

FOI, CHARITÉ, ESPÉRANCE !

Très Sage

Prenez place, mes Frères

Très Sage

→ (S'adressant particulièrement aux récipiendaires)

Il y a lieu, maintenant de vous expliquer la signification du monogramme I N R I.

Certains rituels et le monde profane l'interprètent de la façon suivante

JESUS NAZAREUS REX JUDAE ORUM

(JESUS DE NAZARETH, ROI DES JUIFS)

Cette interprétation n'a été, à notre sens, acceptée par le christianisme que parce qu'elle complète l'image de martyr sous laquelle Jésus est présenté aux croyants

En effet, le titre de Roi des Juifs ne lui a été donné par ses bourreaux que comme une raillerie ou une insulte

Les Chevaliers Rose-Croix, lui donnent un autre sens

IGNE NATURA RENOVATUR INTEGRA

(LA NATURE EST RENOUVELÉE ENTIÈREMENT PAR LE FEU)

Et ce sens est initiatique

En effet, n'est-ce pas le feu du soleil qui, au printemps, réveille et renouvelle la vie sur la terre

L'Écriture ne nous dit-elle pas « de même que l'or est purifié dans la fournaise, ainsi le juste sera purifié en passant par le feu, ce principe de vie qui anime tous les êtres »

La sublime charité, l'amour inconditionnel de toute vie, n'est-elle pas un feu qui embrase le cœur des initiés et qui les pousse à remédier aux injustices, à rétablir le respect de la loi naturelle là où l'on s'en est écarté, à faire régner l'Ordre sur le chaos, à exalter les nobles sentiments, en un mot à rénover incessamment la société et les hommes

Le monogramme I N R I. est donc pour nous un symbole qui, comme le triangle ou l'étoile flamboyante ou tout autre de nos symboles, est message de vérité universelle et éternelle

→ (Pause)

Très Sage

Nous ne vous demanderons pas de prêter un serment

En est-il besoin de la part de celui que l'Espérance éclaire et que la Foi et la Charité animent

Chevalier Grand Expert, conduisez les Chevaliers à l'Orient

Grand Expert

→ (Le Grand Expert conduit les Récipiendaires à l'Orient et leur fait placer la main droite sur les Règlements Généraux de l'Ordre Sept Chevaliers viennent se placer derrière eux, debout, l'épée dans la main droite, et forment la voûte d'acier au-dessus de leurs têtes)

Porte Étend.

→ (Le Porte Étendard va se placer près de l'autel et fait flotter l'étendard du Chapitre sur la tête des Récipiendaires)

Très Sage

Le Très Sage frappe un coup et dit) —▲

Debout et à l'Ordre, Chevaliers mes Frères !

→ (S'adressant aux récipiendaires)

A L G · D S A D · M. ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés Je vous crée et constitue Chevaliers Rose Croix, 46^{ème} degré, membres actifs du Souverain Chapitre N°. . . sous le titre distinctif de . . . à la Vallée de . . .

Très Sage

→ (Puis, appuyant légèrement le glaive sur la tête des Récipiendaires)

Que l'esprit vous éclaire

→ (L'appuyant ensuite sur l'épaule gauche)

Que le feu du courage enflamme votre cœur

→ (Enfin, l'appuyant sur l'épaule droite)

Que la Foi, l'Espérance et la Charité vous fassent bénir des hommes, vos Frères

↓

Porte Étend.

Très Sage

→ (Le Très Sage prend l'étendard que lui présente le Porte Étendard Il le fait flotter sur la tête des Récipiendaires en disant)

Très Sage

Puissiez vous, Chevaliers, sous l'ombrage de nos couleurs sacrées, devenir l'ornement et la gloire de notre Ordre

Venez, Chevaliers mes Frères, recevez l'accolade fraternelle que je vous donne au nom de tous les Membres de ce Souverain Chapitre

→ (Le Très Sage leur donne l'accolade fraternelle, il les fait ensuite monter à l'Orient, où il leur donne les mots, signes et attouchements en ces termes)

Très Sage

Mes Frères nouveaux Chevaliers je vais vous donner les mots, signes et attouchements de 46^{ème} degré

SIGNE D'ORDRE (dit du Bon Pasteur) - Tenir les bras croisés sur sa poitrine, les doigts joints et la main étendue.

SIGNE - Lever la main droite et montrer le ciel avec l'index, les autres doigts fermés pour montrer qu'il y a une puissance

supérieure à l'homme et que, pour arriver à le comprendre, l'esprit doit dominer la matière

CONTRE SIGNE - Descendre la main et montrer la terre avec l'index, pour rappeler que l'homme est né de la terre et que, après le dégagement de l'esprit, son corps retournera à la terre

ATTOUCHEMENT - Étant au signe du Bon Pasteur, se placer l'un en face de l'autre, se saluer en s'inclinant, ensuite se poser réciproquement les deux mains sur la poitrine en les croisant alternativement

Dans cette position se donner le mot de passe et le baiser fraternel

Mot de passe : Emmanuel

Deus Nobiscum

On répond par Pax Vobis ou Paix profonde

Mot sacré : I. N. R. I. Ne se prononce pas, on nomme alternativement les lettres

Batterie : Sept coups 6+1 ● ● ● ● ● ● ●

AGE : Trente-trois ans

ACCLAMATION FOI, CHARITÉ, ESPÉRANCE

Très Sage

→ (Le Très Sage les décore du ruban rituel en leur disant)

La couleur de ce cordon est rouge, c'est la couleur du soleil ou de la lumière à son foyer.

C'est aussi le symbole de l'amour. Maintenant, Chevaliers, allez entre les Grands Gardiens vous faire redonner par le Grand Expert les principaux points de l'instruction de votre grade

M.. des C..

→ (Le Maître des Cérémonies conduit les Néophytes aux Chevaliers 1^{er} et 2^{ème} Grands Gardiens, auxquels ils donnent les mots, signes et attouchement qu'ils viennent de recevoir)

→ (Ensuite ils sont conduits par le Maître des Cérémonies entre les deux Vallées)

INSTRUCTION AU 18^{ème} DEGRÉ

1^{er} Gr.:Gar.:

Frère, ou Sœur Premier Gardien, êtes-vous Rose Croix ?

2^{ème} Gr.:Gar.:

Très Sage, tous les Chevaliers me reconnaissent comme tel

1^{er} Gr.:Gar.:

Qu'est-ce qu'un Rose-Croix ?

2^{ème} Gr.:Gar.:

C'est un maçon qui, après avoir travaillé tous les degrés inférieurs de l'initiation, se livre à l'étude des forces primitives de la nature et à la recherche des causes secondes.

1^{er} Gr.:Gar.:

D'où vient le nom de Rose-Croix ?

2^{ème} Gr.:Gar.:

Ce nom a deux origines l'une historique, l'autre philosophique

Les Rose-Croix sont connus en Europe depuis le XII^{ème} siècle, c'étaient des philosophes hermétiques, venus d'Orient pour propager en Europe les sciences secrètes.

Trois d'entre eux fondèrent en un athénée philosophique dit des Maçons d'Orient

Leurs travaux ne se bornaient pas à des recherches philosophiques, plusieurs d'entre eux s'étaient joints aux Croisés pour combattre en Palestine, de là leur vient le nom de Chevaliers

Mais, antérieurement au XII^{ème} siècle, les Rose-Croix existaient, leur origine se perd dans les temps les plus reculés : et la philosophie naturelle, qui était l'objet de leurs recherches, est incontestablement la plus primitive des philosophies

1^{er} Gr.:Gar.:

Quel est l'emblème des Rose-Croix ?

2^{ème} Gr.:Gar.:

C'est une croix et au milieu une rose

1^{er} Gr.:Gar.:

Que signifie cet emblème ?

2^{ème} Gr.:Gar.:

La croix représente l'arbre de la science, la rose représente les produits brillants de l'imagination et de la poésie.

L'ensemble est l'emblème de la mort et de la renaissance perpétuelle de la nature

Les légendes qui veulent que ces emblèmes soient empruntés uniquement au Christianisme ne sont pas dans le vrai, car le christianisme, lui-même n'est qu'une réalisation de ce mythe primitif

1^{er} Gr.:Gar.: Quel est le mot sacré ?

2^{ème} Gr.:Gar.: I. N. R. I. Ne se prononce pas, on nomme alternativement les lettres

1^{er} Gr.:Gar.: Pourquoi cela ?

2^{ème} Gr.:Gar.: Parce que ce n'est pas un mot significatif par lui-même ce n'est qu'une réunion d'initiales

1^{er} Gr.:Gar.: Que signifie ce mot sacré ?

2^{ème} Gr.:Gar.: Ce sont les initiales, en langue hébraïque, du nom des quatre éléments primitifs connus dans l'ancienne physique

C'est à tort que quelques rituels veulent y retrouver l'inscription mise sur la croix de Jésus-Christ

1^{er} Gr.:Gard.: Donnez-moi le mot de passe (Emmanuel)

2^{ème} Gr.:Gar.: Emmanuel Ce mot signifie Dieu est avec nous On répond par Paix profonde,

1^{er} Gr.:Gar.: Donnez-moi, le signe (élever la main droite, l'index levé en montant le ciel)

2^{ème} Gr.:Gar.: Il rappelle, ainsi que l'attouchement, l'emblème du grade

1^{er} Gr.:Gar.: Donnez-moi l'attouchement

2^{ème} Gr.:Gar.: → (on le donne).

1^{er} Gr.:Gar.: Quel âge avez-vous comme Rose-Croix ?

2^{ème} Gr.:Gar.: 33 ans c'est l'âge de perfection de la vie humaine

1^{er} Gr.:Gar.: Faites la batterie ?

2^{ème} Gr.:Gar.: Elle signifie les sept périodes cycliques de la création de l'univers

1^{er} Gr.:Gar.: Pourquoi dans la réception de Rose-Croix, le temple est-il tendu de noir ?

2^{ème} Gr.:Gar.: C'est le deuil de la parole perdue, et en outre pour rappeler que l'homme n'arrive aux dernières initiations qu'après être passé par la mort

1^{er} Gr.:Gar.: Que signifie l'arbre renversé ?

2^{ème} Gr.:Gar.: Il signifie le monde qui, dans les traditions de l'antiquité est ainsi représenté, conformément à ce passage des Védas « le monde, figuier éternel, élance ses racines dans les cieux, étend ses branches sur l'abîme ».

1^{er} Gr.:Gard.: Que signifie la sphère armillaire ?

2^{ème} Gr.:Gar.: Elle est l'emblème des sciences exactes, objet des études des Rose-Croix

1^{er} Gr.:Gard.: Que signifie l'aigle ?

2^{ème} Gr.:Gar.: La recherche audacieuse, et le génie qui contemple fixement le soleil

1^{er} Gr.:Gar.: Comment êtes-vous arrivé à ces connaissances ?

2^{ème} Gr.:Gar.: Par la science, l'inspiration et l'amour.

1^{er} Gr.:Gar.: ↓

2^{ème} Gr.:Gar.: → (Les Grands Gardiens annoncent au Très Sage que les mots, signes et attouchement leur ont été exactement donnés)

→ (Pause)

Très Sage

Debout et à l'Ordre, Chevaliers, mes Frères Chevaliers 1^{er} et 2^{ème} Grands Gardiens, invitez les Chevaliers de vos Vallées, comme j'invite ceux qui sont à l'Orient, à reconnaître à l'avenir, comme Membres actifs du Souverain Chapitre N° .. sous le titre distinctif de .. à la Vallée de ..

Les Chevaliers NN à les considérer comme tels avec les égards dus à ce grade.

1^{er} Gr.: Gar.: Chevaliers de ma Vallée, vous reconnaîtrez à l'avenir les Chevaliers NN: comme Membres actifs de ce Souverain Chapitre et vous vous réunirez à nous pour les saluer

2^{ème} Gr.: Gar.: Chevaliers de ma Vallée, vous reconnaîtrez à l'avenir les Chevaliers NN: comme Membres actifs de ce Souverain Chapitre et vous vous réunirez à nous pour les saluer

Très Sage A moi, Chevaliers Par le signe, le contresigne,

Et par la batterie 6+1 ●●●●●●●●

Très Sage FOI, CHARITÉ, ESPÉRANCE !
Chevalier, Maître des Cérémonies, conduisez les nouveaux Chevaliers en tête de la Vallée du Midi

Prenons place, mes Frères

→ (Le Très Sage peut prononcer une allocution de bien venue ou donner tout de suite la parole au Chevalier d'Éloquence)

Chef. d'Él.: → (Quand le Chevalier d'Éloquence a terminé)

Très Sage → (le Très Sage fait ensuite procéder aux travaux qui sont à l'Ordre du jour)

SUSPENSION DES TRAVAUX DU 18^{ème} DEGRÉ

Très Sage Très excellents Chevaliers Grands Gardiens, veuillez informer les Chevaliers présents dans vos Vallées que la parole sera accordée aux Frères qui auraient quelque proposition à faire dans l'intérêt de l'Ordre en général, où dans celui de ce Souverain Chapitre

1^{er} Gr.: Gar.: Chevaliers de la Vallée du midi, la parole vous sera donnée si vous avez quelque proposition à faire dans l'intérêt de l'Ordre ou du Chapitre.

2^{ème} Gr.: Gar.: Chevaliers de la Vallée du septentrion, la parole vous sera donnée si vous avez quelque proposition à faire dans l'intérêt de l'Ordre ou du Chapitre.

→ (Si le silence règne, le 1^{er} Grand Gardien en avertit le Très Sage, sinon la parole est donnée au Chevalier qui la demande)

Très Sage

J'invite le Chevalier Maître des Cérémonies et l'Elémosinaire à faire circuler le sac des propositions et le tronc de bienfaisance.

→ (Ces deux Officiers remplissent leur office en commençant par le Très Sage Quand ils ont fait le tour des Vallées, ils se placent à l'ouest Les Grands Gardiens en informent le Très Sage qui dit)

Un Frère parmi vous, Chevaliers, réclame-t-il le sac des propositions ou le tronc de bienfaisance ?

→ (Si personne ne réclame)

En ce cas, veuillez vous approcher de l'Orient

→ (S'il y a des propositions, le Très Sage en informe le Chapitre).

→ (Le Chevalier d'Éloquence et le Chancelier Maître des Dépêches se réunissent pour dépouiller le tronc de bienfaisance, ils en constatent le montant que le Très Sage fait connaître au Chapitre et qui est consigné au procès-verbal)

Très Sage

Chevalier 1^{er} Grand Gardien, quel but se proposent les Chevaliers Rose-Croix ?

1^{er} Gr.: Gar.:

Combattre l'orgueil, l'égoïsme et l'ambition, pour faire régner à leur place le dévouement et la charité.

Très Sage

Qui vous a reçu ?

1^{er} Gr.: Gar.:

Le plus humble de tous.

Très Sage

Pourquoi le plus humble ?

1^{er} Gr.: Gar.:

Parce qu'il était le plus éclairé et qu'il savait que toute inspiration vient d'en haut

Très Sage

Chevalier 2^{ème} Grand Gardien, à quelle heure les Chevaliers Rose-Croix suspendent-ils les travaux ?

2^{ème} Gr. : Gar. : Ils ne les suspendent que lorsqu'ils ont besoin de nouvelles forces pour continuer leur œuvre

Très Sage Quelle heure est-il ?

2^{ème} Gr. : Gar. : Il est l'heure du repos

Très Sage Puisqu'il est l'heure du repos, Chevaliers premier et deuxième Grands Gardiens annoncez que nous allons suspendre les travaux de ce jour

→ (Les Grands Gardiens répètent l'annonce et en informent le Très Sage)

Très Sage Debout et à l'Ordre ! A · L · G · D · S · A · D · M · Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés En vertu des pouvoirs dont je suis investi, je déclare suspendus les travaux du 46^{ème} degré dans le Souverain Chapitre N° sous le titre distinctif de à la Vallée de

A moi, Chevaliers Par le signe, le contresigne,

Et par la batterie 6+1 ● ● ● ● ● ● ●

FOI, CHARITÉ, ESPÉRANCE !

→ (La clôture des travaux est suivie de la Cène)

→ (Le Très Sage dit)

Prenez place, Chevaliers, nous allons procéder à la cérémonie de la Cène

LA CÈNE

→ (La table est recouverte d'une nappe blanche bordée de franges rouges)

→ (Sur cette table du pain, du vin, deux grandes coupes d'argent ou de cristal et deux serviettes)

→ (Le pain est placé sur un plateau d'argent, ainsi que le vase en argent contenant le vin)

→ (A la partie occidentale de la table est un réchaud monté sur un trépied contenant des charbons ardents brûlant des parfums)

→ (Au centre de la table est le candélabre du Très Sage)

M. : des C. : → (A ce moment, le Maître des Cérémonies distribue à chaque Chevalier une longue baguette de bois blanc)

→ (Tout étant ainsi disposé, le Très Sage dit)

Très Sage Très Respectables Chevaliers, avant de nous quitter, nous allons rompre ensemble le même pain et boire dans la même coupe

Nous cimentons ainsi davantage les liens qui nous unissent et nous nous aimerons mieux La baguette que vous portez représente le bâton qui doit vous soutenir dans vos voyages Elle est aussi le signe du commandement, emblème modeste de la vigilance et du droit de l'exercer

Approchons-nous, Chevaliers, de la table fraternelle

→ (Le Très Sage descend de l'Orient et vient se placer à l'Orient de la table faisant face à l'Occident)

→ (Les Chevaliers 1^{er} et 2^{ème} Grands Gardiens se placent à l'Occident en face du Très Sage ils sont séparés par le 1^{er} Maître des Cérémonies)

→ (Tous les Chevaliers portant leur baguette, comme les premiers Officiers, se rangent indistinctement autour de la table)

→ (Tous les Frères sont dans le recueillement)

→ (Le 2^{ème} Maître des Cérémonies présente au Très Sage le plat portant le pain et le vin)

Très Sage → (Le Très Sage prend le pain, l'élève et dit)

Qu'il nous maintienne en force et en santé !

Très Sage

→ (Le Très Sage remplit la coupe, la prend dans ses mains, l'élève et dit)

Que ce vin, symbole de l'esprit, élève notre intelligence !

→ (Il rompt le pain en deux parties égales)

→ (Il en prend un morceau qu'il mange, puis, se tournant vers le Chevalier d'Éloquence, il fait le signe auquel celui-ci répond par un contresigne, puis il lui donne le pain en disant)
Prenez et mangez !

Donnez à manger à celui qui a faim !

→ (Puis se retournant vers le Chancelier Maître des Dépêches, il en fait autant. Il prend ensuite le vin, boit une gorgée, essuie les bords de la coupe qu'il remet au Chevalier d'Éloquence en disant)

Prenez et buvez !

Donnez à boire à celui qui a soif !

→ (Il se retourne ensuite vers le Chancelier Maître des Dépêches et fait de même).

→ (Quand le pain et le vin sont arrivés au milieu du cercle, il fait circuler à droite et à gauche le mot sacré, après avoir fait le signe et l'attouchement)

→ (Les Chevaliers répondent et s'embrassent)

→ (Quand le mot lui a été rapporté par le 1^{er} Maître des Cérémonies, le Très Sage prend le reste du pain et du vin et les jette dans le réchaud en disant)

Tout est consommé !

Retirons-nous en paix et souvenons-nous que nous devons propager sur la terre toutes les vertus qui naissent de la FOI et de la CHARITÉ

→ (Les Chevaliers remettent leur baguette au servant et se retirent, silencieux et recueillis)

AGAPE DU 18^{ème} DEGRÉ

DESCRIPTIF ET DECORATION

→ (Le jour de la célébration de la fête des Chevaliers Rose-Croix, qui a lieu le jeudi qui précède le dimanche de Pâques, chaque Chapitre fait un banquet qu'on désigne sous le nom d'Agape)

→ (Il peut avoir lieu après la Cène, avec laquelle il ne faut pas la confondre)

→ (La salle de l'Agape est décorée d'une manière brillante, la tenture est rouge avec des accessoires blancs et verts. Le fond est occupé par la Croix et la Rose, soit en relief, soit en peinture. On complète la décoration avec les divers attributs du 18^{ème} degré)

→ (La table a la forme d'une croix latine dont la tête est à l'Orient)

→ (Un grand candélabre à sept branches occupe le milieu de cette table. Les Chapitres qui n'ont qu'un candélabre à sept branches très élevé et reposant à terre le placeront derrière le siège du Très Sage)

→ (Les verres doivent être à pied pour ressembler aux calices et être placés, ainsi que les bouteilles et les carafes, sur une ligne tracée par deux rangs de rubans rouges. Il n'y a qu'un pain pour deux couverts, mais il est placé sur l'un des deux et non entre les deux)

→ (Les Chevaliers, à l'Ordre du Bon Pasteur, se rendent en procession à la salle des Agapes)

→ (C'est le 1^{er} Maître des Cérémonies qui est chargé de régler le cérémonial et de faire observer l'Ordre suivant :

- Les Maîtres des Cérémonies
- Le porte-étendard
- Les Chevaliers du Chapitre sur deux files.
- Les deux Grands Gardiens
- Le Chevalier d'Éloquence et le Maître des Dépêches
- Les Frères auxquels on a accordé les honneurs de l'Orient)

CÉLÉBRATION DE L'AGAPE AU 18^{ème} DEGRÉ

M. des C. : → *(Le Maître des Cérémonies conduit la procession par l'un des côtés de la Croix jusqu'à l'Orient, là, une moitié des assistants se sépare de l'autre et se dirige vers l'Ouest, de sorte que la table se trouve entièrement garnie)*

1^{er} Gr. Gar. : → *(Le 1^{er} Grand Gardien occupe l'extrémité de la Croix du côté Nord)*

2^{ème} Gr. Gar. : → *(Le 2^{ème} Grand Gardien occupe celle du côté Sud)*

M. des C. : → *(Le Maître des Cérémonies se place au bas de la table, faisant face au Très Sage qui siège à l'Orient)*

Très Sage → *(Avant qu'on ne s'asseye, le Très Sage a soin de prévenir les assistants que)*

La table s'appelle « autel », la nappe « tapis », les serviettes « écharpes », les verres « calices », les bouteilles et les carafes « amphores »

→ *(Le Très Sage ajoute)*

Très Sage Vous voyez qu'il n'y a qu'un pain pour deux convives, le Chevalier devant lequel il est placé devra le partager avec celui qui est à sa droite, en le lui présentant, afin de le rompre ensemble

Lorsque dans le courant de l'Agape on aura besoin de pain, nul ne pourra se servir de celui qui sera apporté, sans l'avoir partagé, en le rompant ainsi avec un autre Chevalier

Vos cœurs, Très chers Chevaliers, sentiront sans doute tout ce qu'il y a de touchant et de fraternel dans cette tradition

Prenez place mes Très chers Chevaliers

Les assistants → *(Les assistants rompent le pain, s'asseyent et mangent)*

Très Sage → *(Au second service, on apporte un agneau rôti et un fourneau allumé. Alors le Très Sage dit)*

Voici la victime qui symbolise les sacrifices matériels de l'ancienne loi, et les sacrifices moraux de la nouvelle.

Chevalier Garde du Temple, assurez-vous si des profanes ne jettent pas leurs regards sur nos travaux, car la voix de la Vérité a dit que l'étranger et le mercenaire doivent être exclus.

Gar. du Temple Nous sommes en sûreté, Très Sage

Très Sage Enlevons les parties impures et livrons-les aux flammes

Maintenant, Chevaliers, continuons à célébrer notre Agape, car nous avons accompli le précepte traditionnel

LIBATIONS DE L'AGAPE AU 18^{ème} DEGRÉ

→ *(Au lieu de porter une santé ou de tirer des feux, on se sert de l'expression Exécuter une libation)*

→ ***(Cinq libations doivent être exécutées :***

- 1 à la France et au Peuple souverain,
- 2 au Très Puissant Souverain Grand Commandeur et au Suprême Conseil pour la France,
- 3 au Très Sage et aux Officiers du Chapitre,
- 4 aux Suprêmes Conseils Écossais confédérés et aux Puissances Maçonniques régulières, ainsi qu'aux Chevaliers visiteurs s'il y en a services successifs de l'Agape
- 5 aux maçons heureux et malheureux répandus à la surface du globe)

→ *(Les 1^{ère}, 2^{ème} et 4^{ème} libations sont commandées par le Très Sage qui préside)*

→ *(La 3^{ème} libation est commandée par 1^{er} Grand Gardien).*

→ *(La 5^{ème} libation par le Chevalier d'Éloquence).*

→ *(Les libations peuvent être exécutées entre les services successifs de l'Agape)*

→ ***(Pour exécuter une libation, on se met à l'Ordre).***

→ (Les Chevaliers possédant les degrés allant du 18^{ème} au 29^{ème} mettent leur écharpe sur l'épaule gauche)

→ (Ceux qui possèdent les degrés allant du 30^{ème} au 33^{ème} la placent roulée derrière le cou en ramenant les deux extrémités sur la poitrine)

→ (Les commandements sont :

- Garnissez et alignez vos calices " (on remplit et on place)
- Main droite au calice (on le prend)
- Haut le calice (on l'élève, le bord se trouvant à la hauteur des lèvres).
- Première libation (ou seconde, ou troisième, ou quatrième . . . jusqu'à cinq) à
- Videz
- Calice au front (on l'élève de façon que le pied soit à la hauteur du front)
- Descendons le calice (on l'abaisse jusqu'au creux de l'estomac)
- Calice à l'épaule gauche (on l'y porte)
- A l'épaule droite. (on l'y porte)
- Posons sans bruit " (on le replace doucement)

→ (Après la dernière libation, on procède à la cérémonie d'extinction des lumières puis à celle de réanimation des lumières, de la manière indiquée ci-après)

→ (Avant la fin de l'Agape, le Très Sage fait circuler à nouveau le sac des propositions et le tronc de bienfaisance)

→)Il fait clore l'Agape par la batterie et l'acclamation)

CÉRÉMONIE D'EXTINCTION DES LUMIÈRES

→ (Sur la table à l'Orient est placé le candélabre à sept branches inégales, dont toutes les lumières brillent)

Très Sage

→ (Sur un signe du Très Sage, le Maître des Cérémonies s'avance vers le candélabre et dit)

Celui qui était venu pour régénérer l'humanité a été méconnu et mis à mort.

M... des C.:

→ (Le Maître des Cérémonies éteint la lumière la moins élevée de gauche et reprend sa place)

Trésorier

→ (Le Trésorier s'avance ensuite et dit)

Celui qui voulait que tous les hommes fussent frères a été renié et mis à mort

→ (Le Trésorier éteint la lumière la moins élevée de droite et reprend sa place).

Secrétaire

→ (Le Secrétaire s'avance alors et dit)

Celui dont la sublime morale devait assurer le bonheur de l'humanité a été outragé et mis à mort

→ (Le Secrétaire éteint la lumière suivante à gauche et reprend sa place)

Orateur

→ L'Orateur vient après et dit)

Celui qui voulait substituer la vérité à l'erreur, l'amour à la haine, a été flétri du nom d'impateur et mis à mort.

→ (L'Orateur éteint la lumière suivante à droite et reprend sa place)

2^{ème} Gr.: Gar.:

→ (Le 2^{ème} Grand Gardien s'avance et dit)

Celui qui a proclamé que chacun devait faire pour son frère ce qu'il voudrait que son frère fit pour lui n'a pas été écouté et a subi le dernier supplice.

→ (Le 2^{ème} Grand Gardien éteint la lumière suivante à gauche et reprend sa place).

1^{er} Gr.: Gar.:

→ (Le 1^{er} Grand Gardien vient ensuite et dit).

Celui qui voulait arracher ses frères au joug de la tyrannie, protéger le faible, et rappeler au sentiment de leur devoir les oppresseurs de l'humanité a été honni, conspué, et cloué sur une croix infâme.

→ (Le 1^{er} Grand Gardien éteint la lumière suivante à droite et reprend sa place)

Très Sage

→ (Le Très Sage s'avance le dernier et dit)

Oui, Chevaliers, mes Frères, notre Ordre, parce qu'il s'inspire d'un éclectisme qui a extrait les parties de vérité de toutes les philosophies et de toutes les religions, est fondé à évoquer et à commémorer

Celui qui a proclamé la sublime doctrine d'amour et de pardon, qui a tant influé sur le destin de l'humanité

Cette doctrine, nos précurseurs l'ont faite leur !

Elle a brillé dans leur esprit et les a guidés dans la nuit répandue par le fanatisme et l'aveuglement mystique

Nous l'avons héritée d'eux et elle doit nous conduire

À notre tour, à travers les nouvelles ténèbres qui sont, de nos jours, l'exclusivisme partisan, l'ivresse de puissance, de possession et de domination et la tyrannie des masses

Gémissons, Gémissons, Gémissons

Mais restons indéfectiblement fidèles à l'espérance de rédemption par l'amour.

CÉRÉMONIE DE LA RÉANIMATION DES LUMIÈRES

Très Sage

→ (Sur un signe du Très Sage, le Maître des Cérémonies s'avance et dit)

La doctrine de celui qui mourut honteusement est devenue l'un des flambeaux de la Vérité.

M. : des C. :

→ (Le Maître des Cérémonies réanime la dernière lumière à gauche et regagne sa place)

Trésorier

→ (Le Trésorier s'avance ensuite et dit)

La doctrine de celui qui mourut pour avoir proclamé que les hommes étaient tous frères, resplendit dans la nuit comme un phare)

→ (Le Trésorier réanime la dernière lumière à droite et reprend sa place)

Secrétaire

→ (Le Secrétaire s'avance ensuite et dit)

La doctrine de celui dont les efforts pour assurer le bonheur de l'humanité furent punis de mort peut seule triompher des ténèbres

→ (Le Secrétaire réanime la lumière suivante à gauche et reprend sa place)

Orateur

→ (L'Orateur s'avance ensuite et dit)

La doctrine de celui qui subit le dernier supplice pour avoir voulu substituer la Vérité à l'Erreur, l'Amour à la Haine, a réduit l'ignorance et la superstition

→ (L'Orateur réanime la lumière suivante à droite et reprend sa place)

2^{ème} Gr. : Gar. :

→ (Le 2^{ème} Grand Gardien s'avance ensuite et dit)

La doctrine de celui qui périt en recommandant à l'homme de faire à autrui comme il voudrait qu'il lui fut fait, réchauffe et éclaire les coeurs droits et purs.

→ Le 2^{ème} Grand Gardien réanime la lumière suivante à gauche et regagne sa place)

1^{er} Gr. : Gar. :

→ (Le 1^{er} Grand Gardien s'avance ensuite et dit)

La doctrine de celui qui donna sa vie pour assurer à jamais l'affranchissement des opprimés, les droits du faible et l'anéantissement de la tyrannie s'impose aux consciences

→ Le 1^{er} Grand Gardien réanime la lumière suivante à droite et regagne sa place).

Très Sage

→ (Le Très Sage s'avance le dernier et dit)

Oui, Chevaliers, mes Frères, l'exclusivisme religieux est condamné dans son principe L'Amour et la Liberté ne peuvent plus être méconnus impunément

→ (Le Très Sage réanime la dernière lumière et continue en ces termes)

La Parole de vie, la Parole de régénération est retrouvée , sachons, comme le Maître, la proclamer au péril de notre vie !
Allez maintenant, Chevaliers, pensez, agissez en vertu de cette Parole

Tous les espoirs vous sont permis

Un Chevalier

→ (Si le temps le permet, un Chevalier peut commenter cette cérémonie)

Très Sage

→ (Le Très Sage procède ensuite à la suspension des travaux)

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Chevalier d'Occident 47^{ème} degré

ORIGINE

Lorsque les Chevaliers d'Orient et les Princes de Jérusalem se rassemblèrent pour conquérir la Terre Sainte, ils prirent une Croix pour se distinguer et firent le serment de répandre jusqu'à la dernière goutte de leur sang pour rétablir la vraie religion. La paix étant faite, ils ne purent accomplir leurs vœux et résolurent d'être par théorie ce qu'ils ne pouvaient plus pratiquer et de n'admettre dans leurs cérémonies que ceux qui leur avaient donné des preuves d'amitié, zèle et discrétion. Ils se joignirent aux Chevaliers de Malte qui à cette époque étaient liés à eux par la maçonnerie. Ils prirent le titre de Chevalier d'Orient et d'Occident, Princes de Jérusalem, pour apprendre à l'Univers entier qu'un Ordre avait pris naissance. On fixe l'origine de ce Grade à l'an 1118, époque à laquelle les Croisés d'Occident, s'unirent aux maçons d'Orient sous la conduite de Garimont, patriarche de Jérusalem. Le but en fut de veiller sur la sécurité des pèlerins. Les premiers Chevaliers au nombre de onze (dit-on) firent leurs vœux entre deux Maîtres.

TITRES

La Loge s'appelle Grand Conseil. Elle doit être composée de 24 membres. Ils sont habillés d'une robe blanche, avec une ceinture d'or, portent une longue barbe et une couronne d'or sur la tête. Le Vénérable est dit « Très Puissant ». Les Surveillants « Respectables Anciens ». Tout les Frères « Respectables Chevaliers ».

Tablier : De soie jaune, doublé de rouge.

Cordon : Un ruban blanc mis de droite à gauche, plus un ruban noir en sautoir auquel on pend la Croix de l'Ordre.

Bijou : Outre le cordon et le bijou, tous portent la croix de l'Ordre attachée à un ruban noir en sautoir. Un heptagone, partie en or, partie en argent ou nacre de perle. D'un côté

sont gravées sur les pointes les lettres B D S H P G F Au-dessus de chaque lettre est une étoile Au centre de l'heptagone est représenté en argent, l'agneau de Dieu, couché sur le Livre des 7 Sceaux portant les 7 lettres De l'autre côté on voit deux épées en croix

Tablier : Il est indiqué et les attributs expliqués à l'instruction ci-dessus

DÉCORATION DU GRAND CONSEIL

Tentures rouges parsemées d'étoiles d'or A l'Orient est un Trône élevé de 7 marches et soutenu par 4 lions ou aigles, chaque animal ayant figure humaine avec 6 ailes A droite et à gauche du Trône le Soleil et la Lune sous lesquels est un arc-en-ciel, dessous un grand bassin rempli d'eau odoriférante et une tête de mort A la partie nord et du sud onze petits trônes élevés sur trois marches pour les Vénérables Anciens et à l'Occident, opposés au Trône du président, deux autres élevés sur cinq marches pour les deux Anciens Officiers qui font le service de surveillance Le 1^{er} des onze Trônes à la droite du Très Puissant est vacant pour le candidat Le Très Puissant à sa droite, un Grand Livre fermé par 7 sceaux et posé sur un piédestal

OUVERTURE DU CONSEIL DU 47^{ème} DEGRÉ

Très Puissant → (Frappe trois coups) 1 1 1

Resp Anciens Princes, quel est votre devoir ?

Anciens Princes C'est de savoir si nous sommes en sûreté

Très Puissant → (Frappe trois coups) 1 1 1

Voyez si nous le sommes

Anciens Princes Nous le sommes

Très Puissant A L · G · D · S · A · D · M · ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés Je déclare ouverts les travaux du Grand Conseil des Chev d'Occ du 47^{ème} degré du Rite

Soyez attentifs

Les Surv. Nous le seront toujours à chaque fois que le Très Puissant voudra bien le proposer.

RÉCEPTION DU CANDIDAT AU 47^{ème} DEGRÉ

Candidat
M. des C.

↓

→ (Le candidat est introduit par le Maître des Cérémonies, qui frappe 7 coups)

→ (Six et un) ● ● ● ● ● ● ●

→ (Deux Officiers se lèvent, vont voir qui frappe, aperçoivent le candidat, le prennent par la main en lui disant)

Deux Officiers

Venez mon Frère, nous allons vous montrer quelque chose de surprenant

→ (Les Deux Officiers avec le Maître des Cérémonies lui font faire alors 7 tours et à chacun d'eux, il met le pied (dans le carré, en équerre) par le moyen de 7 marches avance à la base, il présente la main au Très Puissant entre les mains duquel il prête son obligation)

OBLIGATIONS DU 47^{ème} DEGRÉ

Très Puissant

Candidat veuillez lire l'Obligation du 17^{ème} degré

Je jure et je promets d'être fidèle à la sainte religion, d'observer les lois du pays où je vivrai, autant que je le pourrai Je promets de plus de ne pas recevoir ni initier ni consentir à ce que personnes ne soit initié à ce grade qu'en me conformant aux anciennes coutumes, statuts et règlements ou par un pouvoir qui me serait donné à cet effet, de ne pas révéler les secrets de cet éminent Grade, sous peine de mes premières obligations

Très Puissant

Ainsi Dieu me maintienne dans la droiture et la justice

Amen

→ Après cela, le Maître des Cérémonies prend le candidat, le fait lever et le replace entre les deux Surv. devant le Tableau).

1^{er} Surv.

Mon F., examinez avec la plus grande attention toutes les choses que le Très Puissant va opérer en vous.

→ (Il règne alors un moment de silence)

1^{er} Surv. :

→ (Frappe trois coups) 1 1 1

Est-il un mortel capable d'ouvrir le Livre des 7 sceaux

Tous les Chev. :

→ (Tous les Chevaliers baissent les yeux en soupirant)

1^{er} Surv. :

→ (Le 1^{er} Surv. entendant les soupirs dit)

→ (Frappe trois coups) 1 1 1

Véné et Resp Anciens, ne soyez pas affligés sur cette victime

→ (En montrant le candidat)

Elle vit

1^{er} Surv. :

→ (Frappe trois coups) 1 1 1

Savez-vous la raison pour laquelle les Anciens ont une barbe blanche et si longue ?

Candidat

Vous le savez

1^{er} Surv. :

→ (Frappe trois coups) 1 1 1

1^{er} Surv. :

Ce sont ceux qui venus ici après avoir passé par les plus grandes afflictions ont lavé et trempé leurs mains dans leur propre sang

En voulez vous une pareille au même prix ?

Tous les Chev. :

→ (Répondent) Oui

→ (Les Chevaliers le conduisent ensuite devant le bassin, Ils ont chacun une lancette, ils se retirent précipitamment et ayant un peu de vin rouge, ils se rapprochent en mettant quelques gouttes sur le bras en faisant semblant de le saigner. Quand le sang semble commencer à sortir et qu'il se répand sur le linge)

1^{er} Surv. :

↓

2^{ème} Surv. :

→ (Les deux Surv. le font savoir au candidat en lui disant)

Il ne faut jamais craindre de répandre son sang pour voir des choses surprenantes

→ (Alors on retire les ligatures du bras et les mains restent toujours liées)

Très Puissant

→ (Ouvre le 1^{er} Sceau du Grand Livre et en retire un arc, deux flèches et une couronne, les donnant à un Vieillard, il lui dit)

Partez et continuez la conquête

→ (Ouvre le 2^{ème} Sceau, en retire une épée, la donne au plus âgé et dit)

Allez et punissez les profanes et les méchants FF. afin qu'ils ne résident jamais dans une Loge

→ (Ouvre le 3^{ème} Sceau, prend une balance, la donne à un Ancien et lui dit)

Empêchez que les profanes et les méchants FF ne trouvent la Justice dans nos Loges

→ (Ouvre le 4^{ème} Sceau, prend une tête de mort, la donne à un Ancien et lui dit)

Empêchez que les méchants ne trouvent jamais la Vie parmi nous

→ (Ouvre le 5^{ème} Sceau, en retire une étoffe trempée dans le sang, la donne à un autre Ancien et dit)

Voici le Temps marqué où vous devez punir et venger les profanes et les méchants FF qui ont détruit tous nos FF par de fausses accusations

→ (Ouvre le 6^{ème} Sceau, et à ce moment le Soleil s'obscurcit et la Lune paraît teintée de sang)

→ (Ouvre le 7^{ème} Sceau, en tire de l'encens qu'il donne à un Ancien, il en tire aussi un vase avec 7 trompettes Il en donne une à chaque Ancien, après quoi 4 des Anciens qui sont les 4 vents prennent une vessie)

Ne frappez aucun profane ni méchant F. jusqu'à ce que n'aient été découverts les bons et véritables Maçons

→ (Alors les 4 vents laissent leurs vessies Une des trompettes commence à sonner, alors, les deux Surv^{ts} vont chercher le candidat, couvrent les et lui ôtent son Tablier et ses bijoux

→ (La 2^{ème} trompette sonne)

→ (Le 2^{ème} Surv^{ts} donne au candidat une rose blanche, un tablier et le bijou de l'Ordre)

→ (La 3^{ème} trompette sonne Le 1^{er} Surv^{ts} lui donne une barbe blanche)

→ (La 4^{ème} trompette sonne et les 2 Surv^{ts} lui donnent la Couronne d'or)

→ (La 5^{ème} trompette sonne et le 1^{er} Surv^{ts} lui donne la ceinture dorée)

→ (La 6^{ème} trompette sonne et le 2^{ème} Surv^{ts} lui donne les signes, mots et attouchements)

→ (La 7^{ème} trompette sonne avec les 6 autres et le 1^{er} Surv^{ts} conduit le candidat au Trône vacant)

Très Puissant Respectable Ancien, 1^{er} Surv^{ts}, veuillez donner l'instruction du grade

INSTRUCTION DU 47^{ème} DEGRÉ

1^{er} Surv^{ts}: Le Signe :

- Demande On regarde son épaule droite
- Réponse . On regarde son épaule gauche
- Demande Abaddon
- Réponse Jabulum

1^{er} attouchement Mettre la main gauche dans la droite du Frère qui couvre la vôtre avec sa gauche. Ils se regardent mutuellement l'épaule droite.

2^{ème} attouchement Toucher la main gauche l'épaule gauche du Frère qui répond en touchant votre épaule droite avec sa droite

Très Puissant Êtes-vous Chevalier d'Occident ?

1^{er} Surv^{ts}: J'ai été reconnu comme tel

Très Puissant Comment avez-vous été reçu ?

1^{er} Surv^{ts}: Par l'ablution de l'eau et l'effusion de sang

Très Puissant Pourquoi l'eau ?

1^{er} Surv^{ts}: Pour indiquer que je suis purifié

Très Puissant Pourquoi le sang ?

1^{er} Surv^{ts}: Pour indiquer que je suis prêt à le verser pour la Franc-Maçonnerie.

Très Puissant Quels sont vos devoirs ?

1^{er} Surv^{ts}: Sept

Très Puissant Quel est le premier ?

1^{er} Surv^{ts}: Travailler et méditer

Très Puissant Le deuxième ?

1^{er} Surv^{ts}: Espérer et croire

Très Puissant Le troisième ?

1^{er} Surv^{ts}: Veiller sur la Franc-Maçonnerie

Très Puissant Le quatrième ?

1^{er} Surv^{ts}: Aider les nécessiteux

Très Puissant Le cinquième ?

1^{er} Surv^{ts}: Enseigner la Vérité maçonnique

Très Puissant Le sixième ?

1^{er} Surv^{ts}: Aimer l'Humanité

- Très Puissant** Le septième ?
- 1^{er} Surv. :** Mépriser la Mort
- Très Puissant** Quel âge avez-vous ?
- 1^{er} Surv. :** Très Ancien
- Très Puissant** Qui êtes-vous ?
- 1^{er} Surv. :** Un de Pathmos
- Très Puissant** Que représente-t-il ?
- 1^{er} Surv. :** Un homme vêtu d'une robe blanche avec une ceinture d'or, autour de son bras droit 7 étoiles, sa tête environnée d'une gloire, une longue barbe blanche et une épée à deux tranchants dans sa bouche, environné de 7 chandeliers, sur chacun d'eux sont une des lettres H · D · O · J · P · M · C
- Très Puissant:** Que signifie le Centre ?
- 1^{er} Surv. :** Le point étant le centre de réunion, il désigne l'Unité et la Fraternité qui doivent exister entre les Maçons.
- Très Puissant** Que signifie l'heptagone ?
- 1^{er} Surv. :** Notre nombre mystérieux inclus dans les 7 lettres
- Très Puissant** Quelles sont ces lettres ?
- 1^{er} Surv. :** R · B · D · S · H · P · G · F qui signifient Beauté, Divinité, Sagesse, Honneur, Puissance, Gloire et Force.
- Très Puissant** Donnez-moi l'explication de ces mots ?
- 1^{er} Surv. :** **Beauté** pour embellir.
- Divinité** que la Maçonnerie a un but divin
- Sagesse** qualité pour inventer

Honneur · qualité indispensable dans la Maçonnerie pour se conduire et se maintenir soi-même dans cet Ordre respectable.

Puissance pour écraser les profanes et les méchants FF · pour réduire et confondre leurs calomnies

Gloire qu'un maçon est égal au plus grand Prince

Force Qu'elle est nécessaire pour nous soutenir

Très Puissant Que signifient les 7 étoiles ?

1^{er} Surv. : Les qualités qui doivent toujours diriger les Maçons, savoir l'amitié, l'union, la soumission, la discrétion, la fidélité, la tempérance, la prudence

Très Puissant Pourquoi un Maçon doit-il posséder ces qualités ?

1^{er} Surv. : L'**Amitié** est un sentiment qui doit régner parmi les FF

L'**Union** est la basée de notre société

La **Soumission** pour recevoir la volonté de la Loge sans murmures.

La **Discrétion** pour être toujours sur ses gardes et n'être jamais répréhensible

La **Fidélité** pour observer fidèlement nos obligations.

La **Tempérance** pour extirper tous excès qui pourraient être préjudiciables à notre âme et à notre corps

La **Prudence** pour régler nos actions de telle manière que les profanes soient toujours jaloux de nos plaisirs sans être en état de pouvoir blâmer notre conduite.

Très Puissant Que signifient les 7 Chandeliers et les 7 lettres ?

1^{er} Surv. : Sept vices que les Maçons doivent éviter, savoir la haine, la discorde, l'orgueil, l'indiscrétion, la perfidie, la méchanceté et la calomnie

Très Puissant Pourquoi les Maçons doivent-ils éviter ces vices ?

1^{er} Surv.: Parce qu'ils sont absolument contraires aux qualités auxquelles nous sommes parvenus et que nous avons acquises

La **Haine** ne peut et ne doit pas exister entre deux bons Maçons

La **Discorde** le contraire de tous les liens qui unissent une société

L'**Orgueil** doit être banni car il répugne à l'humanité

L'**Indiscrétion** parce qu'elle est fatale à la Maçonnerie

La **Perfidie** parce qu'elle est horrible à tout homme honnête

La **Méchanceté** parce qu'elle est dangereusement mortelle

La **Calomnie** est un vice trop au dessous d'un maçon pour qu'elle puisse pénétrer dans son coeur, puisqu'il doit cacher les défauts d'autrui, qui sont un fléau attaché à la nature humaine

Très Puissant Que signifient l'épée à deux tranchants ?

1^{er} Surv.: Elle exprime la supériorité des Grades tels que l'Ordre respectable d'un Chevalier du Soleil, d'un Chevalier de l'Aigle blanc et noir et le Sublime Grade qui en procède pour la dernière marche de la Maçonnerie

Très Puissant Que signifie le Livre des Sept Sceaux que l'on ne peut ouvrir ?

1^{er} Surv.: Une Loge de Maçon que seul le Très Puissant a le droit d'ouvrir

Très Puissant Que renferment les 7 Sceaux ?

1^{er} Surv.:
Le 1^{er} un arc et des flèches, une couronne
Le 2^{ème} une épée à deux tranchants
Le 3^{ème} une balance.
Le 4^{ème} une tête de mort.
Le 5^{ème} une robe teintée de sang
Le 6^{ème} le pouvoir d'éclipser le soleil et de teindre la lune de sang
Le 7^{ème} sept trompettes et des parfums

Très Puissant Expliquez-moi toutes ces choses ?

1^{er} Surv.:

L'arc et les flèches et la Couronne signifient le bon Ordre de la Loge où tout doit s'exécuter avec autant de vitesse que d'exactitude, semblable aux flèches lancées par un arc on doit y recevoir les Ordres avec la même célérité et soumission que s'ils étaient donnés par une Tête couronnée

L'épée, que la Loge est toujours armée pour punir

La balance, est le symbole de la justice

La tête de mort est l'image d'un Fatale exclu de la Loge, cette idée doit être à toujours gravée dans son esprit et il doit toujours se souvenir des peines auxquelles il s'est soumis par son obligation

La robe ensanglantée signifie que nous devons toujours être prêts à répandre jusqu'à la dernière goutte de notre sang pour le bien de la Maçonnerie

Le pouvoir d'obscurcir le soleil et de teindre la Lune de Sang est la représentation d'un pouvoir qu'un Frère Visiteur de Haut Grade a dans les Loges inférieures d'entendre les Officiers et de suspendre tous les Travaux qui ne sont pas réguliers jusqu'à ce qu'ils viennent à accommodements et soumission

Les 7 trompettes et les parfums désignent que la Maçonnerie répand sur toute la terre et sur les acteurs de la Cérémonie, sa Gloire et sa Splendeur, et qu'elle les soutiendra, les parfums sont l'emblème des odeurs que répand la vertu

CLOTURE DES TRAVAUX DU 47^{ème} DEGRÉ

Très Puissant Quel âge avez-vous ?

1^{er} Surv.: Très Ancien

Très Puissant Qui êtes-vous ?

1^{er} Surv.: Un de Pathmos

Très Puissant Quelle heure est-il ?

1^{er} Surv.: Tout est fini

Très Puissant

A · L · G · D · S · A · D · M · ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés Je déclare clos les travaux du grand Conseil des Chev. d'Occ du 47^{ème} degré du Rite

Le Grand Conseil est fermé

1^{er} Surv. :

Le Grand Conseil est fermé

2^{ème} Surv. :

Le Grand Conseil est fermé

Très Puissant

Chevaliers, Retirons-nous en paix.

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Sublime Philosophe - 48^{ème} degré

SIGNE :

Lever les bras et les yeux vers le ciel

En réponse . Avancer par trois pas précipités, puis reculer, comme d'étonnement.

Tirer de la poche un papier, le lire d'un air inquiet, puis avancer trois pas, d'un air seriem, pour se donner l'attouchement.

ATTOUCHEMENT :

Se donner la main droite à la grippe de maitre, élever la gauche vers le ciel, puis se donner le baiser de paix, en disant Espérer, veiller et ne point parler

Ce sont l mots de passe

BATTERIE : 2 coups égaux ● ●

MOT SACRE : NIMAKIMIAH

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes
Rite de Misraïm
« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Chaos 1^{er} Discret - 49^{ème} degré

Le président est nommé Très-Sage.

PREMIER SIGNE : Toucher un objet, et le fixer ensuite quelque temps En réponse Fixer le même objet, et lever quatre fois distinctement les yeux pour regarder le frère au visage, et les reporter autant de fois sur l'objet que l'on fixait

SECOND SIGNE : Mettre l'index de la main droite sur la bouche En réponse Se mordre les lèvres

ATTOUCHEMENT :

Prendre les doigts du Tuileur, faire passer son petit doigt sur l'annulaire, et presser légèrement On peut d'ailleurs employer toutes les figures qui ont rapport au carré et au nombre de quatre

BATTERIE : Un seul coup très-fort

AGE : Quatre ans et plus.

HABILLEMENT : Cordon vert et jaune, passé à la boutonnière, et soutenant un carré dont les quatre côtés sont des métaux différents, savoir or, argent, cuivre et fer

MOT DE PASSE : (néant)

MOT SACRE : AVERRONS.

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes
Rite de Misraïm
« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Chaos 2^{ème} Sage - 50^{ème} degré

TITRES :

Le vénérable se nomme Très-Sage.

L'orateur, Salamandre (le feu)

Le maître, des cérémonies, Sylphe (l'air)

Le trésorier, Gnome (la terre)

PREMIER SIGNE : Porter la main droite au front En réponse Étendre la main droite, les doigts rapprochés, le pouce sous l'index

SECOND SIGNE : Croiser les jambes, en passant la droite devant la gauche En réponse faire le même signe de la jambe gauche

ATTOUCHEMENT :

Première partie : Comme au premier discret

Seconde partie : Placer le pouce de la main droite entre le pouce et l'index du Tuileur En réponse . Faire le même attouchement

BATTERIE : Deux coups égaux

HABILLEMENT : Cordon de soie, bleu, vert et jaune

MOT SACRE : TARQEFARI

*A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes***Rite de Misraïm***« Venise 1788 »**(Rituel non pratiqué)***Chevalier du Soleil - 51^{ème} degré****NOTE LIMINAIRE**

Le 51^{ème} degré faisait partie des grades dits « philosophiques ». Les manuscrits du XVIII^{ème} siècle donnent une documentation très abondante sur ce rituel. Toutefois, ces manuscrits, qui reflètent les pensées de Francs-Maçons de l'époque, ne donnent pas une garantie suffisante d'authenticité traditionnelle. La présente rédaction s'appuie sur les éléments suivants :

1. Sources traditionnelles : Les formes diverses de rituels du XVIII^{ème} siècle montrent que les bases traditionnelles se réfèrent aux grandes mutations spirituelles du XII^{ème} siècle, à savoir :

- a) la redécouverte du christianisme primitif par les Croisés, en Asie mineure ;
- b) la redécouverte de la tradition grecque (et surtout d'Aristote) par les contacts avec les Arabes ;
- c) l'angélologie chrétienne, issue de l'angélologie hébraïque, revivifiée par les Juifs d'Espagne et du sud de la France.

Les rituels se bornent souvent à évoquer l'un ou l'autre aspect de cette mutation. Celui-ci vise à maintenir l'évocation de ces traditions : la traversée des sept sphères évoque les planètes (néo-platonisme), les anges (angélologie chrétienne), les métaux (alchimie), etc.

2. Régie : Le texte a été aménagé de façon à ce que le récipiendaire, qui ne voit pas le texte mais entend seulement les paroles prononcées, perçoive clairement la portée des démarches qu'il accomplit pendant la traversée des sphères.

La Loge représente l'Eden : Elle n'est éclairée que par une seule lumière, celle du soleil placé au-dessus de la tête du Maître de la Loge, au milieu d'un triangle inscrit dans un cercle ; dans chaque angle du triangle, il y a un S, ces trois S signifient :

«STELLATO, SEDET, SEDE», ou encore «SCIENTIA, SAPIENTIA, SANCTITAS»

Le Soleil représente l'Unité de l'Être Suprême et, comme il n'y a qu'un soleil, il n'y a qu'un Dieu. Le Maître de la Loge représente Adam, il est appelé « Père des Pères », c'est-à-dire père de tous les hommes sur la terre. Il devrait tenir à la main un sceptre bleu, surmonté d'un globe d'or, afin de montrer qu'il fut le premier Roi du Monde. Il n'y a qu'un seul surveillant, placé à l'Occident. On le nomme «Frère Vérité». Il a à la main un bâton blanc surmonté d'un œil d'or. Il est en même temps introducteur.

A notre époque, il paraît raisonnable d'employer des maillets, mais il convient de déposer sur les stalles respectives du Père des Pères et du Frère Vérité les attributs de leurs fonctions, soit le sceptre et l'œil.

En plus du Maître de la Loge, du Surveillant, de l'Orateur, du Secrétaire et du Maître des Cérémonies, il faut sept Archanges pour que la Loge soit parfaite. Ils président aux planètes, ainsi : Zérachiel (Dieu m'a éclairé) au Soleil, Tsaphiel (Je contemple Dieu) à la Lune, Ouriel (Dieu est ma lumière) à Mars, Raphaël (Dieu a guéri) à Mercure, Gabriel (Puissance de Dieu) à Jupiter, Hamaliel (Dieu m'a été indulgent) à Vénus, Michaël (Qui est comme Dieu) à Saturne.

Ces planètes représentent les sept métaux précieux : l'or, l'argent, le fer, le mercure, l'étain, le cuivre, le plomb.

Chaque Archange est assis devant une stalle sur laquelle est allumé un globe de sa couleur dans l'Ordre : Or, Argent, Rouge, Bleu, Pourpre, Vert et Noir, qui porte le signe planétaire de l'astre correspondant. Les autres FF se nomment Sylphes.

ARCANES DU GRADE

Mise à l'Ordre : porter la main droite sur le cœur, le pouce formant équerre.

Signe : lever la main droite et montrer le ciel de l'index.

Batterie : six coups égaux ●●●●●●

Attouchement : prendre dans ses mains celles du tuteur et les presser doucement.

Mot sacré : « ADONAI » (= Seigneur) - à quoi l'on répond « ABRAHAM » (= Roi sans tache).

Mot de passe : « STIBIUM », qui signifie en langage hermétique la première matière de toute chose.

La devise des Chevaliers du Soleil est : EX TENEBRIS LUX

OUVERTURE DES TRAVAUX DU 51^{ème} DEGRÉ

→ (Les sept lumières éclairant les sept stalles des Archanges sont allumés)

→ (La Commission est en place, ainsi que les sept Archanges)

Archanges

→ (Tous sont debout à l'entrée dans le Sanctuaire des VV FF conduits par le Maître des Cérémonies)

→ (Musique)

Père des Pères

Les régions au repos

Frère Maître des Cérémonies, veuillez m'aider à rappeler les arcanes du grade

M. : des C. :

→ (Le M des C exécute au fur et à mesure)

Père des Pères

La mise à l'Ordre se fait en portant la main droite sur le coeur, le pouce formant équerre. Le signe se fait en levant la main droite et en montrant le ciel de l'index

La batterie est de six coups égaux ●●●●●●

Père des Pères

→ (Frappe un coup) ➤

Capitaine des Gardes, assurez-vous de la couverture du Sanctuaire

C. : des Gar. :

Père des Pères, le Sanctuaire est couvert

Père des Pères

→ (Frappe un coup) ➤

Frère Vérité

→ (Frappe un coup) ➤

Père des Pères

Frère Vérité, tous les Frères présents sont-ils Chevaliers du Soleil ?

Frère Vérité

Père des Pères, ils connaissent la source du jour

Père des Pères

Frère Vérité, d'où venez-vous ?

Frère Vérité

Du milieu des ténèbres

Père des Pères

Quels progrès avez-vous fait pour parvenir à la Lumière ?

Frère Vérité

J'ai combattu les préjugés, l'erreur et le mensonge, j'ai frappé à la porte du Saint Lieu et j'ai été admis

Père des Pères

Quelle est l'heure la plus convenable pour ouvrir les travaux ?

Frère Vérité

Lorsqu'il fait nuit sur la terre

Père des Pères

Frère Vérité, quelle heure est-il ?

Frère Vérité

Père des Pères, il fait nuit sur la terre, mais dans nos coeurs le soleil brille de tout l'éclat de Midi plein

Père des Pères

Puisque le soleil brille dans nos coeurs, profitons-en pour progresser sur la route qui mène à la vraie Lumière. Debout et à l'Ordre, mes Frères

Père des Pères

→ (Le Père des Pères va ouvrir la Bible et y disposer l'équerre et le compas (allumer le soleil), puis il se tourne vers le Soleil et dit)

Mes Frères, que cette Lumière céleste nous guide sur la route du Bien, de la Loi et de la Connaissance et qu'elle illumine nos coeurs.

→ (Le Père des Pères retourne à sa stalle)

Père des Pères

A L G D S A D M ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm. En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés. Les travaux de ce Sanctuaire sont ouverts

Les Régions au repos

Frère Secrétaire, vous avez la parole pour la lecture du projet de tracé de la dernière tenue au 51^{ème} degré

Secrétaire

→ (Donne lecture du tracé de la dernière tenue au 51^{ème} degré).

Père des Pères

Frère Vérité, veuillez annoncer dans vos Régions que si un Vénérable Frère a une observation à présenter, la parole lui sera accordée

Frère Vérité Mes VV. FF., si vous avez une observation à présenter, annoncez vous, je vous accorderai la parole

→ (Ou) Père des Pères, les Régions sont muettes

→ (Ou) Mon V. F., vous avez la parole

Père des Pères Dans ces conditions, je déclare ce tracé approuvé

Veuillez vous joindre à moi pour le sanctionner, à moi, mes FF., par la batterie ●●●●●●●●

Père des Pères Frère Secrétaire, pourquoi sommes-nous réunis ?

Secrétaire Pour éclairer des Maçons venant des ténèbres

INITIATION AU 51^{ème} DEGRÉ

Père des Pères Frère Secrétaire, veuillez nous donner lecture du réquisitoire du Collège autorisant l'initiation de ce jour

Secrétaire → (Donne lecture du réquisitoire du Collège)

Père des Pères Puisqu'il en est ainsi, Frère Maître des Cérémonies, veuillez vous rendre au parvis pour y préparer les Chevaliers d'Occ que nous attendons.

→ (Musique)

→ (Éteindre le Soleil)

→ (La Loge n'est éclairée que par les flambeaux autour de l'autel et les sept lumières des stalles des Archanges)

M. des C. → (Le M. des Cérémonies frappe à la porte du Sanctuaire en Chevalier d'Occ.) ●●●●●●●●

C. des Gar. Père des Pères, on frappe à la porte du Sanctuaire en Chevalier d'Occ.

Père des Pères Frère Vérité, voyez qui frappe ainsi !

Frère Vérité → (Le F. Vérité se lève et se rend à la porte du Temple muni de son épée)

→ (Il laisse la porte entrouverte)

Frère Vérité Que demandez-vous ?

Réциpiendaire Le chemin de la Vérité.

Père des Pères Qu'apportez-vous pour espérer ce bonheur ?

Réциpiendaire Le désir de vaincre mes passions et de travailler à mon propre perfectionnement

Père des Pères Qu'on leur donne l'entrée du sanctuaire.

Réциpiendaires → (Les réциpiendaires sont introduits entre les colonnes. Le réциpiendaire principal a la tête couverte d'un voile noir transparent et les mains entravées par une corde que tient le M. des C. La porte est refermée)

Père des Pères Mes Frères, pour parvenir au séjour de la Vérité, il faut non seulement avoir le désir sincère de faire le bien, mais encore posséder les connaissances requises

Père des Pères Êtes-vous prêts à parcourir le chemin nécessaire ?

Réциpiendaire Je suis prêt.

Père des Pères Mes Frères, si vous êtes prêts à vaincre vos mauvais penchants, c'est que ce désir existait au plus profond de votre conscience

La Vérité apparaît encore dans toute sa splendeur aux Maçons qui, avec zèle et persévérance, ont combattu le mensonge et la superstition

J'espère que vous aussi, mes Frères, serez en mesure de vous imprégner de cette Vérité

Votre zèle m'incline à penser que vous êtes dans les conditions requises pour recevoir l'enseignement de ce grade et que je puis inviter le Frère Orateur à vous instruire.

Mes Frères, vous allez entreprendre les voyages nécessaires à l'enseignement de ce grade

Le Frère Vérité vous guidera sur le chemin qui mène à la Lumière. Il vous mènera chez les sept Archanges, dont chacun représente aussi une planète, un métal et une couleur

Vous serez ainsi confrontés à plusieurs systèmes corrélatifs

Frère Maître des Cérémonies conduisez-les devant le tableau du grade

Le Frère Orateur va vous rappeler des symboles qui vous sont déjà connus

Orateur

Les Trois Grandes Lumières assemblées La Bible, l'Équerre et le Compas - sont le gage que le Franc-Maçon reste seul gardien de sa propre croyance en Dieu

Les trois chandeliers encadrent l'autel comme les trois piliers de la Franc-Maçonnerie SAGESSE, FORCE, BEAUTÉ

Fondements immuables sur lesquels elle repose depuis ses origines

Le NIVEAU, symbole de rectitude, nous apprend à être juste et équitable, et qu'il faut nous conformer à la Loi

La PERPENDICULAIRE, ou fil à plomb, associé à la Pierre brute, nous enseigne que l'homme peut vaincre ses passions et ses préjugés

La PLANCHE à TRACER nous invite à réfléchir avant d'entreprendre

La PIERRE CUBIQUE, que nous avons façonnée, nous impose de chercher à nous perfectionner

Vous avez contemplé l'ÉTOILE FLAMBOYANTE.

Le Franc-Maçon qui a la volonté de progresser sur le chemin de la Vérité doit pouvoir s'identifier à cette Étoile flamboyante qui brille, même dans les ténèbres les plus totales

Le meurtre d'HIRAM-ABI vous a appris qu'on échappe difficilement aux pièges que tend journellement l'ignorance aux hommes les plus vertueux

On vous a communiqué alors les mots, signes et attouchements de substitution par lesquels les Maîtres ont convenu de se reconnaître, par crainte que le vrai mot de la Maîtrise ait été divulgué

Mais vous avez appris plus tard que les traîtres, meurtriers d'Hiram, n'ont jamais connu le Mot

On vous a dit également qu'Hiram-Abi était immortel, que la Vérité et la Justice renaissent sans cesse en dépit des meurtriers

Une fois que vous connaîtrez la Vérité et qu'elle restera gravée dans votre cœur et dans votre esprit, n'hésitez pas à lui consacrer votre vie, afin de donner plus de force à cette Lumière qui seule peut vous permettre d'accéder au bien suprême

Père des Pères

Hiram-Abi symbolise la Vérité sur terre

Ses meurtriers sont les passions humaines sans cesse renaissantes

Sans relâche, mes Frères, il faudra combattre tout ce que votre cœur et votre conscience réprouvent

Seul ce combat incessant pour la Vérité vous donnera le repos du cœur et de la conscience

Maintenant, Frère Maître des Cérémonies, faites asseoir ces Frères, à l'exception de celui que je vous ai désigné.

Lorsque le Frère Vérité le conduira, il représentera tous ces Frères qui aspirent à connaître la Vérité, sur la route de la Lumière

M... des C.:

→ (Le M... des C... fait asseoir les récipiendaires sur les sièges préparés à leur intention devant la stalle du F... Vérité)

→ (Musique en sourdine)

M... des C.:

→ (Le M... des C... reste à l'Orient et n'intervient pas dans les voyages)

Frère Vérité → (Le F. V. conduit le récipiendaire principal auprès du premier Archange Zérachiel, le Soleil)

Je vous présente un Maçon qui aspire à connaître la Vérité

Zérachiel Mon nom est Zérachiel et je représente le Soleil , mon métal et ma couleur sont l'Or

Frère Vérité Que lui donnera le génie du Soleil ?

Zérachiel La foi en la Lumière, qui fut, qui est et qui sera

→ (Il vêt le récipiendaire de la tunique or)

Frère Vérité → (Le F. V. conduit le récipiendaire chez l'Archange Tsaphiel, la Lune).

Je vous présente un Maçon qui aspire à connaître la Vérité

Tsaphiel Mon nom est Tsaphiel et je représente la Lune , mon métal et ma couleur sont l'Argent

Frère Vérité Que lui donnera le génie de la Lune ?

Tsaphiel Le désir de vivre dans la clarté de la pleine lumière, qui est éternelle

→ (Il vêt le récipiendaire de la tunique argent)

Frère Vérité → (Le F. V. conduit le récipiendaire chez l'Archange Ouriel, Mars)

Je vous présente un Maçon qui aspire à connaître la Vérité

Ouriel Mon nom est Ouriel et je représente Mars , mon métal est le Fer et ma couleur le Rouge

Frère Vérité Que lui donnera le génie de Mars ?

Ouriel La force de lutter contre le vice.

→ (Il vêt le récipiendaire de la tunique rouge)

Frère Vérité → (Le F. V. conduit le récipiendaire chez l'Archange Raphael, Mercure)

Je vous présente un Maçon qui aspire à connaître la Vérité.

Raphaël Mon nom est Raphael et je représente Mercure , mon métal est le Mercure et ma couleur le Bleu

Frère Vérité Que lui donnera le génie de Mercure ?

Raphaël La prudence, qui est lucidité et clairvoyance

→ (Il vêt le récipiendaire de la tunique bleue)

Frère Vérité → (Le F. V. conduit le récipiendaire chez l'Archange Gabriel, Jupiter)

Je vous présente un Maçon qui aspire à connaître la vérité

Gabriel Mon nom est Gabriel et je représente Jupiter , mon métal est l'Étain et ma couleur le Pourpre.

Frère Vérité Que lui donnera le génie de Jupiter ?

Gabriel La Justice, exigence suprême d'équité et d'harmonie

→ (Il vêt le récipiendaire de la tunique pourpre)

Frère Vérité → (Le F. V. conduit le récipiendaire chez l'Archange Hamahiel, Vénus)

Frère Vérité Je vous présente un Maçon qui aspire à connaître la Vérité.

Hamahiel Mon nom est Hamahiel et je représente Vénus ; mon métal est le Cuivre et ma couleur le Vert

Frère Vérité Que lui donnera le génie de Vénus ?

Hamahiel La Charité qui est Amour, la faculté de voir en autrui un autre soi-même allant vers le Soleil de l'âme

→ (Il vêt le récipiendaire de la tunique verte)

Frère Vérité → (Le F[°] Vér[°] conduit le récipiendaire chez l'Archange Michael, Saturne

Je vous présente un Maçon qui aspire à connaître la Vérité

Michaël Mon nom est Michaël et je représente Saturne , mon métal est le Plomb et ma couleur le Noir

Frère Vérité Que lui donnera le génie de Saturne ?

Michaël La Tempérance qui est maîtrise de soi, l'art de faire régner en toutes choses Ordre et mesure

→ (Il vêt le récipiendaire de la tunique noire)

Père des Pères Frère Vérité, veuillez rassembler tous les récipiendaires entre les colonnes

Frère Vérité → (Les récipiendaires sont conduits entre les colonnes)

→ (On fait disparaître les sièges)

Père des Pères Mes Frères, avez-vous vu ? Avez-vous écouté ?

Vous voilà placés entre vos bonnes et vos mauvaises actions.

Vous voilà armés pour vaincre vos penchants les plus dangereux par la pratique des sept vertus, la Foi, l'Espérance, la Charité, la Prudence, la Tempérance, la Force et la Justice De vous seuls dépendra votre victoire sur vos vices.

Vous connaissez maintenant le chemin de la Vérité Cherchez et vous trouverez, demandez et l'on vous donnera, frappez et l'on vous ouvrira

Frère Vérité, confiez ces Frères au Frère Maître des Cérémonies, qui les conduira hors du Temple

Frère Vérité → (Le F[°] Vérité regagne sa stalle)

M[°] des C[°]. → (Les récipiendaires sortent du temple sous la conduite du M[°] des C[°] .

Père des Pères Mes Frères, méditons nous aussi sur nos bonnes et nos mauvaises actions

→ (Musique)

M[°] des C[°]. → (Le M[°] des C[°] . frappe un coup à la porte du Temple) ●

C[°] des Gar[°]. Qui frappe ainsi ?

M[°] des C[°] : Ce sont des Chevalier d'Occ qui souhaitent être éclairés et qui tentent de se débarrasser des préjugés, de l'erreur et du mensonge

C[°] des Gar[°]. Frère Vérité, ce sont des Chevalier d'Occ qui souhaitent être éclairés et qui tentent de se débarrasser des préjugés, de l'erreur et du mensonge

Frère Vérité Père des Pères, des Chevalier d'Occ qui souhaitent être éclairés demandent à être reçus dans le Sanctuaire de la Vérité.

Père des Pères Comme ces Frères errent depuis longtemps dans les ténèbres, et qu'ils désirent sincèrement combattre les préjugés, l'erreur et le mensonge, introduisez-les dans le Sanctuaire de la Vérité

Réceptiendaire Frère Vérité, je crois avoir erré suffisamment longtemps dans les ténèbres des préjugés, de l'erreur et du mensonge

Je crois avoir appris à vaincre mes passions, mais comme tu n'es pas seulement le Justicier qui assure le respect de la Loi, mais aussi le Bon Pasteur qui ramène la brebis égarée, aide-moi donc à connaître la Vérité

Frère Vérité → (Le F[°] Vér[°] se lève de sa stalle et se place face aux récipiendaires)

Pourquoi vos mains sont-elles chargées d'entraves ?

Réceptiendaire Parce que mon esprit est prisonnier de la matière

Frère Vérité → (Le F[°] Vér[°] défait les liens)

Frère Vérité Qu'ainsi votre esprit se dégage de ses liens matériels

Pourquoi un voile te recouvre-t-il les yeux ?

<u>Réципиendaire</u>	Parce que j'ai été aveuglé par mes passions
<u>Frère Vérité</u>	→ (Le F Vérité lui enlève le voile)
<u>Frère Vérité</u>	Que votre esprit recouvre sa lucidité. L'heure sonne, tôt ou tard mais inéluctablement, où vous devrez rendre compte des actes de votre vie. Quelle que soit la réponse à l'énigme de la mort, le juste peut mourir en paix
<u>Père des Pères</u>	Frère Vérité, conduisez-le devant chaque Archange, afin qu'il soit dépouillé de ses attaches matérielles → (Musique en sourdine)
<u>Frère Vérité</u>	→ (Le F Vérité amène le réципиendaire « principal » devant Michael)
<u>Réципиendaire</u>	Comment puis-je connaître la Vérité ?
<u>Michaël</u>	En aimant ton prochain comme un autre toi-même et en étant charitable envers tous ! → (Il lui enlève la tunique noire)
<u>Frère Vérité</u>	→ (Le F Vérité amène le réципиendaire devant Hamahiel)
<u>Réципиendaire</u>	Comment puis-je connaître la Vérité ?
<u>Hamahiel</u>	En pratiquant les vertus et en t'abstenant du péché ! → (Il lui enlève la tunique verte)
<u>Frère Vérité</u>	→ (Le F Vérité l'amène devant Gabriel)
<u>Réципиendaire</u>	Comment puis-je connaître la Vérité ?
<u>Gabriel</u>	En ne posant dans ta vie aucun acte dont tu doives te repentir ! → (Il lui enlève la tunique pourpre)
<u>Frère Vérité</u>	→ (Le F Vérité amène le réципиendaire devant Raphael)
<u>Réципиendaire</u>	Comment puis-je connaître la Vérité ?

<u>Raphaël</u>	En t'efforçant de lutter contre l'erreur ! → (Il lui enlève la tunique bleue)
<u>Frère Vérité</u>	→ (Le F Vérité amène le réципиendaire devant Ouriel)
<u>Réципиendaire</u>	Comment puis-je connaître la Vérité ?
<u>Ouriel</u>	En pratiquant la Sagesse → (Il lui enlève la tunique rouge)
<u>Frère Vérité</u>	→ (Le F Vérité amène le réципиendaire devant Tsaphiel).
<u>Réципиendaire</u>	Comment puis-je connaître la Vérité ?
<u>Tsaphiel</u>	En faisant le Bien pour le Bien lui-même ! → (Il lui enlève la tunique argent)
	→ (Le F Vérité amène le réципиendaire devant Zérachiel)
<u>Réципиendaire</u>	Comment puis-je connaître la Vérité ?
<u>Zérachiel</u>	En adorant Dieu, Sublime Architecte des Mondes ! → (Il lui enlève la tunique or)
<u>Frère Vérité</u>	→ (Le F Vérité conduit le réципиendaire « principal » devant le Père des Pères, à l'angle nord-est. Pendant ce temps, le M des C amène les autres et reste auprès d'eux)
<u>Frère Vérité</u>	Père des Pères, je vous ramène des Chevaliers d'Occ . qui, escortés de leurs seuls mérites, veulent progresser sur le chemin de la Vérité
<u>Père des Pères</u>	Qu'ils soient accueillis parmi nous comme des fils sont reçus par leur père au terme d'un long voyage.
<u>Frère Vérité</u>	→ (Le F Vérité retourne à sa stalle).
<u>Père des Pères</u>	Mes Frères, voir la Lumière de la Vérité, voilà à quoi aspire le vrai sage et le Maçon libre de tout préjugé

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

480

Vous n'approcherez cette Lumière qu'en restant constamment à l'écoute des mouvements intérieurs qu'elle suscite dans votre cœur
Puissez-vous en percevoir un jour les derniers mystères

Frère Maître des Cérémonies, veuillez les conduire devant l'autel

C. : des Gar. :

→ (Le Maître des Cérémonies exécute l'Ordre)

Père des Pères

Debout et à l'Ordre, mes Frères !

Mes Frères, le moment est venu de prêter votre obligation

Posez la main droite sur les trois Grandes Lumières de la Franc-Maçonnerie et répétez après moi en substituant votre nom au mien

Moi, _____, je promets de ne rien révéler des mystères de ce sublime degré de Chevalier du Soleil à quiconque n'est pas habilité à les recevoir

Je promets de consacrer tous mes efforts à la recherche de la Lumière et de la Vérité

Ainsi m'aide le Sublime Architecte des Mondes

Père des Pères

Mes Frères, je prends acte de votre serment

Soyez donc admis à contempler ce symbole de Lumière et de Vérité

→ (Allumer le soleil Et musique)

→ (Le Père des Pères descend de sa stalle muni de son épée et se place derrière l'autel. Il montre le Soleil, puis fait de nouveau face à l'Occident pour l'investiture)

Père des Pères

Mes Frères, genou droit en terre

A L. G. D. S. A. : D. M. ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés Toi, Frère _____ je vous crée, consacre et reçois Chevalier du Soleil, 51^{ème} degré du Rite

Chevalier, lève-toi.

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

481

→ (Idem pour chaque récipiendaire).

→ (Toute la lumière dans le Temple)

→ (Le Père des Pères retourne à sa stalle)

Père des Pères

Je vous remets ce cordon dont la couleur, blanc moiré, symbolise la Lumière

Il est porté en sautoir

Le bijou qui y est attaché est un triangle d'or au milieu duquel est un oeil

Mes Frères, veuillez vous joindre à moi pour tirer en l'honneur de nos nouveaux Chevaliers du Soleil une chaleureuse batterie d'acclamation

A moi, mes Frères, par le signe, à moi par la batterie et l'acclamation : SCIENCE, SAGESSE, SAINTETÉ

Les Régions au repos

Frère Maître des Cérémonies, veuillez conduire nos Frères à leurs stalles dans les Régions

INSTRUCTION DU 51^{ème} DEGRÉ

Père des Pères

Mes Frères, le Frère Vérité et moi-même allons vous donner l'instruction du grade, sur un plan d'abord assez général puis plus ésotérique

Êtes-vous Chevalier du Soleil ?

Frère Vérité

Les Sept Grandes Vérités me sont connues.

Père des Pères

Quelle est la première ?

Frère Vérité

L'existence d'un Dieu inaccessible, innommable, incompréhensible.

Père des Pères

Et la deuxième ?

<u>Frère Vérité</u>	Que la vie humaine n'est qu'un point dans le centre de l'éternité
<u>Père des Pères</u>	Et la troisième ?
<u>Frère Vérité</u>	Que l'harmonie universelle provient de l'équilibre qui découle de l'analogie des contraires
<u>Père des Pères</u>	Et la quatrième ?
<u>Frère Vérité</u>	Que l'absolu est la raison existant par elle-même
<u>Père des Pères</u>	Et la cinquième ?
<u>Frère Vérité</u>	Que le visible n'est que la manifestation de l'invisible
<u>Père des Pères</u>	Et la sixième ?
<u>Frère Vérité</u>	Que le mal, le malheur et la misère sont nécessaires à l'harmonie universelle
<u>Père des Pères</u>	Et la septième ?
<u>Frère Vérité</u>	Que l'analogie est l'unique clef de la Nature → (Le Frère Vérité continue sur instruction ésotérique).
<u>Frère Vérité</u>	Le Soleil a, dans la plus haute antiquité, représenté le Dieu des plus anciennes religions, l'iranienne et l'égyptienne Les trois S inscrits dans les trois angles du triangle signifient «STELLATO SEDET SEDE», c'est-à-dire «Il siège sur un trône étoilé» Les trois chandeliers représentent les trois degrés du Feu, qui ont donné naissance à la matière primordiale Les quatre triangles représentent les quatre éléments : l'Air, l'Eau, le Feu et la Terre Les sept Planètes portent les sept couleurs qui apparaissent au cours du travail initiatique : Or, Argent, Rouge, Bleu, Pourpre, Vert, Noir

Les sept Archanges (ou Chérubins) représentent les sept métaux essentiels : l'Or, l'Argent, le Fer, le Mercure, l'Étain, le Cuivre, et le Plomb

La Conception représente la pureté de la Nature, afin qu'elle puisse engendrer un nouveau Roi rempli de gloire

Le Saint Esprit représente l'esprit universel, qui donne vie à toutes choses

Le Temple représente notre corps, que nous avons pour devoir de maintenir pur et sans tache.

Père des Pères

Le Soleil représente ici l'unité de l'Être Suprême, l'unique et seule matière du Grand Oeuvre Philosophal.

Comme il n'existe qu'un seul Soleil pour donner la lumière et pour vivifier la Terre, il n'y a qu'un Dieu unique

Les trois lettres S signifient aussi

SCIENTIA, SAPIENTIA, SANCTITAS

C'est-à-dire

SCIENCE, SAGESSE, SAINTETÉ.

Seule la Science comprise avec Sagesse peut mener l'homme à la Connaissance

Les trois chandeliers symbolisent les étapes de la vie de l'homme : la jeunesse, l'âge adulte et la vieillesse. Heureux celui qui, au cours de son existence, a suivi sa route éclairé par la Vérité

Les quatre triangles symbolisent aussi les quatre devoirs à respecter, et qui sont les conditions pour connaître une vie harmonieuse : établir la fraternité entre tous les hommes, nos Frères ; douter de tout ce qui ne peut être démontré et qui peut amener à perdre le chemin qui mène à la Vérité ; ne pas faire à autrui ce qu'on ne voudrait pas qu'on nous fit ; faire confiance au Créateur au moment où la vie nous abandonne

Les sept Planètes représentent aussi les sept passions capitales de l'homme, qui peuvent lui être salutaires s'il les domine, mais qui l'entraîneront à sa perte s'il se laisse dominer par elles

Les sept Archanges (ou Chérubins) symbolisent aussi les sept bienfaits de la Création la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût, le toucher, le sommeil et la santé.

Depuis les temps les plus reculés, la Nature a été représentée sous les traits d'une femme, que celle-ci s'appelle Vierge, Isis, Héra ou Junon, elle symbolise la Mère, la Vie sur terre

Le Saint Esprit habite notre âme

Le Temple représente notre corps, considéré comme achevé, ainsi que le Grand Oeuvre voulu par Dieu

Père des Pères

Mes Frères, je vais maintenant vous transmettre les mots, signes et attouchements par lesquels les Chevaliers du soleil se reconnaissent entre eux

La mise à l'Ordre se fait en portant la main droite sur le cœur, le pouce en équerre

Le signe se fait en portant la main droite, l'index pointé vers le ciel pour montrer qu'il n'y a qu'un seul Dieu

L'attouchement se fait en prenant dans ses mains celles du tuteur et en les pressant doucement

La batterie est de six coups également espacés

Le mot de passe est « STIBIUM », ce qui signifie en langage hermétique la première matière de toute chose

L'acclamation SCIENCE, SAGESSE, SAINTETÉ

Le mot sacré est « ADONAI »,

C'est-à-dire « Seigneur »,

À quoi l'on répond « ABRAHAM »,

C'est-à-dire « Roi sans tache »

La devise des Chevaliers du Soleil est « EX TENEBRIS LUX »

FERMETURE DES TRAVAUX DU 51^{ème} DEGRÉ

Père des Pères

→ (Remerciements aux visiteurs)

Frère Secrétaire, veuillez donner lecture des planches d'excuse.

Secrétaire

→ (Donne lecture des planches d'excuse)

Père des Pères

Frère Maître des Cérémonies, veuillez faire circuler le tronc de bienfaisance.

→ (Musique)

Père des Pères

Frère Vérité, à quelle heure avons-nous coutume de fermer nos travaux ?

Frère Vérité

Lorsque la Lumière a dissipé les ténèbres

Père des Pères

Cette heure est-elle venue ?

Frère Vérité

L'astre du jour s'élève à l'horizon.

Père des Pères

Quel spectacle éclaire-t-il sur la Terre ?

Frère Vérité

Les hommes continuent à se laisser dominer par leurs passions et leurs préjugés.

Il en est peu qui les combattent pour le bien et il en est moins encore qui parviennent à éclairer leur chemin vers la Vérité

Père des Pères

Retournons donc parmi les hommes pour tenter de leur enseigner l'amour du devoir et de leur inspirer le désir de connaître la Vérité

Debout et à l'Ordre, Chevaliers du Soleil, mes Frères

→ (Musique).

Père des Pères

→ (Le P des P descend ranger les trois Grandes Lumières puis regagne sa stalle)

→ (Éteindre le Soleil)

Père des Pères

A moi, mes Frères, par le signe, à moi par la batterie

● ● ● ● ● ●

A · L · G · D · S · A · D · M · ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm. En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés Les travaux de ce Sanctuaire sont fermés

Retrons-nous en paix, au signe de fidélité

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

10^{ème} CLASSE

Suprême Commandeur des Astres - 52^{ème} degré

SIGNE : Se prendre le nez entre les doigts index et medius En réponse Croiser les bras avec un air de compassion

ATTOUchement : L'attouchement de maître 3^{ème} degré, avec le mot sacré MOABON

BATTERIE : Trois coups égaux , on répond par cinq coups, par 3, 1 et 1 , enfin, on réplique par sept derniers coups, pars fois 3 et 1

AGE : Quinze ans

MOT DE PASSE : HIRAM

MOT SACRE INCOMUNICABLES : JEHOVAH

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Philosophe Sublime - 53^{ème} degré

1^{er} SIGNE : Présenter la main droite, puis la gauche, en observant d'ouvrir la main droite, d'en écarter les doigts, et de ne présenter ouverts que l'index et le médus de la gauche

2^{ème} SIGNE : Etendre le bras droit de toute sa longueur, porter la main gauche, ayant seulement l'index et le médite/ ouverts, sur l'épaule droite

1^{er} POINT D'APPUI : Se toucher mutuellement la pointe des pieds et les genoux

2^{ème} POINT : S'empoigner réciproquement les mains, ayant les bras croisés

1^{er} ATTOUchement : Se frapper mutuellement au front avec les cinq doigts réunis de la main droite, et ensuite seulement avec l'index et le médus

2^{ème} ATTOUchement : Décrire une équerre comme au signe d'apprenti.

AGE : Je suis mort aussitôt que né

BATTERIE : Cinq coups égaux ● ● ● ● ●

HABILLEMENT : Tablier rouge fort long, doublure blanche Une couronne est suspendue par les cordons du tablier. Un grand manteau blanc, doublure rouge, sur le devant une étoile en or Cordon vert au bas duquel est attaché le bijou, qui est une croix de Saint-André, soutenant une équerre surmontée d'une couronne d'argent Sur la croix, d'un côté, sont les lettres S J. A O sur le revers de l'équerre sont les lettres J B M. B. et au milieu, J Z, chacune de ces lettres renfermée dans une étoile

MOT DE PASSE : ALSIMPHOS, qui se répète par trois fois

MOTS SACRÉS : JELCON, JELCON, ZEPHOFRAB

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Clavi Maçonnique 1^{er} grade mineur - 54^{ème} degré

Il n'y a ni signe, ni attouchement, ni parole

BATTERIE : Quatre coups, par 1, 1 et 2 ● ● ● ●

AGE : Huit ans

BIJOU ET HABILLEMENT : _____

Une clef d'or, faisant un seul tour sur l'anneau, sur l'anneau est la lettre L, initiale du mot Leo

Cette clef est suspendue par un ruban noir

Tablier et gants de peau grise, doublés en noir par le bas

La lettre D du tableau est l'initiale de Daniel

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Clavi Maçonnique 2^{ème} grade laveur - 55^{ème} degré

Il n'y a ni signe, ni attouchement, ni parole

La lettre J sur le tableau est l'initiale de Jonas

BATTERIE : Deux coups ● ●

AGE : Neuf ans.

BIJOU ET HABILLEMENT :

Tablier de mineur, doublé en vert d'eau sur la droite

La clef d'or faisant deux tours sur l'anneau, sur l'anneau sont les lettres I . L initiales des mots *invenit leonem*

La clef est suspendue à un ruban couleur vert d'eau

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Clavi Maçonnique 3^{ème} grade souffleur - 56^{ème} degré

Ni signe, ni attouchement, ni parole

Le lettre H sur le tableau, est l'initiale de HENoch

BATTERIE : Trois coups égaux ● ● ●

AGE : Douze ans

BIJOU ET HABILLEMENT :

Tablier de laveur, bordé d'un ruban bleu céleste sur la gauche

La clef d'or faisant trois tours

Sur l'anneau sont les lettres U I L qui sont les initiales des mots *uti invenit leonem*

La clef est suspendue à un ruban bleu céleste

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Clavi Maçonnique 4^{ème} grade fondeur - 57^{ème} degré

Ni signe, ni attouchement, ni parole

Les lettres S · M · A du tableau sont les initiales de *Sidrach, Missach, Abdenago*

TITRES :

La Loge se nomme Caverne

Le vénérable est nommé Intelligent Ordonnateur

Le premier surveillant, Pr et très-vigilant Inspecteur

Le second surveillant, Très-vigilant Inspecteur

Le Trésorier, Éléant Dessinateur

BATTERIE : Deux coups lents et égaux ● ●

AGE : Seize ans

BIJOU ET HABILLEMENT :

Tablier de souffleur bordé en rouge par le haut ; la bavette rouge.

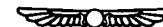
La clef d'or, faisant quatre tours Il y a deux anneaux sur lesquels sont les lettres J · V · I · L · G (*J · ustrinam invenit leonem G ·*)

La clef est suspendue à un ruban couleur de feu, sur lequel on lit *Ustrinam inc leo*

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Vrai Maçon Adepté - 58^{ème} degré

La loge prend le titre d'Académie

SIGNE : Porter la main droite en équerre sur la bouche , ensuite croiser les bras sur le ventre en regardant d'abord le ciel, ensuite la terre

SIGNE D'ORDRE : Croiser les deux mains sur le ventre, en tenant la baguette dans la main droite

ATTOUCHEMENT : Se prendre mutuellement les deux mains, puis se baiser sur les joues et sur le front

BATTERIE : Neuf coups, par, 2, 4, 2 et 1 ● ● ● ● ● ● ● ● ●

AGE : Il y a longtemps que l'on ne compte plus

MARCHE : Un pas d'apprenti, un de compagnon et un de maître ; on se place ensuite les pieds en équerre, les mains au signe d'ordre

HABILLEMENT :

Tablier rouge, doublure et bordure de même couleur , sur la bavette est une croix avec les lettres V · M · , au milieu est un soleil en or avec les lettres D · C · N · P · A · M

Une baguette de fer à la main.

Cordon en sautoir, rouge, bleu et noir, auquel est suspendu le bijou, qui est composé d'un triangle en or, dans lequel sont trois bandes horizontales , au milieu , un croissant et un soleil

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Elu Souverain - 59^{ème} degré

SICNE : Porter la main gauche sur le cœur et la laisser retomber ensuite sur le côté

SIGNE D'ORDRE :

Baiser la main, en disant Rhodes.

En réponse . On fait le même signe en disant Vésuve

ATTOUCHEMENT :

Prendre la main droite, marquer trois coups légers sur l'annulaire , porter ensuite la main gauche sur l'épaule du Tuteur, en disant Arbas

Réponse Phalamos , qui sont les mots de passe

BATTERIE : Quatre coups, par 3 et 1 ● ● ● ●

HABILLEMENT :

Une robe blanche, avec les manches brodées en rouge

Tablier rouge, bordure blanche.

Cordon noir porté en sautoir, avec la croix de l'Ordre, émaillée

MOTS SACRÉS : ANTIOCHE ,

On répond · ARRAS.

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Souverain des Souverains - 60^{ème} degré

SGNE : La main droite sur le front, le pouce levé

ATTOUCHEMENT : On donne l'attouchement et le signe d'apprenti.

BATTERIE : Huit coups, par 2, 1, 2, 1 et 2 ● ● ● ● ● ● ● ●

HABILLEMENT :

Robe rouge, gants blancs, écharpe noire , cordon et tablier en étoffe d'or

En conseil on porte le tablier d'élu souverain.

MOT DE PASSE : MIHINO

PÂROLES : PHALAMOS et ARBAS

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Grand Maître des Loges Symboliques - 61^{ème} degré

PRÉAMBULE

Au 61^{ème} degré, les travaux portent sur la nécessité de maintenir, par tous les justes, moyens possibles, le droit de tous les hommes à l'égalité devant l'équité et à l'égalité dans la jouissance entière de tous les droits naturels. Ils enseignent que celui qui est appelé à diriger doit se rendre compte que, s'il est premier parmi des égaux, cette situation lui impose les devoirs de l'exemple, de l'autorité, de l'instruction et du dévouement sans bornes à ceux qu'il doit guider.

La Loge est recouverte d'une tenture bleue et jaune (l'or et l'azur des nuages dans lesquels l'Éternel apparut à Moïse). Le trône a neuf marches. À l'Orient est le chandelier à neuf branches. Le Maure, appelé Vénérable Grand Maître, représente Cyrus Artaxerxès. Ce personnage n'est autre que Cambyse, fils de Cyrus, roi de Perse, lequel Cambyse, Esdras IV, 7 nomme Artaxerxès, tandis qu'au verset précédent, il appelle Assuérus. Ce fut lui qui s'opposa à la réédification de Jérusalem et du temple.

Ce chef est revêtu des ornements royaux. Il y a deux Surveillants, officiers d'Artaxerxès. La Loge ne peut être composée de moins de neuf Grands Maîtres.

Le cordon du grade est jaune et bleu, celui du Vénérable bleu. Le bijou est un triangle sur lequel est gravée la lettre R, initiale du mot sacré, Raza betsiah (aridité de la solitude), celui du Vénérable est un soleil en or, c, à côté, un compas ouvert sur un triangle où sont les trois lettres J H V (Jéhovah).

Le candidat représente Zorobabel. Il est interrogé sur les grades antérieurs et l'on paraît vouloir le préparer à s'acquitter avec régularité des fonctions de vénérable de loge.

Le Vénérable Grand Maître subit, en cette qualité, une réception particulière. Il doit être purifié par le fer symbole des peines du monde, et par le feu, passage nécessaire pour atteindre la Vérité.

OUVERTURE DES TRAVAUX DU 61^{ème} DEGRÉ

→ (Tous les Frères sont en place)

V. G. M. :

Mes Vénérables Frères, Assistez-moi pour ouvrir cette loge de Grands Maîtres des Loges Symboliques.

Debout, mes Vénérables Frères

→ (Il donne un coup de maillet) ♣

→ (Musique)

→ (Le Vénérable Grand Maître ouvre le Volume de la Loi Sacrée et y dépose l'équerre et le compas)

Vénérable Frère Premier Surveillant, où est la place du Vénérable Grand Maître en loge ?

À l'Orient, Vénérable Grand Maître.

1^{er} Surv. :

V. G. M. :

Pourquoi à l'Orient, Vénérable Frère Premier Surveillant ?

1^{er} Surv. :

Parce que le soleil se lève à l'Orient.

V. G. M. :

→ (Frappe trois coups) ♣ ♣ ♣

1^{er} Surv. :

→ (Frappe trois coups) ♣ ♣ ♣

2^{ème} Surv. :

→ (Frappe trois coups) ♣ ♣ ♣

V. G. M. :

A L G. D S · A · D · M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm. En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés, je déclare ouverte cette loge des Grands Maîtres des Loges Symboliques. Sous le titre distinctif de au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !

Mes VV FF, à moi par le signe, à moi par la batterie et l'acclamation.

Prenez place, mes Vénérables Frères.

INITIATION DU 61^{ème} DEGRÉ

V. G. M. Vénérable Frère Maître des Cérémonies, veuillez introduire les frères récipiendaires

→ (Un récipiendaire est désigné Il est revêtu du décor du dix-neuvième degré, avant d'entrer dans le temple

M. des C. → (Le Maître des Cérémonies conduit les récipiendaires entre les surveillants, puis ils prennent place devant le Volume de la Loi Sacrée)

→ (Le Maître des Cérémonies conduit les récipiendaires entre les surveillants, puis il conduit le récipiendaire désigné au fauteuil, devant l'Autel)

→ (Les autres prennent place sur la colonne du nord)

V. G. M. Mes V V Frères, la loge des Grands Maîtres des Loges Symboliques est tendue de bleu et de jaune pour rappeler l'azur du ciel et l'or des nuages au milieu desquels l'Éternel apparut à Moïse sur le mont Sinaï pour lui dicter les Tables de la Loi

Le Maître de la Loge est nommé « Vénérable Grand Maître » Il est assisté par deux surveillants qui siègent à l'Occident

Le trône du maître de la loge est à l'Orient et devrait se trouver sur une estrade de neuf marches

Au sud-est, se trouve un chandelier à neuf branches, en souvenir des neuf premiers Grands Maîtres Il reste toujours allumé pour rappeler que la présence de neuf Grands Maîtres est requise pour constituer la loge des Grands Maîtres des Loges Symboliques. A droite de l'Autel, se trouve un récipient dans lequel brûle un feu de braises

Devant l'Autel, sont déposées deux épées croisées, pour rappeler que le récipiendaire est reçu par le fer et le feu Le fer symbolise les misères du monde Le feu, symbole de pureté, est le passage obligé pour atteindre la Vérité

Vénérable Frère Orateur, veuillez nous rappeler l'origine historique de ce vingtième degré du Rite

Orateur

Au 18^{ème} siècle, aux premiers temps de l'introduction de la Franc-Maçonnerie spéculative en Europe, la charge de Vénérable Maître de loge était conférée à vie et sa consécration avait lieu par l'initiation au grade de « Maître ad Vitam » Au cours des années, l'élection des Vénérables Maîtres des loges symboliques étant devenue annuelle, ce grade perdit de son importance, mais il fut néanmoins maintenu dans le cadre du Rite Écossais Ancien et Accepté sous le titre de « Grand Maître des Loges Symboliques »

V. G. M.

Frère récipiendaire, la tradition veut que je vous interroge sur les arcanes de tous les degrés de la Franc-Maçonnerie qui vous ont été conférés jusqu'à ce jour, en vous informant qu'ici vous représentez Zorobabel

Je sais que vos Frères vous reconnaissent comme Franc-Maçon

Donnez-moi le mot sacré de l'apprenti de la Franc-Maçonnerie Écossaise

Réceptiendaire

Je ne sais ni lire ni écrire, je ne sais qu'épeler Donnez-moi la première lettre, je vous donnerai la suivante

V. G. M.

B

Réceptiendaire

O

V. G. M.

A

Réceptiendaire

Z

V. G. M.

Qu'avez-vous appris de plus ?

Réceptiendaire

A dégrossir ma pierre brute en éternel apprenti que je resterai ma vie durant

V. G. M.

Mon Frère, que vous a enseigné le deuxième degré ?

Réceptiendaire

J'ai appris à me servir des outils de la Franc-Maçonnerie et, lorsque tout était perdu, à recommencer, alors, j'ai vu briller dans les ténèbres l'Étoile Flamboyante au milieu de laquelle était inscrite la lettre G, symbole du Sublime Architecte des Mondes.

V. G. M.

Avez-vous été élevé au grade de Maître Maçon ?

- Réciendaire** L'acacia m'est connu Je sais aussi qu'Hiram Abi fut le premier architecte du Temple de Salomon et qu'il fut assassiné par trois mauvais compagnons qui symbolisent l'ignorance, le mensonge et l'ambition Mais Hiram reste immortel
- V.:G.:M.:** Avez-vous été promu Maître Secret ?
- Réciendaire** Je suis passé de l'équerre au compas, j'ai vu le tombeau du Maître Hiram et mes lèvres furent scellées par le sceau du secret
- V.:G.:M.:** Étés-vous Maître Parfait ?
- Réciendaire** J'ai vu le cercle et le carré, et je sais que le cœur de notre Maître Hiram repose sous une dalle triangulaire sur laquelle est gravée une branche d'acacia
- V.:G.:M.:** Avez-vous été reçu Maître par Curiosité ou Secrétaire Intime ?
- Réciendaire** Accusé d'une faute grave, j'ai été pardonné et ensuite j'ai représenté Yahoben afin de reconstituer le triangle parfait, qui avait été brisé par l'assassinat du Maître Hiram Abi
- V.:G.:M.:** Avez-vous été promu Maître en Israel ou Prévôt et Juge ?
- Réciendaire** Oui, car je connais la boîte d'ébène, dont j'ai reçu la clef
- V.:G.:M.:** Avez-vous ensuite été désigné comme Elu des Neuf ?
- Réciendaire** Elu, j'ai pénétré le premier dans la caverne où se cachait Abhiram, que j'ai transpercé du poignard Le Roi Salomon, en sage, m'a pardonné d'avoir transgressé ses consignes
- V.:G.:M.:** Avez-vous été choisi comme Illustre Elu des Quinze ?
- Réciendaire** Oui, après cinq jours de vaines recherches, Zerbal, Stolkin et moi avons découvert dans la carrière nommée Ben-Deqer, dans le pays de Gath, les deux autres meurtriers d'Hiram Abi
- V.:G.:M.:** Avez-vous ensuite été récompensé de votre zèle, le Roi Salomon a-t-il continué à vous considérer parmi ses fidèles ?

- Réciendaire** Comme Emerch, j'ai été désigné Elu Parfait et j'ai appris à connaître les trois genres d'architecture, les cinq Ordres d'architecture et les dix-neuf sciences
- V.:G.:M.:** Avez-vous été reçu Illustre Elu de la Vérité ?
- Réciendaire** J'ai découvert le temple d'Énoch, j'ai traversé ses neuf voûtes et j'ai retrouvé sous la neuvième voûte le Delta en or
- V.:G.:M.:** Vous a-t-on révélé ensuite les secrets d'Écossais Trinitaire 14^{ème} degré du Rite ?
- Réciendaire** J'ai pénétré sous la voûte secrète, et j'ai contemplé le Delta en or sur lequel sont gravées les lettres Yod Hé Vav Hé
- V.:G.:M.:** Ayant ainsi terminé le cycle des grades de perfection, avez-vous reçu la permission d'accéder aux grades capitulaires ?
- Réciendaire** Je fus libéré par Cyrus en ma qualité de Zorobabel J'ai ensuite franchi le pont de Gandarah. Reçu Écossais Compagnon, j'ai entrepris la construction du Second Temple, l'épée d'une main, la truelle de l'autre
- V.:G.:M.:** Avez-vous reconstruit le Second Temple ?
- Réciendaire** Oui, et après sa reconstruction, en récompense de mon zèle, de mon ardeur et de mon courage, j'ai été désigné comme Prince de Jérusalem
- V.:G.:M.:** Avez-vous appris la destruction du Second Temple ?
- Réciendaire** Certainement. Alors, j'ai aspiré à pouvoir contempler la Jérusalem céleste, dont l'Agneau Mystique est l'emblème.
- V.:G.:M.:** Qu'avez-vous fait ensuite ?
- Réciendaire** Par bonheur, j'ai pu contempler l'Étoile Nouvelle En prenant mon bâton de pèlerin, j'ai découvert la Rose sur la Croix Ensuite, j'ai rallumé le chandelier à sept branches et j'ai gardé en moi, comme dépôt sacré, la Foi, la Charité et l'Espérance
- V.:G.:M.:** Et après ?

Réciendaire

J'ai enfin pu contempler la Jérusalem céleste, planant au-dessus de la Jérusalem terrestre, détruite par l'incompréhension des maçons

V.:G.:M.:

C'est bien, mon Frère

Orateur

Que le réciendaire effectue neuf voyages, à la mémoire des neuf premiers Grands Maîtres qui ont fait le voyage à Jérusalem, et qui se nomment 1) Zorobabel, 2) Ezrah, 3) Josué, 4) Néhémie, 5) Azaryah, 6) Ra'amyah, 7) Mordekhai, 8) Balsam, 9) Mispar

M.:des C.:

→ (Conduit par le M. des C., le réciendaire effectue les neuf voyages. Au dernier voyage, il s'approche de l'autel en traversant les épées)

V.:G.:M.:

Mes VV. FF, Préparez-vous à prêter le serment d'usage

Debout, Vénérables Frères FF Surveillants, veuillez m'assister

→ (Les deux Surveillants gagnent l'orient et se tiennent de part et d'autre de l'autel, l'épée à la main)

Mes VV. FF, veuillez enlever votre décor, puis vous approcher de l'Autel

→ (Exécution)

V.:G.:M.:

Vénérable Frère Orateur, veuillez donner lecture du serment que les frères réciendaires ont à prêter

Orateur

A L G D S A D M

En présence des Frères assemblés en loge de Grands Maîtres des Loges Symboliques, je promets solennellement de ne jamais révéler aucun des secrets du grade qui va m'être conféré, de respecter les Statuts, Règlements et Décrets de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm et de secourir mes Frères, dans la mesure de mes moyens, en toutes circonstances

V.:G.:M.:

Frères réciendaires, veuillez placer la main droite sur les trois Grandes lumières de la Franc-maçonnerie et répéter cette obligation, membre de phrase par membre de phrase en remplaçant mon nom par le vôtre

→ (Les surveillants croisent les épées au-dessus de la tête du réciendaire, tandis que le M. des C. rapproche d'eux le vase enflammé)

V.:G.:M.:

Mes Frères, je prends acte de votre serment

→ (Le Vénérable Grand Maître étend son épée au-dessus des trois Grandes Lumières de la Franc-Maçonnerie, et dit)

V.:G.:M.:

A L G D S A D M Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm

En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés, je vous crée, consacre et reçois, Grand Maître des Loges Symboliques 61^{ème} degré du Rite

V.:G.:M.:

Mon Vénérable Frère, je vous fais revêtir du cordon de ce grade. Ses couleurs sont le bleu et le jaune, elles symbolisent l'or et l'azur du ciel. C'est en effet au milieu d'un nuage d'or dans un ciel bleu azur que l'Éternel apparut à Moïse

Le bijou qui y pend est un triangle d'or sur lequel est gravée la lettre R, qui est la première lettre du mot sacré du grade

INSTRUCTION DU 61^{ème} DEGRÉ

V.:G.:M.:

Vénérable Frère Maître des Cérémonies, veuillez m'assister afin de communiquer les arcanes du grade

Le mot sacré du grade est Raza Betsilah

Ce qui signifie le mystère caché.

Le mot de passe est Yakhsan.

Ce qui signifie noble

On y répond par Stolkim

Il y a quatre signes

Le premier, nommé signe d'introduction, rappelle la voûte d'acier bien connue. Il se fait en se tenant en face d'un Frère le bras droit

levé en oblique devant le visage, comme si l'on brandissait une épée.

Le deuxième signe est le signe d'Ordre, il consiste à former quatre équerres

On porte la main droite sur le cœur, les doigts joints et le pouce levé, ce qui forme deux équerres. On porte la main gauche ouverte à la hanche, troisième équerre et on joint les talons formant la quatrième équerre

Le troisième signe est celui qu'Aaron, Grand Prêtre, fit quand le Tabernacle fut achevé. Il consiste à se mettre à genoux, de se prosterner en posant les deux coudes à terre, la tête un peu penchée vers la gauche. On forme ainsi quatre équerres

Le quatrième signe est celui que le Roi Salomon fit en voyant le Temple achevé. Il consiste à croiser les bras en équerre sur la poitrine, le droit par dessus le gauche, les doigts allongés et rapprochés, les pouces en équerre et les pieds en équerre, ce qui forme cinq équerres

L'attouchement consiste à se prendre mutuellement le coude du bras droit avec la main droite, le presser quatre fois, puis laisser glisser la main le long de l'avant-bras jusqu'au poignet, et se donner réciproquement la griffe du Maître

La marche se compose de neuf pas en équerre, afin de rappeler que le Maître ad Vitam fait neuf voyages avant d'être purifié par le fer et le feu

La batterie 1+2 ● ● ●, ce grade se compose de trois coups, par un coup suivi de deux coups rapprochés,

Mes Vénérables Frères, la très longue instruction du grade peut être résumée en quatre points essentiels, que le Vénérable Frère Orateur va vous communiquer

Orateur

Mes Vénérables Frères, l'instruction de ce grade nous enseigne que L'endroit où le corps de notre Maître Hiram-Abi avait été enseveli, fut indiqué par une branche de l'arbre à grenades, mais les Grands Élus, descendants des anciens Patriarches voulurent garder secret le vrai mystère de la Franc-Maçonnerie en convenant de dire qu'il s'agissait d'une branche d'acacia.

Les loges symboliques s'appelèrent « Loges de saint Jean », parce que l'histoire légendaire de la Franc-Maçonnerie fait remonter son origine aux Croisades et que les Parfaits Maçons, chevaliers et princes, firent connaître les mystères de l'Ordre aux Chevaliers de Saint Jean de Jérusalem, et qu'ils décidèrent de suivre la même loi et de fêter annuellement la saint Jean

Hiram-Abi fut le premier architecte du Temple de Salomon, mais Salomon lui-même en tailla la première pierre sur laquelle devait reposer plus tard l'Arche d'Alliance dans le Saint des Saints. Cette pierre d'agate, ayant la forme d'un cube parfait, fut posée avant le lever du jour, pour nous rappeler que nous devons toujours entreprendre notre travail avec vigilance et au plus tôt. Elle fut scellée au moyen de ciment composé d'un mélange de farine, de lait, de vin et d'huile, comme le fit symboliquement le Sublime Architecte des Mondes lorsqu'il créa le monde en s'armant de douceur, de bonté, de sagesse et de force

Dans cette pierre d'agate fut enchâssé le précieux Delta en or sur lequel était gravé le nom du Sublime Architecte des Mondes. En récompense, Salomon permit aux principaux Maîtres de contempler la pierre cubique d'agate et la plaque d'or sur laquelle était gravé le Nom de Dieu et qui reposait sur un piédestal encadré de trois colonnes Sagesse - Force - Beauté

Entourées d'un cercle en bronze, dont le centre représente le point de perfection en Franc-Maçonnerie

V.:G.:M.:

Êtes-vous Grand Maître des Loges Symboliques?

Orateur

Observez mon zèle pour la reconstruction du Temple

V.:G.:M.:

Comment y êtes-vous parvenu ?

Orateur

En voyageant à travers les quatre Éléments.

V.:G.:M.:

Que signifient ces voyages ?

R Les peines du monde et la purification nécessaire peut atteindre la Vérité

V.:G.:M.:

D'où venez-vous ?

- Orateur** De la route sacrée de Jérusalem
- V. : G. : M. :** Que venez-vous faire ici ?
- Orateur** Vous visiter, montrer mes travaux, contempler les vôtres, travailler et me perfectionner avec vous
- V. : G. : M. :** Qu'apportez-vous ?
- Orateur** Gloire, Grandeur, Beauté
- V. : G. : M. :** Que désirez-vous ?
- Orateur** Être jugé par vous, digne, soumis et vertueux

FERMETURE DES TRAVAUX DU 20^{ème} DEGRÉ

V. : G. : M. : Mes Vénérables Frères, je vais procéder à la clôture des travaux de cette loge des Grands Maîtres des Loges Symboliques

Mes Vénérables Frères, nous allons maintenant, en pensée, descendre dans la grotte de Siloe, puis nous reposer à Rephidim pour ensuite diriger nos pas vers le soleil, et que le Grand Aigle nous protège de ses ailes

Debout, mes Vénérables Frères

→ *(Le Vénérable Grand Maître ferme le Volume de la Loi Sacrée)*

A · L · G · D · S · A · D · M · Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm. En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés, je ferme cette loge des Grands Maîtres des Loges Symboliques

V. : G. : M. : → *(Frappe trois coups) 1 2 3*

1^{er} Surv. : → *(Frappe trois coups) 1 2 3*

2^{ème} Surv. : → *(Frappe trois coups) 1 2 3*

Retrons-nous en paix, sous la loi du silence

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Très Haut et Très Puis. : Gr. : Sacrificateur - 62^{ème} degré

PREMIER SIGNE :

Mettre le genou droit à terre, le coude gauche appuyé sur le genou gauche, les mains jointes, les doigts entrelacés et les pouces écartés (Ce signe ne se fait qu'en loge)

SECOND SIGNE :

Joindre les talons, la main gauche sur la hanche, le pouce écarté, la main droite en équerre sur le cœur En réponse : les talons joints, les bras croisés sur la poitrine, les mains étendues et formant l'équerre par le pouce écarté

ATTOUCHEMENT :

Se prendre mutuellement le coude droit, avec la main droite, le pouce écarté, et, dans cette attitude, prononcer le mot GETH (prononcé GHETH) Revenir aux cinq points de l'attouchement du troisième grade (maître) , appuyer l'index sur le poignet, en fermant les autres doigts , prononcer le mot JEHOVAH

BATTERIE : Cinq coups, (par 2, 1 et 2) ● ● ● ● ●

AGE : des lustres

MOT DE PASSE : JAMMIN

MOTS SACRÉS : GHETH et JEHOVAH

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Chevalier de la Palestine - 63^{ème} degré

SIGNE :

La main droite sur le cœur , ensuite la porter vers le ciel en y élevant les yeux , après cela porter la main à l'épée

ATTOUchement :

Se prendre mutuellement la main gauche et la gripper, en entrelaçant les doigts

BATTERIE : Neuf coups égaux

AGE : Quatre-vingt-un ans

HABILLEMENT :

Cordon vert, croisé et liseré de rouge

Echarpe blanche sur laquelle est brodée une croix verte

Pour bijou, une croix d'or entourée de palmes et de lauriers

MOT DE PASSE : DIEU LE VEUT

MOT SACRÉ : SION

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Gand Chevalier de l'Aigle Blanc et Noir - 64^{ème} degré

Point de signe, n1 d'attouchement, n1 de batterie

Pour bijou, une médaille représentant le temple, avec cette devise : fade mord liber. Il se porte à un cordon vert, en sautoir

MOT SACRÉ : MORIAH

MORIAH est la montagne nommé terre de la vision (Gen. chap. 22, V a) ou Abraham devait consommer le sacrifice d'Isaac, et que l'on prétend être la même que celle sur laquelle fut construit le temple de Salomon (Paral 2, chap 3, v I)

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Grand Élu Kadosch - 65^{ème} degré

HISTORIQUE

Filiation Templière, Selon des textes relatant la légende du grade « Plusieurs des Templiers qui échappèrent au supplice se réfugièrent en Allemagne

Une partie se mit sous la protection des princes et s'y conservèrent purs et sans taches, observant toujours leur ancienne règle, sous le titre de francs Maçons et continuèrent de n'admettre dans leur Ordre que de braves Gentilshommes qui après avoir reçu les trois premiers grades d'Apprenti, de Compagnon et de Maître et donné pendant au moins trois ans des preuves de zèle à l'Ordre, on leur accordait successivement les dernières connaissances. .

Et depuis il s'en établit une (loge) à Édimbourg, en Écosse, de là en Angleterre et en France, enfin cet Ordre s'est perpétué par toute la terre »

Ce récit légendaire semble vouloir conférer des lettres de noblesse au Chevalier Kadosch. Nous avons ici un exemple typique de l'emprise des préoccupations culturelles sur l'enseignement ésotérique des grades maçonniques.

D'autant que la figuration scénique amène les acteurs, en l'occurrence les candidats, à proférer des menaces de vengeance

Certes les actes posés par le roi PHILIPPE LE BEL et par le pape Clément V sont condamnables, mais quel peut être le sens d'un serment de « vengeance », pris au sens littéral, par un néophyte aujourd'hui ?

La légende Templière intervient dans les prémices des 47^{ème}, 51^{ème} et 65^{ème} degrés , l'histoire veut que le récit ait pris une part plus grande dans le dernier de ces degrés

TENUE DE LOGE

Décoration de la Loge : Il y a, pour les réceptions, dans ce grade, quatre appartements

Le premier est tendu en noir , il est éclairé par une seule lampe de forme triangulaire, suspendue au plafond

Cet appartement communique à un cabinet, espèce de caveau, où l'on entre en descendant quelques marches Il n'y a, dans ce cabinet, d'autre lumière que celle que l'on porte en conduisant le récipiendaire

C'est le lieu des réflexions On y voit un cercueil couvert d'un voile noir, et d'autres images de destruction

Le deuxième appartement est tendu en blanc Il contient deux autels , sur l'un d'eux est disposée une urne remplie d'esprit de vin allumé, qui éclaire l'appartement , sur l'autre, est disposé un réchaud avec du feu, et de l'encens à côté Il ne paraît dans cette pièce que le frère Sacrificateur

Le troisième appartement est tendu en bleu , la voûte est étoilée Il est éclairé par trois bougies jaunes , c'est l'Aréopage

Le quatrième appartement est tendu en rouge A l'Orient est un trône, au-dessus duquel est un double aigle couronné, les ailes déployées, tenant un poignard dans les serres

Au cou de l'aigle est passé un ruban noir auquel pend la croix de l'Ordre, sur sa poitrine est un triangle équilatéral, au milieu duquel on lit le nom de Dieu Adonai, et autour, la légende Nec proditor, nec proditur, innocens feret

La draperie du dais est en velours noir et blanc, parsemé de croix teutoniques en étoffe rouge

Derrière le trône, sont les étendards de l'Ordre, l'un blanc avec une croix verte et la légende Dieu le veut, l'autre vert (variante noir), ayant d'un côté une croix teutonique rouge et de l'autre un aigle noir à deux têtes, tenant dans ses serres un poignard, avec la devise Vaincre ou mourir, brodée en argent

L'aigle a les becs et les ongles en or Neuf bougies jaunes éclairent la salle. Une échelle à deux montants au milieu de la salle Variantes du quatrième appartement

1^{er} Il est tendu en noir, la tenture parsemée de flammes rouges

Il est éclairé par cinq bougies jaunes

Une épaisse fumée, produite par l'encens qui brûle dans les cassolettes, laisse à peine apercevoir les objets

2^{ème} Il est tendu de rouge, avec des colonnes blanches
 Il est éclairé par sept bougies, et quelquefois par quatre vingt-une bougies
 Le nombre, la distribution et la décoration des appartements, varient suivant les Ordres, et même dans chaque loge d'un même Ordre
 La première décoration est celle qui est adoptée pour l'Écossisme en France

Officiants : Les deux premiers appartements n'étant que des lieux de préparation, pour le cas où il y a réception, la loge ne se forme que dans le troisième appartement l'Aréopage, présidée par le Premier Surveillant, assisté de deux Juges Il porte sur la poitrine, une image allégorique de la Vérité brodée en or Dans le quatrième appartement, la loge prend le nom de Sénat

Le Maître de la loge est appelé Grand Maître, Commandeur Très Eminent, ou Grand-Commandeur, ou Grand-Souverain , il est qualifié de Trois fois Puissant , il représente Frédéric II, roi de Prusse

Les frères sont appelés Chevaliers ou Grands-Chevaliers

Les Officiers du 30^{ème} degré sont :

- Le Commandeur Très Éminent
- Le 1^{er} Grand Juge Éminent
- Le 2^{ème} Grand Juge Éminent
- L'Orateur Excellent
- Le Chancelier Excellent
- Le Trésorier Excellent
- L'Hospitalier Excellent
- Le Poursuivant blanc Vénérable
- Le Poursuivant noir Vénérable
- Le Maître des Cérémonies Vénérable
- Le Capitaine des Gardes Vaillant
- Le Porte Étendard Illustre

HABILLEMENT

Tunique blanche, ouverte sur le côté, en forme de dalmatique, bordée en noir , par-dessus, une écharpe noire, portée en ceinture, avec franges en argent Un poignard à manche d'ivoire et d'ébène est passé dans la ceinture. Chapeau rabattu , sur le devant de la coiffe, un soleil à fond d'argent, rayons en or, au centre du soleil est peint un œil , le soleil est placé entre les lettres N A (voir mot sacré). En habit de ville, les Chevaliers doivent être en noir. En variante, les Chevaliers portent l'ancien costume des Chevaliers du Temple , ils sont bottés, cuirassés et casqués , ce sont ceux de l'antique et stricte observance

Cordon Noir, porté en écharpe, passant de gauche à droite , au bas est attaché un poignard Sur le devant du cordon sont brodés en rouge, deux croix teutoniques et un aigle à deux têtes, avec les lettres C K H (ou C K S) brodées en argent.

Bijou Croix teutonique, émaillée en rouge, suspendue au camail, ou attachée à la boutonnière sur le côté gauche

SYSTEMES SYMBOLIQUES DU GRADE

Mots de passe : Pour entrer **Nekam**

Réponse **Menahhem** (héb m'nahhem, consolator)

Pour sortir **Phangal - Chol** ou Phaal-Chol (operatum est omne)

Réponse **Pharash-Chol** (explicatum est omne)

AGE Un siècle et plus (pour moi les siècles ne se comptent plus en gesticulant la main levée vers l'arrière).

Mots sacrés **Nekamah - Béalim**

Réponse **Pharash - Chol**

Plus généralement, on dit :

Mots sacrés **Nekam Adonai**

Réponse **Pharash - Chol.**

SYMBOLIQUE GESTUELLE

Signe de Kadosch : Porter la main droite sur le cœur, les doigts écartés laisser ensuite retomber la main sur le genou droit, que l'on empoigne, en fléchissant Après ce mouvement, saisir le poignard qui est suspendu au cordon, l'élever à la hauteur de l'épaule, comme pour en frapper, en disant **Nekam Adonai** !

Signe d'Ordre : Le glaive étant passé dans la main gauche, avoir la main droite sur le cœur.

Atouchement : En se touchant réciproquement par la pointe du pied et du genou droit, présenter le poing fermé de là main droite, le pouce levé ; se saisir alternativement le pouce, le laisser glisser en reculant d'un pas et en levant le bras comme pour frapper d'un poignard En faisant ce mouvement, le premier dit **Nekamah-bealim** (héb ultio probitorum)! Le second répond **Pharash-Chol** (héb. explicatum est omne).

Marche : Trois pas précipités, les mains croisées sur la tête

SYMBOLIQUE NUMÉRIQUE

Batterie adoptée par l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm

7 coups, par 3 fois 2 et 1 : ● ● ● ● ● ● ●

Autres batteries en usage :

1 coup ●

3 coups, par 1 et 2 ● ● ●

5 coups, par 1, 2 et 2 ● ● ● ● ●

9 coups, par 1, 4, 2, 1 et 1 ● ● ● ● ● ● ● ● ●

3 pas de la marche

Age . Les Chevaliers ne comptent plus, un siècle et plus

3 bougies jaunes dans l'Aréopage,

9 bougies jaunes dans le Sénat (Variante 7 ou 81)

Symbolique temporelle : Pour ouvrir l'entrée de la nuit Pour fermer le point du jour.

Symbolique des couleurs :

Noir	- Tentures du 1 ^{er} appartement - Draperie du dais - Fond du 1 ^{er} étendard (variante vert) - Aigle à deux têtes - Cordon - Bordure de la tunique
Blanc	- Tentures du 2 ^{ème} appartement - Draperie du dais 2 ^{ème} étendard - Tunique
Bleu	- Tentures du 3 ^{ème} appartement
Rouge	- Tentures du 4 ^{ème} appartement - Croix teutoniques
Vert	- Croix du 1 ^{er} étendard - Fond du 2 ^{ème} étendard (variante noir)
Jaune	- 3 bougies de l'Aréopage - 9 bougies du Sénat

Argent	- Devise sur 2 ^{ème} étendard - Soleil sur chapeau - Lettres C K sur cordon
Or	- Becs et ongles de l'aigle sur l'étendard - Rayons de soleil sur le chapeau

AREOPAGE AU 65^{ème} DEGRE

La Loge s'appelle l'Aréopage Les Chevaliers se tiennent dans les Camps

Les murs sont tendus celui de gauche, en entrant d'étoffe blanche celui de droite, en entrant, d'étoffe noire Les tentures blanches et noires sont parsemées de croix rouges templières La partie Est de la salle est surélevée de quatre marches. Au fond, à l'Est, est placé le trône du Commandeur surélevé de trois marches par rapport au sol de l'orient, donc de sept marches par rapport au sol de la salle

Une barrière en bois pleine, haute de un mètre, longue de la moitié de la salle (non compris l'Orient), est placée dans le sens de la longueur au milieu de la salle Elle est peinte, d'un côté en blanc, de l'autre en noir

Une échelle à deux montants est disposée à cheval sur la barrière médiane Chacun de ses montants comprend sept marches, les deux marches supérieures de chaque montant formant ensemble une plate-forme Sur la partie verticale des marches des montants de gauche et de droite sont peints, les mots :

MONTANT DE GAUCHEMONTANT DE DROITE

GRAMMAIRE	TSEDAKAH Justice
RHÉTORIQUE	SCHOR-LABAN Bonté
LOGIQUE	MATHOK Douceur
ARITHMÉTIQUE	EMOUNAH . Vérité
GÉOMÉTRIE	HAMAL-SAGGHI Grand-Œuvre
MUSIQUE	SABBAL Fardeau
ASTRONOMIE	GHEMOUL BINAH THEBOUNAH; La Prudence mène à la Sagesse

Sur la partie verticale des marches du montant de gauche sont peints de bas en haut, les mots.

OUVERTURE DES TRAVAUX EN AREOPAGE AU 65^{ème} DEGRE

- Commandeur** → Éminent 1^{er} Grand Juge, sommes-nous à couvert ?
- 1^{er} Gr.: Juge** Oui, Très Éminent Commandeur
- Commandeur** Éminents Grands Juges, assurez-vous que tous ceux qui composent vos Camps respectifs sont Chevaliers Kadosch
- Debout, Chevaliers, face à l'Est.
- (Les Juges parcourent les Camps et s'assurent que tous ceux qui les composent sont Kadosch)
- 1^{er} Gr.: Juge** Très Éminent Commandeur, il n'y a que des Kadosch dans les deux camps Nous pouvons travailler en toute sécurité
- Commandeur** Je reconnais aussi pour Kadosch ceux qui sont à l'Orient
- Prenez place, Chevaliers
- Éminent 1^{er} Grand Juge, êtes-vous Chevalier Kadosch ?
- 1^{er} Gr.: Juge** Je le suis Son nom fut autre et le même pourtant
- Commandeur** Je vous comprends. Quel âge avez-vous ?
- 1^{er} Gr.: Juge** Un siècle ou plus
- Commandeur** Éminent 2^{ème} Grand Juge, que cherchez-vous ?
- 2^{ème} Gr.: Juge** Lumière.
- Commandeur** Quelle Lumière ?
- 2^{ème} Gr.: Juge** La Lumière de Vérité, de Justice et d'Amour
- Commandeur** Éminent 1^{er} Grand Juge, à quoi s'applique le Chevalier Kadosch ?
- 1^{er} Gr.: Juge** Soldat de l'Universel et de l'Éternel, il travaille à élever en soi un Édifice digne de Ses Frères
- Commandeur** Quelles armes symbolisent votre combat ?

- 1^{er} Gr.: Juge** Le glaive le glaive flamboyant de Saint Michel, la lance inflexible de Saint Georges, le Caducée de Mercure
- Commandeur** Éminent 2^{ème} Grand Juge, quelle heure est-il ?
- 2^{ème} Gr.: Juge** La nuit commence
- Commandeur** Puisque c'est l'heure à laquelle les Kadosch ont coutume d'ouvrir leurs travaux, Debout et à l'Ordre, Chevaliers
- A L G D S A D M ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm. En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés Je déclare les travaux ouverts au 30^{ème} degré du Rite, dans l'Aréopage constitué au camp de et le titre distinctif ... au point géographique secret connu des seuls Fils de la Lumière !
- A moi, Chevaliers, par le signe et la batterie
- (7 coups, par 3 fois 2 et 1) ● ● ● ● ● ● ●
- La main droite sur le glaive ! Jurons de maintenir les principes sacrés de notre Ordre et de les défendre, même au péril de notre vie
- TT.: les Chev. :** → (Tous les Chevaliers prennent le glaive de la main gauche, l'étendent horizontalement, placent la main droite sur la lame et disent) Je le jure
- Commandeur** → (Frappe un coup) →
- Prenez place, Chevaliers !
- INITIATION AU 65^{ème} DEGRE**
- (Les travaux sont ouverts au 65^{ème} degré clairs l'Aréopage aménagé comme il est indiqué sous le titre « Dispositions et décors »)
- Commandeur** Vénérable Maître des Cérémonies, rendez-vous dans les parvis et amenez à la porte de l'Aréopage les Grands Maîtres des Loges Symboliques qui sollicitent l'admission au 65^{ème} degré

M.: des C.: → *(Le Maître des Cérémonies, après avoir ouvert le livre, amène les récipiendaires à la porte et frappe en Grand Maître des Loges Symboliques ● ● ●)*

→ *(Il faut au moins deux récipiendaires)*

Vaillant Capitaine des Gardes, voyez si ceux qui frappent ainsi sont bien ceux que nous attendons

Cap.: des Gar.: → *(Après avoir vérifié)*

Cap.: des Gar.: Très Éminent Commandeur, c'est bien le Vénérable Maître des Cérémonies accompagnant les Grands Maîtres des Loges Symboliques qui sont admis à recevoir la consécration comme Chevaliers Kadosch

Commandeur Donnez leur l'entrée de l'Aréopage

Néophytes → *(Ils entrent sous la conduite du Maître des Cérémonies, qui les fait placer entre les deux Grands Juges)*

Commandeur Chevaliers du Soleil, je dois d'abord vous demander de promettre sur votre honneur d'homme et de maçon de ne révéler à aucun profane, ni même à aucun adepte d'un grade inférieur à celui-ci, quoi que ce soit que vous aurez vu ou entendu au cours de cette cérémonie, même si vous n'étiez pas reçu Chevalier Kadosch ou si vous jugiez à propos de vous retirer avant votre investiture

Prenez-vous cet engagement solennel ?

Néophytes → *(Les néophytes répondent)*

Commandeur Nous enregistrons votre parole, Chevaliers

Ex.: Orateur C'est à ce moment, mes FF que nous avons coutume d'appeler à venger les templiers tourmentés par deux abominables, Philippe le Bel et Bertrand de Goth

On leur attribuait de grandes connaissances ésotériques, et l'on prétendait qu'une série ininterrompue de grands Maîtres reliait le Temple à notre Ordre

Aucune de ces allégations n'a reçu le moindre commencement de preuve et il ne nous appartient pas de respecter comme une vérité ce qui n'est sans doute qu'une légende

2^{ème} Gr.: Juge Je comprends cette réserve

Mais ne risquons-nous pas de laisser échapper une leçon spirituelle par un excès de scrupules ?

1^{er} Grand Juge Nous n'avons pas à résoudre les énigmes de l'histoire Mais l'iniquité de la procédure est attestée.

Commandeur Oui, mes FF Le C K .H est l'ennemi acharné de toutes les injustices et doit poursuivre sans relâche la vengeance du droit

C'est pourquoi, de même qu'en Loge de Perfection vous avez déjà été appelés à une vengeance qui n'exige pas de services matériels ou corporels, mais demande le rétablissement des valeurs bafouées

Nous vous appelons à vous associer à nous pour professer encore une fois la haine du mal et l'amour du bien

Y consentez-vous ?

Impétrants Nous y consentons

Commandeur Dans ce cas, mes FF , en vous guidant sur le Vénérable Maître des Cérémonies, tendez le poing droit et proclamez avec nous Nekam Adonai

Anc.: C.: K.: H.: → *(les anciens C K H se lèvent et s'unissent aux initiants Puis tous se rasseient à l'exception des impétrants et des deux poursuivants qui prennent place en silence)*

Commandeur Ces mots signifient « Vengeance, Mon Dieu »

Ils forment le mot de passe du Chevalier Kadosch

→ *(Pause)*

Commandeur Nous devons maintenant vous soumettre à une épreuve terrible, vous entraîner dans les ténèbres extérieures, Vous livrer au chaos qui régnait avant la Création, alors que tout était encore informe et

vide Là vous aurez à subir la tentation majeure Nous vous assurons cependant, que rien de ce que vous verrez ou entendrez, correctement interprété, n'est contraire à une religion quelconque

Vous pouvez encore nous quitter ; tout le monde alors ignorera votre démarche interrompue Ensuite vous ne le pourrez plus Persistez-vous ?

Impétrants → (Les impétrants répondent)

Commandeur Nous allons vous retirer le guide qui vous a accompagnés depuis votre entrée en Maçonnerie

Il serait absurde que la Parole de Lumière figurât dans les ténèbres, que l'Ordre créé pénétrât au cœur du Tohubohu

Excellent Orateur, fermez le Volume de la Loi Sacrée

Ex.:Orateur → (L'orateur s'exécute)

→ (Le Maître des Cérémonies divise les récipiendaires en 2 groupes (Poursuivant Noir et Poursuivant Blanc), conduit l'un de ces groupes d'un côté de l'échelle, l'autre de l'autre côté)

Pours.: Noir Pourquoi restez-vous hésitants devant cette nouvelle conquête à accomplir ? Quel respect préconçu vous retient ?

La violence vous conférerait ce nouveau pouvoir

Si vous voulez savoir Osez

→ (Coup violent sur le gong)

Pours.: Blanc Prenez garde, Chevaliers. La violence est l'arme des faibles

Devant une connaissance à acquérir, seule l'humilité est de mise.

Ne prétenez rien car toute chose est sacrée Ne foulez pas un sol inconnu Placez-y doucement vos pieds.

→ (Coup léger)

Pours.: Noir Vous êtes une force qui méprise les fétiches

→ (Coup violent)

Pours.: Blanc Vous êtes une arme qui vénère les symboles

→ (Coup léger)

Pours.: Noir Toute chose est matière et votre volonté vous en rend maître

→ (Coup violent)

Pours.: Blanc Toute chose est esprit et votre esprit l'incorpore avec piété

→ (Coup léger)

Pours.: Noir N'ayez crainte de détruire Ne savez-vous pas que vous ne pouvez édifier que sur place nette ?

→ (Coup violent)

Pours.: Blanc Ne détruisez pas inconsidérément

La plupart des matériaux dont vous aurez besoin pour édifier, vous les trouverez dans les constructions anciennes.

Il vous suffira de les disposer selon vos conceptions Ne brisez rien Déposez soigneusement

→ (Coup léger)

Pours.: Noir Avancez et vous vaincrez le monde

→ (Coup violent)

Pours.: Blanc Patience, le monde a été vaincu

→ (Coup léger)

Ex.:Orateur Vos premiers pas dans l'angle d'un carré long, vous les avez faits avec précaution, l'un après l'autre, de façon mesurée.

La maîtrise, vous ne l'avez atteinte, qu'en fuyant les mauvais compagnons, et en pénétrant avec amour l'esprit du Maître

Vous n'avez évité l'ouragan destructif de la neuvième voûte qu'en raison de la patience avec laquelle vous avez attendu de connaître le mot sacré qui ouvre normalement la porte

Pasteur rosicrucien, vous n'avez amené définitivement à vous que ceux sur qui votre charité s'est exercée

Vous voilà parvenus devant le dernier seuil à franchir Une fois encore, vous éprouvez une limite

L'ultime initiation vous a placé sûr le plan de la dualité symbolisée partout en cet Aréopage
Votre esprit anxieux pressent néanmoins que tout ne s'arrête pas là

Hélas, Chevaliers, tout s'arrête là en ce monde
C'est sur ce plan, de toute nécessité, que vous devrez agir

Vous ne pouvez acquérir que la notion d'un plan supérieur qui est celui de l'absolu, où la dualité se résout en unité

Mais vous ne pouvez pas vivre sur ce plan supérieur Il vous faut redescendre sur celui de l'humanité, et vous y affermir pour agir efficacement

Votre action ne pourra que s'inspirer de la notion d'unité et elle constituera alors, pour vous comme pour ceux sur qui elle s'exercera, une préparation à une ascension qui excède les limites de votre vie

Nous ne pouvons que vous indiquer les voies et les méthodes

Soyez attentifs à l'enseignement qui va vous être donné

Commandeur

L'expérience humaine se réalise sous les deux modes différents et, sous bien des aspects, incompatibles entre eux.

Les voici représentés par les deux montants de cette échelle mystique

D'un côté, les disciplines de l'intelligence, sciences et techniques qui supposent et affirment le déterminisme

Vénérable Maître des Cérémonies, faites les parcourir symboliquement par deux de nos récipiendaires

M. : des C. : → *(Le Maître des Cérémonies fait lire aux récipiendaires, échelon par échelon, les noms des sciences qui y sont inscrits grammaire, rhétorique, logique, arithmétique, géométrie, musique, astronomie)*

Commandeur Nous avons eu recours, pour symboliser la connaissance, à une forme qui peut sembler archaïque mais qui a l'avantage, une fois située historiquement, d'être soustraite aux discussions susceptibles de toucher une expression plus récente.

Ce n'est qu'un aspect de l'Univers. De l'autre côté vous voyez représentées la moralité, c'est à dire les vertus et les valeurs. La moralité suppose la liberté

M. : des C. : → *(Le Maître des Cérémonies fait lire aux récipiendaires de l'autre groupe, échelon après échelon prudence, justice, sagesse, courage, foi, espérance, charité)*

Commandeur Telles sont les vertus qui ont animé votre cœur Elles vous ont fait pénétrer l'Univers vivant en identifiant votre propre existence à celle des êtres qui le peuplent

Vous faites maintenant partie intégrante de cet univers dont vous êtes devenu l'un des éléments conscients

Prenez la main du Chevalier qui se tient à vos côtés et qui est parvenu à la même intégration que vous par l'autre chemin A vous deux, désormais, vous représentez deux aspects du cosmos, intimement combinés Ainsi réunis, indissolublement liés, vous allez réaliser le troisième aspect . l'action, Mais l'action, c'est en ce monde que vous l'accomplirez

Vous savez où elle doit conduire. Vous avez entrevu le but à atteindre Nous n'avons plus d'autre enseignement à vous donner

Maître des Cérémonies, amenez les récipiendaires au pied de l'autel

→ *(Quand ils y sont, et s'adressant à eux)*

Commandeur

A genoux, Chevaliers,

→ *(Et, s'adressant à tous les Chevaliers dans les camps).*

- Commandeur** Debout et à l'Ordre, Chevaliers, glaive en main
- *(Le Commandeur glaive en main, vient au bord de l'autel et s'adressant aux récipiendaires)*
- Commandeur** Avant de procéder à votre consécration, je dois requérir de vous les serments qui définissent vos nouvelles obligations
- Excellent Orateur, veuillez formuler, l'un après l'autre, les serments par lesquels les nouveaux Kadosch vont s'engager
- *(Et s'adressant aux récipiendaires)*
- Commandeur** Après l'énoncé de chacun des serments, chacun de vous étendra la main droite sur le glaive que je lui présenterai, placera la main gauche sur le cœur et dira
- Réциpiendaire** Je le jure
- *(Le porte-étendard incline l'étendard au-dessus des récipiendaires)*
- Ex. Orateur** → *(Premier serment)*
- Je jure fidélité, jusqu'à la mort, aux lois et règlements de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm Je jure obéissance à mes supérieurs dans l'Ordre en tout ce qu'ils me commanderont de non contraire à l'honneur
- *(Deuxième serment)*
- Je jure de faire mon devoir uniquement parce qu'il est mon devoir, sans souci de mes intérêts, de ma renommée ou de mon orgueil
- Je jure de consacrer mon intelligence, mes discours, mes actions, mes forces et ma vie à l'accomplissement des buts qui sont ceux de l'Ordre ; de travailler à la réalisation de l'unité de l'espèce humaine par le moyen de son élévation spirituelle , au succès de ce qui rapproche les hommes et à l'échec de ce qui les divise , au triomphe du bien sur le mal, de l'Ordre sur l'anarchie, de la raison sur les préjugés et les croyances aveugles, de la sagesse sur les passions, de la liberté de conscience, de parole et d'écrits sur toutes les oppressions quelles qu'elles soient

→ *(Troisième serment)*

Je jure de ne jamais causer de tort à aucun Chevalier Kadosch, de ne médire d'aucun ni d'en calomnier aucun , de me porter, au contraire, au secours moral et matériel de celui que je verrais en péril ou en détresse ou qui ferait appel à moi Je jure de coordonner mon action avec celle des autres Chevaliers Kadosch et de leur prêter assistance dans leurs entreprises en faveur de l'Ordre et de ses buts

→ *(Quand les trois serments ont été prêtés individuellement par les récipiendaires)*

Commandeur Acte est pris de vos serments

→ *(Il étend son glaive au-dessus des têtes des récipiendaires)*

A L G D S A D M : ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés, je vous sacre Grand Elu Kadosch , je vous investis des devoirs, charges et dignités afférentes à cette qualité et vous confère la faculté de jouir de tous les droits et prérogatives attachés à ce grade.

→ *(Il frappe successivement de la lame de son glaive l'épaule droite puis l'épaule gauche de chaque nouveau Chevalier)*

Chevaliers, relevez-vous et recevez de moi, au nom de tous les Chevaliers Kadosch, l'accolade fraternelle.

→ *(Le porte-étendard remet l'étendard à sa place et le Maître des Cérémonies décore les nouveaux Chevaliers des attributs de leur grade Il remet à chacun d'eux un glaive)*

Commandeur → *(Le Commandeur reprend sa place à son trône puis, s'adressant aux nouveaux Chevaliers) .*

Chevaliers, vous êtes armés maintenant pour votre combat. Votre arme n'est point le poignard du sicaire, ni le couperet du bourreau, ni le stylet du calomniateur, car les moyens de votre action se situent sur un plan supérieur. Votre arme est le glaive flamboyant de Saint-Michel, la lance inflexible de Saint-Georges, le Caducée de Mercure

Ce que vous toucherez de sa pointe doit se trouver par la même ennobli et se ranger à vos côtés au service de la cause pour laquelle vous combattez. Allez dans le monde, seul, univers complet, responsable devant votre conscience faite de connaissance et d'amour. Nous n'avons pas de mot d'Ordre à vous donner. Tant que vous agirez en conformité avec nos principes, vous ne pouvez pas vous tromper. Ce n'est pas tant de notre Ordre que, sur votre vie, vous devenez le défenseur, mais de ce que notre Ordre représente et de ce qu'il sert.

A travers lui, et par l'investiture qu'en son nom je viens de vous conférer, vous êtes désormais le soldat de l'universel et de l'éternel. Vous réfléchirez avant d'agir, de parler ou d'écrire afin de vous assurer, en ayant toujours présent à l'esprit l'enseignement de notre sublime doctrine, que vous agissez, parler ou écrivez dans le sens qui vous a été ainsi prescrit. Vous animerez les énergies autour de vous, aussi bien dans le monde profane que dans les ateliers des degrés inférieurs à celui-ci. Nous vous commandons d'y stimuler les ardeurs, de les rassembler, de les coordonner et de les faire converger vers le but assigné.

→ (Pause)

Commandeur

Vénérable Maître des Cérémonies, veuillez reconduire les nouveaux Chevaliers entre les deux camps.

→ (Quand ils y sont)

Il me reste maintenant, à vous faire connaître et à vous expliquer les mots, signes, attouchements, du grade qui vient de vous être conféré.

→ (Au fur et à mesure des explications du Commandeur, le Maître des cérémonies fait aux nouveaux Chevaliers les démonstrations nécessaires et s'assure, pratiquement que l'enseignement a été retenu)

Commandeur

Le grade de Kadosch ne comporte pas de tablier. A quoi pourrait servir un tablier, puisque vous avez maintenant achevé le travail qui doit s'accomplir à l'intérieur du Temple. Le cordon que vous portez de gauche à droite, indique que votre raison et votre cœur vont désormais commander votre main, il soutient comme bijou un poignard, symbole d'action et de combat.

La couleur noire de ce cordon vous rappellera que l'homme qui se régénère, c'est à dire qui se spiritualise, dépouille, pour ainsi dire, l'homme de chair et franchit les portes de la mort pour entrer dans le cycle de la vie éternelle. Vous vous mettez à l'Ordre en tenant le glaive de la main gauche, la main droite sur le cœur, les doigts écartés. Vous ferez le signe en laissant retomber la main droite sur la cuisse droite et en fléchissant le genou droit. Dans l'Ordre du tuitage, le signe est la demande muette du mot de passe.

Le premier mot de passe est **NEKAM ADONAI**.

Puis le Tuteur vous dira **BEGOHAL - KOL**. Je proclame le principe.

Vous répondrez **BARAH ETH KOL**. Tout procède de Lui.

Le mot de passe est la demande de l'attouchement n°1 qui se fait de la façon suivante. La pointe du pied droit contre la pointe du pied droit du Tuteur, genou contre genou, vous lui présenterez le poing droit fermé, le pouce seul levé. Le Tuteur vous saisira rapidement le pouce de la main droite et vous reculerez tous les deux d'un pas.

Vous direz **HABORACH** (Je loue).

Le Tuteur répondra **ETH - ADONAI** (l'Éternel).

Vous donnerez ensuite le mot sacré **MI KAMOHA - BA ELIM ADONAI** (Qui d'entre les Forts, est semblable à toi, Adonai). Puis vous direz votre âge symbolique : « un siècle ou plus » ou « je ne compte plus », car le 30^{ème} degré ne comportant plus aucun enseignement didactique, aucun nombre ne peut symboliser le point d'évolution où est parvenu l'Initié à ce grade, puisque cette évolution est désormais complète. Après avoir satisfait de cette façon au Tuitage, vous frapperez à la porte du Temple par sept coups ainsi cadencés. Puis vous entrerez par trois pas ordinaires précipités, en plaçant, croisées sur votre tête, les mains entrelacées, les paumes en dedans. Après les trois pas, vous vous arrêterez, vous vous mettrez à l'Ordre, vous saluerez le Très Éminent Commandeur par le signe et vous porterez horizontalement le bras droit en avant, le poing vertical, le pouce levé, comme si vous présentiez une épée en la tenant par la lame, la garde en haut. Vous prendrez place ensuite dans l'un ou l'autre camp.

Cette instruction pratique est maintenant terminée.

INSTRUCTION DU 65^{ème} DEGRÉ

- Commandeur** Récipiendaire, êtes-vous Chevalier Kadosch ?
- Ex. : Orateur** Je le suis Son nom fut autre et le même pourtant
- Commandeur** Quel âge avez-vous ?
- Ex. : Orateur** Un siècle ou plus Je ne compte plus
- Commandeur** Que signifie le mot Kadosch ?
- Ex. : Orateur** En hébreu, il signifie saint, séparé, parfait, nec plus ultra
- Commandeur** Quel but poursuivent les Kadosch ?
- Ex. : Orateur** Combattre sans trêve et à outrance toute injustice, toute oppression, d'où qu'elles viennent
- Commandeur** Quel nom porte le lieu où se réunissent les Kadosch ?
- Ex. : Orateur** Un Aréopage
- Commandeur** Où se situe un Aréopage ?
- Ex. : Orateur** Dans un Camp
- Commandeur** Pourquoi les Kadosch se réunissent-ils dans un Camp ?
- Ex. : Orateur** Pour signifier qu'ils sont toujours prêts à combattre
- Commandeur** Donnez-moi le Mot de Passe ?
- Ex. : Orateur** Celui qui interroge fait le Signe et dit « Begohal » Soit « tout évolue en soi-même et l'interrogé répond « Paras-Kol » Soit (tout est expliqué).
- Commandeur** Que signifie le signe qui accompagne la "marche" du Grade ?
- Ex. : Orateur** Il rappelle le « vol » héraldique ornant le cimier des casques des Chevaliers Teutoniques, et les trois pas précipités « trot de leurs chevaux »

- Commandeur** Quelle est la mise à l'Ordre du Grade ?
- Ex. : Orateur** Glaive droit le long du flanc, tenu en main gauche La main droite est sur le cœur, doigts écartés.
- Tr. : Parf. : Prés. :** Que signifie ce Signe ?
- Ex. : Orateur** La main droite représente « l'Étoile du Matin » se levant en notre cœur
- Commandeur** Pourquoi, mon Frère, ma Sœur ?
- Ex. : Orateur** Parce que la Main est l'Image de l'Étoile à cinq Branches.
- Commandeur** Comment se fait le Signe ?
- Ex. : Orateur** Étant à l'Ordre, laisser tomber la main droite sur la cuisse droite, en fléchissant le genou droit
- Commandeur** Que signifie ce Signe ?
- Ex. : Orateur** Le combat où Jacob fut vainqueur de l'Ange, bien que celui-ci l'ait meurtri à la hanche
- Commandeur** Donnez-moi le Mot Sacré ?
- Ex. : Orateur** M B A
- Commandeur** Quelle est la signification de ces trois mots Hébreux ?
- Ex. : Orateur** Qui, d'entre les forts, est semblable à Toi, Seigneur cette phrase figurait sur les étendards de Juda Macchabées luttant contre la tyrannie d'Antiochus
- Commandeur** Donnez-moi l'Attouchement ?
- Ex. : Orateur** On le donne
- Commandeur** Qu'avez-vous observé en entrant dans le Conseil ?
- Ex. : Orateur** Une Échelle double, dont j'ai gravi la première Part et descendu la seconde

- Commandeur** Que signifie cette Échelle ? Et ces Mots emblématiques ?
- Ex. : Orateur** Que les principaux Travaux des Kadosch doivent être la recherche de la Vérité, de la Bonté, de la Douceur et aussi de la Prudence qui mène à la Sagesse
- Commandeur** Quelle est la caractéristique de ce Grade ?
- Ex. : Orateur** L'Amour de la Vérité et de l'Humanité
- Commandeur** Pourquoi est-il placé au trentième degré du Rite ?
- Répondant** Parce que trente est, selon la Kabbale, le nombre du Sacrifice
- Commandeur** Quelle est la signification ésotérique de l'Aigle Noir ?
- Ex. : Orateur** L'Aigle était dans le monde Antique et dans l'Orient Ancien, le symbole du Juge des Âmes, du Protecteur des Tombeaux, en un mot, du Monde des Morts
- Noir d'un côté, il signifie l'Au-delà immédiat, Blanc, il évoque l'Orient Éternel de la Maçonnerie. Il était encore l'image de l'Ange de la Mort, que l'on nommait le Rétributeur, pour son inflexibilité
- Commandeur** Pourquoi les Kadosch se réunissent-ils également dans Vallée ?
- Ex. : Orateur** Le mot hébreu « géhenne » signifie vallée
- Le Kadosch est censé avoir franchi les Portes de la Mort
- Les textes judéo-chrétiens parlent d'ailleurs de la Vallée de la Mort pour désigner l'autre monde
- Commandeur** Quel est l'emblème de ce Grade ?
- Ex. : Orateur** Le Kadosch qui a, par son initiation, franchi les Portes de la Mort, et est revenu dans le Sanctuaire de la Vie se doit de combattre toutes les Tyrannies, tous les Abus, toutes les Ignorances. Il est le milite, toujours debout de la pensée libre, de la justice et du droit, de la vérité
- Commandeur** Que signifie la couleur noire du Sautoir ou du Cordon ?

- Ex. : Orateur** Elle signifie, selon la symbolique ancienne foi, savoir caché, secret, inflexibilité, sacrifice, deuil.
- Commandeur** Pourquoi est-elle liserée de blanc ?
- Ex. : Orateur** Pour souligner que les Kadosch portent le deuil de tous les Martyres de l'Intolérance et de la Tyrannie, également pour montrer le lien mystérieux reliant ce grade, et son initiation, au monde mystérieux des Morts
- Commandeur** Que signifient les trois lettres K A E S qui sont parfois brodées sur les Cordons ?
- Ex. : Orateur** Kadosch Adonai Élohim Sabaoth, soit en hébreu « Saint est le Seigneur, le Dieu des Armées du Ciel »
- Les Hermétistes donnaient le nom d'Al Kaest au dissolvant universel utilisé en Alchimie
- Et l'action des Kadosch peut se comparer à celle de ce Kaest, sans lequel le Grand Œuvre est impossible à réaliser
- Commandeur** Que signifie L'Attouchement ?
- Ex. : Orateur** La transmission initiatique, par la remise du Poignard image de la Sainte Vehme
- Commandeur** Que signifie la Croix Teutonique rouge ?
- Ex. : Orateur** La naissance de cet Ordre de Chevalerie, à Saint-Jean d'Acre, en 1112, sous sa forme militaire, et les liens de cet Ordre avec le trentième Grade.
- Commandeur** Pourquoi est-elle rouge ?
- Ex. : Orateur** Comme la croix des Croisés était rouge, la Croix du Kadosch l'est également, puisque le Grand-Élu est de fait enrôlé dans une croisade, illimitée en durée comme en lieu
- Commandeur** Pourquoi l'étendard des Chevaliers Kadosch est-il parti blanc et noir ?
- Ex. : Orateur** Il est l'exacte réplique de la bannière des Templiers.

- Commandeur** Pourquoi y a-t-il un temple noir, un temple blanc, un temple bleu et un temple rouge ?
- Ex. Orateur** Pour rappeler que le Grade est le très réel refuge de la Maçonnerie toute entière, la bleu, la rouge, la noire et la blanche
- Commandeur** C'était également les quatre couleurs de la Charbonnerie au 19^{ème} siècle
- Commandeur** Que rappellent les Croix rouges pattées et alésées des diverses tentures ?
- Ex. Orateur** La Croix rouge pattée et alésée des Templiers
- Commandeur** Que rappelle la Croix verte de Saint André ?
- Ex. Orateur** L'Ordre du Chardon de Saint-André, constitué à la Saint Jean d'Été 1314, par Robert Bruce, roi d'Écosse, pour y abriter les Templiers Écossais
- Commandeur** Que s'était-il passé ?
- Ex. Orateur** Les Templiers d'Écosse avaient aidé les troupes de Robert Bruce à gagner la bataille de Bannockburn, et à y vaincre les troupes d'Édouard II d'Angleterre, beau-fils de Philippe le Bel
- Commandeur** Que rappelle le Mausolée du Quatrième Appartement et les flammes qui l'entourent ?
- Ex. Orateur** Il rappelle le bûcher de l'Île aux Juifs où Jacques de Molay et Guy d'Auvergne furent brûlés vifs en mars 1314 sur l'Ordre de Philippe le Bel
- Commandeur** L'Instruction générale du 65^{ème} degré est maintenant terminée
- Vénérable Maître des Cérémonies, conduisez les nouveaux élus aux deux Éminents Grands Juges pour qu'ils leur donnent les mots, signes et attouchements qui viennent d'être indiqués
- (Quand cette formalité est accomplie)
- 1^{er} Gr. Juge** Très Éminent Commandeur, les mots, signes et attouchements sont justes et parfaits.

- Commandeur** Debout et à l'Ordre Chevaliers, glaive en main
- Éminents 1^{er} et 2^{ème} Grands Juges, je proclame les Chevaliers que vous voyez présents entre vos deux camps, Grands Élus Chevaliers Kadosch. Veuillez inviter les Chevaliers présents dans vos camps à les reconnaître en cette qualité
- 1^{er} Grand Juge** Chevaliers du Camp du Midi, je vous invite à reconnaître désormais pour Grands Élus Chevaliers Kadosch, les Chevaliers présents entre les deux camps
- 2^{ème} Gr. Juge** Chevaliers du Camp Nord, je vous invite à reconnaître désormais Grands Élus Chevaliers Kadosch, les Chevaliers présents entre les deux camps
- Commandeur** Chevaliers de l'un ou l'autre camp, je vous invite à vous joindre à moi pour célébrer par une chaleureuse batterie nos heureuses acquisitions
- A moi, Chevaliers, par le signe et la batterie
- (7 coups, par 3 fois 2 et 1) ● ● ● ● ● ● ●
- Prenez place, Chevaliers
- Je donne la parole à l'excellent Ex. Orateur
- Ex. Orateur** → (Après le discours de l'Orateur les travaux sont clos en la forme rituelle)

CLOTURE DES TRAVAUX AU 65^{ème} DEGRÉ

- Commandeur** Éminent 1^{er} Grand Juge, quelle heure est-il ?
- 1^{er} Gr. Juge** Très Éminent Commandeur, les étoiles pâlisent et l'horizon blanchit.
- Commandeur** Puisque le jour va poindre, je vais faire circuler les casques
- Excellent Hospitalier et Vaillant Capitaine des Gardes, remplissez vos offices.

→ (Les casques étant dépouillés et le résultat annoncé le Commandeur frappe un coup) A

Éminent 1^{er} Gr. Juge, qu'est-ce qu'un Kadosch parfait ?

1^{er} Gr. Juge

Celui qui a prêté le serment irrévocable de maintenir les principes Sacrés de l'Ordre et de défendre coûte que coûte la cause de la Vérité

Commandeur

Quels sont les ennemis irréconciliables des Kadosch ?

1^{er} Gr. Juge

Toutes les ignorances, toutes les ambitions, tous les fanatismes, qui sont les oppresseurs de la Pensée, de la Justice et du Droit

Commandeur

Quelle est la base d'opération du Chevalier Kadosch ?

1^{er} Gr. Juge

Sa profession de foi qui doit l'éclairer dans le combat qu'il mène

Commandeur

Éminent 2^{ème} Grand Juge, quelle est cette profession de foi ?

2^{ème} Gr. Juge

Mettre en œuvre les deux devises de l'Ordre

Deus meumque jus - Ordo ab Chao

Commandeur

Debout et à l'Ordre Chevaliers

Le glaive dans la main gauche La main droite sur le glaive

Jurons unanimement de garder les secrets des Grands Élus Chevaliers Kadosch, de vivre et de mourir fidèles à nos serments

→ (Tous disent je le jure)

A moi, Chevaliers, par le signe et la batterie

→ (7 coups, par 3 fois 2 et 1) ●●● ●●●●

A L. G. D. S. A. D. M. ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés

Les travaux de l'Aréopage sont fermés

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



**Grand Inquisiteur Commandeur, Chef de la 2^{ème} série
66^{ème} degré**

RÉCIT HISTORIQUE RÉSUMÉ

Ce degré se rattache à la légende du Temple, le frère pourvu de ce grade a le privilège de rendre la justice aux frères La mission de ce grade est donc d'Ordre judiciaire

Le fonctionnement d'un tribunal n'est point permanent. Il ne peut être organisé que temporairement et Cri vertu d'un décret du Suprême Conseil Il a pour fonction de statuer sur les affaires disciplinaires qui lui sont renvoyées, et cela dans les conditions déterminées parla procédure juridictionnelle

Un Président et un Vice-Président ou Grand Surveillant sont les seuls Officiers dignitaires d'un tribunal qui doit se composer d'au moins sept membres possédant le 66^{ème} degré Les deux dignitaires du tribunal sont nommés au scrutin, à la majorité relative, et leurs fonctions n'ont d'autre durée que celle de la session du tribunal

Le grade de Grand Inquisiteur Commandeur serait né au plus tôt en 1758, année de la constitution du Conseil des Empereurs d'Orient et d'Occident

Cet historien dit également que les règlements généraux de la Maçonnerie Écossaise, arrêtés lors de l'Assemblée Générale de la Mère Loge Écossaise du Contrat Social de 1776, font état du grade de Grand Inspecteur, or, le Frère de Grasse-Tilly était membre de cette Mère Loge avant son départ pour l'Amérique, cette précision est d'importance en raison du rôle joué ultérieurement par lui

COMMENTAIRES SUR L'ENSEIGNEMENT DU GRADE

Selon les rituels manuscrits du 18^{ème} siècle, le tribunal des « Grands Inquisiteurs Commandeurs » ne peut recevoir en son sein que neuf Maçons avant reçu « les huit degrés fondamentaux », à savoir Apprenti 1^{er} degré, Compagnon 2^{ème} degré, Maître 3^{ème} degré, Elu des Neuf 9^{ème} degré, Sublime Écossais 29^{ème} degré, Chevalier d'Orient

41^{ème} degré, Rose-Croix 46^{ème}, Kadosch 65^{ème} Il s'agissait donc d'un grade qui coiffait l'ensemble d'un Rite

Ce grade ne paraissait nullement conçu comme un organisme nanti d'un pouvoir juridique, comme les tribunaux profanes, dont les pouvoirs sont indépendants des pouvoirs politiques, dans les démocraties modernes

Tout indique que ce Souverain Tribunal était nanti d'un pouvoir global sur l'ensemble d'un Rite, comme le sera le Suprême Conseil. Dès lors, la raison d'intercaler ce degré entre le 65^{ème} et le 83^{ème} degré ne paraît pas évidente. Tant il est vrai qu'il serait vain de chercher à justifier par des raisons logiques, les décisions d'intercaler les « degrés ajoutés

DÉCORATION DU TEMPLE

La décoration du Temple comporte la disposition de l'Orient en forme de Tribunal Au dessus de la tête du président se dresse un dais blanc bordé or, au centre des initiales des mots sacrés.

L'autel, surélevé de trois marches, est recouvert d'un drap blanc, un tabouret sur lequel repose une cassette, également drapée de blanc, contenant les archives, lui faisant face

Ce coffret est fermé par trois serrures

« Le Tribunal est éclairé par trente lumières, il est orné de huit colonnes d'or entre lesquelles des statues se dressaient qui représentaient la Justice, l'Équité, la Fidélité, le Courage, la Charité, l'Humanité, la Tolérance, la Discretion, toutes vertus devant guider le récipiendaire dans son action

« Le Temple était orné de sept tableaux relatifs aux 9^{ème}, 29^{ème}, 35^{ème}, 46^{ème}, 47^{ème}, 51^{ème}, et 65^{ème}, degrés du Rite

HABILLEMENT

On ne porte pas de tablier dans le Souverain Tribunal.

Cordon : Blanc, en camail. Sur la pointe du cordon, brodé en or, un triangle radieux, au milieu duquel est le nombre 31, en chiffres arabes Dans les loges inférieures, au lieu d'un cordon, le Grand Inspecteur porte une chaîne d'or, passée au cou, à laquelle est suspendue la croix de l'Ordre ; les chaînons sont composés des attributs, entrelacés, des degrés fondamentaux de la maçonnerie Il y a huit grades fondamentaux Apprenti, Compagnon, Maître, Elu, Écossais, Chevalier d'Orient, Rose-Croix, Kadosch)

Bijou : Croix teutonique, en argent

SYMBOLIQUE VERBALE MOT DE PASSE

Mot de passe : (néant)

Mots sacré Justice

Réponse Équité

Ensemble Ainsi soit-il

SYMBOLIQUE GESTUELLE SIGNES

Croiser les deux mains devant soi sur le nombril La réponse, dite d'équité, est de croiser les deux bras au dessus de la tête, les doigts allongés, la paume en dehors

Marche : (néant)

ATTOUCHEMENT

S'approcher réciproquement du pied droit, faire toucher le genou, se prendre la main gauche et, de la droite, se frapper mutuellement un coup sur l'épaule droite.

SYMBOLIQUE NUMÉRIQUE

Batterie 9 coups par ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Nombre de membres du tribunal . 9

Nombre de colonnes 8

Nombre de grades fondamentaux 8

SYMBOLIQUE DES COULEURS

Blanc Tenture, Cordon

Argent Bijou

Or Triangle sur le cordon

OFFICIANTS

La Loge est dénommée . Souverain Tribunal

Le Maître est appelé Très-Parfait Président

Les Surveillants Inspecteurs

Le Secrétaire Chancelier

Tous les membres : Très-Éclairés En tout 9 Officiers.

Le 66^{ème} degré Grand Inquisiteur Commandeur, Chef de la 2^{ème} série, est un grade réservé à certains FF pour devenir membre du Grand Tribunal

OUVERTURE DU SOUVERAIN TRIBUNAL

→ (Lorsque tous les participants sont tous assis à leur place)

Tr.:Parf.:Prés.: → (Frappe 1 coup) ➡

Oyez ! Oyez ! Oyez !

Très-Éclairé 2^{ème} Inspecteur, assurez vous que le Souverain Tribunal est bien à couvert.

2^{ème} Inspecteur Très-Éclairé Capitaine des Gardes, assurez vous que le Souverain Tribunal est bien à couvert

C.: des G.: Très-Éclairé 2^{ème} Inspecteur, le Souverain Tribunal est à couvert extérieurement

2^{ème} Inspecteur Très-Parfait Président, le Très-Éclairé Capitaine des Gardes, viens de m'indiquer que Souverain Tribunal est bien à couvert

Tr.:Parf.:Prés.: Très-Éclairés 1^{er} et 2^{ème} Inspecteurs, assurez vous que tous les Frères ici présents sont bien Grands Inquisiteurs Commandeurs

1^{er} Inspecteur ↓
2^{ème} Inspecteur → (Les 1^{er} et 2^{ème} Inspecteurs remontent le Septentrion et reviennent par le Midi pour regagner leur poste)

1^{er} Inspecteur Très-Parfait Président, tous les Frères de ma colonne ici assemblés sont bien Grands Inquisiteurs Commandeurs

2^{ème} Inspecteur Très-Parfait Président, tous les Frères de ma colonne ici assemblés sont aussi Grands Inquisiteurs Commandeurs

Tr.:Parf.:Prés.: Très-Éclairé 1^{er} Insp , quels sont les devoirs particuliers de votre fonction ?

1^{er} Inspecteur Très-Parfait Président, mon devoir est d'entendre les plaintes des Frères, de peser leurs témoignages, sans juger ou préjuger, selon ma conscience et suivant les termes de la loi

Tr.:Parf.:Prés.: Très-Éclairé 2^{ème} Insp . , quels sont les devoirs particuliers de votre fonction ?

2^{ème} Inspecteur Les même que ceux du Très-Éclairé 1^{er} Insp , Très-Parfait Président

Tr.:Parf.:Prés.: Très-Éclairé 1^{er} Inspecteur, quels sont-ils les devoirs particuliers du Très-Parfait Président ?

1^{er} Inspecteur Les devoirs particuliers du Très-Parfait Président, sont de contrôler et conseiller les Très-Éclairés 1^{er} et 2^{ème} Inspecteurs, dans l'exercice de leurs fonctions de Juges du Souverain Tribunal

2^{ème} Inspecteur Très-Parfait Président, de juger dans une unique et saine influence, leurs juridiction ?

Tr.:Parf.:Prés.: A L G D S A D M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des pouvoirs dont je suis investi, j'ouvre ce Souverain Tribunal suivant les termes de la loi

Mes Très-Éclairés Frères nous nous réunissons sous la puissance du triangle inversé , avec une Équerre, un Compas, un Fil à Plomb, le niveau pour rectifier et ajuster, la balance pour peser et estimer et l'épée pour exécuter et imposer Nous avons aussi deux poignards l'un pour protéger les innocents, l'autre pour punir les parjures Notre sautoir est blanc, avec la croix teutonique rouge Le blanc indique la pureté, la candeur, qualités indispensables pour pouvoir rendre la justice

Oyez ! Oyez ! Oyez !

Mes Très-Éclairés Frères, debout, par la batterie

● ● ● ● ● ● ● ●

→ (Mots sacré) Justice

→ (Réponse) Équité

→ (Ensemble) Ainsi soit-il

Assoyez-vous mes Très-Éclairés Frères

Tr.:Parf.:Prés.: Très-Éclairé Chancelier veuillez nous formuler les plaintes et assignations de ce jour

Chancelier → *(Très-Éclairé Chancelier lus les plaintes et assignations du jour)*

Tr.:Parf.:Prés.: Très-Éclairé Capitaine des Gardes, faites entrer les plaignants et les accusés.

C.: des G.: → *(Le Très-Éclairé Capitaine des Gardes, fait entrer les plaignants et les accusés Le nombre de membres du tribunal étant limité à neuf, il n'y a de réception qu'en cas de vacance d'un siège)*

RÉCEPTION AU 66^{ème} DEGRÉ

→ *(Le Temple était orné de sept tableaux relatifs aux 9^{ème}, 29^{ème}, 35^{ème}, 46^{ème}, 47^{ème}, 51^{ème}, et 65^{ème}, degrés du Rite)*

Tr.:Parf.:Prés.: Très-Éclairé Capitaine des Gardes, faites entrer le Candidat, N a la fonction de Juge

C.: des G.: → *(Le Très-Éclairé Capitaine des Gardes, fait entrer le Candidat, la tête couverte d'un voile noir transparent, et le place devant le Très-Parfait Président)*

Très-Parfait Président, le Récipiendaire est prêt à subir l'interrogatoire

Tr.:Parf.:Prés.: Récipiendaire, après le vote conforme aux règlements du Tribunal, nous allons avant de vous installer dans la fonction de Juge, vous interroger sur les grades inférieurs.

Très-Éclairé Capitaine des Gardes, placez le Récipiendaire devant le tableau du 9^{ème} degré du Rite

C.: des G.: → *(Le Très-Éclairé Capitaine des Gardes, place le Récipiendaire devant le tableau du 9^{ème} degré du Rite)*

Tr.:Parf.:Prés.: Récipiendaire, êtes-vous Maître Elu des 9 ?

Récipiendaire Le sort seul en a décidé La caverne m'est connue

Tr.:Parf.:Prés.: Qu'avez-vous vu dans cette caverne ?

Récipiendaire Une lampe, une fontaine, un poignard et le traître Abiram

Tr.:Parf.:Prés.: Quel était l'usage de tout cela ?

Récipiendaire La lampe m'a éclairé, la fontaine m'a désaltéré, avec le poignard j'ai vengé la mort de notre Respectable Maître Hiram-Abif

Tr.:Parf.:Prés.: Où avez-vous été reçu ?

Récipiendaire Dans la salle d'audience de Salomon

Tr.:Parf.:Prés.: Combien d'intendants des Bâtiments furent élus ce jour là ?

Récipiendaire Neuf Je fus du nombre

Tr.:Parf.:Prés.: Dans quel nombre furent choisis ces neuf ?

Récipiendaire Dans un nombre d'environ 90

Tr.:Parf.:Prés.: Quel motif vous a engagé à solliciter le degré de Maître Elu des Neuf ?

Récipiendaire Le désir de venger la mort du Maître Hiram-Abif

Tr.:Parf.:Prés.: Où avez-vous trouvé son assassin ?

Récipiendaire Au fond d'une caverne située au pied d'une montagne, au bord de la mer, près d'un buisson ardent, dans le voisinage de Joppé (Jaffa)

Tr.:Parf.:Prés.: Qui vous a montré le chemin ?

Récipiendaire Un inconnu

Tr.:Parf.:Prés.: Par quelle route êtes-vous passé ?

Récipiendaire Par des chemins inaccessibles et obscurs

Tr.:Parf.:Prés.: Qu'avez-vous faits en arrivant dans la caverne ?

Récipiendaire J'ai ramassé un poignard que j'ai trouvé par terre et j'ai frappé le traître à la tête et au cœur Celui-ci expira aussitôt.

Tr.:Parf.:Prés.: Qu'a-t-il dit avant d'expirer ?

Récipiendaire Il a dit une parole que je ne puis répéter

Tr.:Parf.:Prés.: Donnez-moi la première lettre de la première syllabe, je vous donnerai celle de la seconde

Réципиентаire N

Tr.:Parf.:Prés.: K Que signifient ces 2 lettres ?

Réципиентаire NEKA, mot hébreu qui signifie « Je suis frappé »

Tr.:Parf.:Prés.: A quel mot cette parole répondait-elle ?

Réципиентаire A NEKAM qui signifie « Vengeance »

Tr.:Parf.:Prés.: De quelle façon votre réception a-t-elle été faite ?

Réципиентаire Par vengeance, désobéissance, clémence, et par 8 + 1

→ (Fin des questions du 9^{ème} degré du Rite)

Tr.:Parf.:Prés.: Très-Éclairé Capitaine des Gardes, placez le Réципиентаire devant le tableau du 29^{ème} degré du Rite

C.:des G.: → (Le Très-Éclairé Capitaine des Gardes, place le Réципиентаire devant le tableau du 29^{ème} degré du Rite)

Réципиентаire, êtes-vous Sublime Écossais ?

Réципиентаire Je connais mes quatre devoirs

Tr.:Parf.:Prés.: Quel est le premier ?

Réципиентаire Vénérer la raison pure

Tr.:Parf.:Prés.: Quel est le deuxième ?

Réципиентаire Servir la Vérité

Tr.:Parf.:Prés.: Quel est le troisième ?

Réципиентаire Protéger la vertu

Tr.:Parf.:Prés.: Quel est le quatrième ?

Réципиентаire Combattre pour le Droit

→ (Fin des questions du 29^{ème} degré du Rite)

Tr.:Parf.:Prés.: Très-Éclairé Capitaine des Gardes, placez le Réципиентаire devant le tableau du 35^{ème} degré du Rite

C.:des G.: → (Le Très-Éclairé Capitaine des Gardes, place le Réципиентаire devant le tableau du 35^{ème} degré du Rite)

Tr.:Parf.:Prés.: Réципиентаire, êtes-vous Chevalier Prussien ?

Réципиентаire Très Sage, tous les Chevaliers me reconnaissent comme tel

Tr.:Parf.:Prés.: Connaissez-vous les enfants de Noé ?

Réципиентаire J'en connais trois . SHEM, CHAM, YAPHET

Tr.:Parf.:Prés.: Donnez-moi le mot de passe

Réципиентаire PHALEG

Tr.:Parf.:Prés.: En quelle Loge avez-vous été reçu Chevalier Prussien ?

Réципиентаire Dans une Loge où la lune donnait la lumière Il ne pouvait y avoir d'autre lumière

Tr.:Parf.:Prés.: La construction de la tour de Babel était-elle une entreprise louable ?

Réципиентаire Non, la perfection était impossible car l'orgueil en était le premier fondement

Tr.:Parf.:Prés.: Est-ce pour imiter les enfants de Noé que vous en gardez la mémoire ?

Réципиентаire Non, c'est au contraire pour avoir leur faute devant les yeux

Tr.:Parf.:Prés.: Où repose le corps de Phaleg ?

Réципиентаire Dans un tombeau.

Tr.:Parf.:Prés.: Phaleg a-t-il été réprouvé ?

Réciendaire Non, la pierre d'agate dit que Dieu eut pitié de lui, parce qu'il était devenu humble

Tr.:Parf.:Prés.: Comment avez-vous été reçu Chevalier Prussien ?

Réciendaire Par trois génuflexions, puis en barsant le pommeau de l'épée

Tr.:Parf.:Prés.: Pourquoi avez-vous dû faire trois génuflexions ?

Réciendaire Pour me rappeler que, pendant toute ma vie, je dois pratiquer l'humilité

→ (Fin des questions du 35^{ème} degré du Rite)

Tr.:Parf.:Prés.: Très-Éclairé Capitaine des Gardes, placez le Réciendaire devant le tableau du 46^{ème} degré du Rite

C.: des G.: → (Le Très-Éclairé Capitaine des Gardes, place le Réciendaire devant le tableau du 46^{ème} degré du Rite)

Tr.:Parf.:Prés.: Réciendaire, êtes-vous Chevalier Prince Rose-Croix ?

Réciendaire Très Sage, tous les Chevaliers me reconnaissent comme tel

Tr.:Parf.:Prés.: Qu'est-ce qu'un Sublime Prince Rose-Croix ?

Réciendaire C'est un maçon qui, après avoir travaillé tous les degrés inférieurs de l'initiation, se livre à l'étude des forces primitives de la nature et à la recherche des causes secondes

Tr.:Parf.:Prés.: Quel est le mot sacré ?

Réciendaire Il ne se donne pas, il s'épelle

Tr.:Parf.:Prés.: Pourquoi cela ?

Réciendaire Parce que ce n'est pas un mot significatif par lui-même ce n'est qu'une réunion d'initiales

Tr.:Parf.:Prés.: Que signifie ce mot sacré ?

Réciendaire Ce sont les initiales, en langue hébraïque, du nom des quatre éléments primitifs connus dans l'ancienne physique C'est à tort

que quelques rituels veulent y retrouver l'inscription mise sur la croix de Jésus-Christ

Tr.:Parf.:Prés.: Donnez-moi le Mot Sacré

Réciendaire I. N. R. I. Ne se prononce pas, on nomme alternativement les lettres

Tr.:Parf.:Prés.: Donnez-moi le mot de passe (Emmanuel)

Réciendaire Emmanuel Ce mot signifie Dieu est avec nous. On répond par Paix profonde,

Tr.:Parf.:Prés.: Donnez-moi, le signe (élever la main droite, l'index levé en montant le ciel)

Réciendaire Il rappelle, ainsi que l'attouchement, l'emblème du grade

Tr.:Parf.:Prés.: Quel âge avez-vous comme Sublime Prince Rose-Croix ?

Réciendaire 33 ans c'est l'âge de perfection de la vie humaine.

→ (Fin des questions du 46^{ème} degré du Rite)

Tr.:Parf.:Prés.: Très-Éclairé Capitaine des Gardes, placez le Réciendaire devant le tableau du 47^{ème} degré du Rite

C.: des G.: → (Le Très-Éclairé Capitaine des Gardes, place le Réciendaire devant le tableau du 47^{ème} degré du Rite)

Tr.:Parf.:Prés.: Réciendaire, êtes-vous Chev d'Occ ?

Réciendaire Je le suis

Tr.:Parf.:Prés.: Qu'avez-vous vus ?

Réciendaire Des choses merveilleuses

Tr.:Parf.:Prés.: De quelle manière avez-vous été reçu ?

Réciendaire Par l'eau et l'effusion du sang

Tr.:Parf.:Prés.: Expliquez-moi cela ?

Réciendaire Un Maçon ne redoute jamais de répandre son sang pour la Maçonnerie

Tr.: Parf.: Prés.: Quels ont les Ornaments du Conseil ?

Réciendaire Un heptagone régulier placé dans un cercle

Tr.: Parf.: Prés.: Que représente-t-il ?

Réciendaire Un homme vêtu d'une robe blanche avec une ceinture d'or, autour de son bras droit 7 étoiles, sa tête environnée d'une gloire, une longue barbe blanche et une épée à deux tranchants dans sa bouche, environné de 7 chandeliers, sur chacun d'eux sont une des lettres H D O J P M C

Tr.: Parf.: Prés.: Que signifie le Centre ?

Réciendaire Le point étant le centre de réunion, il désigne l'Unité et la Fraternité qui doivent exister entre les Maçons

Tr.: Parf.: Prés.: Que signifie l'heptagone ?

Réciendaire Notre nombre mystérieux inclus dans les 7 lettres

Tr.: Parf.: Prés.: Quelles sont ces lettres ?

Réciendaire R . B D . S H P G F qui signifient Beauté, Divinité, Sagesse, Honneur, Puissance, Gloire et Force

Tr.: Parf.: Prés.: Donnez-moi l'explication de ces mots ?

Réciendaire **Beauté** : pour embellir **Divinité** que la Maçonnerie a un but divin **Sagesse** qualité pour inventer **Honneur** qualité indispensable dans la Maçonnerie pour se conduire et se maintenir soi-même dans cet Ordre respectable. **Puissance** pour écraser les profanes et les méchants FF pour réduire et confondre leurs calomnies **Gloire** qu'un maçon est égal au plus grand Prince **Force** Qu'elle est nécessaire pour nous soutenir

Tr.: Parf.: Prés.: Que signifient les 7 étoiles ?

Réciendaire Les qualités qui doivent toujours diriger les Maçons, savoir l'amitié, l'union, la soumission, la discrétion, la fidélité, la tempérance, la prudence.

Tr.: Parf.: Prés.: Pourquoi un Maçon doit-il posséder ces qualités ?

Réciendaire : L'**Amitié** est un sentiment qui doit régner parmi les FF . L'**Union** est la basée de notre société La **Soumission** pour recevoir la volonté de la Loge sans murmures La **Discrétion** pour être toujours sur ses gardes et n'être jamais répréhensible La **Fidélité** pour observer fidèlement nos obligations La **Tempérance** pour extirper tous excès qui pourraient être préjudiciables à notre âme et à notre corps La **Prudence** pour régler nos actions de telle manière que les profanes soient toujours jaloux de nos plaisirs sans être en état de pouvoir blâmer notre conduite

Tr.: Parf.: Prés.: Que signifient les 7 Chandeliers et les 7 lettres ?

Réciendaire Sept vices que les Maçons doivent éviter, savoir la haine, la discorde, l'orgueil, l'indiscrétion, la perfidie, la méchanceté et la calomnie

Tr.: Parf.: Prés.: Pourquoi les Maçons doivent-ils éviter ces vices ?

Réciendaire Parce qu'ils sont absolument contraires aux qualités auxquelles nous sommes parvenus et que nous avons acquises

La **Haine** ne peut et ne doit pas exister entre deux bons Maçons La **Discorde** le contraire de tous les liens qui unissent une société. L'**Orgueil** doit être banni car il répugne à l'humanité L'**Indiscrétion** parce qu'elle est fatale à la Maçonnerie La **Perfidie** parce qu'elle est horrible à tout homme honnête La **Méchanceté** parce qu'elle est dangereusement mortelle La **Calomnie** est un vice trop au dessous d'un maçon pour qu'elle puisse pénétrer dans son cœur, puisqu'il doit cacher les défauts d'autrui, qui sont un fléau attaché à la nature humaine.

Tr.: Parf.: Prés.: Que signifie le Livre des 7 Sceaux que l'on ne peut ouvrir ?

Réciendaire Une Loge de Maç que seul le T P a le droit d'ouvrir

Tr.: Parf.: Prés.: Quel âge avez-vous ?

- Réciendaire** Très Ancien.
→ (Fin des questions du 47^{ème} degré du Rite)
- Tr.:Parf.:Prés.:** Très-Éclairé Capitaine des Gardes, placez le Réciendaire devant le tableau du 51^{ème} degré du Rite
- C.: des G.:** → (Le Très-Éclairé Capitaine des Gardes, place le Réciendaire devant le tableau du 51^{ème} degré du Rite)
- Réciendaire, êtes-vous Chevalier du Soleil ?
- Réciendaire** Les Sept Grandes Vérités me sont connues
- Tr.:Parf.:Prés.:** Quelle est la première ?
- Réciendaire** L'existence d'un Dieu inaccessible, innommable, incompréhensible
- Tr.:Parf.:Prés.:** Et la deuxième ?
- Réciendaire** Que la vie humaine n'est qu'un point dans le centre de l'éternité
- Tr.:Parf.:Prés.:** Et la troisième ?
- Réciendaire** Que l'harmonie universelle provient de l'équilibre qui découle de l'analogie des contraires
- Tr.:Parf.:Prés.:** Et la quatrième ?
- Réciendaire** Que l'absolu est la raison existant par elle-même
- Tr.:Parf.:Prés.:** Et la cinquième ?
- Réciendaire** Que le visible n'est que la manifestation de l'invisible
- Tr.:Parf.:Prés.:** Et la sixième ?
- Réciendaire** Que le mal, le malheur et la misère sont nécessaires à l'harmonie universelle
- Tr.:Parf.:Prés.:** Et la septième ?

- Réciendaire** Que l'analogie est l'unique clef de la Nature
- Tr.:Parf.:Prés.:** Le Soleil a, dans la plus haute antiquité, représente qui ?
- Réciendaire** Le Dieu des plus anciennes religions, Iranienne et Égyptienne
- Tr.:Parf.:Prés.:** Les trois S inscrits dans les trois angles du triangle signifient quoi ?
- Réciendaire** «STELLATO SEDET SEDE», c'est-à-dire «Il siège sur un trône étoilé»
→ (Fin des questions du 51^{ème} degré du Rite)
- Tr.:Parf.:Prés.:** Très-Éclairé Capitaine des Gardes, placez le Réciendaire devant le tableau du 65^{ème} degré du Rite.
- C.: des G.:** → (Le Très-Éclairé Capitaine des Gardes, place le Réciendaire devant le tableau du 65^{ème} degré du Rite)
- Réciendaire, êtes-vous Chevalier Kadosch ?
- Réciendaire** Je le suis Son nom fut autre et le même pourtant
- Tr.:Parf.:Prés.:** Quel âge avez-vous ?
- Réciendaire** Un siècle ou plus Je ne compte plus
- Tr.:Parf.:Prés.:** Que signifie le mot Kadosch ?
- Réciendaire** En hébreu, il signifie saint, séparé, parfait, nec plus ultra
- Tr.:Parf.:Prés.:** Quel but poursuivent les Kadosch ?
- Réciendaire** Combattre sans trêve et à outrance toute injustice, toute oppression, d'où qu'elles viennent
- Tr.:Parf.:Prés.:** Quel nom porte le lieu où se réunissent les Kadosch ?
- Réciendaire** Un Aréopage
- Tr.:Parf.:Prés.:** Où se situe un Aréopage ?
- Réciendaire** Dans un Camp.

Tr.: Parf.: Prés.: Pourquoi les Kadosch se réunissent-ils dans un Camp ?

Réciendaire Pour signifier qu'ils sont toujours prêts à combattre

Tr.: Parf.: Prés.: Donnez-moi le Mot de Passe ?

Réciendaire Celui qui interroge fait le Signe et dit « Begohal » Soit

« Tout évolue en soi-même et l'interrogé répond « Paras-Kol »
Soit (tout est expliqué)

Tr.: Parf.: Prés.: Quelle est la mise à l'Ordre du Grade ?

Réciendaire Glaive droit le long du flanc, tenu en main gauche La main droite est sur le cœur, doigts écartés

Tr.: Parf.: Prés.: Que signifie ce Signe ?

Réciendaire La main droite représente « l'Étoile du Matin » se levant en notre cœur

Tr.: Parf.: Prés.: Pourquoi, mon Frère, ma Sœur ?

Réciendaire Parce que la Main est l'Image de l'Étoile à cinq Branches

Tr.: Parf.: Prés.: Comment se fait le Signe ?

Réciendaire Étant à l'Ordre, laisser tomber la main droite sur la cuisse droite, en fléchissant le genou droit

Tr.: Parf.: Prés.: Que signifie ce Signe ?

Réciendaire Le combat où Jacob fut vainqueur de l'Ange, bien que celui-ci l'ait meurtri à la hanche

Tr.: Parf.: Prés.: Donnez-moi le Mot Sacré ?

Réciendaire M B A

→ (Fin des questions du 65^{ème} degré du Rite)

C.: des G.: → (Le Très-Éclairé Capitaine des Gardes, place le Réciendaire devant l'autel)

Très-Parfait Président, le Réciendaire est prêt à subir l'interrogatoire.

Tr.: Parf.: Prés.: Réciendaire, vous avez subi l'interrogatoire conforme aux règlements du Tribunal, nous allons maintenant vous installer dans la fonction de Juge Vous allez prêter maintenant l'obligation de votre nouvelle fonction de Juge

Très-Éclairé Capitaine des Gardes, donnez une balance au Réciendaire qu'il tiendra avec sa main gauche. Ensuite faite le s'agenouiller devant l'autel, avec la main droite étendue pour qu'il prête serment sur les Statuts de l'Ordre

C.: des G.: → (Le Très-Éclairé Capitaine des Gardes exécute les Ordres).

Tr.: Parf.: Prés.: Réciendaire, lisez l'obligation du 66^{ème} degré du Rite

C.: des G.: → (Le Très-Éclairé C des Gardes lui donne l'obligation au Réciendaire)

OBLIGATION DU 66^{ème} DEGRÉ

Réciendaire Je jure d'examiner avec le soin le plus scrupuleux toute cause sur laquelle j'aurai à émettre une décision, d'écouter avec attention tous les arguments, de rechercher la vérité sans trêve et sans fatigue. Je jure de ne jamais prononcer que des arrêts vrais, justes, équitables et cléments, et de ne pas juger aucune affaire où des amitiés, ou des inimitiés, ou rancunes à moi appartenant seraient enjeu, celle où je ne serais pas sûr de moi-même, de pouvoir considérer avec calme, écouter avec patience, décider avec impartialité » Je jure de ne jamais laisser ni la richesse, ni la puissance, ni le rang, ni l'influence, exercer une action quelconque sur mes décisions, et je jure de toujours considérer tous les hommes comme étant au même niveau, les innocents pour être acquittés, les coupables pour être punis Je jure de n'exercer aucun pouvoir dont la juridiction soit douteuse, et de ne jamais essayer d'étirer la loi pour l'appliquer à des cas qu'elle ne règle pas d'une façon claire et précise ». Je jure de regarder comme innocent quiconque n'aura pas été démontré coupable, et de donner à tout accusé le bénéfice intégral de tout doute raisonnable Je jure, enfin, de considérer les peines maçonniques comme un moyen, non comme un but

Le but de ce grade est donc l'équité, la justice

Tr.:Parf.:Prés.: Très-Éclairé Capitaine des Gardes, retirez au Récipiendaire, ses cordons et ses bijoux, ensuite suspendez sur les colonnes

C.: des G.: → (Le Très-Éclairé Capitaine des Gardes exécute les Ordres)

Tr.:Parf.:Prés.: Mes Très-Éclairés Frères, debout

A L .G. D S A D. M ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm

Je vous investis des devoirs, charges et dignités afférentes à cette qualité et vous confère la faculté de jouir de tous les droits et prérogatives attachés à ce grade

→ (Il frappe successivement avec son maillet sur la lame de son épée l'épaule droite puis l'épaule gauche du candidat)

→ (Il relève le nouveau Très-Éclairés Frère et lui passe son Sautoir)

Mon Frère, recevez ce sautoir comme emblème de votre grade, ainsi que l'accolade fraternelle au nom de tous les Très-Éclairés Frère ici présents

→ (Ceci fait, le Très-Parfait Président accompagne le nouveau Très-Éclairés Frère entre les colonnes, regagne sa place)

Tr.:Parf.:Prés.: Très-Éclairé 1^{er} Inspecteur, invitez tous les Très-Éclairés Frères ici présents à reconnaître désormais en tant que Grand Inquisiteur Commandeur 66^{ème} degré le Frère . placé entre les Colonnes, et à applaudir à sa réception par une chaleureuse batterie

1^{er} Inspecteur Mes Très-Éclairés Frères, je vous invite de la part du Très-Parfait Président, à reconnaître désormais en tant que Grand Inquisiteur Commandeur 66^{ème} degré le Frère placé entre les Colonnes, et à applaudir à sa réception par une chaleureuse batterie

Tr.:Parf.:Prés.: Oyez ! Oyez ! Oyez !

Mes Très-Éclairés Frères, par la batterie ●●●●●●●●●●

→ (Mots sacré) Justice

→ (Réponse) Équité

→ (Ensemble) Ainsi soit-il

Assoyez-vous mes Très-Éclairés Frères

Très-Éclairé Capitaine des Gardes, veuillez m'assister pour instruire notre nouveau Très-Éclairés Frère

Tr.:Parf.:Prés.: Mon nouveau Très-Éclairé Frère nous nous réunissons sous la puissance du triangle inversé , avec une Équerre, un Compas, un Fil à Plomb, le niveau pour rectifier et ajuster, la balance pour peser et estimer et l'épée pour exécuter et imposer.

Nous avons aussi deux poignards l'un pour protéger les innocents, l'autre pour punir les parjures Notre sautoir est blanc, avec la croix teutonique rouge

Le blanc indique la pureté, la candeur, qualités indispensables pour pouvoir rendre la justice

C'est pourquoi, à la demande Justice, nous répondons Équité.

L'Équité apparaît ainsi comme la justice dans l'Absolu, la Justice non réglementée ni restreinte par le désir de maintenir un équilibre artificiel

C'est la disposition de l'esprit à maintenir ou à rétablir l'unité de toute chose dans l'unité du Tout

Ceci est représenté par le nouveau symbole qui, entre les initiales J et E, est placé sur le dais du Très Puissant Président Il s'agit de la Tétractys, disposition en triangle de Dix points qui, pour les Pythagoriciens, symbolisait la Décade, le « Nombre du Cosmos », que nos Ateliers supérieurs doivent approfondir et étudier.

Tr.:Parf.:Prés.: Très-Éclairé Capitaine des Gardes, êtes-vous Grand Inspecteur Inquisiteur Commandeur ?

C.: des G.: Je compose en neuvième un Souverain Tribunal.

Tr.:Parf.:Prés.: Quelles épreuves avez-vous subies pour obtenir ce degré ?

C.: des G.: J'ai été appelé à répondre à neuf questions sur les neuf degrés les plus importants du Rite

Tr.:Parf.:Prés.: Quels sont ces degrés

C.: des G.: Les 9^{ème}, 29^{ème}, 35^{ème}, 46^{ème}, 47^{ème}, 51^{ème}, et 65^{ème}, degrés du Rite

Tr.:Parf.:Prés.: Quels sont vos Devoirs ?

C.: des G.: De veiller au maintien des Statuts et Règlements de l'Ordre dont le dépôt m'est confié.

FERMETURE DES TRAVAUX DU 66^{ème} DEGRÉ

Tr.:Parf.:Prés.: A · L · G · D · S A · D · M · ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm

En vertu des pouvoirs dont je suis investi, je ferme ce Souverain Tribunal suivant les termes de la loi

Mes Très-Éclairés Frères, retrons-nous en paix

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

3^{ème} SÉRIE - 11^{ème} CLASSE

Chevalier Bienfaisant de la Cité Sainte - 67^{ème} degré

DÉCORATION DE LA LOGE :

La chambre est triangulaire, le trône est au sommet du triangle , tenture blanche

Au-dessus du trône-est le grand nom (), à la droite de la porte d'entrée est une cassette fermée à trois clefs, sur laquelle sont gravées oit incrustées les lettres P L A La salle est éclairée par soixante-sept lumières

TITRES :

La chambre prend le titre de Souverain Conseil

Le président est nommé Gouverneur général

Les officiers sont nommés Gouverneurs

Et les autres membres, Chevaliers

Le conseil ne peut être composé de plus de soixante-sept membres.

OBLIGATIONS :

Trois fois par mois le gouverneur général charge un chevalier, pris parmi les plus anciens, de distribuer aux familles indigentes, les métaux dont la quotité a été déterminée.

Lorsque les fonds viennent à manquer, le gouverneur peut ordonner un appel à chacun des chevaliers membres du conseil.

SIGNE D'ORDRE : Porter la main droite dans la poche

SIGNE CARACTÉRISTIQUE : Sortir la main droite de la poche, et tendre la main gauche comme pour donner quelque chose

ATTOUCHEMENT : Se prendre mutuellement la main droite et la baiser

BATTERIE : Un seul coup avec le pommeau de l'épée

AGE : Soixante-sept ans.

TEMPS DE TRAVAIL : De la pointe du jour à dix heures du soir

HABILLEMENT :

Tablier blanc, doublure et bordure rouge, au milieu est peinte une cassette, avec les lettres P · L · A

Cordon blanc, liseré en rouge, avec les lettres S C D C H B 67^{ème} degré peintes ou brodées sur le devant, il se porte en écharpe et sert de baudrier pour l'épée

MOT DE PASSE : HUMANITÉ

MOT SACRÉ : CHARITÉ

Le signe caractéristique de ce grade est un point au milieu d'un triangle

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Chevalier de l'Arc-en-ciel - 68^{ème} degré

DÉCORATION DE LA LOGE :

La salle est ovale, elle est tendue en blanc, franges en or. L'autel est paré des couleurs de l'arc-en-ciel. Au-dessus du trône est placé le grand nom (.) dans une gloire argentée ou transparente.

TITRES :

Le président est nommé Grand Dictateur

Tous les membres sont Dictateurs

Le grand Dictateur est chargé de la distribution aux indigènes des métaux versés dans la caisse, il emploie ordinairement le ministère d'un des Dictateurs

SIGNE D'ORDRE : Tirer son épée et la planter en terre.

SIGNE CARACTÉRISTIQUE : Reprendre son épée, et se mettre en garde, prêt à combattre. En réponse saluer à droite, à gauche, et devant soi.

ATTOUCHEMENT : Mettre la main sur la garde de l'épée, et dire à l'oreille Tsedakah

MARCHE : Neuf pas de maître, trois au nord, trois à l'ouest, et trois au midi

AGE : Soixante-huit ans

TEMPS DU TRAVAIL : De trois heures après-midi jusqu'à trois heures du matin.

Une tunique courte en satin blanc , un cordon aux couleurs de marc-en-ciel, porté en sautoir , sur le devant sont peintes ou brodées les lettres suivantes

L. C : D E : C . . 68^{ème} degre.

Tablier blanc sur lequel est peint ou brodé un arc-en-ciel

MOT DE PASSE : JERUSALEM

MOTS SACRÉS : MELECH-SALOMO

Le signe caractéristique de ce grade est un arc-en-ciel, en dedans duquel sont les lettres A · E · C ·

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Chevalier de la Hanouka dit Hinaroth - 69^{ème} degré

Tenture rouge A l'orient est le grand nom de Dieu, comme dans le grade précédent , à la gauche, en entrant à l'Ouest, est le Hinaroth, et à la droite, l'étoile polaire.

Soixante-neuf lumières, savoir treize à, treize au midi, treize au nord et cinq devant chaque dignitaire

TITRES :

Le Vénérable est nommé Grand Président , les deux Surveillants sont Présidents

Il faut la présence de neuf chevaliers pour ouvrir les travaux

SIGNE D'ORDRE : L'épée dans la main droite, placée le long du corps, la pointe en haut.

SIGNE CARACTÉRISTIQUE : Montrer son épée de la main droite, comme étant disposé à la tirer

ATTOUCHEMENT : Se prendre par la main gauche, et donner le mot de passe

BATTERIE : Vingt-un coups, par 1, 2 fois 2, 1, 2, 1, 4, 1, 3, 1 et 3



AGE : Soixante-neuf ans

TEMPS DE TRAVAIL : Depuis le lever de la lune jusqu'au lever du soleil

HABILLEMENT :

Cordon rouge liseré en argent, porté en baudrier ; l'épée se place au bas

Sur le devant du cordon sont brodées les lettres L M A Q M

Tablier blanc, avec le hinaroth peint ou brodé, et les lettres A Q M

MOT DE PASSE : SALOM ou SALEM

Le signe caractéristique de ce grade est un parallélogramme avec sept points

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Très Sage Prince Israélite - 70^{ème} degré

DÉCORATION DE LA LOGE :

Tenture rouge parsemée d'étoiles d'or

Au-dessus du trône est placé le Jéhovah, à côté duquel est une lampe qui brûle continuellement

La salle est éclairée par soixante-dix lumières en cire jaune, placées sur des chandeliers à trois branches , neuf lumières sont à l'orient, trois devant chaque surveillant, et le surplus réparti dans la loge

TITRES :

Le président se nomme Très-Sage Israélite prince

Les surveillans sont nommés Présidens Princes, et les autres membres, Princes

La loge ne peut excéder le nombre de dix membres

SIGNE D'ORDRE : Porter la main droite sur les yeux, le pouce en équerre

DE CARACTERE : Étant à l'ordre, descendre la main, et la replacer par trois fois

ATTOUchement : Se prendre mutuellement par la main droite , et la serrer légèrement par dix fois

BATTERIE : Dix coups, par 9 et 1

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

MARCHE :

Trois pas à reculons , avant de les faire, tourner la tête à droite, à gauche et en avant, en l'inclinant en signe de respect

AGE : Soixante-dix-ans.

TEMPS DE TRAVAIL : Du point du jour à rentrée de la nuit

HABILLEMENT :

Cordon rouge moiré , sur lequel sont bradées les lettres L T · S · I P 70^{ème} degré

Tablier blanc, doublure et bordure rouge , au milieu du tablier est peint un puits, sur le bord duquel ou lit R · D · S

MOT DE PASSE : HARAMANATH

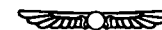
MOT SAGRE : ISRAEL

Le signe caractéristique de ce grade est un point dans un carré

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

12^{ème} CLASSE

**Souverain Prince Talmudim du Sublime Tribunal des
Souverains Princes du Talmud - 71^{ème} degré**

DÉCORATION DE LA LOGE :

Tenture coquelicot, parsemée d'étoiles

Au-dessus du trône est un triple triangle, au milieu duquel est la lettre G . .

Un peu au-dessous, est un soleil rayonnant, autour duquel est écrit, en caractères hébraïques *Ici l'on pratique toutes les vertus, on cultive les sciences les plus profondes*

La Salle est éclairée de soixante et onze lumières, savoir vingt-sept à l'orient, vingt-sept entre le midi et le nord , une chandelier à sept branches au milieu et les dix autres devant les officiers de la Loge

TITRES :

Le président se nomme Grand Haram Les Surveillans sont nommés Zadikim

Les officiers sont nommés Ben-chorim (*nobilis*)

Les autres membres, Talmudim (*de thalmoud, raditio, doctrina*).

SIGNE D'ORDRE :

Porter trois doigts de la main droite (l'index, le médus et l'annulaire) sur le front, le petit doigt abaissé à l'orifice du nez , et le pouce en équerre portant sur le coin de l'oeil.

DE CARACTERE : Après le premier signe laisser retomber la main sur la cuisse

ATOUCHEMENT :

Se prendre mutuellement la main droite en témoignage d'amitié, et dire MACHIMERA

On répond HAVER

BATTERIE : Un seul coup

MARCHE : Sept pas ordinaires

AGE : Soixante-onze ans.

TEMPS DU TRAVAIL : D'une heure après minuit Jusqu'au lever du soleil

HABILLEMENT :

Le grand-mattre porte une tunique blanche ouverte par le devant, ayant soixante-onze boutons

Pardessus la tunique un grand cordon couleur coquelicot, sur lequel sont brodés le soleil, la lune et un triple triangle dans lequel sont les lettres G H A R A M , au bout du cordon est une petite clef en or, suspendue à un ruban vert

Les surveillants ont le même costume, mais, au lieu de la clef au bas du cordon, ils ont une petite verge ou baguette, et sur le cordon les lettres S P S.

Les autres membres n'ont que le cordon sur lequel sont les lettres R · D S avec un grand livre ouvert

MOT DE PASSE HAVER , en reponse BAHIR ABBA

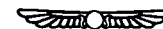
MOT SACRE HARAM ou HARAMA

Le signe caractéristique de ce degré est un croissant renfermant un carré, au milieu duquel est un point

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Souverain Prince du Sublime Consistoire des Princes Zadikim

72^{ème} degré

DECORATION DE LA LOGE :

Tenture hyacinthe

A l'orient sont le soleil, la lune et l'étoile flamboyante.

A l'ouest est l'étoile polaire

La salle est éclairée par soixante douze lumières, savoir trois chandeliers à sept branches à l'orient, un semblable au midi, et un autre au nord ; le surplus devant les officiers

TITRES :

La Loge se nomme Consistoire.

Le président est nommé Grand Haram

Les surveillants, Haram Et les membres, Zadikim

Les princes de ce grade ne peuvent former un Consistoire au-dessous du nombre de cinq membres, et de dix pour les réceptions.

SIGNE D'ORDRE : Porter la main droite sur le coeur

DE CARACTÈRE : Lever la main droite et les yeux vers le ciel.

ATOUCHEMENT : Se prendre mutuellement la main droite, et la serrer une fois légèrement.

BATTERIE : Un seul coup

AGE : Soixante-douze ans

MARCHE : Un seul pas ordinaire

TEMPS DE TRAVAIL : Depuis sept heures du matin jusqu'à dix

HAEILLEMENT : Cordon blanc moiré, liseré de couleur hyacinthe , sur le devant sont le soleil, la lune et l'étoile flamboyante , autour sont les lettres S C D P D 72^{ème} degré

Au bas du cordon est suspendu le bijou, qui est, pour le président, une clef et une baguette en or , pour les princes une baguette en or

Dans l'étoile flamboyante, sur le cordon du président, sont les lettres G H , sur celui des surveillants, la lettre H , et sur celui des autres membres , un Z

MOT DE PASSE : JEHALLELOU

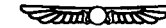
MOT SACRE : EL-ADON

Le signe caractéristique de ce degré est un carré renfermé dans un grand cercle

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Suprême Conseil Général des Princes Grand Haram

73^{ème} degré

DECORATION DE LA LOGE :

Tenture hyacinthe, et la même décoration qu'au grade précédent.

De plus, au dessus de la porte d'entrée, un triple triangle au milieu duquel est ()

Au midi, l'étoile polaire, au nord, l'étoile flamboyante

La salle est éclairée par soixante-treize lumières, dont vingt-neuf à l'orient, quinze au midi, quinze au nord, et le surplus réparti devant les officiers.

Devant le grand nom est une Thamedî (lampe perpétuelle)

TITRES :

La Loge se nomme Supreme Conseil Le président est nommé Grand-Hasid (hébreu hhasid virtuosus)

Les Officiers Grands-Haram

Les autres membres Pr Haram

Le conseil ne peut se former à moins de cinq membres, et pour les réceptions, à moins de treize, il ne peut excéder le nombre de soixante-treize

SIGNE D'ORDRE : Porter la main droite sur le cœur

DE CARACTÈRE : Regarder à droite et à gauche , lever la main droite et les yeux vers le ciel.

ATTOUCHEMENT : Se prendre mutuellement la main droite, et se la serrer jusqu'à cinq fois alternativement

BATTERIE : Un seul coup de marteau

AGE : Quatre-vingt-dix ans

MARGHE : Cinq pas ordinaires

HEURES DU TRAVAIL : De cinq heures de l'après-midi, jusqu'à neuf heures

HABILLEMENT :

Grand cordon blanc, liseré hyacinthe , sur le devant sont brodés en or le soleil, la lime et l'étoile flamboyante, avec les lettres S C G D S P D 73^{ème} degré

Dans le centre de l'étoile flamboyante, sont les lettres qui suivent pour le président G · HAS ·

Pour les surveillans G H Et pour les autres membres H

Au bas du cordon est suspendue, avec une faveur hyacinthe, une baguette en or , le président a de plus une clef en or

Tablier blanc

MOT DE PASSE : EMETH VEEMOUNA

MAT SACRE : BERITH

Le signe caractéristique de ce degré est un grand cercle, renfermant un carré, au milieu duquel est un point.

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

13^{ème} CLASSE

Suprême Conseil des Souverains Princes Haram - 74^{ème} degré

DECORATION DE LA LOGE :

Tenture bleu-ciel , le soleil, la lune et le grand Jehovah à l'orient

Au-dessus de la porte d'entrée, l'étoile flamboyante, au-dessus de laquelle est un carré dans lequel on lit ces mots EL-ASSER (Deus victor)

Devant le Jehovah est la Thamed

Soixante-quatorze lumières éclairent la Loge , 25 à l'orient, 17 au midi, 17 au nord, et le surplus réparti devant les Officiers

TITRES :

Le président se nomme Illustre Hasid

Les surveillans, Hasid

Et les membres, Grands Haram

SIGNE D'ORDRE : Porter la main droite sur la baguette.

DE CARACTÈRE :

Montrer la baguette

En réponse s'incliner en signe d'approbation

ATTOUCHEMENT :

Se prendre mutuellement la main droite, et la serrer alternativement jusqu'à sept fois

BATTERIE : Sept coups réguliers ●●●●●●●

AGE : Soixante-quatorze ans

MARCHE : Sept pas ordinaires.

TEMPS DU TRAVAIL : De sept heures du matin à trois heures de l'après-midi

HABILLEMENT :

Cordon bleu de ciel liseré en or , sur le devant est brodé S C D S P D 74^{ème} degré.

Une clef et une baguette en or sont suspendues au cordon avec une faveur couleur coquelicot

Tablier blanc, bordure bleu-ciel

MOT DE PASSE : MODIM OU MADIN

MOT SACRÉ : KADESCHNOU

Le signe caractéristique de ce grade est une portion de cylindre, sur le centre duquel est un carré, et un point dans le milieu

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Souverain Prince Hassid - 75^{ème} degré

DECORATION DE LA LOGE :

Tenture rouge

Du reste, la même disposition que dans le grade précédent, excepté qu'au dessus de la porte est un triple triangle contenant la lettre G

Soixante-quinze lumières, 25 à l'orient, 19 au midi, 19 au nord, et le surplus réparti devant les officiers

TITRES :

Le président est nommé Très-illustre Hasid

Les surveillants, grands Hasids Les autres membres, Princes Hasids ou Hasidim

SIGNE D'ORDRE : Prendre la baguette de la main droite et étendre le bras

DE CARACTERE : Elever la baguette à la hauteur de la tête et la laisser retomber au bas du cordon

ATTOUCHEMENT : Présenter la main droite ; en réponse . la prendre et la serrer réciproquement jusqu'à onze fois

BATTERIE : Onze coups

AGE : Soixante-quinze ans

MARCHE : Onze pas ordinaires

HERES DE TRAVAIL : De cinq heures du soir à onze heures

HABILLEMENT : Cordon rouge, liseré de blanc , sqr le devant sont brodés en or le soleil, la lune, le triple triangle et les lettres S T D S P D 75^{ème} degré

Une baguette et une clef sont suspendues au cordon

Tablier blanc, doublure et bordure rouge , au milieu, les attributs du grade

MOT DE PASSE : RETSEH ou RETSAH

MOT SACRÉ : VAYECHOULOU

Le signe Caractéristique de ce degré est un cercle sur lequel sont deux bandes en croix, dans le centre est un plus petit cercle

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

14^{ème} CLASSE

Souverain Grand Prince Hassid - 76^{ème} degré

DÉCORATION DE LA LOGE :

Tenture violette

Même disposition que dans le grade précédent , excepte qu'au-dessus de la porte est une sphère sur laquelle on lit la devise IJSCH KIBBOUTZ

Soixante-seize lumières, dont 29 à l'orient, 21 au midi, 21 au nord et le surplus devant les officiers

TITRES :

Le président est nommé Très-Illustre Grand Hasid

Les surveillans et les officiers, Illustres Hasids

Les autres membres, Pr. . Grands Hasids

SIGNE D'ORDRE :

Prendre la baguette de la main droite, l'élever à la hauteur de la tête

DE CIRACTERE :

Présenter la baguette à la droite, à la gauche et en avant, en saluant comme avec le glaive , en réponse rendre le salut de la même manière

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Le signe caractéristique de ce grade est deux cercles concentriques dans un carré

Leurs pouvoirs sont sans effet s'il se trouve présent dans le même lieu un frère plus élevé en grade, à moins qu'ils ne prennent son agrément

Les ordres que donnent les grands inspecteurs généraux du 77^{ème} doivent être exécutés sans autre confirmation

Le conseil ne peut être composé de plus de 77 membres , et lorsqu'un frère s'absente, il ne peut être remplacé dans le conseil qu'après un délai de trois ans

SIGNE D'ORDRE : Prendre la baguette de la main droite, et l'appuyer sur le bras gauche.

DE CARACTERE : Lever la baguette et les yeux vers le ciel , ensuite avancer les bras, comme pour atteindre un objet , en réponse faire le signe d'ordre

ATTOUCHEMENT : Se prendre mutuellement la main droite et se la serrer jusqu'à quinze fois

BATTERIE : Quinze coups ●●●●●●●●●●●●●●●●

AGE : Soixante-dix-sept ans

TEMPS DU TRAVAIL : D'une heure après midi jusqu'à dix heures du soir

HABILLEMENT :

Cordon aurore, liseré hyacinthe , sur le devant sont brodés les attributs de la chambre et les initiales S · G · C · U · S · P · D 77^{ème} degré Au bas du cordon est suspendue une baguette attachée avec une faveur hyacinthe Tablier blanc, et au milieu les attributs du grade. Les membres du conseil portent en outre à la boutonnière une étoile flamboyante, attachée avec un ruban blanc, de deux doigts de largeur, doublé et liseré de couleur hyacinthe, sur lequel sont brodées en or les mêmes initiales que sur le grand cordon

MOT DE PASSE : ATHA CONANTILL (*atha conantha golam merosch*), tu as construit le monde dès le commencement C'est ainsi que commence une prière, dans le bréviaire des Juifs portugais, pour le jour de l'expiation On croit qu'elle fut prononcée, pour la première fois, par le pontife du second temple.

MOTS SACRES : ISCHI ou ISCHGI, et CHEBOD (*ischgi, salas mea, - chabod, majestas, honor*)

Le signe caractéristique de ce grade est un croissant, marqué de trois points, et dans le croissant, un carré avec un point au milieu

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes **Rite de Misraïm** *« Venise 1788 »*



(Rituel non pratiqué)

4^{ème} SÉRIE - 15^{ème} CLASSE

**Souverain Prince du Suprême Conseil
des Docteurs du Feu Sacré - 78^{ème} degré**

DÉCORATION DE LA LOGE :

Tenture couleur de rose

La même disposition que dans la loge précédente

Au-dessus de la porte est l'étoile flamboyante

Cent vingt-une lumières éclairent la salle, dont 78 sont à l'orient 17 au midi, 17 au nord, le surplus réparti devant les officiers

TITRES :

Ce grade est le premier de la série cabalistique , on n'y admet que ceux des membres du 77^{ème} degré dont la sagesse est reconnue Le conseil ne peut être composé que de vingt-neuf membres

SIGNE D'ORDRE :

Porter la main droite sur la baguette

DE CARACTERE :

Prendre la baguette avec la main droite, la regarder et la passer dans la main gauche

ATTOUCHEMENT :

Se serrer réciproquement, et par sept fois, la main droite, en se donnant le mot de reconnaissance

BATTERIE : Sept coups égaux ●●●●●●●

MARCHE : Sept pas ordinaires,

AGE : Cent vingt-un ans.

TEMPS DE TRAVAIL : De sept heures du soir à sept heures du matin

HABILLEMENT :

Grand cordon rose, liseré bleu de ciel, porté en sautoir, sur lequel est brodée en or l'étoile flamboyante, au milieu de l'étoile est le mot SCHECHEL, intelligentia

Une baguette d'or est suspendue au cordon.

Tablier blanc, doublure et bordure rose

MOT DE PISSE : SCHECHEL (prononcer SCHEKEL)

Le signe caractéristique de ce grade est un carré au milieu duquel sont trois points disposés en triangle

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Souverain Prince du Souverain Tribunal - 79^{ème} degré

DECORATION DE LALOGUE :

Tenture couleur de pavot Même disposition que dans le grade précédent

Au-dessus de l'autel est un chandelier à sept branches, faisant partie de cent soixante-treize lumières qui éclairent la salle, et réparties devant les divers officiers

TITRES :

La loge a le titre de Tribunal, et ne peut excéder le nombre de vingt-neuf membres

SIGNE D'ORDRE

La main droite sur le coeur, en tenant la baguette

DE CARACTERE :

Étant au signe d'ohlte, laisser retomber la main sur la cuisse.

ATTOUCHEMENT :

Se serrer mutuellement la main droite jusqu'à treize fois, et se donner la parole de reconnaissance

BATTERIE : Treize coups, par 6 fois 2 et 1

AGE : Cent quarante-un ans

MARCHE : Treize pas ordinaires

TEMS DU TRAVAIL : De midi à sept heures du soir,

HABILLEMENT :

Cordon pourpre, liseré de blanc, avec les lettres S T D S P D 79^{ème} degré brodées en or

Au bas du cordon est suspendue la baguette

MOT DE RECONNAISSANCE : EMETZ (*heb fortitudo*).

Le signe caractéristique de ce grade est un cercle contenant deux triangles

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Suprême Conseil du Souverain Prince Clairvoyant

80^{ème} degré

DÉCORATION DE LA LOGE :

La chambre est une voûte tendue en étoffe couleur hyacinthe.

Elle est éclairée par douze lampes qui sont distribuées dans le conseil

Du reste, la même disposition que dans les grades précédents

TITRES :

Le président est nommé Ties-Illustre et TresGrand Clairvoyant

Les surveillans sont Grands Clairroyans

Les autres membres sont Clairvoyans

La loge ne peut dépasser le nombre de vingt-cinq membres.

SIGNE D'ORDRE : Tenir la baguette de la main droite et appuyée sur l'épaule

DE CARACTÈRE : S'incliner respectueusement devant le dehovali

ATTOUchement :

Se prendre l'un et l'autre la main droite et la baiser, en prononçant la parole de reconnaissance

BATTERIE :

Onze coups, par 6, 2, 2 et 1 ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

AGE : Quatre-vingts ans

MARCHE : Trois pas ordinaires

TEMS DU TRAVAIL :

On commence à l'entrée de la nuit, et l'on termine avant le jour

ABILLEMENT :

Un simple cordon blanc, porté en sautoir, au bout duquel est suspendue la baguette d'or

Tablier blanc.

MOT DE RECONNAISSANCE : HOSHMAH

Le signe caractéristique de ce grade est un cercle coupé par six lignes croisées, trois perpendiculaires et trois horizontales

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Chevalier du Sublime Triangle Lumineux - 81^{ème} degré

DECORATION DE LA LOGE :

Le lien des séances est une voûte tendue en blanc, éclairée par sept lumières sur un chandelier à sept branches

Le surplus de la loge comme dans les grades précédents

TITRES :

Le président est nommé Tres Illustre et Grand Prince

Les surveillans, grande Princes

Les autres membres Souverains Princes

On ne peut former un conseil avec moins de cinq membres, et ils ne peuvent dépasser le nombre de vingt-trois

SIGNÉ D'ORDRE :

Tenir la baguette de la main droite et la porter sur la bouche

DE CARACTÈRE :

Montrer le ciel de la main gauche, et laisser aller la main droite sur le côté

ATOUCHEMENT :

S'appuyer mutuellement les mains sur les épaules , s'embrasser en se donnant la parole de reconnaissance

BATTERIE : Trois coups égaux ● ● ●

AGE : Cent treize ans

MARCHE : Cinq pas ordinaires

TEMPS DU TRAVAIL : De dix heures du soir, à la pointe du jour

HABILLEMENT :

Cordon couleur hyacinthe, sur lequel est brodé en or un -triple triangle, avec la lettre J au milieu ; il se porte en sautoir

A la pointe est suspendue une baguette en or

Tablier blanc, doublure hyacinthe

PAROLE DE RECONNAISSANCE : SCHALOM (*pax, prosperitas*)

Le signe caractéristique de ce grade est composé de trois cercles concentriques, et un point au centre

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

16^{ème} CLASSE

Sublime Chevalier Sadah Redoutable - 82^{ème} degré

DECORATION DE LA LOGE :

Le lieu de l'assemblée est une voûte souterraine, formant un carré parfait

La tenture est blanche, le trône est en étoffe rouge parsemée d'étoiles d'or

A l'orient, comme dans les grades précédents, est le grand Jehovah, et en avant une thamédi

Vingt-une lumières, y compris le chandelier à sept branches, qui est à l'orient, éclairent la salle

TITRES ET POUVOIRS :

Le président est nommé Très-illustre et Très Grand Président.

Trois souverains princes patentés peuvent former un Suprême Conseil, avec la licence des Conseils Supérieurs

Le Conseil ne peut excéder le nombre de vingt-une membres

SIGNE D'ORDRE :

Prendre la baguette de la main droite et l'appuyer sur le bras gauche

DE CARACTERE : Elever la baguette à la hauteur de la tête.

ATOUCHEMENT :

Se prendre amicalement la main droite ; mettre la gauche sur l'épaule droite, et se donner la parole de reconnaissance

BATTERIE : Trois coups égaux ● ● ●

AGE : Cent cinq ans

MARCHE : Cinq pas ordinaires

TEMPS DU TRAVAIL : De cinq heures du soir à cinq heures du matin

HABILLEMENT :

Cordon rouge, en sautoir, sur lequel est peinte ou brodée l'étoile flamboyante, autour de laquelle sont les initiales S C D S P D 82^{ème} degré

Une baguette en er y est suspendue avec une faveur blanche

Tablier blanc, troublure et bordure rouge

MOT DE RECONNAISSANCE : ELOAH

Le signe caractéristique de ce grade est un grand carré dans lequel sont deux autres carrés plus petits, placés excentriquement ; trois points sont dans l'intérieur

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



**Souv. : Prince du Grand Consistoire
des Illustres Souverains Princes Chevaliers - 83^{ème} degré**

L'HISTOIRE

Le degré de Sublime Souv Prince du Grand Consistoire des Illustres Souverains Princes Chevaliers - 83^{ème} degré l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm, est utilisé pour englober dans les cadres du Rite de Herodom ou de Perfection un certain nombre de grades qui constituaient encore des systèmes indépendants

- les Rose-Croix,
- les Princes Adeptes (Chevaliers du Soleil),
- et celui des Kadosch.

Les Conseils du 83^{ème} degré portèrent la dénomination de Consistoires

Dans certains pays il n'y a qu'un Consistoire, établi au siège du Suprême Conseil

Dans d'autres, il y a plusieurs Consistoires du 83^{ème} degré, mais alors ils sont régis par un Grand Consistoire, qui remplit, vis-à-vis d'eux et des corps subordonnés, une fonction analogue à celle des Grandes Loges dans la Maçonnerie symbolique, c'est notamment le cas dans les deux Juridictions de France et d'Italie où l'on compte même un Grand Consistoire ; ce Collège est formé par les Présidents et les délégués des Consistoires particuliers

Le rituel du Sublime Souv Prince du Grand Consistoire des Illustres Souverains Princes Chevaliers - 83^{ème} degré l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm, est à quelques variantes près le même que celui du Sublime Prince du Royal Secret 32^{ème} degré du R · E · A · A ·

OUVERTURE DES TRAVAUX AU 83^{ème} DEGRÉ

→ (Le rituel du 83^{ème} degré pose, plus que tout autre, le problème des limites qui séparent l'histoire de la légende, de la présentation d'un synthème et de la symbolique)

Souv. des Souv. Sublime 1^{er} Gr Surv, sommes-nous à couvert ?

1^{er} Gr. Surv. Nous le sommes, Souverain des Souverains

Souv. des Souv. Sublimes 1^{er} et 2^{ème} Gr Surv, assurez-vous que tous les Frères composant nos Camps respectifs sont Sublime Souv Prince du Grand Consistoire des Illustres Souverains Princes Chevaliers, debout et à l'Ordre, face à l'Orient

1^{er} Gr. Surv. ↓

2^{ème} Gr. Surv. → (Les deux Grands Surveillants parcourent les Camps et s'assurent que tous les Frères les composant sont Sublime Souv Prince du Grand Consistoire des Illustres Souverains Princes Chevaliers).

1^{er} Gr. Surv. Souverain des Souverains, il n'y a dans les deux Camps que des Sublime Souv Prince du Grand Consistoire des Illustres Souverains Princes Chevaliers

Nous pouvons donc siéger en toute sécurité

Souv. des Souv. Je reconnais également pour Sublime Souv. Prince du Grand Consistoire des Illustres Souverains Princes Chevaliers, tous ceux qui siègent à l'Orient

Prenez donc place, mes Sublimes Frères

Sublime 1^{er} Gr Surv, êtes-vous Sublime Souv Prince du Grand Consistoire des Illustres Souverains Princes Chevaliers ?

1^{er} Gr. Surv. Interrogez-moi

Souv. des Souv. Je vous comprends, mon Sublime Frère.

D'où venez-vous ?

1^{er} Gr. Surv. D'Occident.

Souv. des Souv. Qu'apportez-vous ?

1^{er} Gr. Surv. Silence, Tristesse, Persévérance

Souv. des Souv. Pourquoi Silence ?

1^{er} Gr. Surv. Par prudence et point d'honneur

Souv. des Souv. Pourquoi Tristesse ?

1^{er} Gr. Surv. Par souvenir du passé

Souv. des Souv. Pourquoi Persévérance ?

1^{er} Gr. Surv. Par espoir fondé dans mes droits

Souv. des Souv. Quels sont vos droits ?

1^{er} Gr. Surv. Ceux de la Justice et de l'Équité

Souv. des Souv. Comment les avez-vous acquis ?

1^{er} Gr. Surv. En montant et descendant les degrés de l'Échelle mystérieuse.

Souv. des Souv. Où allez-vous ?

1^{er} Gr. Surv. À l'Orient

Souv. des Souv. Quoi faire ?

1^{er} Gr. Surv. Recevoir l'héritage de mes ancêtres


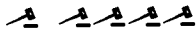

Souv. des Souv. Sur quoi comptez-vous pour réussir cela ?

1^{er} Gr. Surv. Sur le triomphe inévitable de la Vérité

Souv. des Souv. Comment le réclamerez-vous ?

1^{er} Gr. Surv. À la tête des Valeureux Sublimes Souv Prince du Grand Consistoire des Illustres Souverains Princes Chevaliers

Souv. des Souv. Comment les disposerez-vous ?

- 1^{er} Gr.:Surv.:** En cinq corps d'année
- Souv.:des Souv.:** A quelle heure doit se réunir le Consistoire
- 1^{er} Gr.:Surv.:** Quand l'Aube commence
- Souv.:des Souv.:** Quelle Aube ?
- 1^{er} Gr.:Surv.:** L'aube de la vérité et du ralliement des trois Sages
- Souv.:des Souv.:** → (Le Souverain des Souverains se lève et dit) **Salix**
- 1^{er} Gr.:Surv.:** ↓
- 2^{ème} Gr.:Surv.:** → (Les deux Grands Surveillants disent) **Nonis**
- Souv.:des Souv.:** ↓
- 1^{er} Gr.:Surv.:** ↓
- 2^{ème} Gr.:Surv.:** → (Tous ensemble disent ensuite) **Tengu**
- Souv.:des Souv.:** Mes Sublimes Frères, ces trois mots sont le ralliement des « Sages » séparés jusqu'à présent
- (Frappe cinq coups) 
- 1^{er} Gr.:Surv.:** → (Frappe cinq coups) 
- 2^{ème} Gr.:Surv.:** → (Frappe cinq coups) 
- Souv.:des Souv.:** A L G D S A D M. ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des pouvoirs dont je suis investi, j'ouvre ce Consistoire suivant le ralliement des Sages.
- A moi, mes Sublimes Frères, par le signe et la batterie
- (Mettre la main droite sur le cœur la porter ensuite vers l'avant la paume tournée vers le bas puis la laisser retomber sur le côté)
- (Batterie 5 coups par 1 et 4) . ● ● ● ● ●

- Prenez place, mes Sublimes Frères
- Grand Secrétaire, veuillez nous lire la planche tracée de nos derniers travaux
- Gr.:Secrétaire** → (Lit la planche tracée et termine par)
- J'ai dit ! Souverain des Souverains
- Souv.:des Souv.:** Mes Sublimes Frères avez-vous des observations à présenter sur la planche tracée qui vient de nous être lue ?
- 1^{er} Gr.:Surv.:** Le silence règne dans ce Consistoire, Souverain des Souverains
- Souv.:des Souv.:** Dans ce cas, je demanderai les conclusions du Grand Chancelier
- Gr.:Chancelier** Étant donné la régularité de la planche tracée dont nous venons d'entendre lecture, je propose son approbation
- (Pause)
- Souv.:des Souv.:** Grand Capitaine des Gardes, allez à l'entrée du Camp, il y a un Grand Elu Kadosch, qui demande à être reçu Sublime Prince du Royal Secret 83^{ème} degré de notre Rite.
- Avant de l'introduire, donnez lui le mot de passe « **Pharasch-Chol** » qu'il devra donner ensuite au 2^{ème} Gr Surv .
- RÉCEPTION AU 83^{ème} DEGRÉ**
- (Pour être Candidat au 83^{ème} degré, il faut être Grand Elu Kadosch 65^{ème} degré).
- (Le 66^{ème} degré Grand Inquisiteur Commandeur, Chef de la 2^{ème} série, est un grade réservé à certains FF pour devenir membre du Grand Tribunal)
- G.:C.:des G.:** → (Le Grand Capitaine des Gardes, accompagné du Candidat, fait frapper celui-ci en Grand Elu Kadosch à la porte du Consistoire)
- 2^{ème} Gr.:Surv.:** Souverain des Souverains, on frappe en Grand Elu Kadosch à la porte de notre Consistoire

- Souv. : des Souv. :** 2^{ème} Gr Surv , voyez qui frappe ainsi.
- 2^{ème} Gr. : Surv. :** Souverain des Souverains, le Grand Capitaine des Gardes, avec un Grand Elu Kadosch
- Souv. : des Souv. :** Demandez au Candidat le mot de passe
- 2^{ème} Gr. : Surv. :** Chevalier Kadosch donnez moi le mot de passe
- Le Candidat** Pharasch-Chol
- 2^{ème} Gr. : Surv. :** Souverain des Souverains, le Candidat à répondu positivement
- Souv. : des Souv. :** 2^{ème} Gr Surv , demandez au Grand Capitaine des Gardes de conduire devant moi le Candidat
- 2^{ème} Gr. : Surv. :** Grand Capitaine des Gardes, veuillez conduire devant le Souverain des Souverains le Candidat
- G. : C. : des G. :** → (Le Grand Capitaine des Gardes, conduit le Candidat devant le Souverain des Souverains)
- Souv. : des Souv. :** Mon Frère Grand Elu Kadosch, avant que vous prêtiez votre obligation pour que vous puissiez devenir comme nous, Sublime Souv · Prince du Grand Consistoire des Illustres Souverains Princes Chevaliers de notre Rite, vous demande de me répondre aux questions suivantes
- Souv. : des Souv. :** Mon Frère Récipiendaire, êtes-vous Chevalier Kadosch ?
- Récipiendaire** Je le suis Son nom fut autre et le même pourtant
- Souv. : des Souv. :** Quel âge avez-vous ?
- Récipiendaire** Un siècle ou plus Je ne compte plus
- Souv. : des Souv. :** Que signifie le mot Kadosch ?
- Récipiendaire** En hébreu, il signifie saint, séparé, parfait, nec plus ultra
- Souv. : des Souv. :** Quel but poursuivent les Kadosch ?

- Récipiendaire** Combattre sans trêve et à outrance toute injustice, toute oppression, d'où qu'elles viennent
- Souv. : des Souv. :** Quel nom porte le lieu où se réunissent les Kadosch ?
- Récipiendaire** Un Aréopage
- Souv. : des Souv. :** Où se situe un Aréopage ?
- Récipiendaire** Dans un Camp
- Souv. : des Souv. :** Pourquoi les Kadosch se réunissent-ils dans un Camp ?
- Récipiendaire :** Pour signifier qu'ils sont toujours prêts à combattre
- Souv. : des Souv. :** Donnez-moi le Mot de Passe ?
- Récipiendaire** Celui qui interroge fait le Signe et dit « Begohal » Soit « tout évolue en soi-même et l'interrogé répond « Paras-Kol » Soit . (tout est expliqué)
- Souv. : des Souv. :** Quelle est la mise à l'Ordre du Grade ?
- Récipiendaire** Glaive droit le long du flanc, tenu en main gauche La main droite est sur le cœur, doigts écartés
- Souv. : des Souv. :** Que signifie ce Signe ?
- Récipiendaire** La main droite représente « l'Étoile du Matin » se levant en notre cœur
- Souv. : des Souv. :** Pourquoi, mon Frère, ma Sœur ?
- Récipiendaire** Parce que la Main est l'Image de l'Étoile à cinq Branches.
- Souv. : des Souv. :** Comment se fait le Signe ?
- Récipiendaire** Étant à l'Ordre, laisser tomber la main droite sur la cuisse droite, en fléchissant le genou droit
- Souv. : des Souv. :** Que signifie ce Signe ?

Réciendaire Le combat où Jacob fut vainqueur de l'Ange, bien que celui-ci l'ait meurtri à la hanche

Souv. des Souv. : Donnez-moi le Mot Sacré ?

Réciendaire M B A

→ (Si le Réciendaire a bien répondu à la plupart des réponses il pourra continuer. Dans le cas contraire il sera ajourné)

Souv. des Souv. : Mon Frère Réciendaire, vous avez répondu avec succès à la majorité des réponses, vous avez le droit de continuer la Cérémonie de Réception

Écoutez moi attentivement. Les bases de rédaction du rituel du 83^{ème} degré sont, la « Légende du Grade », la « Description du Camp » et « les Arcanes du Grade »

Les documents anciens sont très sobres en ce qui concerne le cérémonial du grade

Nous trouvons les renseignements suivants dans des manuscrits du 18^{ème} siècle. Dans l'Ouverture et la Clôture du Souverain Consistoire

Le Souverain des Souverains se lève et dit	Salix
Les deux Grands Surveillants disent	Nonis
Tous ensemble disent ensuite	Tengu

Ces trois mots sont le ralliement des **Sages** séparés jusqu'à présent

Au 18^{ème} siècle, les Candidats à la Réception du 83^{ème} degré, quittaient cinq fois consécutivement le Consistoire pour se rendre dans un local où étaient évoqués

Naples, Malte, Rhodes, Chypre, Jaffa et Jérusalem.

Avec le concours des Sublimes Frères Les deux Grands Surveillants, l'Orateur Ministre d'Etat, le Grand-Chancelier, le Grand Secrétaire, le Grand Trésorier

Ils vont vous lire la « Légende du Grade », la « Description du Camp » et « les Arcanes du Grade ».

LÉGENDE DU GRADE

1^{er} Gr. Surv. :

Le rituel du Sublime Souv. Prince du Grand Consistoire des Illustres Souverains Princes Chevaliers - 83^{ème} degré l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm, est à quelques variantes près le même que celui du Sublime Prince du Royal Secret 32^{ème} degré du Rite Écossais Ancien et Accepté, qui fut, paraît-il, fondé par **Frédéric le Grand** en 1786

Sans vouloir rien affirmer quant à cela il est certain que la Grande Constitution date du 1^{er} mai 1786, tandis que **Frédéric le Grand** mourut le 17 juin de la même année

En tous cas le Rite Écossais Ancien et Accepté fut précédé par le Rite de Perfection dont le plus haut grade était le 25^{ème} degré et qui plus tard devint le 32^{ème} dans notre Rite

2^{ème} Gr. Surv. :

On travaillait dans ce grade avant 1762 . date de l'élaboration de la Grande Constitution du Rite de Perfection

Quelques-uns de ces manuscrits parlent de **Frédéric II de Prusse** tandis que d'autres documents citent **Frédéric II**, mais tous ces vieux papiers sont d'accord sur un point , ils parlent tous du **Roi de Prusse Grand Maître et Commandeur en chef, Souverain des Souverains.**

Gr. Orateur

Voici la composition de l'armée selon un rituel manuscrit du 18^{ème} siècle

Frédéric II, Roi de Prusse, Grand Maître, et Commandeur en chef, Souverain des Souverains, est avec une armée de Chevaliers de l'Aigle blanc et noir (30^{ème} degré) y compris les Prussiens, les Anglais et les Français, ainsi que les Adeptes du Soleil, du Liban, de Royal-Arche, de R.+C , de Chevalier d'Orient et d'Occident, des Princes de Jérusalem, des Grands Élus Parf. de Royal-Arche, Chevaliers Élus, Prévôts et Juges, Intendants des bâtiments, Maîtres Parf., Maîtres Secr., Maîtres, Compagnons et Apprentis , et volontaires maçons symboles » Organisation de l'armée

Gr. Chancelier

1°) Chaque jour de la semaine avait son mot de passe un pour la demande, l'autre pour la réponse

Jour	Demande :	Réponse :	
Lundi	Darius	Daniel (héb)	Judicium Dei
Mardi	Xerces	Habacuc	Amplector
Mercredi	Alexandre	Sophonias	Scrotum Domini
Jeudi	Philadelphie	Aggée	Festivus sollemnis
Vendredi	Hérode	Zacharie	Memoria Domini
Samedi	Ezéchias	Malachie	Angelus
Dimanche	Cyrus	(chald.)	Fortitudo Dei
		Ézéchiél (héb)	

2°) Le départ étant fixé à la cinquième heure après le coucher du Soleil. L'annonce serait faite par cinq coups de canon d'abord un coup et puis quatre coups (ce qui répond au modèle symbolique 1 + 4)

3°) La flotte appareillerait du port de Naples, passerait par les ports de Malte, de Rhodes, de Chypre, pour aboutir à Jaffa où les armées se rassembleraient pour emprunter la route vers Jérusalem (soit quatre étapes maritimes et une étape terrestre, ce qui correspond au modèle symbolique 4 + 1)

Gr.: Secrétaire

Au point de vue historique, (d'après le F. W. Oltmans) il est sans aucun doute ici question de la 6^{ème} Croisade conduite par un **Frédéric II**, en 1228-29, sans toutefois pouvoir affirmer que l'armée suivit la route ci-dessus indiquée. Il est donc ici fait mention d'un **Frédéric II**, non pas roi de Prusse, mais Frédéric de Hohenstaufen qui vécut de 1194 à 1250.

Dans les anciens rituels, l'assemblée de FF. quittait le local de la réunion, après avoir entendu un coup de canon et se rendait dans un autre local, où était présenté un tableau figurant le port de Naples

Gr.: Trésorier

Après une invocation, l'assemblée retournait dans le premier local

Ensuite, l'opération était répétée, l'assemblée prenait contact avec les tableaux de Loge représentant les images des ports de Malte, de Rhodes, de Chypre et de Jaffa, et finalement le tableau figurant la ville de Jérusalem

Depuis, les rituels ont été simplifiés et ramenés à leur plus simple expression, toutefois, il est resté un tableau qui est sensé figurer le camp de l'armée

Souv.: des Souv.: Les deux Grands Surveillants, l'Orateur Ministre d'Etat, le Grand-Chancelier, le Grand Secrétaire, le Grand Trésorier, vont vous lire la Description du Camp

DESCRIPTION DU CAMP**1^{er} Gr.: Surv.:**

Son contour est un enneagone dans lequel sont inscrits, concentriquement, un heptagone, un pentagone, un triangle et un cercle, à ces formes géométriques correspondent corrélativement les nombres 9, 7, 5, 3, 1

Dans les intervalles entre l'heptagone et le pentagone, sur les côtés de la dernière figure, sont déployés cinq étendards, désignés par les lettres T.E.N.G.U. (Lire en sens inverse des aiguilles d'une montre)

2^{ème} Gr.: Surv.:

L'étendard T est pourpre, il porte l'arche d'alliance, avec la devise Laus Deo

L'étendard E est azur, il porte un lion d'or, tenant dans la gueule une clef d'or, portant au cou un collier d'or, avec la devise Ad majorem Dei gloriam

L'étendard N est argent, il porte un cœur enflammé et ailé, avec une couronne de laurier

L'étendard G est vert d'eau, il porte un aigle à deux têtes, couronné, tenant une épée dans la serre de droite, et un cœur sanglant dans la gauche

L'étendard U est or, il porte un bœuf.

Gr.: Orateur

Neuf tentes sont disposées sur les côtés de l'enneagone et neuf flammes sur les angles, aux couleurs des pavillons qui les précèdent, en tournant en sens inverse des aiguilles d'une montre, chaque flamme est distinguée par un nombre, de 1 à 9, et chaque tente par une lettre, dans l'Ordre de succession

S.A.L.I.X. et N.O.N.I.

Gr.: Chancelier

Tente S, nommée Malachias, blanc, tacheté de rouge. Tente des Princes Rose-Croix, des Chevaliers d'Orient et d'Occident

Tente **A**, nommée Zorobabel, vert clair. Tente des Chev d'Or ou de l'Epée

Tente **L**, nommée Nehemias, rouge Tente des Grands Élus

Tente **I**, nommée Johaben, noir et rouge Tente du Sublime Élu et l'Élu des quinze

Tente **X**, nommée Phaleg, noir. Tente de l'Élu des neuf et du Grand-Maître architecte

Tente **N**, nommée Joida, rouge et noir losangé Tente du Prévôt et Juge.

Tente **O**, nommée Ooliab, rouge et vert Tente de l'Intendant des bâtiments et du Secrétaire intime.

Tente **N**, nommée Josué, vert Tente du Maître Parfait

Tente **I**, nommée Esdras, bleu Tente des Maître, Compagnon et Apprenti

Gr.: Secrétaire

Voici cependant quelques renseignements complémentaires Quant à l'intérieur du cercle, il montre souvent des différences Quelquefois c'est une Croix de Malte qui se trouve au milieu, sans doute pour rappeler que c'était là la place que, à côté des Chevaliers de l'Aigle blanc et noir, certains Chevaliers de Malte initiés à nos mystères et dont ils s'étaient faits les fidèles gardiens, pouvaient occuper. Parfois le Cercle est divisé en dix parties égales Cinq d'entre elles sont occupées par un Glaive, un Compas, deux Epées croisées, tandis que les deux autres contiennent des choses qui ressemblent à des houppes, dont la signification n'est pas transparente Dans les rituels modernes, on place une Croix de Saint-André

Gr.: Trésorier

Le document Francken note « les cinq points du pentagone sont placés sous le commandement de cinq Princes, collégalement ou par rotation selon leurs degrés Ils reçoivent leurs Ordres directement du Souverain des Souverains ». La signification des trois mots Salix - Noni - Tengu a donné lieu à des interprétations différentes. En modifiant la succession des lettres, on a mis en

évidence le sens « Lux Inens Nos Agit » (La lumière intérieure nous conduit)

Noms des Cinq Porte Étendards :

Bezeleel,	pavillon T
Ooliab,	pavillon E
Mahuzem,	pavillon N
Garimont,	pavillon G
Amariah,	pavillon U

Souv.: des Souv.:

Les deux Grands Surveillants, l'Oïateur Ministre d'Etat, le Grand-Chancelier, le Grand Secrétaire, le Grand Trésorier, vont vous lire les Arcanes du Grade

RCANES DU GRADE

1^{er} Gr.: Surv.:

Le Synthème : La construction géométrique présentée à la Planche V est celle des tuileurs de Vuillaume et Delaunay Elle est utilisée comme tableau de Loge, comme sceau de l'Ordre et comme tracé du camp des Princes

La Symbolique :

- 1 Plan stratégique de l'armée Quatre étapes maritimes, suivies d'une étape terrestre Modèle symbolique 4 + 1
- 2 Annonce du départ par cinq coups de canon un coup et puis quatre coups
Modèle symbolique 1 + 4
- 3 Le Camp de l'armée Il est figuré par un ensemble de figures géométriques concentriques **ennéagone, heptagone, pentagone, triangle, cercle.**

2^{ème} Gr.: Surv.:

Les nombres corrélatifs sont successivement 9, 7, 5, 3, 1, soit la suite des cinq premiers nombres impairs, en Ordre décroissant.

La somme de ces nombres est vingt-cinq Selon les apparences, le modèle global illustrerait le rite de Perfection comprenant vingt-cinq degrés, mais cela ne correspond pas à la description de l'armée D'autre part, cette interprétation perdrait son sens au 32^{ème} degré, dans un Rite de 33 degrés. On pourrait tenter de présenter les nombres du synthème dans leur sens symbolique, comme suit
9 - 3 x 3 (9^{ème} degré)

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

600

7 - 6 + 1 (17^{ème}, 18^{ème}, 28^{ème}, 30^{ème} degrés)
5 - 4 + 1 (5^{ème}, 6^{ème} degrés)
3 (1^{er} degré et degrés suivants faisant appel aux multiples de 3)

Nous ne croyons pas qu'il faille retenir cette interprétation symbolique. L'ensemble géométrique fait partie d'un tout, conçu à une certaine époque et dont plus d'un élément reste aléatoire

L'échelle : Le document Francken présente au 25^{ème} degré, la même image de l'échelle à sept degrés du 24^{ème} degré

Tétractys : Des rituels modernes ont introduit la tétractys 1 + 2 + 3 + 4 - 10 ainsi que la double tétractys, dont la base est 8 et le nombre total 36

Gr.: Orateur

La Loge se tient en un lieu élevé, elle est tendue en noir, la tenture est parsemée de larmes, de squelettes, de têtes de mort, d'os en sautoirs, le tout brodé en argent

Le trône du Président est élevé de sept marches, il y a un dais au-dessus du siège de chacun des Surveillants. La table, devant les Surveillants est couverte en cramoisi, bordé de noir, sur le devant du tapis sont brodées, en noir, les lettres N K M K (Nekam Makah). Une balustrade divise la salle en deux parties, est-ouest

La loge se nomme **Consistoire**. Le Maître est appelé Souverain des Souverains, Grand Prince, Illustre Commandeur en chef, il représente **Frédéric II, roi de Prusse**. Les deux Surveillants sont appelés « Lieutenants-Commandeurs », et l'orateur Ministre d'État. Il y a, en outre, un Grand-Chancelier, un Grand Secrétaire, un Grand Trésorier et un Grand Capitaine des Gardes

Gr.: Chancelier

Le Souverain des Souverains est en habits royaux rouges est armé d'un glaive et d'un bouclier. Son sceptre est sur la table, devant lui. Les Lieutenants-Commandeurs ont aussi un glaive et un bouclier, et le chapeau sur la tête. Six membres du Consistoire au moins sont vêtus en rouge ils se tiennent dans la partie de l'est du Consistoire

Les officiers et les membres vêtus en rouge ne portent pas de tablier, ils portent le cordon, auquel est suspendu le bijou de l'Ordre

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

601

Cordon : Noir, liseré d'argent, en sautoir, sur la pointe est brodée en rouge, une croix teutonique; l'aigle à deux têtes, en argent est placé au centre de la croix. Le cordon est doublé en ponceau; sur la doublure une croix teutonique en noir. Ceinture noire, avec frange en argent, une croix brodée en rouge, sur le devant

Bijou : Croix teutonique en or

Tablier blanc : Bordure et doublure rouge.

Sur la bavette est brodée, en rouge, la croix rehaussée d'argent sur les contours

Au milieu du tablier est tracé le plan du camp des Princes.

Mot de passe : Ceux du Kadosch

Phal-Chol, que l'on interprète séparés

Pharasch-Choi, que l'on interprète réunis

Nekam-Makah, que l'on interprète vengeance

Ensemble **Schaddaï** (onnipotens)

Trigramme ou nom de Dieu en trois lettres, emblème du Delta

Mots sacrés : Sahx

Réponse : Noni

Ensemble : Tengu

Ces trois mots sont composés de lettres qui marquent les tentes du camp des Princes et de celles qui sont au-dessus des cinq étendards.

Gr.: Secrétaire

Signe : Mettre la main droite sur le cœur la porter ensuite vers l'avant, la paume tournée vers le bas puis la laisser retomber sur le côté

Attouchement et Marche : (néant)

Batterie : 5 coups par 1 et 4 ● ● ● ● ●

Signal de départ : 5 coups de canon par 1 et 4

Nombre de marches du trône : 7

Nombre de membres (min) : 9

Camp des Princes : Ennéagone 9
 Heptagone 7
 Pentagone 5
 Triangle 3
 Cercle 1
 Total 25

Gr.: Trésorier

Heure de départ de l'armée la 5^{ème} heure, après le soleil couché

Symbolique Des Couleurs :

Noir Tenture
 Bordure du tapis des Surveillants Cordon.
 Ceinture
 Croix teutonique sur revers du cordon

Rouge Croix teutoniques
 Bordure et doublure du tablier
 Cramoisi
 Tapis devant les Surveillants
 Ponceau
 Doublure du cordon

Blanc Tablier

Argent Liseré du cordon
 Aigle sur cordon.
 Franges de la ceinture

Or Bijou

Souv.: des Souv.: Mon Frère Récipiendaire, avec le concours des Sublimes Frères
 Les deux Grands Surveillants, l'Orateur Ministre d'Etat, le Grand-
 Chancelier, le Grand Secrétaire, le Grand Trésorier

Ils vont vous ont appris la « Légende du Grade », la « Description
 du Camp » et « les Arcanes du Grade »

Voulez vous continuer la Cérémonie de Réception

Récipiendaire

OUI, Souverain des Souverains

Souv.: des Souv.:

Mon Frère Récipiendaire vous allez maintenant prêter l'obligation
 du Sublime Souv Prince du Grand Consistoire des Illustres
 Souverains Princes Chevaliers 83^{ème} degré

Récipiendaire

Moi . . . , Grand Élu Kadosch, engage solennellement
 ma parole d'honneur et jure et promets sincèrement sur le Livre de
 Loi Sacrée, et sur de l'Éternel, qui est très souverain, très puissant,
 très miséricordieux et suprême architecte du ciel et de la terre, en
 présence duquel, ainsi qu'en celle des Sublime Souv Prince du
 Grand Consistoire des Illustres Souverains Princes Chevaliers du
 83^{ème} grade, ici assemblés, que je ne révélerai jamais, directement
 ni indirectement, les secrets et les mystères de ce sublime grade que
 je suis prêt à recevoir, ni aucun autre que j'ai reçus

En outre, je jure de suivre strictement et religieusement les Statuts
 et Règlements généraux de l'Ordre et de remplir tous les devoirs
 des Sublime Souv Prince du Grand Consistoire des Illustres
 Souverains Princes Chevaliers, diligemment, fidèlement, sans
 partialité, Que Dieu tout puissant m'accorde la force suffisante pour
 l'accomplir en tous ses points, pour la plus sainte gloire de son
 Saint Nom

Amen! Amen! Amen!

Souv.: des Souv.:

Sublimes Princes, debout

A L G D S A D M ! Au Nom, et sous les Auspices
 de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm.

En vertu des pouvoirs dont je suis investi dans ce
 Consistoire, suivant le ralliement des Sages, je vous investis des
 devoirs, charges et dignités afférentes à cette qualité et vous
 confère la faculté de jouir de tous les droits et prérogatives attachés
 aux Sublime Souv Prince du Grand Consistoire des Illustres
 Souverains Princes Chevaliers 83^{ème} grade de notre Rite

→ (Il frappe successivement avec son maillet sur la lame de son
 épée l'épaule droite puis l'épaule gauche et sur la tête du candidat
 Il relève le nouveau Sublime Souv Prince du Grand Consistoire
 des Illustres Souverains Princes Chevaliers et lui passe son
 Sautoir)

Mon Frère, recevez ce sautoir comme emblème de votre grade, ainsi que l'accolade fraternelle au nom de tous les Sublime Souv^{erain} Prince du Grand Consistoire des Illustres Souverains Princes Chevaliers

→ (Ceci fait, le Souverain des Souverains, accompagne le nouveau Très-Éclairés Frère entre les colonnes, regagne sa place)

Souv. des Souv. : 1^{er} Gr^{and} Surv^{erain}, invitez tous les Sublimes Princes ici présents à reconnaître désormais en tant que Sublime Souv^{erain} Prince du Grand Consistoire des Illustres Souverains Princes Chevaliers du 83^{ème} degré le nouveau Sublime Prince placé entre les Colonnes, et à applaudir à sa réception par une chaleureuse batterie

1^{er} Gr. Surv. : Sublimes Princes, je vous invite de la part du Souverain des Souverains, à reconnaître désormais en tant que Sublime Souv^{erain} Prince du Grand Consistoire des Illustres Souverains Princes Chevaliers du 83^{ème} degré le nouveau Sublime Prince placé entre les Colonnes, et à applaudir à sa réception par une chaleureuse batterie

Souv. des Souv. : A moi, mes Sublimes Frères, par le signe et la batterie

→ (Mettre la main droite sur le cœur la porter ensuite vers l'avant la paume tournée vers le bas puis la laisser retomber sur le côté)

→ (Batterie 5 coups par 1 et 4) ● ● ● ● ●

Prenez place, mes Sublimes Frères

Souv. des Souv. : 1^{er} Gr^{and} Surv^{erain}, veuillez m'assister pour instruire notre nouveau Très-Éclairés Frère

INSTRUCTION DU 32^{ème} DEGRÉ

Souv. des Souv. : Êtes-vous Sublime Souv^{erain} Prince du Grand Consistoire des Illustres Souverains Princes Chevaliers ?

1^{er} Gr. Surv. : Interrogez-moi

Souv. des Souv. : D'où venez-vous ?

1^{er} Gr. Surv. : D'Occident

Souv. des Souv. : Qu'apportez-vous ?

1^{er} Gr. Surv. : Silence, Tristesse, Persévérance

Souv. des Souv. : Pourquoi Silence ?

1^{er} Gr. Surv. : Par prudence et point d'honneur

Souv. des Souv. : Pourquoi Tristesse ?

1^{er} Gr. Surv. : Par souvenir du passé

Souv. des Souv. : Pourquoi Persévérance ?

1^{er} Gr. Surv. : Par espoir fondé dans mes droits

Souv. des Souv. : Quels sont vos droits ?

1^{er} Gr. Surv. : Ceux de la Justice et de l'Équité

Souv. des Souv. : Comment les avez-vous acquis ?

1^{er} Gr. Surv. : En montant et descendant les degrés de l'Échelle mystérieuse.

Souv. des Souv. : Où allez-vous ?

1^{er} Gr. Surv. : À l'Orient

Souv. des Souv. : Quoi faire ?

1^{er} Gr. Surv. : Recevoir l'héritage de mes ancêtres

Souv. des Souv. : Sur quoi comptez-vous pour réussir cela ?

1^{er} Gr. Surv. : Sur le triomphe inévitable de la Vérité.

Souv. des Souv. : Comment le réclamez-vous ?

1^{er} Gr. Surv. : À la tête des Valeureux Sublimes Souv^{erain} Prince du Grand Consistoire des Illustres Souverains Princes Chevaliers

Souv. : des Souv. : Comment les disposerez-vous ?

1^{er} Gr. : Surv. : En cinq corps d'année

Souv. : des Souv. : Quand partirez-vous ?

1^{er} Gr. : Surv. : A la cinquième cure après le coucher du Soleil

CLÔTURE DES TRAVAUX DU CONSISTOIRE

Souv. : des Souv. : → (Frappe un coup) ➊

1^{er} Gr Surv , quand peut on clôturer les travaux de ce Consistoire ?

1^{er} Gr. : Surv. : Souverain des Souverains, à la cinquième cure après le coucher du Soleil

Souv. : des Souv. : Donc il est l'heure de clôturer les travaux de ce Consistoire

1^{er} Gr. : Surv. : Il est l'heure, Souverain des Souverains

Souv. : des Souv. : → (Frappe un coup) ➋

1^{er} Gr Surv , puisque il est l'heure de clôturer les travaux de la vérité et du ralliement des trois Sages

Souv. : des Souv. : → (Le Souverain des Souverains se lève et dit) **Salix**

1^{er} Gr. : Surv. : ↓

2^{ème} Gr. : Surv. : → (Les deux Grands Surveillants disent) **Nonis**

Souv. : des Souv. : ↓

1^{er} Gr. : Surv. : ↓

2^{ème} Gr. : Surv. : → (Tous ensemble disent ensuite) **Tengu**

Souv. : des Souv. : Mes Sublimes Frères, ces trois mots sont le ralliement des « Sages » séparés jusqu'à présent

→ (Frappe cinq coups) ➌ ➍ ➎ ➏ ➐

1^{er} Gr. : Surv. : → (Frappe cinq coups) ➑ ➒ ➓ ➔ ➕

2^{ème} Gr. : Surv. : → (Frappe cinq coups) ➑ ➒ ➓ ➔ ➕

Souv. : des Souv. : A L G D S A D M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés Je clôtüre les travaux de ce Consistoire suivant le ralliement des Sages

A moi, mes Sublimes Frères, par le signe et la batterie

→ (Mettre la main droite sur le cœur la porter ensuite vers l'avant la paume tournée vers le bas puis la laisser retomber sur le côté)

→ (Batterie 5 coups par 1 et 4) ● ● ● ● ●

Retrons nous en paix, mes Sublimes Frères

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Souv.: Prince du Suprême Grand Tribunal des Illustres
Princes Chev.: Grand Inspecteur - 84^{ème} degré

DECORATION DE LA LOGE :

La chambre est carrée

Tenture bleu-céleste

La même disposition que dans les grades précédents

Sept lampes éclairaient la salle, outre la thamedı devant le Jehovah

Au-dessus de la porte d'entrée est l'inscription hébraïque (šipim, vestibula, secs lova introitus templi).

TITRES :

Le président est nommé Très-Illustre et Très-Sage Grand Maître

Les surveillants, Grands Observateurs

Il ne peut y avoir au-delà de dix-sept membres pour composer le conseil

SIGNE D'ORDRE : Mettre la main ouverte sur le front

DE CARACTÈRE :

Partant du signe d'ordre, descendre la main droite sur la baguette , En réponse montrer le ciel avec la baguette

ATTOUCHEMENT :

Se prendre mutuellement la main droite , et la serrer légèrement, et se donner le mot de reconnaissance

BATTERIE : Vingt-un coups, 3 fois 3, 2, 4, 3 et 3



AGE : Trois cent six ans

MIRCHE : Dix pas ordinaires

TEMPS DU TRVAIL : De sept heures du matin à sept heures du soir.

HABILLEMENT :

Cordon vert liseré de rouge , sur le devant sont brodés les initiales
S C D S P D 84^{ème} degré

Une baguette d'or y est suspendue avec une faveu blanche

Tablier blanc, doublure et bordure bleu-céleste

MOT DE RECONNAISSANCE :

Le signe caractéristique est un triangle renfermé dans un carré environné de rayons

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



(Rituel non pratiqué)

Grand Défenseur de l'Ordre - 85^{ème} degré

Le 85^{ème} degré (Grand Défenseur de l'Ordre) correspond au 33^{ème} degré du REAA (Souverains Grand Inspecteur Général).

DÉCORATION DU TEMPLE

L'assemblée est nommée Conseil du 85^{ème} degré Grand Défenseur de l'Ordre

Le Conseil est tendu de pourpre avec des squelettes, têtes, os de morts et mains peintes dessus en or

A l'Orient un trône élevé de cinq degrés, sous un dais cramoisi, devant est un autel triangulaire couvert de cramoisi, garni de franges d'or

Au-dessus paraît un transparent dans lequel est peint un triangle pointe en bas, au milieu duquel est le Grand et Ineffable nom du S A · D M ·, en caractères hébraïques

Dans le centre, vers l'Orient est un piédestal quadrangulaire, couvert en cramoisi, sur lequel est une Bible ouverte au Livre des Rois, 2 Ch 1-1-13, et une épée nue en travers, la garde au Sud.

Au Nord du piédestal est un squelette humain, debout, tenant un poignard dans la main droite levée semblant frapper le centre de l'autel et dans la main gauche le drapeau de l'Ordre en satin blanc, avec la cravate en satin cramoisi, entouré d'une crépine en or, la lance en or et la hampe en bois doré

Sur le drapeau est peint ou brodé un aigle blanc à deux têtes non couronné, les ailes déployées, les becs et les serres sont en or

L'aigle tient dans ses serres un glaive, placé horizontalement de droite à gauche. A ce glaive est suspendue la devise latine, en lettres d'or sur un ruban bleu

« Deus Meumque Jus ».

L'aigle n'est pas couronné à notre Rite et à ce grade, entre les deux têtes un triangle avec le chiffre 85 et au dessus les lettres du mot « SAPIENTIA »

Au sud se trouve un bassin de fer sous lequel est un réchaud contenant quelques morceaux de charbon

Il est rempli à demi de vif-argent qui a l'apparence du plomb, mais qu'il ne faut pas rendre chaud

Sur les charbons on jette de l'encens composé d'ambre olibanum

Trois parties une de storax, une de ladanum et une de bérone, chacun une partie mélangée en grosse poudre produisant une fumée d'un agréable parfum

Au-dessus de la porte d'entrée, dans l'intérieur, on lit, sur une écharpe bleue, la devise « DEUS MEUMQUE JUS »

Un trône se trouve à l'Occident, élevé sur trois degrés avec devant une table triangulaire couverte de cramoisi.

- Au Septentrion un siège et un plateau triangulaire tendu de cramoisi.
- Au Midi un siège et un plateau triangulaire recouvert de cramoisi
- Un chandelier à cinq branches se trouve à l'Orient
- Un chandelier à trois branches se trouve à l'Occident.
- Au Sud un chandelier à deux branches.
- Au Nord un chandelier à une branche
- Officiers et décoration du Suprême Conseil

Sept Officiers composent le Conseil du 85^{ème} degré Grand Défenseur de l'Ordre :

- 1 L'Officier Président qui est dénommé Très Puissant Souverain Grand Défenseur de l'Ordre. Il représente sa Très Auguste Majesté Frédéric, Roi de Prusse, qui était souverain de tout l'Ordre maçonnique. Il est revêtu d'une robe de soie cramoisie bordée de bleu. Il tient une épée nue dans sa main droite. Il est à l'Orient.
- 2 Un seul Surveillant dénommé Souverain Lieutenant Grand Défenseur de l'Ordre, (ou Très Illustre Inspecteur), représente Son Altesse Royale, Prince du sang français, il tient une épée nue à la main droite. Il est assis à l'Occident entre les deux colonnes.
- 3 L'Illustre Chancelier Grand Défenseur de l'Ordre. Il est assis à l'Orient et au Midi
- 4 L'Illustre Trésorier Grand Défenseur de l'Ordre. Il est assis au Septentrion
- 5 L'Illustre Secrétaire Grand Défenseur de l'Ordre. Il est assis au Septentrion, en bas des marches

- 6 L'Illustre Maître des Cérémonies Grand Défenseur de l'Ordre (place habituelle)
 7 L'Illustre Capitaine des Gardes Grand Défenseur de l'Ordre Il est placé à l'endroit habituel et il occupe la fonction de Tutelleur du Conseil

Les membres du Conseil du 85^{ème} degré Grand Défenseur de l'Ordre, qui est constitué à notre Rite de l'ensemble des titulaires du 85^{ème} degré, sont appelés Illustres Grands Défenseurs de l'Ordre

Les Illustres Grands Défenseurs de l'Ordre sont habillés et ils ne portent pas de gants

Le décor est un sautoir blanc morré, la pointe est brodée une Rose blanche et rouge

A la hauteur de la poitrine est brodé un triangle d'or, environné d'une Gloire, au milieu duquel est en or le nombre 85

De chaque côté un poignard dont la pointe est dirigée vers le triangle

Le bijou du grade est un grand aigle blanc à deux têtes, non couronné, ayant les ailes étendues, tenant un glaive dans les serres, les becs, les serres et le glaive sont en or

OUVERTURE DES TRAVAUX DU CONSEIL

T.:P.:S.:G.:D.: Souverain Lieutenant Grand Défenseur, quel âge avez-vous ?

S.:L.:G.:D.: Trente ans accomplis, Très Puissant Souverain Grand Défenseur

T.:P.:S.:G.:D.: Quel est votre mission, Souverain Lieutenant Grand Défenseur ?

S.:L.:G.:D.: De discuter et promulguer les lois que la raison et le progrès rendent nécessaires pour la félicité des Peuples, et de délibérer sur les moyens les plus efficaces à employer pour combattre et vaincre les Ennemis de l'Humanité.

T.:P.:S.:G.:D.: Quel est votre devoir ?

S.:L.:G.:D.: De défendre les immortels principes de l'Ordre, de les propager sans cesse sur toute la surface du globe.

T.:P.:S.:G.:D.: Quel heure est-il ?

S.:L.:G.:D.: Le mot d'Ordre est donné, les gardes sont à leur place, et nous sommes en parfaite sûreté

T.:P.:S.:G.:D.: Mes frères, puisque nous ne craignons pas d'être interrompus, nous allons par les nombres mystérieux

A L G D S. A. D M ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm, nous pouvons nous occuper avec assurance de notre entreprise, implorons l'assistance du Dieu des armées pour nous aider et nous assister dans nos combats afin d'obtenir la justice dans nos droits

T.:P.:S.:G.:D.: → (Il frappe la batterie avec le pommeau de son épée par 5+3+1+2)

●●●●● ●●● ●●●

S.:L.:G.:D.: → (Frappe aussi la batterie avec le pommeau de son épée par 5+3+1+2)

●●●●● ●●● ●●●

TT.: les FF.: → (Tous se mettent aussitôt à l'Ordre, main droite, doigts serrés, allongés sur le cœur)

T.:P.:S.:G.:D.: Prenons mes Frères Illustres Grands Défenseurs de l'Ordre

« O Toi, grand et éternel Dieu, Père de la lumière, de la vie et des mondes, Suprême Architecte, qui de ton trône de pureté céleste vois tous les peuples de la terre, entends et reçois les prières et les pétitions de tes indignes serviteurs maintenant prosternés devant Toi Grave dans nos cœurs, la reconnaissance de Ton éternelle parole, et permets que le but de notre institution puisse être gouverné par les principes de la vertu et de la justice, défendons-nous, ô Dieu, des pièges des méchants et contre les mauvais desseins de nos ennemis, et donne nous la force de vaincre ceux qui sont armés contre nous, l'honneur et la gloire en sera attribuée à Ton saint et puissant nom, maintenant et à jamais »
 A. L G D S A D M ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés, je déclare ouverts les travaux du Conseil du 85^{ème} degré Grand Défenseur de l'Ordre du Rite de Misraïm

A moi mes Frères, Illustres Grands Défenseurs de l'Ordre.

→ (Croiser les bras à l'Ordre, s'incliner, fléchir le genou, s'incliner vers la terre, dégainer le glaive, porter la main gauche sur le cœur, baiser trois fois la lame de l'épée)

Veuillez prendre place, mes Illustres Frères

CEREMONIE DE RECEPTION AU 85^{ème} DEGRE

T.:P.:S.:G.:D.: Grand Maître de Cérémonies, veuillez conduire le(s) candidat(s) dans les parvis et leur faire rédiger leur obligation pour le 85^{ème} degré

G.:M.:des Cér.: → (L'Illustre Grand Maître de Cérémonies fait rédiger au candidat l'Obligation, voir le modèle page 643)

T.:P.:S.:G.:D.: Grand Maître de Cérémonies, veuillez aller chercher dans les parvis l'Obligation pour le 85^{ème} degré du (ou des) candidat(s) reçus

→ (Pause)

G.:M.:des Cér.: → (Apporte l'obligation écrite par le candidat au T P S G D)

T.:P.:S.:G.:D.: → (Lit le placet et dit)

Grand Maître de Cérémonies, veuillez aller chercher dans les parvis le(s) candidat(s) qui doivent être reçus au 85^{ème} degré

G.:M.:des Cér.: → (Va chercher le(s) candidat(s). Celui-ci sera sans épée ni tablier, tête baissée les bras croisés sur la poitrine, dans la main gauche un ruban noir et dans la main droite une torche allumée Il le conduit en tenant le ruban, au centre du Conseil)

Voici un Souv. Prince du Grand Consistoire des Illustres Souverains Princes Chevaliers du 83^{ème} degré, qui est sincèrement attaché à l'Ordre, à son pays et à notre Dieu. Il voit les souffrances de l'humanité avec un œil de vengeance, et très humblement, il sollicite la faveur d'être admis dans le Conseil du 85^{ème} degré Grand Défenseur de l'Ordre, pour qu'étant éclairé par la divine sagesse, il puisse refléter la lumière maçonnique sur l'esprit de ceux qui sont dans les ténèbres de la superstition.

G.:M.:des Cér.: → (Puis il le conduit pour faire trois fois le tour du Conseil)

→ (Lorsqu'il passe en face du T P S G D , il le fait s'incliner devant le nom sacré de Dieu)

T.:P.:S.:G.:D.: → (Après son premier tour lui dit)

Adorons humblement, avec la plus profonde vénération et piété, la fontaine de ce glorieux esprit qui est le plus miséricordieux et bienfaisant régulateur de l'Univers et de toutes les créatures qu'il contient.

Gloire soit rendue à son Saint Nom maintenant et à jamais

→ (Après le second)

Combien sont adorables et étonnants les rayons de la glorieuse lumière qui éclaire du haut des cieux cet Orient. Nous adorons le Grand et Tout Puissant Jéhovah, qui existe de toute éternité. Gloire soit rendue à son grand et puissant Nom pour jamais

→ (Après le troisième et dernier)

Frère Respectable Chevalier et Prince, vous devez aujourd'hui prêter une Obligation qui de toutes les autres est la plus sérieuse et la plus importante à laquelle l'Homme puisse se soumettre et sentir les terribles peines que l'Éternel vous infligerait si . .

Nous voulons donc avoir, la preuve de votre fermeté et de votre force d'esprit.

Approchez-vous de ce vase et lavez vos mains dans le plomb fondu que vous voyez

Par ce moyen, les taches du vice, dont vos mains peuvent être souillées, seront purifiées et effacées

G.:M.:des Cér.: → (Le Grand Maître de Cérémonies conduit l'impétrant vers le vase. Le candidat regarde l'Orient puis on lui retire le ruban et la torche)

T.:P.:S.:G.:C.: Nous sommes tous passés par la même épreuve et nous avons échappé aux dangers dont elle vous menace

Mettez votre confiance en Dieu et préparez-vous à accomplir résolument ce que nous vous demandons

Le plomb, quoique fondu, sera désarmé de sa chaleur

En y plongeant les mains, il cédera lorsque vous le toucherez

Mes Illustres Grands Défenseurs de l'Ordre, approchez-vous, afin de voir le résultat de cette cérémonie mystique

G.:M.:des Cér.: → (Le Grand Maître de Cérémonies jette l'encens)

TT.:les Ill.:FF.: → (Tous les Illustres Frères s'approchent)

Candidat → (Le candidat plonge les deux mains dans le vase)

→ (Silence).

TT.:les Ill.:FF.: → (Tous les Illustres Frères rejoignent leur place, s'agenouillent devant leurs siège Ils baissent la tête et tous ont la main droite sur le cœur)

G.:M.:des Cér.: → (Le candidat est conduit par le Grand Maître de Cérémonies à l'autel où il s'agenouille pour qu'il prête son Obligation)

T.:P.:S.:G.:D.: Mon Frère Souv Prince du Grand Consistoire des Illustres Souverains Princes Chevaliers du 83^{ème} degré, vous allez maintenant prêter l'obligation du Souverain Grand Inspecteur Général.

Veuillez répéter après moi

Moi , Souv Prince du Grand Consistoire des Illustres Souverains Princes Chevaliers du 83^{ème} degré, m'engage solennellement sur ce Livre sacré, en présence du Sublime Architecte des Mondes, devant cette respectable assemblée de Illustres Grands Défenseurs de l'Ordre du Rite de Misraïm que je ne révélerai jamais directement ou indirectement les secrets ou mystères de ce sublime degré que je suis prêt à recevoir, ni aucun de ceux que j'ai déjà reçus , excepté à un Illustre Grand Défenseur de l'Ordre du 85^{ème} degré qui l'aurait reçu régulièrement avant moi. Je jure de me conformer strictement aux Grandes Constitutions et règlements du Rite de Misraïm qui fidèlement et sans partialité,

faveur, ni affection , que je me référerai au seul et vivant Architecte des Mondes, de la manière que je crois consciemment lui être la plus agréable et que je réglerai ma conduite selon ses Lois naturelles. Je jure que je mettrai tout en œuvre pour que mes paroles et mes actes soient le reflet de mes devoirs envers le Suprême Architecte et Régulateur des mondes, envers sa création et envers mes semblables. Je jure et promets toutes ces choses, sans équivoque ni réserve mentale, ni même dans l'espoir d'en être à l'avenir dispensé ou relevé par aucun pouvoir quelconque, sous les peines que je m'imposerai à moi-même d'être déshonoré, parmi les hommes, d'avoir mon nom exposé en lettres rouges dans les Aréopages, Chapitres, Collèges et Loges répandus sur la surface de la Terre. J'invoque ici solennellement le Grand et Eternel Architecte pour qu'il verse ses malédictions sur ma tête exécrable, qu'il me laisse languir dans la misère et le malheur et enfin qu'il tourmente mon âme jusqu'à sa parfaite extinction, si je violais ma présente Obligation. Que Dieu tout puissant m'accorde la force suffisante pour L'accomplir dans tous Ses Points , pour la plus grande gloire de son Saint Nom. Qu'il en soit ainsi.

→ (Demande au récipiendaire de prendre le Livre sacré et après l'épée. Celui-ci baise par trois fois le Livre et la lame de l'épée. Puis il lui demande de s'approcher de l'Orient)

T.:P.:S.:G.:D.: A L G D S A D M ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm. En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés. Nous vous nommons, créons et constituons vous, Nom P , Illustre Grand Défenseur de l'Ordre, et membre actif du Conseil du 85^{ème} degré.

Très Illustre Frère nous vous remettons le sautoir du 85^{ème} degré. Et nous plaçons dans vos mains une arme de mort.

N'en faites jamais usage contre la vie d'une d'un Frère, excepté dans les occasions suivantes . pour votre propre défense, contre les ennemis de l'Ordre et contre les sanguinaires meurtriers de notre Respectable Maître Jacques de Molay.

→ (Il lui remet le glaive qui doit impérativement être le glaive de l'impérial)

Grand Maître de Cérémonies veuillez donner au néophyte les signes, attouchements et mots

G.:M.:des Cér.: → (Emmène l'Illustre Frère à l'Occident et tous deux sont face à l'Orient lorsqu'il lui dit)

Puissant et Illustre Frère, quand vous voulez pénétrer dans le Conseil du 85^{ème} degré Grand Défenseur de l'Ordre vous frapperez à la porte 5, 3, 1, 2, coups bien espacés, qui constituent la batterie du grade, avec le pommeau de votre épée, cela rappelle l'année 5312, ou l'Ordre du Temple fut détruit par les autorités royales et papales.

G.:M.:des Cér.: A ce bruit le Grand Capitaine des Gardes croiera ses ras sur la poitrine, inclinera son corps vers la terre en fléchissant les genoux en disant **DE MOLAY**

Vous répondrez **HIRAM ABI**,

Puis vous porterez la main droite au glaive en le tirant du fourreau en disant **FREDERIC**

Le Grand Capitaine des Gardes répondra **DE PRUSSE**

Ensuite ensemble vous appliquerez 3 fois vos lèvres sur la lame de vos épées et vous échangerez le mot sacré

PA' AL KOL - KADOSCH,

Puis le mot sacré **MIKA MIKA BEALIM et ADONAI**

Est donné comme réponse, enfin la grande parole d'entrée qui est **NEKAM ADONAI NEKAM.**

Maintenant je vous invite Illustre Frère à placer votre main droite tous les doigts serrés sur votre cœur, d'incliner profondément la tête et d'avancer d'un pas lent et grave vers le Très Puissant Souverain Grand Défenseur et de lui adresser un profond salut

→ (Il est ainsi fait)

T.:P.:S.:G.:D.: Prenez place parmi vos Illustres Sœurs et Frères, à la dernière place libre du côté de l'Occident

→ (Il est ainsi fait)

Souverain Lieutenant Grand Défenseur, qui êtes-vous ?

S.:L.:G.:D.: Très Puissant Souverain Grand Défenseur de l'Ordre, ma vertu, mon courage, mon zèle m'ont fait parvenir à cet éminent grade

T.:P.:S.:G.:D.: Que vîtes-vous en entrant pour la 1^{ère} fois au Conseil ?

S.:L.:G.:D.: Le mot symbolique de la cause première, émettant des rayons à travers trois triangles entrelacés dont les sommets portent les lettres du mot

SAPIENTIA.

T.:P.:S.:G.:D.: Que signifie cet emblème ?

S.:L.:G.:D.: Que la Sagesse suprême préside aux travaux du Conseil du 85^{ème} degré Grand Défenseur de l'Ordre et l'inonde de ses rayons.

T.:P.:S.:G.:D.: Que signifient les squelettes, les crânes, les os de notre Conseil ?

S.:L.:G.:D.: A nous rappeler le massacre de nos ancêtres, les Apôtres et les soldats de la Vérité, de la Lumière et de la Vertu, par les suppôts du mensonge, du fanatisme et de la tyrannie

T.:P.:S.:G.:D.: Pourquoi êtes-vous habillé de noir et portez-vous une épée ?

S.:L.:G.:D.: Pour déplorer leur perte et être prêt à les venger

T.:P.:S.:G.:D.: Que vîtes-vous de plus en entrant dans la chambre du Conseil ?

S.:L.:G.:D.: Je vis à l'Orient un chandelier à cinq branches

T.:P.:S.:G.:D.: Que signifie-t-il ?

S.:L.:G.:D.: Les cinq Lumières qui constituent l'ensemble de l'enseignement maçonnique

T.:P.:S.:G.:D.: Quelles sont ces Lumières ?

S.:L.:G.:D.: La Religion naturelle, universelle et immuable, le secret des opérations de la nature, la perfection du vrai temple qui est le cœur humain, la victoire du soleil sur les ténèbres et le triomphe de la Vérité et de la Vertu sur les erreurs et les passions

- T.:P.:S.:G.:D.: Que vîtes-vous à l'Occident ?
- S.:L.:G.:D.: Un chandelier à trois branches
- T.:P.:S.:G.:D.: Que signifie-t-il ?
- S.:L.:G.:D.: Les trois Lumières qui constituent l'ensemble de la création universelle et matérielle
- T.:P.:S.:G.:D.: Quelles sont-elles ?
- S.:L.:G.:D.: La cause, le moyen et le résultat ou le mouvement, la fermentation de la vie
- T.:P.:S.:G.:D.: Que vîtes-vous au Sud ?
- S.:L.:G.:D.: Un chandelier à deux branches
- T.:P.:S.:G.:D.: Que signifie-t-il ?
- S.:L.:G.:D.: Les deux lumières qui constituent l'ensemble de la création universelle et immatérielle
- T.:P.:S.:G.:D.: Quelles sont-elles ?
- S.:L.:G.:D.: Le bien et le mal.
- T.:P.:S.:G.:D.: Que vîtes-vous au Nord ?
- S.:L.:G.:D.: Un chandelier à une branche
- T.:P.:S.:G.:D.: Que signifie-t-il ?
- S.:L.:G.:D.: La Lumière unique, la Cause première
- T.:P.:S.:G.:D.: Pourquoi l'autel du Conseil est-t-il quadrangulaire ?
- S.:L.:G.:D.: Parce que le Livre de l'Ordre, qu'il supporte, s'appuie sur la Liberté, la Raison, l'Équité et la Justice
- T.:P.:S.:G.:D.: Pourquoi une épée est-elle posée sur le Livre ?

- S.:L.:G.:D.: Afin d'indiquer que pour interpréter la Loi, il faut d'abord que nous possédions l'honneur chevaleresque dont cette épée est l'emblème
- T.:P.:S.:G.:D.: Que signifie le drapeau de l'Ordre ?
- S.:L.:G.:D.: La puissance matérielle et spirituelle dont dispose l'Ordre grâce à la sagesse suprême de ses Illustres Grands Défenseurs de l'Ordre
- T.:P.:S.:G.:D.: Que signifie l'angle à deux têtes ?
- S.:L.:G.:D.: L'angle est le symbole égyptien de la sagesse, une de ses têtes représente l'Ordre, l'autre le progrès et comme ses deux têtes lui permettent d'étendre circulairement ses regards vigilants, cet emblème signifie que la vraie Sagesse consiste dans l'ordre et le progrès universel
- T.:P.:S.:G.:D.: Pourquoi ses serres et ses becs sont-ils en or ?
- S.:L.:G.:D.: Parce que l'or est le plus pur de tous les métaux
- T.:P.:S.:G.:D.: Pourquoi tient-il un glaive entre ses serres ?
- S.:L.:G.:D.: Pour indiquer que c'est l'honneur et la puissance qui aideront la Sagesse à se manifester par l'ordre et le progrès.
- T.:P.:S.:G.:D.: Pourquoi le drapeau de l'Ordre est-il tenu par un squelette ?
- S.:L.:G.:D.: Pour indiquer qu'étant soutenu par la mort, il est immortel et éternel comme l'Ordre dont il est l'emblème
- T.:P.:S.:G.:D.: Pourquoi le squelette semble-t-il poignarder le nouvel initié ?
- S.:L.:G.:D.: Pour bien lui faire comprendre que, en cas de trahison de sa part, même les morts, sortiront de leurs tombeaux pour lui signifier le châtement de sa forfaiture
- T.:P.:S.:G.:D.: Le squelette, n'offre-t-il pas encore un enseignement ?
- S.:L.:G.:D.: Oui, Très Puissant Souverain Grand Défenseur de l'Ordre, il nous rappelle qu'il faut **Vaincre ou Mourir**.
- T.:P.:S.:G.:D.: Que signifie la devise de l'Ordre **DEUS MEUMQUE JUS** ?

S.:L.:G.:D.: Elle résume le secret de notre force et de notre puissance puisque, ayant été créé dans la plénitude de nos droits, nous avons le droit à les posséder tous sans exception

T.:P.:S.:G.:D.: Que signifie votre décor ?

S.:L.:G.:D.: Le blanc est l'emblème de l'innocence et de la pureté des véritables maçons, le rouge symbolise le sang que les Templiers Maçons, purs et innocents, ont versé pour l'Humanité

Le Soleil rayonnant rappelle que le soleil donne la lumière et la vie au globe terrestre, comme le 85^{ème} degré donne la lumière et la vie aux grands corps maçonniques dans toutes les régions du monde.

T.:P.:S.:G.:D.: Quel âge avez-vous ?

S.:L.:G.:D.: Trente ans accomplis

T.:P.:S.:G.:D.: A quelle heure les Illustres Grands Défenseurs de l'Ordre commencent-ils leurs Travaux ?

S.:L.:G.:D.: Quand le mot d'Ordre est donné, quand les gardes sont à leurs postes et quand règne la sécurité la plus parfaite

T.:P.:S.:G.:D.: Quel est le but des travaux des Illustres Grands Défenseurs de l'Ordre ?

S.:L.:G.:D.: Travailler au bien de l'Ordre.

T.:P.:S.:G.:D.: A quel heure les terminent ils ?

S.:L.:G.:D.: Quand l'astre du matin illumine le Conseil des Illustres Grands Défenseurs de l'Ordre, pour que la Lumière éclaire le monde

T.:P.:S.:G.:D.: ORDO AB CHAO.

S.:L.:G.:D.: DEUS MEUMQUE JUS.

T.:P.:S.:G.:D.: Nous avons pris acte des serments et des promesses et nous espérons que vous saurez tenir toujours, dans toute leur intégrité, les solennels engagements que vous venez de prendre.

Recevez de mes mains ces lettres patentes, preuves du grade où vos mérites et nos suffrages vous ont fait parvenir. Elles vous donneront la place qui vous revient dans les ateliers du Rite. Il fait signe au nouvel Illustre Frère de venir à l'Orient Il lui donne les Lettres Patentes et lui dit « Soyez toujours l'exemple vivant, l'enseignement et le modèle de tous vos Frères.

Prenez place, Illustre Frère

FERMETURE DES TRAVAUX DU CONSEIL

T.:P.:S.:G.:D.: Souverain Lieutenant Grand Défenseur, quel âge avez vous ?

S.:L.:G.:D.: Trente ans accomplis, Très Puissant Souverain Grand Défenseur de l'Ordre.

T.:P.:S.:G.:D.: Quel est votre mission, Puissant et Illustre F ?

S.:L.:G.:D.: De combattre « Pour Dieu et mon Droit » et d'infliger aux coupables leur châtement mérité

T.:P.:S.:G.:D.: Quel heure est-il ?

S.:L.:G.:D.: L'astre du matin illumine le Conseil

T.:P.:S.:G.:D.: Puisque le Soleil est levé pour illuminer le monde, levons nous, Illustres Grands Défenseurs de l'Ordre, pour aller répandre les clartés de la lumière dans les esprits de ceux qui sont encore dans les ténèbres, et pour aller remplir notre sublime mission de Vaincre ou Mourir pour le Bien, la Vertu et la Vérité

TT.:les III.:FF.: → (Tous se mettent aussitôt à l'Ordre, main droite, doigts serrés, allongés sur le cœur)

T.:P.:S.:G.:D.: Prions, Illustres Frères « O toi, glorieux et éternel Dieu, Père de la lumière et de la vie, Suprême Architecte et Régulateur des mondes, guide-nous dans les sentiers de la Vertu et de la Justice

Enseignenous les grands principes fondamentaux de la vraie religion qui ont rapport aux adorations que nous te rendons et à nos devoirs les uns envers les autres, pour que nous puissions mériter de devenir membres du Conseil Céleste »

→ (Frappe la batterie avec le pommeau de son épée par



S.:L.:G.:D.: → (Frappe la batterie avec le pommeau de son épée par



T.:P.:S.:G.:D.: A moi, Illustres Grands Défenseurs de l'Ordre

TT.:les II.:FF.: → (Tous, croisent les bras à l'Ordre, fléchissent le genou droit)

T.:P.:S.:G.:C.: DE MOLAY...

TT.:les II.:FF.: → (Tous, mettent alors la main à l'épée, dégagent, fléchissent le genou gauche, mettent la main gauche sur le cœur, et clament)

HIRAM ABI...

→ (Baissent la lame de leur épée à trois reprises et disent)

MIKA MIKA BEALIM... ADONAI...

T.:P.:S.:G.:D.: Séparons nous en paix, Illustres Grands Défenseurs de l'Ordre, après avoir renouvelé notre serment de garder le secret le plus absolu sur tout ce qui s'est passé en notre Conseil

Il étend le bras portant l'épée

TT.:les II.:FF.: → (Passent devant le Très Puissant Souverain Grand Défenseur de l'Ordre, en commençant par le dernier entré Main gauche sur le cœur, puis croisent la lame de leur épée avec la sienne en disant)

Je le Jure !

T.:P.:S.:G.:D.: Je le jure aussi et je prends acte de vos serments

→ (Il baise la lame de son épée à trois reprises)

Illustres Grands Défenseurs de l'Ordre, le Conseil est fermé

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes

Rite de Misraïm

« Venise 1788 »



**Souverain Prince du Sénat des Sublimes Maîtres
de l'Anneau Lumineux - 86^{ème} degré**

PREPARATION DU SENAT DU 86^{ème} DEGRÉ

HABILLEMENT

Tous les Souverains Princes du Sénat des Sublimes Maîtres de l'Anneau Lumineux, portent une Robe blanche avec un cordon de couleur grenat à la taille

Le sautoir est blanc avec une bordure de couleur grenat Le bijou du grade est doré en forme d'anneau

TITRES

L'Initiateur, prend le titre de Grand Patriarche Consécrateur

Tous les membres du 86^{ème} grade, portent le titre de Souverain Prince du Sénat des Sublimes Maîtres de l'Anneau Lumineux

MATÉRIEL NÉCESSAIRE :

- **Feu Sacré** (Employer trois grosses bougies de couleur différente, rouge, jaune, bleue).
- **Une craie pour tracer le Mandala**
- **Un Suaire**
- **L'Eau Lustrale**
- **L'Huile Consacrée**
- **Une nappe blanche**
- **Un chandelier à trois branches**

Création du Mandala magique et animation de celui-ci par les Forces Supérieures.

OUVERTURE DES TRAVAUX DU 86^{ème} DEGRÉ

L'Initiateur

→ (Le Grand Patriarche Consécrateur se trouve seul dans le temple)

→ (L'encens fume)

→ (Le Grand Patriarche Consécrateur place un à un les trois flambeaux (rituels) qu'il dispose en triangle au centre de l'atelier autour du mandala)

INVOCATIONS MYSTIQUES

→ (Pendant l'allumage des flambeaux autour du mandala magique)

L'Initiateur

→ (En allumant le Flambeau rouge, l'Initiateur invoque AGNI)

Ô toi « AGNI », Chaleur, lumière, feu, objets de vénération les plus anciens, dans l'air sous forme d'éclair, sur terre sous forme de feu, personnifié les divinités védiques à laquelle les hymnes sont consacrés. Offre le sacrifice divin à la flamme qui brûle dans le feu de l'autel, qui reçoit l'offrande Il est la volonté divine dans l'homme qui lui ouvre la voie vers la vérité Il est le feu de l'aspiration

L'Initiateur

→ (En allumant le Flambeau jaune, l'Initiateur invoque SOURYA)

Ô toi « SOURYA », Dieu du soleil, Seigneur de la vérité et de la Lumière Divine Tu émettes les rayons de la connaissance qui illuminent le mental Symbole de l'illumination spirituelle Ta chaleur et ta force ton rayonnement créent, nourrissent, et détruisent tous les êtres

L'Initiateur

→ (En allumant le Flambeau bleu, l'Initiateur invoque PARJANYA)

Ô toi « PARJANYA » Dieu de la pluie et des nuages Être céleste qui incorpore ou surveille toute l'activité du ciel et des nuages, et la manifestation dans le monde physique de ceux-ci.

→ (L'Initiateur donne trois coups de maillet sur l'Autel des Serments et dit)



Le S. Prince

Mes frères, A L G D. S A. D M ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm, je déclare ouverts les travaux de ce Respectable Sénat, dans le visible comme dans l'invisible

→ (L'Initiateur fait le tour du triangle, impose les mains aux trois flammes, élève les bras, les abaisse vers le mandala en disant)

L'Initiateur

Que les forces suprêmes qui régissent les destins des hommes daignent eu cet instant descendre en ce centre rayonnant du désir spirituel et le rendent ammé, lumineux et incorruptible. »

→ (Il s'incline et dit)

Faites entrer les membres de ce respectable Sénat

→ (L'assistant du Grand Patriarche Consécrateur fait entrer les membres dans le Temple)

→ (Chacun entre et se recueille devant le MANDALA et prend place)

L'Initiateur

Mes Frères, nous allons procéder à la cérémonie d'initiation du F au grade de Souverain Prince du Sénat des Sublimes Maîtres de l'Anneau Lumineux

INITIATION DU 86^{ème} DEGRÉ SOUVERAIN PRINCE DU SÉNAT DES SUBLIMES MAÎTRES DE L'ANNEAU LUMINEUX

→ (Préparation du candidat Méditation et purification)

L'Initiateur

Faites entrer le Néophyte

→ (Son assistant fait entrer le NEOPHYTE, et le fait s'agenouiller front contre terre devant le Feu Sacré allumé sur l'Autel)

→ (L'assistant le recouvre d'un suaire)

→ (L'Initiateur, les bras étendus, dit)

L'Initiateur

Que ce feu sacré nous éclaire, nous embrase, et nous purifie Qu'il détruise en nous tout ce que nous avons encore d'imparfait et que, devenus meilleurs et dignes de lui, nous soyons admis au mystère ineffable.

→ (L'Initiateur donne 4, 2 et 3 coups de maillet sur l'autel des serments)

L'Initiateur

♂♂♂ ♀♀ ♀♀♀

→ (Puis il dit)

L'Initiateur

Relevez-vous, mon frère

Je vais vous donner la PURIFICATION MENTALE

Nous monterons à l'Autel de la Vérité

Nous réjouirons par elle notre jeunesse

Purifions nos cœurs et nos âmes pour être admis sur le plan de l'élévation.

Purifions d'abord notre pensée

→ (Un moment de silence)

L'Initiateur

Mon Frère, je vous donne la PURIFICATION PHYSIQUE

Nous avons déjà à porter le poids de nos fautes antérieures

Ayons-en le regret et la plus vive douleur et demandons à la divine nature de nous pardonner nos faiblesses passées

Scrutons notre conscience

Pesons nos actes avec sévérité

Le Juge nous scrute du centre du triangle de flamme et pèse nos actes présents et passés

Soyons purs, purs, purs

Lavons nos fautes dans les regrets et que l'eau consacrée en efface toutes les traces.

→(L'Initiateur prend la vasque d'Eau Lustrale et en asperge)

→ (Les mains)

→ (Le front)

→ (Et la tête du Néophyte)

→ (Puis il prend le Feu Sacré qui brûle à l'Autel, fait le tour du Néophyte afin de l'entourer d'une BARRIERE ASTRALE en disant)

L'Initiateur

Mon Frère, je vous donne la PURIFICATION ASTRALE, en purifiant maintenant notre astralité par le Feu Sacré.

Il fait alors le tour du candidat avec le feu de façon à l'entourer d'une barrière astrale

Que ce feu sacré mette autour de vous une protection constante, une barrière ineffable

Et maintenant que nous avons effacé nos fautes, et consumé nos dernières imperfections, montons, le cœur joyeux, à l'autel de la vérité

→ (A l'Orient, une nappe blanche a été posée sur l'autel du Grand Patriarche Consécrateur, il reprend sa place derrière son autel et le néophyte est conduit par un frère à l'Orient et s'agenouille de l'autre côté de l'autel)

INVESTITURE ET CONSECRATION

L'Initiateur

Mon frère, je vous investis des ORDRES MINEURS

→ (L'Initiateur impose les mains sur la tête en disant)

Recevez, mon Très Cher Frère, le pouvoir de faire entendre partout la VERITE, de propager la LUMIERE, d'écarter les puissances mauvaises.

Mon Frère, je vous investis des ORDRES MAJEURS

→ (L'Initiateur descend les mains jusqu'aux épaules du candidat)

→ (Il prend la burette d'HUILE CONSACREE, en verse dans sa main droite et oint la main droite du néophyte, en disant)

L'Initiateur

Recevez, Mon Frère, la puissance de commander et de rayonner la plénitude de ce qui est BIEN

→ (L'Initiateur met dans la main droite du néophyte le Chandelier à Trois Branches en disant)

L'Initiateur

Recevez, Mon Frère, la puissance d'éclairer autrui sur les trois Plans.

Mon Frère, je vous consacre au SACERDOCE INTEGRAL

→ (L'Initiateur impose les mains sur la tête en disant)

L'Initiateur

Recevez, Mon Frère, le pouvoir de réunir le Visible à l'Invisible par les Mystères Ineffables connus des seuls Enfants de la LUMIERE

(L'Initiateur oint alors les doigts de chaque main du néophyte à qui on a repris le flambeau)

L'Initiateur

Daignez, Puissance Suprême qui régissez les destins des hommes, consacrer et sanctifier par cette onction sacrée, les mains de notre Très Illustre Frère, afin que

Tout ce qu'elles bénissent soit béni, heureux et vivifié au nom du Sublime Architecte des Mondes

L'Initiateur

Recevez aussi, mon Frère, le pouvoir de pardonner, de consoler, de guérir les maux du corps et de l'âme, car vos pouvoirs sont dorénavant ineffables. TU ES SACERDOTES IN AETERNUM

Et toutes vos imperfections ont été consumées par le Feu de l'Amour Divin

Recevez enfin, mon très cher Frère, le grand et sublime Pouvoir de CONSACRER

→ (L'Initiateur oint alors le front du néophyte en forme de triple TAU) (C'est-à-dire trois T)

→ (D'autres Frères au SACERDOCE sur les trois Plans et de leur conférer valablement les pouvoirs réels, qui en sont le privilège)

→ (L'Initiateur frappe alors les épaules du néophyte avec le maillet, impose les mains et souffle sur lui en disant)

L'Initiateur

Participez à présent au souffle Divin qui entraîne, anime et vivifie tout ce qui existe dans l'Univers

(L'Initiateur étend les mains et dit)

L'Initiateur

Ô Puissance Souveraine que l'on invoque sous des Noms divers et qui régit seule le destin des hommes et des choses, reçoit en ce moment notre hommage, notre cœur et notre joie

Fais en sorte que ce nouveau guide des hommes soit pénétré de Ta Lumière, transporté par Ta Force, dévoré de Ton Zèle et brûlé de Ta Bonté qui consume

Fais en sorte qu'il reste toujours digne de Toi et qu'il passe dignement aussi le Flambeau Sacré qui lui a été confié aujourd'hui à celui de ses disciples qu'il estimera le meilleur, le plus pur, le plus éclairé, le plus digne de cette suprême faveur

Sois béni par les Enfants de la Veuve et célèbre dans l'Éternité par toutes les harmonies des Sphères et les rayonnements des mondes

ADONAI, ADONAI, ADONAI

Relevez-vous, mon Frère, car vous allez vous revêtir de la robe de pureté, du manteau de charité, du chapeau de la persévérance et du bâton de Pasteur

→ (L'Initiateur le revêt des habits de ses fonctions Puis il ajoute)

L'Initiateur

J'ai maintenant le droit et le plaisir de vous communiquer les sublimes secrets sacerdotaux d'Évêque Templier

INSTRUCTION DU 86^{ème} DEGRÉ

→ (Ici le Grand Patriarche Consécrateur donne au néophyte les secrets du 86^{ème}, degré)

→ (Puis il apprend à l'initié que celui-ci célébrera prochainement à une date qui lui sera choisie par les Puissances du rite, son premier sacrifice initiatique)

L'Initiateur

J'ai maintenant le droit et le plaisir de vous communiquer les sublimes secrets sacerdotaux d'Évêque Templier

ORDRE · se croiser les bras sur la poitrine

SIGNE · se croiser extérieurement les mains sur le ventre

CONTRE-SIGNE · se croiser les mains extérieurement sur la tête

MOT DE PASSE ·

Mettre la main sur le cœur en disant FOI

Réponse · mettre la main sur le front en disant ESPERANCE

Réponse · ouvrir les bras en disant CHARITE.

ATTOUchement · un coup léger sur l'épaule droite et se donner la main gauche

BATTERIE : (4+2+3)

● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

→ (Pause)

→ (L'Initiateur termine la cérémonie d'initiation après que le nouvel initié ait donné sa première bénédiction Urbi et Orbi)

→ (Le Grand Patriarche Consécrateur, conduit le Nouveau Souverain Prince du Sénat des Sublimes Maîtres de l'Anneau Lumineux 86^{ème} degré à gauche à l'Orient)

CLOTURE DES TRAVAUX DU 86^{ème} DEGRÉ

L'Initiateur

→ (Le Grand Patriarche Consécrateur, frappe un coup de maillet en disant) 🛠

Mes Frères, nous allons clôturer les Travaux de ce Respectable Sénat

→ (Le, nouveau Frère Souverain Prince du Sénat des Sublimes Maîtres de l'Anneau Lumineux est assis à la gauche du Grand Maître Consécrateur)

L'Initiateur

Tous debout et à l'ordre, mes Frères Par le signe Et par le contresigne

Et par l'acclamation mystérieuse. ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●

Adonai Adonai Adonai

Mes frères, A L G D S A D M ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm, je déclare fermés les travaux mystiques de son sublime Sénat et Conseil travaillant au Zénith de · au 86^{ème} degré du Rite Jurons tous de garder le secret sur la marche de nos travaux

L'Initiateur

→ (Levant la main droite disent)

Nous le jurons

L'Initiateur

Mes FF ·, la tenue est levée

Que les disciples du seigneur se retirent en paix

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes
Rite de Misraïm - Arcana Arcanorum

REGIME DE NAPLES - SYLLABUS DU GRADE
SELON LES STATUTS DE 1816

Rituel d'Initiation & Instruction
17^{ème} ET DERNIÈRE CLASSE

87^{ème} Grade - 4^{ème} série
Grand Ministre Puissant Maître de la 1^{ère} Série

CHEF DE LA PREMIÈRE SERIE (GRADES 1 à 33)

APRES L'OUVERTURE DES TRAVAUX AU 90^{ème} DEGRE...

Gr. : Maître Nous voici dans le Temple Noir

Il est éclairé d'une seule étoile voilée, il représente le Chaos, origine première de toutes choses

Il symbolise l'état d'aveuglement dans lequel vit le profane, qui n'a pas encore ouvert les yeux à la vérité éternelle

L'étoile qui nous éclaire est voilée, car la grande lumière ne se montre jamais en une fois

Elle exige d'incessantes recherches et de multiples égarements.

Chaque homme doit la dévoiler lui même et seul

Nulle liaison directe avec l'âme cosmique n'a pu encore se faire ; chaque Frère restant voilé pour certaines vérités supérieures

C'est la vie fœtale du mage

Le cortège → *(Le cortège avance lentement vers le second Temple Vert)*

Gr. : Maître Voici le Temple Vert

Il est éclairé par trois étoiles disposées en triangle, car le mage distingue les trois plans et les manifestations de l'unité
Le vert est un symbole d'espérance

Malgré l'obscurité qui l'enveloppait, le mage savait que l'évolution est infaillible et que le but doit être atteint

Le vert symbolise encore la première végétation, apparaissant sur le désert du globe, première manifestation de la vie

C'est la première éclaircie montrant à l'âme la grande clarté universelle.

Le cortège → *(Le cortège avance lentement vers le Temple Rouge-Violet)*

Gr. : Maître Enfin nous entrons dans le temple rouge violacé, éclairé par 72 étoiles

Et la vérité brille au-dessus du trône

→ *(Le transparent est allumé)*

Gr. : Maître Voilà le symbole de la création éternelle, du feu vital de la nature

C'est encore la bonté rayonnante de l'initié qui renvoie sur ses proches la lumière qu'il a reçue.

L'unité réunit tous les enfants de la lumière en un seul faisceau, en un seul courant d'amour et de joie, en une seule affirmation d'identité suprême

Toutes les pensées convergent, toutes les volontés s'affirment, tous les cœurs battent harmonieusement

→ *(Courte méditation)*

Gr. : Maître L'ensemble des trois temples représente le symbolisme du macrocosme Il reprend la légende traditionnelle de la formation du cosmos en trois stades

Que vos yeux continuent à s'ouvrir, que votre cœur batte en synchronisme avec celui du Grand Tout. Vous voici en

possession des trois couleurs alchimiques

- Noire (putréfaction),
- Verte (végétation),
- Rouge (rubification)

La clé du grade est Savoir, Silence

Veillez vous recueillir et réfléchir à l'unité cosmique !

→ (Courte méditation)

Gr. Maître

A L G. D. S A D M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés

Je consacre votre élévation au 87^{ème} degré, Arcana Arcanorum, Régime de Naples, en notre Pyramide, Grand Élu de la Cour Sacrée

Je Vous Crée Grand Ministre Puissant Maître de la 1^{ère} Série

Je Vous Constitue Chef de la 1^{ère} Série de la 17^{ème} et Dernière Classe du 1^{er} au 33^{ème} grade de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm.

Que les forces qui régissent les destins des Hommes vous éclairent, vous fortifient et vous guident, sur le plan matériel

Odos

Initié, tu es passé tour à tour par le temple noir, vert et rouge violacé, où la clé du macrocosme et son unité t'ont été données

Te voici fort, car relié à la puissance du courant d'amour vivant universel, qui embrasse les êtres et les choses

INSTRUCTION DU GRADE

LES DECORS

Les trois appartements sont :

- 1 Le temple noir
- 2 Le temple vert
- 3 Le temple rouge violacé.

Le Temple Noir : Éclairé d'une seule bougie, il représente le chaos, origine primitive de toutes choses, état d'obscurité du profane qui n'a pas encore reçu la vérité éternelle.

Cette bougie est voilée par une lanterne sourde car la grande lumière ne se montre jamais en une fois et exige d'incessantes recherches et de multiples égarements Il symbolise les degrés purement théoriques où nulle liaison directe avec l'âme cosmique n'a encore pu se faire, chaque Frère restant voilé pour certaines vérités supérieures Il est la vie foetale du mage

Le Temple vert : Est tendu de vert, couleur d'espérance, il symbolise la première végétation, apparaissant sur le désert du monde, la première manifestation de la vie, les éclaircies qui ont déjà révélé l'âme, la grande clarté universelle Il est éclairé de trois flambeaux disposés en triangle car le mage distingue les trois plans et les trois manifestations de l'unité

Le Temple rouge violacé : Il est éclairé de 72 bougies Au-dessus du trône est le grand nom « H V.H.J. » dans un transparent lumineux dont une réplique est suspendue au-dessus de la porte d'entrée Il symbolise la création éternelle, le feu vital de la nature, la bonté rayonnante de l'Initié qui renvoie sur ses proches la lumière qu'il a reçue

Vêtement Rituel : Cordon violet, liseré amarante, c'est l'union du Feu à la plus haute spiritualité, à la chaleureuse bonté pour tout ce qui existe

Signe hiéroglyphique : Une maison carrée de pierre, sur laquelle reposent les bases de quatre triangles, au centre un point qui signifie le monde

Batterie : Un coup Symbolique de l'unité

Age : Le premier du monde, symbolisant celui où l'on commence à comprendre enfin intégralement et directement l'unité

Signe : Élever les mains vers le ciel, les yeux en admiration et en extase, pour rendre grâce au Créateur de se trouver une oeuvre pensante de la création

Attouchement : Se prendre les mains en croix, en signe d'union éternelle

Paroles Sacrées : Demande Je suis

Réponse · Nous sommes

Mot de passe : Demande Nature Réponse Vérité

SYLLABUS

Les trois temples successifs vont de l'obscurité à la lumière

Le premier est noir car il rappelle les origines de la vie sur notre globe, où le chaos portait en lui les germes de toutes les créatures

Le soleil va peu à peu féconder ce chaos obscur et en faire jaillir les premières formes de la vie

L'Initié a passé aussi par cette première phase d'obscurité pendant sa vie fœtale, il a dû à un moment donné, sortir de cette obscurité première

Le second est vert car il rappelle les premières végétations qui sont apparues sur les terres émergées, lorsque le chaos fit place à un Cosmos organisé

L'initié est un homme de désir, d'espérance en un juste destin de vie

Notons que les trois flambeaux symbolisent l'afflux vivificateur qui parcourt tout le Cosmos sur les trois plans, matériel, astral et spirituel.

Le troisième est rouge-violacé, car l'Oeuvre cosmique est accomplie quand le feu cosmique génère en permanence ses germes de vies et lance les âmes sur la terre

Une fois éclairé, l'initié devient rayonnant et déverse sur autrui une radiation bienfaisante Il brûle de bonté, de charité, d'altruisme

La batterie n'a qu'un seul coup car il n'est qu'une seule harmonie cosmique, perceptible par la lecture du livre de la Nature, qui nous révèle le plan divin, son harmonie, son rayonnement d'amour.

On s'identifie alors avec tout ce qui vit Nature donne Vérité et

celle-ci donne ce sentiment d'unité

Je suis Nous sommes

L'âge est le premier du monde car il rappelle l'origine de notre vie cosmique Ordo ab Chaos.

Pour l'Homme, il y a le domaine matériel et le domaine spirituel étroitement unis et inséparablement conjugués en lui, de là ces deux carrés symboliques, avec un point au centre indiquant l'unité de notre être, fait à la fois de chair et d'esprit

Le signe est strictement pythagoricien formé par les bras tendus vers le haut Il forme la lettre Upsilon, appelant l'infim C'est la position classique de la prière

Les 72 étoiles forment deux groupes de 36 feux

Car il y a deux carrés à illuminer, celui qui représente le corps et celui qui représente l'âme

Le 87^{ème} grade apprend à l'initié de se placer dans son cadre naturel, le Macrocosme, d'en percevoir l'unité et de vivre en unité avec tout ce qui vit autour de lui et en lui. Il faut tendre les bras à la lumière et résonner sur la vie divine dans l'univers

SECRETS ORAUX

A) Nous ne voyons qu'une partie de l'Univers

Le cadre vivant du Cosmos nous échappe Nous sommes entourés et baignés d'influx extérieurs, qui agissent sur nous à notre insu.

L'éveil de notre conscience d'Initié se fait par stades successifs

On s'intéresse à l'Univers, à la vie cachée, à son harmonie mathématique ; on perçoit celle-ci, on jouit des beautés de la Nature.

On découvre l'unité de tout ce qui est ; on se prend d'affection pour toute forme de vie, plante, et l'on comprend le devoir de solidarité Il faut augmenter et défendre son potentiel, s'opposer à la souffrance qui la diminue, à la mort, qui la supprime, à toutes formes de cruauté envers les vies inférieures

Au fur et à mesure que l'on avance sur le chemin de la compréhension de la vie universelle et de notre respect, on se dépouille du vieil homme, et on se préoccupe du bonheur de nos semblables

On devient de plus en plus altruiste et désintéressé. Telle est la pierre de touche de l'Initié

B) Un second stade dans notre avancement intérieur consiste dans la perception de l'Oeuvre d'UN Grand Architecte dans la Nature Entière

Bien qu'IL demeure pour nous incompréhensible et transcendant, IL existe, IL est là ; on le perçoit indirectement par son Œuvre, celle-ci est éternelle comme lui, elle est comme son reflet permanent. Il en résulte, qu'il est légitime d'avoir en nous un sentiment d'admiration et d'affection envers le Père de toutes choses que notre Rite appelle le Grand Architecte.

C) Un troisième stade de notre évolution consiste dans un regret de plus en plus vif et dans une affliction de plus en plus grande devant l'aveuglement et l'incompréhension de nos semblables

Égaré par les passions les plus déréglées, prisonniers de leurs préjugés, victimes des appétits les plus grossiers et des sophismes les plus perfides, les hommes s'enlisent dans l'égoïsme et l'indifférence. Ils tournent le dos à la lumière, ce sont de malheureux profanes, qui vivent au jour le jour, qui n'ont que des activités animales et disparaissent sans avoir rien compris au sens de la vie et au destin de l'âme. L'Initié ne permet pas à ce qui est EN-BAS de dominer ce qui est EN-HAUT

Notre Rite est ouvertement tourné vers le Spirituel. Il est donc à la fois idéaliste, altruiste, généreux et dynamique. Mais l'étude doit être graduée. La Lumière doit se donner par degrés successifs, il ne faut pas aller trop vite.

D) Comme l'affirme une Tradition Antique, et comme le rappelle l'Upsilon de notre Grand Sceau, il y a deux voies ; celle qui mène à la négation, au désespoir, à l'anéantissement de l'être, et l'autre qui est Lumière, qui répond à notre élan spontané ; qui nous relie au Cosmos vivant et nous y assure notre place heureuse, cette Voie est celle de la Vérité

Elle ne peut se concevoir que par une osmose avec les plans supérieurs de l'Univers

Toute l'Égypte enseigne, pour l'éternité, cette sorte de mariage entre le Ciel et la Terre

Conclusion : Le monde est autre chose qu'un simple amas de nébuleuses. Il est un être harmonieux, intelligent, il est l'émanation d'une Suprême Intelligence, qui le régit en permanence. L'Homme y a sa place légitime et a donc un destin spirituel, auquel il ne peut demeurer indifférent

Fin

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes
Rite de Misraïm - Arcana Arcanorum

REGIME DE NAPLES - SYLLABUS DU GRADE
SELON LES STATUTS DE 1816

Rituel d'Initiation & Instruction

88^{ème} Grade – 4^{ème} série

**Sublime Pontife Souverain Prince Puissant Grand Maître
de la 2^{ème} Série**

17^{ème} ET DERNIÈRE CLASSE

CHEF DE LA DEUXIÈME SERIE (GRADES 34 à 66)

**RITUEL D'INITIATION
APRES L'OUVERTURE DES TRAVAUX ET DU SERMENT...**

Gr.: Présid.: → *(Courte méditation. Ensuite le Grand Président dit)*

A L G . D . S A D M ' Au Nom, et sous les Auspices de
l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des
Pouvoirs qui m'ont été conférés

Je consacre votre élévation au 88^{ème} degré, Arcana Arcanorum,
Régime de Naples, en notre Pyramide, Grand Élu de la Cour Sacrée

Je Vous Crée Grand Ministre Puissant Maître de la 2^{ème} Série

Je Vous Constitue Chef de la 2^{ème} Série de la 17^{ème} et Dernière
Classe du 34^{ème} au 66^{ème} grade de l'Ordre Maçonnique Égyptien du
Rite de Misraïm Que l'Unité vous guide et vous donne l'Équilibre !

Gr.: Référ.: → *(Le Grand Référendaire dit)*

Initié, si tu veux te connaître, tu dois te peser seul Sois un sage et
perçois en toi le moyen d'éliminer tout ce qui est noir pour attendre la Grande
Lumière et percevoir sa divine chaleur

Tu es dans la cité mystique que l'extase permet de percevoir

INSTRUCTION DU GRADE

LES DECORS

Le local du Suprême Conseil est ovale, de couleur (vert d'eau), afin
de montrer la nature vivante et manifestée

A l'Orient présumé se trouve un grand soleil illuminant, qui
éclaire le local

Les membres du Conseil portent un manteau de couleur azur, avec
un large cordon de même couleur.

Officiers : L'Officiant se nomme le Grand Président

Il est assisté par un Orateur qui se tient sur les marches d'Orient
appelé Grand Référendaire

Signe : Dit de réflexion Porter la main gauche ouverte au-dessus du
sourcil en signe de réflexion pour montrer que par le retour en soi-
même l'on atteint au but.

Paroles : Parole Sacrée Zaô, nom de la nature que tous les
peuples anciens ont adorée comme le symbole de la divinité.

Mot de passe : Balbec, nom du plus fameux des temples
consacrés en l'honneur de l'éternel

Attouchement: Se prendre les bras, comme dans la chaîne
d'union Il symbolise l'union étroite des maillons

Batterie: Trois coups égaux dans la main, symbolisme de
l'équilibre que doit posséder l'Initié dans les trois plans

SYLLABUS

Le soleil brillant au centre d'un monde ovale nous rappelle notre
place dans la nature manifestée

Tout est germe, tout est vert, tout est appelé à une perfection plus
grande

Cependant il ne faut pas être ébloui par une lumière trop vive, la
vérité ne brille pas en un seul éclair fulgurant, elle demande une science

progressive que l'on assimile avec prudence et avec sagesse , d'où le signe de réflexion qui protège l'oeil sensible

Ce signe est une clé universelle qui rappelle la modestie du sage, la simplicité du coeur de l'initié qui progresse pas à pas vers la lumière.

Le mot sacré "Zaô" mot grec signifiant « je vis » a une profonde signification

Beaucoup croient vivre, mais en réalité, ils ne vivent pas réellement, ils passent sur cette terre sans la voir et sans la comprendre

L'initié au contraire n'est plus un profane, il n'est plus aveugle, il perçoit les amantations les plus secrètes du cosmos, et vit en harmonie avec lui

Le manteau azur que l'adepte revêt est à la fois une barrière protectrice contre les assauts du dehors et à la fois la coque d'un oeuf psychique où l'initié se replie sur lui-même, reçoit les ondes cosmiques et fait germer en lui la moisson spirituelle, la tradition du manteau est hellénique et pythagoricienne, c'est le vêtement classique du philosophe

En lui vibre le courant solaire et sa tunique, sans manches, agrafée sur les épaules est bleue, car il perçoit l'harmonie des sphères cachées dans l'azur des cieux.

Éliminons en nous toute obscurité par la méditation profonde, écoutons parler en nous l'invisible

Le 88^{ème} degré nous fait participer intérieurement à l'onde vitale cosmique ou microcosme

Ouvrons nos yeux intérieurs et nous percevrons ce que le profane ignorera toujours

SECRETS ORAUX

Certains se révoltent contre la mort physique

Ils oublient que l'Homme, force intelligente intégrée dans la Nature, est implacablement soumis aux lois de celle-ci

La sagesse consiste à déceler les lois naturelles et à s'y soumettre, avec bonne volonté

La première loi naturelle est celle d'un séjour limité, dans le temps et l'espace, sur le globe terrestre

Notre âme y reçoit un vêtement passager de chair Chaque incarnation est donc un phénomène limité

A la délivrance de son enveloppe chamelle, elle doit restituer celle-ci à la terre, qui l'a formée

Rien ne se crée, rien ne se perd, tout se renouvelle

Il y a donc une économie cosmique entre le nombre des incarnations et le nombre des morts physiques

Il est donc obligatoire et légitime de rendre à la terre l'enveloppe qu'elle nous a donnée

Il est anti-naturel de retarder ou de contrarier ce retour à l'équilibre.

Il en résulte qu'embaumer les morts est une erreur grossière car elle consiste en fait à troubler l'économie universelle en interrompant le courant des âmes dans un territoire donné en effet, l'embaumement empêche le retour des éléments du corps à la terre mère , il tant le courant des âmes, en fixant l'âme dans le corps momifié pour une longue période de temps

Sans doute, l'Égypte ancienne momifiait les cadavres, précisément pour y fixer les âmes et empêcher leur envol dans le courant des âmes libérées.

Le résultat de cette pratique est effarant. l'ancienne Égypte a ainsi interrompu le courant, la boucle des âmes montantes et descendantes , ainsi l'histoire nous montre t-elle qu'elle a été envahie et occupée par d'autres peuples, par des barbares qui n'avaient ni ses traditions ni ses secrets, et actuellement ce sont des âmes étrangères à la tradition authentique du sol égyptien qui y descendent et y remontent.

Seconde conséquence de cette soumission aux lois naturelles le corps humain doit se dissoudre en terre.

Il faut 9 mois pour faire un homme , il faut 9 mois pour le défaire ; il est donc tout aussi anormal de précipiter cette dissolution, lente et graduée, imposée par la nature, en brûlant les cadavres

Les anciens Égyptiens trouvaient abominable de brûler un cadavre

Il faut également se soumettre aux lois naturelles pour assurer le destin posthume des âmes

A la mort physique, l'âme subit un choc car elle doit s'adapter à une situation nouvelle

Elle subit les stades suivants :

- Cohabitation momentanée avec le cadavre , il est faux qu'elle se libère en un éclair
- Cette libération est donc lente et graduée.
- Elle ne se rend pas compte de la mort; pendant tout un temps, elle flotte dans un demi-sommeil, avec toutes les pensées conscientes de ses derniers moments terrestres.
- Elle demeure reliée au corps, au décor familial où elle a vécu, elle a encore des soucis terrestres
- On peut activer sa libération en pratiquant sur elle des rites libératoires

Séparation avec son support terrestre :

- Elle erre alors dans l'atmosphère terrestre, puis tombe dans le cône d'ombre de la terre qui est le séjour des âmes désincarnées
- Mais tous les mois la lune traverse ce cône d'ombre et emporte avec elle les âmes en souffrance
- Il est donc néfaste et mauvais de tenter de retenir égoïstement une âme aimée dans le décor terrestre, qu'elle est appelée à abandonner, pour son propre bien
- Le spiritisme est une pratique néfaste L'évocation des morts est tout aussi inadmissible

- Les initiés savent que l'âme doit passer par les quatre éléments pour avoir la plénitude de sa destinée.
- Or le corps humain est surtout formé d'eau, le destin posthume des âmes se passe donc dans les trois autres éléments la terre, pendant le stade de cohabitation avec le cadavre, l'air, pendant le stade de séjour dans le cône d'ombre de la terre, le feu, après la libération par la lune et son entrée dans la joie du rayonnement solaire
- Il y a autour de la terre un cimetière astral où errent non seulement les âmes très matérielles, mais aussi les doubles des animaux tués dans les abattoirs et des bêtes fauves, qui peuplent la terre et l'entourent d'un essaim agressif, féroce et malfaisant
- Ce sont ces forces maléfiques que perçoivent les mourants effrayés, les expérimentateurs téméraires des pratiques de basse magie, les êtres anormalement sensibles à des ambiances magnétiques
- Les folklores des divers peuples donnent des noms divers à ces réalités éthériques
- L'âme libérée doit fatalement traverser ce nuage délétère, cette sorte de purgatoire
- Seul, celui qui, pendant sa vie terrestre, a été bon, compréhensif et compatissant envers les animaux, traverse aisément et sans peur ni danger ce premier élément de ce que l'on appelle les « Gardiens du Seuil » Il faut donc retenir que notre âme, chargée du poids de nos actes, entre dans le domaine nouveau, qu'elle doit conserver en celui-ci toute sa personnalité, toute sa conscience, sinon il lui serait impossible de se peser, de se juger et de progresser
- Nos fautes et nos bonnes actions nous suivent C'est là ce qu'on appelle le jugement des actes.
- La balance des âmes
- Il en résulte qu'il existe encore une possibilité de contact entre les morts et les vivants les morts ont sur nous un avantage, une possibilité plus éminente car, débarrassés des entraves charnelles, ils agissent par images mentales, qu'ils peuvent projeter

en notre subconscient et nous donner ainsi avertissements, prémonitions, avis télépathiques, voire même une forme éthérique de leur présence passagère

- Mais tout contact cesse automatiquement dès que l'âme, libérée, est sortie du cadre terrestre
- Il a été observé en effet que ce sont les semaines qui suivent le décès qui sont les plus propices à des communications télépathiques entre les désincarnés et les incarnés
- Dès qu'une âme retombe dans la chair, reçoit un autre corps et s'y réincarne, elle ne peut plus se manifester pendant cette période
- Les morts ne voient de nous que notre double
- Ils sont entourés d'une coque de pensées, éveillant des résonances

Conclusion

- La mort n'est pas un simple phénomène de dissociation de nos éléments constitutants
- Elle est le passage par des états successifs de notre conscience qui persiste
- On conçoit donc que survivre puisse être en certains cas un vrai châtement pour un coupable, qui perçoit le fruit de ses actes
- Élément de la nature consciente et impérissable, l'âme humaine doit suivre les lois naturelles et rejoindre le torrent des âmes, qui parcourt l'univers, de même que la goutte d'eau de pluie qui s'évapore au soleil remonte obligatoirement vers le ciel pour y rejoindre le torrent des autres gouttes, qui forment de nouveaux nuages destinés à de nouvelles pluies C'est la même eau qui sert indéfiniment

Fin

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes **Rite de Misraïm - Arcana Arcanorum**

REGIME DE NAPLES - SYLLABUS DU GRADE
SELON LES STATUTS DE 1816

Rituel d'Initiation & Instruction

89^{ème} Grade.

Sublime Pontife Souverain Prince Puissant Grand Maître de 3^{ème} Série

17^{ème} ET DERNIÈRE CLASSE

CHEF DE LA TROISIEME SERIE (GRADES 67 à 77)

**RITUEL D'INITIATION
APRES L'OUVERTURE DES TRAVAUX ET DU SERMENT...**

Gr. Maître Hermès Trismégiste est le plus ancien des Grands Hiérophantes de l'Ancienne Egypte

C'est lui, croit-on, qui relie la tradition des races disparues à celle d'aujourd'hui, parmi les traditions Hermétiques orales parvenues jusqu'à nous c'est « **Le Kybalion** »

→ (Voir la reedition du « *Kybalion 2005* » par les « *Editions Maçonniques* »)

Les Lois Hermétiques qu'il expose sont une véritable révélation, qui éclaire d'une lumière vraiment inspirée les profondeurs de l'intellect, et délivre définitivement l'Esprit du servage de la matière.

Sous le nom d'Art Royal ou d'Art Sacré, les anciens sacerdoce Égyptiens professaient et pratiquaient tout un ensemble de doctrines qui ne sont parvenues jusqu'à nous que par quelques rares vestiges

Ces doctrines, dans leur ensemble, embrassaient tous les rapports de l'Homme avec la Nature, et leur pratique rendait l'initié Roi de l'Univers Matériel, d'où l'Art Royal.

Si notre temps nous avait dotés d'une vie saine, harmonieuse, belle et parfaitement heureuse, personne n'aurait l'idée de chercher autre chose

Reconnaissons sans fausse honte que nous sommes de simples enfants en ce qui concerne la Sagesse

Cessons notre poursuite insensée des effets, en les remplaçant par la connaissance et la maîtrise des Causes

Rentrons dans le chemin direct de l'évolution, conformons-nous aux Lois de la Vie, et tout aussitôt nous verrons naître autour de nous la Paix et l'Harmonie

Tout le monde sait qu'il ne suffit pas de connaître les remèdes, mais qu'il faut les appliquer.

De même, il ne suffit pas de savoir qu'il faut agir ou penser de telle ou telle manière il faut, et il faut de toute nécessité conformer sa vie à sa conscience; il faut imperturbablement pratiquer ce que l'on sait

Il faut juger l'arbre par le fruit. Ce sont les Actes qui comptent, aussi bien dans le domaine de l'idéal que dans le monde matériel

Les lois de l'Absolu sont idéalement belles, mais si on ne les réalise pas en pratique, elles seront comme un festin splendide devant lequel on se laisserait mourir de faim

→ (Il frappe un coup de maillet) ➤

Très Sage Pastophore, faites votre devoir !

Pastophore

→ (Conduit le 1^{ème} voyage et s'arrête devant le Très Sage Odos)

Odos

Le Tout est Mental Tout est Esprit L'Esprit est Tout

Loi de Mentalisme Intégral

Gr. Maître

Mon Frère, l'Égypte, patrie des pyramides et des sphinx, était le berceau de la Sagesse cachée et des enseignements mystiques

Le premier principe implique cette vérité que « Tout est Esprit »

Cette loi affirme radicalement le néant évident de la Matière, au point de vue absolu

La Matière n'est qu'une relativité toujours changeante et l'Esprit, invariable, la contrôle par le fait même de son invariabilité, le contrôle peut être plus ou moins direct, plus ou moins rapide, mais il n'en est pas moins, toujours et inévitablement, efficace

Ce principe, en établissant la Nature Mentale de l'Univers, explique tous les divers phénomènes mentaux et psychiques

Phénomène de la Vie, Matière, Énergie, en un mot tout ce qui est apparent à nos sens matériels est Esprit lequel, en lui-même, est inconnaissable et indéfinissable, mais qui peut être considéré et pensé comme un Esprit Universel, Infini, Vivant

→ (Le Grand Maître frappe un coup de maillet) ➤

Très Sage Pastophore, faites votre devoir !

Pastophore

→ (Conduit le 2^{ème} voyage et s'arrête devant le Très Sage Odos)

Odos

Ce qui est en Haut est comme ce qui est en Bas

Loi d'Analogie

Gr. Maître

Cette Loi est une des plus connues de toutes les Lois Hermétiques, on la retrouve dans la célèbre « Table d'Émeraude »

Il existe des plans de vie que nous ignorons complètement, mais, quand nous leur appliquons le Principe de Correspondance, la Loi d'Analogie, nous devenons capables de comprendre plus loin

Le principe de Correspondance se manifeste et s'applique partout dans l'Univers, sur les divers plans de l'Univers, matériel, mental, spirituel

Les Anciens le considéraient comme un des instruments mentaux les plus importants

La connaissance du Principe de Correspondance permet à l'Homme de déduire intelligemment l'inconnu du connu.

→ (Le Grand Maître frappe un coup de maillet) ➤

Très Sage Pastophore, faites votre devoir !

Pastophore

→ (Conduit le 3^{ème} voyage et s'arrête devant le Très Sage Odos)

Odos

Rien ne repose , tout remue , tout vibre

Loi de Vibration

Gr.: Maître

Tout vibre, rien n'est à l'état de repos

Il y a des milliers d'années que les Maîtres de l'Ancienne Égypte ont énoncé ce principe

Il explique que les différences existant entre les diverses manifestations de la matière, de l'énergie, de l'âme et même de l'esprit, sont la conséquence d'une proportion inégale des vibrations

Tout dans l'Univers, tout se meut, tout vibre

Cela est vrai pour le plan mental, dont les vibrations régissent l'état et même pour le plan spirituel

→ (Le Grand Maître frappe un coup de maillet) ➤

Très Sage Pastophore, faites votre devoir !

Pastophore

→ (Conduit le 4^{ème} voyage et s'arrête devant le Très Sage Odos)

Odos

Tout est double Tout a deux faces Tout a deux pôles

Loi de Polarité

Gr.: Maître

Tout est double, tout a deux extrémités, les extrêmes se touchent, toutes les vérités ne sont que des demi vérités

Les pôles opposés peuvent se concilier, ce sont les anciens paradoxes, qui peuvent être expliqués par cette loi

Les contraires ne sont en réalité que les deux extrêmes d'une même chose, le chaud et le froid, bien qu'opposés, sont en réalité

une seule et même chose , ils se distinguent simplement par leur différence de degrés

Il est possible de changer, dans son propre esprit et dans l'esprit des autres, les vibrations de haine en vibrations d'amour

La compréhension de ce principe permet de modifier sa propre Polarité aussi bien que celles des autres

→ (Le Grand Maître frappe un coup de maillet) ➤

Très Sage Pastophore, faites votre devoir !

Pastophore

→ (Conduit le 5^{ème} voyage et s'arrête devant le Très Sage Odos)

Odos

Tout s'écroule, au-dedans et au-dehors, toute chose a sa durée; tout évolue, puis dégénère , le balancement du pendule se manifeste dans le tout

Le rythme est constant

Loi de Rythme

Gr.: Maître

Ce principe implique qu'il se manifeste dans toute chose un mouvement mesuré d'allée et venue, un flux et un reflux, un balancement en avant et en arrière

Les hermétistes ont bien compris que cette loi se manifeste dans la création et dans la destruction, dans le progrès et dans la décadence.

Ils ont trouvé que son application était universelle

Personne ne peut annuler le principe, ni arrêter son cours

Mais il faut apprendre à éviter les effets sur soi-même par la maîtrise.

Le Maître par l'usage de sa volonté, finit par atteindre un degré d'équilibre et de fermeté mentale

→ (Le Grand Maître frappe un coup de maillet) ➤

Très Sage Pastophore, faites votre devoir !

Pastophore

→ (Conduit le 6^{ème} voyage et s'arrête devant le Très Sage Odos)

Odos

Toute cause a son effet , tout effet a sa cause

Tout arrive conformément à la loi ; la chance n'est qu'un nom donné à une loi méconnue , il y a de nombreux plans de causalité, mais rien n'échappe à la loi

Loi de Causalité

Gr.: Maître

Il existe une cause pour tout effet produit et un effet pour toute cause.

Le hasard n'existe pas, puisqu'il y a des plans différents de cause et d'effet

Le plan supérieur domine toujours le plan inférieur, rien ne peut échapper entièrement à la loi

Les Maîtres s'élèvent sur le plan supérieur, dominant leurs sentiments, leur caractère, leurs qualités, aussi bien que ce qui les environne ; ils se servent du principe au lieu d'être ses outils

Ils obéissent à la causalité du plan supérieur, mais ils règnent sur leur propre plan

→ (Le Grand Maître frappe un coup de maillet) ➤

Très Sage Pastophore, faites votre devoir !

Pastophore

→ (Conduit le 7^{ème} voyage et s'arrête devant le Très Sage Odos)

Odos

Tout possède un principe masculin et un principe féminin

Le genre se manifeste sur tous les plans

Loi des Genres

Gr.: Maître

La manifestation de cette loi se rencontre dans le mental de l'Homme

La supraconscience (ou super-conscience), le moi objectif, principe masculin et la subconscience, subjective, passive, le moi subliminal.

Aucune création physique, mentale ou spirituelle n'est possible, sans cette loi

Toute chose contient les deux éléments masculin et féminin ou le principe lui-même.

→ (Le Grand Maître frappe un coup de maillet) ➤

Très Sage Pastophore, faites votre devoir !

Pastophore

→ (Conduit le 8^{ème} voyage et s'arrête devant le Très Sage Odos)

Odos

Les Vibrations de même sens s'attirent, s'unissent et se renforcent mutuellement

Loi d'Amour

Gr.: Maître

Cette loi d'Amour, d'attraction est directement proportionnelle, tant à la hauteur qu'à la puissance de ces vibrations de même sens

L'amour est unilatéral, absolu et ne s'inquiète nullement d'être payé de retour , comme la lumière du soleil, qui luit sur tout et sur tous, indistinctement, amis comme ennemis

C'est l'amour tel qu'il fut prêché par le Christ qui a communiqué à sa doctrine l'étonnante vitalité que l'on peut constater

La loi d'amour cultivée permet à elle seule d'attendre les plus hauts sommets de l'évolution humaine

→ (Le Grand Maître frappe un coup de maillet). ➤

Très Sage Pastophore, faites votre devoir !

Pastophore

→ (Conduit le 9^{ème} voyage et s'arrête devant le Très Sage Odos)

Odos

Toutes les vibrations tendent naturellement à s'élever dans l'échelle de l'harmonie universelle

Loi de Vie

Gr.: Maître

C'est la loi d'évolution

Par l'opération de la loi de vie ou d'évolution, toutes les vibrations de l'univers tendent à parcourir constamment une gamme ascendante. Ne commettez pas l'erreur de supposer que l'homme n'est qu'un automate aveugle.

Loin de là, les enseignements hermétiques nous disent que l'homme peut se servir de la loi pour maîtriser les lois, et que la volonté supérieure prévaut toujours contre la volonté inférieure

→ *(Un court silence)*

Gr.: Maître

Je termine par l'axiome hermétique

Posséder le Savoir, si on ne le manifeste pas, si on ne l'exprime pas dans ses actes est comme la thésaurisation d'un précieux métal, une chose vaine et folle

Le savoir comme la santé est destinée à servir

Odos

« Le Sage sert le plan supérieur, mais est servi sur le plan inférieur

Il obéit aux lois venant d'en haut mais sur son propre plan il doit être un maître

D'ailleurs en agissant ainsi il constitue une partie du principe au lieu de s'y opposer.

Le Sage fait partie de la loi, en comprenant bien ses mouvements, il l'utilise au lieu d'en être l'esclave

Celui qui comprend cette vérité est bien dans la voie de la Maîtrise »

Ainsi disaient les mages d'Égypte.

→ *(Le Grand Maître frappe un coup de maillet)* ➤

Très Sage Pastophore, faites votre devoir !

Pastophore

→ *(Fait agenouiller le Récipiendaire devant le feu sacré)*

Gr.: Maître

→ *(Les bras étendus sur le feu sacré)*

Que ce feu sacré nous éclaire, nous embrase et nous purifie

Qu'il détruise en nous tout ce que nous avons encore d'imparfait et que, devenus meilleurs et dignes, nous soyons admis au mystère ineffable

Purification Mentale

Gr.: Maître

→ *(Toujours avec les es bras étendus sur le feu sacré)*

Relevez-vous, Récipiendaire !

Purifions nos cœurs et nos âmes sur le plan de l'élévation

Purifions d'abord nos pensées .

→ *(Un court silence)*

Scrutons notre conscience, pesons nos actes avec sévérité

Soyons purs Lavons nos fautes dans les regrets

→ *(Un court silence)*

Prière Rayonnante

Gr.: Maître

Debout et à l'Ordre

O Puissance Souveraine, que l'on invoque sous des noms divers et qui régit seule les destins des Hommes et des Choses, reçois en ce moment notre hommage, notre amour et notre joie.

Fais en sorte que ce nouveau guide des Hommes soit pénétré de Ta lumière, transporté par Ta force, fais en sorte que son cœur soit pur, que son esprit soit éclairé et que son âme vibre d'espérance

Fais en sorte qu'il reste toujours digne de Toi et qu'il passe dignement le Flambeau Sacré qui lui est confié aujourd'hui

Adonaï Adonaï Adonaï

Gr.: Maître

→ (Le Grand Maître lève les mains vers le ciel, impose les mains
Donne lentement l'investiture astrale sur la tête et aux épaules
Puis)

Investiture

Gr.: Maître

→ (Le Grand Maître prenant l'épée en main gauche et le maillet en
main droite, et dit)

A · L · G · D · S A · D · M · ! Au Nom, et sous les Auspices de
l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des
Pouvoirs qui m'ont été conférés

Je consacre votre élévation au 89^{ème} degré, Arcana Arcanorum,
Régime de Naples, en notre Pyramide, Grand Élu de la Cour Sacrée

Je Vous Crée Grand Ministre Puissant Maître de la 3^{ème} Série

Je Vous Constitue Chef de la 3^{ème} Série de la 17^{ème} et Dernière
Classe du 67^{ème} au 77^{ème} grade de l'Ordre Maçonnique Égyptien du
Rite de Misraïm

INSTRUCTION DU GRADE

LES DECORS

Le Temple est rouge

Au centre du Naos, un feu sacré brûle en permanence, trois cercles
entourent le feu sacré

A l'entrée sont écrits ces mots L'Entrée de ces Lieux n'est permise
qu'aux Ames Pures.

Vêtement Rituel : Un manteau blanc et un cordon rouge-feu,
bordé de noir

Paroles : Parole Sacrée Jéhovah

Mot de Passe : Uriel (Feu de Dieu)

Mot d'Ordre : Mon Coeur ne Tremble Pas

Signe : Dit d'Intrépidité Se toucher réciproquement le coeur.

Batterie : Le Grade ne possède pas de Batterie, mais des
applaudissements Sept coups égaux

Couleurs : Les couleurs de ce degré sont le Blanc, le Rouge Feu,
l'Or Le Blanc, couleur des manteaux, symbolise la langue divine,
la pureté de la lumière éternelle, le miroir sans tache Le Rouge
Feu, (le feu des sacrifices) est le symbole du feu céleste, la chaleur
et la lumière, symbole de l'amour.

SYLLABUS

Ici l'initié se revêt d'un manteau blanc car il va toucher et percevoir
un autre Monde qui prolonge notre monde dans l'invisible et le relie
au Centre Ineffable de toute existence

Uriel, Feu de Dieu, nom des chefs de légions célestes, est l'ange de
feu, car le feu est le grand lien entre l'invisible et le visible

D'abord par les feux sacrés, flammes vivantes qui animent nos tenues
rituelles, ensuite par le feu spirituel qui atteint l'âme et la transporte
vers sa source ineffable

Cette osmose entre les mondes spirituels et nous existe, le disciple
qui y participe n'a rien à redouter d'elle, de là le mot d'Ordre "Mon
Coeur ne Tremble Pas"

SECRETS ORAUX

A) Toute la Nature est peuplée d'une hiérarchie de créatures et
l'Homme n'est pas perdu ni isolé Il a une place déterminée, car il est
un être double, à la fois matière et esprit Il en résulte que l'Homme
peut arder les créatures qui lui sont inférieures, de même qu'il
peut recevoir l'aide de la hiérarchie des êtres qui lui sont supérieurs

B) Il existe des Instructeurs dans l'invisible. Chacun agit par
induction sur une partie de l'humanité Cette Chaîne d'Instructeurs a
inspiré des prophètes, des sages, des législateurs, à toutes les
périodes cruciales de l'histoire.

Elle est permanente dans l'invisible, on peut donc la percevoir
facilement par la voie de la méditation profonde et en recevoir les

impulsions et la lumière intérieure. C'est donc une doctrine initiatique universelle et elle s'exprime par la voie d'un symbolisme universel

C) Il est de tradition certaine et de pratique courante que des échanges de pensées et de puissances peuvent avoir lieu à l'occasion de cérémonies rituelles

Nos ancêtres égyptiens disaient que les rites sacrés faisaient descendre les Dieux, qui se mouvaient dans les Temples et venaient animer leurs images. C'est là le privilège des Initiés de relier le Ciel à la terre. Leur prière a des effets immédiats

Cela exige une grande pureté de cœur, une grande foi et une grande confiance et aussi un corps pur. Ces contacts ne peuvent se faire que dans une ambiance de méditation profonde

Toute peur physique doit-être absente, mon cœur ne tremble pas, dit l'initié à ce degré

Pourquoi redouter la présence d'un ami, d'un protecteur, d'un guide bienfaisant ?

La Foi est nécessaire, c'est à dire, un désir, une volonté, un appel de l'être invisible. On n'a rien sans peine, rien sans effort, rien sans émission de volonté et d'énergie. Il faut donc appeler et désirer

D) On obtient alors ou bien une illumination personnelle, l'entrée en son cœur d'une joie et d'une sagesse illuminante, d'une divine présence, d'un hôte divin.

C'est l'extase, le ravissement, la suavité de l'Union ou bien une sensation collective d'une présence invisible, qui apporte aux assistants aide, amour, illumination

La musique, le chant, la chaîne favorisent le phénomène

E) Ces contacts rares mais puissants s'accompagnent parfois de troubles physiques, la terre tremble ou bien la foudre brille et tombe, les vitres se brisent, les murs oscillent. En effet, l'équilibre du monde est troublé par tout phénomène exceptionnel

F) Le végétarisme et la continence de l'officiant sont des facteurs de succès

G) Un entraînement personnel de l'adepte est également nécessaire. Sa vie doit être une prière permanente

Les exercices respiratoires ou la pratique dite de la « boule blanche » favorisent la maîtrise parfaite de l'esprit sur le corps et le dédoublement de nos facultés et de nos puissances.

Un serpent de feu court alors du coccyx à la racine du nez

H) Il est téméraire de quitter sa place pendant une expérience de théurgie

I) On peut en arriver à s'identifier avec le Feu Secret, moteur de l'Univers vivant, et ce, sans danger et sans dommage. C'est le sens du Cordon du grade

En Conclusion : Des contacts sont possibles entre l'Homme de désir, l'initié, l'ami de Dieu et les puissances spirituelles, qui le dépassent par leur nature et leurs possibilités

Mais ils sont difficiles à établir, c'est la récompense d'un long entraînement. Une grâce exceptionnelle récompense les cœurs persévérants.

Fin

A la Gloire du Suprême Architecte des Mondes
Rite de Misraïm - Arcana Arcanorum

REGIME DE NAPLES - SYLLABUS DU GRADE
SELON LES STATUTS DE 1816

Rituel d'Initiation & Instruction

90^{ème} Grade.

Souverain Grand Maître Absolu Chef de 4^{ème} Série

17^{ème} ET DERNIÈRE CLASSE

**CHEF DE LA QUATRIÈME SÉRIE (GRADES 78 A 90)
ET DU CONSISTOIRE DE LA SAGESSE SUPRÊME.**

DECORATION DU GRAND TEMPLE MYSTIQUE AU 90^{ème} DEGRÉ

Le Temple est de couleur blanche et de forme ronde, il s'appelle le Suprême Consistoire. Sur la paroi d'Occident se trouve la représentation de l'Univers, les globes terrestres et célestes. Sur la paroi d'Orient, le Grand Nom éclaire la salle.

Sur le sol se trouve le sceau secret du Rite. Au centre, un triangle, pointe en bas, avec un point au centre.

Une étoile à chaque sommet.

Un Upsilon part du bas formant deux rayons qui sortent du triangle.

Le tout dans un carré, contenu dans un autre carré, pointes à 90°.

Le tout dans un triple cercle. Le triangle, le point, l'upsilon sont de couleur noire.

Les carrés jaune et orangé. Les cercles sont «vert, marron et bleu».

Tous les Sublimes Frères sont assis en cercle.

Le siège le plus prêt de l'Orient supposé est destiné au Grand Maître.

Il n'y a pas de maillet, pas d'encens, pas d'Officiers.

OUVERTURE DES TRAVAUX DU 90^{ème} DEGRÉ

TT. les FF. → (Tous les Sublimes Frères sont assis)

Gr. Maître → (Le Grand Maître pénètre dans le Consistoire)

→ (Il est porteur d'une lumière. Il allume les étoiles du Triangle)

→ (Mouche son bûtefeu et va se placer debout devant son siège)

→ (Courte méditation)

Gr. Maître Que l'Universelle Harmonie, nous donne la Paix du cœur et la plénitude de la riche vitalité cosmique, à laquelle l'Initié communie totalement.

→ (Courte pause)

Levez-vous Sublimes Frères !

→ (Un silence)

Paix aux Hommes

TT. les FF. → (Tous les Sublimes Frères disent)

Fiât ! Fiât ! Fiât !

Gr. Maître A L G D S A D M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm. En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés.

Je déclare ouverts les Travaux du Suprême Consistoire du 90^{ème} degré, régime de Naples.

Que la Grande Lumière nous inonde et nous pénètre.

→ (Courte méditation)

Gr. Maître Prenez place, Sublimes Frères !

Les Travaux sont en activité.

INITIATION AU 90^{ème} DEGRE

Gr.: Maître Sublimes Frères, le Souverain Sanctuaire a décidé de recevoir dans notre Suprême Consistoire les Très Illustres Frères

Il va donc être procédé à leurs Initiations.

Soyons Attentifs et en pensée

Donnez l'entrée aux Illustres Frères !

Un Frère → *(Un Sublime Frère donne l'entrée du Consistoire)*

→ *(Les Illustres Frères sont disposés en arc de cercle devant le Sceau Secret, sur des sièges)*

Gr.: Maître Mes Frères, Paix aux Hommes

Vous voici arrivés au sommet de la Révélation des Mystères de la Vieille Égypte et à la conclusion finale de la synthèse initiatique de notre Rite ,

Veuillez nous prêter une attention soutenue pour la communication des Syllabus « Arcana Arcanorum », régime de Naples concernant les 87^{ème}, 88^{ème}, 89^{ème} grades de notre Rite

→ *(Fait signe à un Sublime Frère)*

Un Frère Le 87^{ème} degré, Grade Symbolique, Grade de l'unité philosophique avec le cosmos

Ce degré nécessite 3 appartements Un Temple Noir éclairé d'une seule bougie, voilée par une lanterne sourde.

Un Temple Vert éclairé de 3 flambeaux disposés en triangle

Un Temple Rouge avec 72 étoiles (36x2) Celui-ci est éclairé à l'Orient par un Triangle Lumineux avec la Tétractys

La Batterie a un seul coup

L'Age est le premier du Monde

La parole sacrée :

Demande : Je suis

Réponse : Nous sommes

Le mot de passe :

Demande : Nature.

Réponse : Vérité

Le Sceau est formé de deux carrés formant un triangle avec un point au centre

Un Autre Fr. : Le premier est noir car il rappelle les origines de la vie sur notre globe, où le chaos portait en lui les germes de toutes les créatures

Le soleil va peu à peu féconder ce chaos obscur et en faire jaillir les premières formes de la vie

L'initié est passé par cette première phase d'obscurité pendant sa vie fœtale.

Le second est vert car il rappelle les premières végétations qui sont apparues sur la terre émergées, lorsque le chaos fit place à un Cosmos organisé

Vert est la couleur de l'espérance des récoltes abondantes

Le troisième est rouge violacé, car l'œuvre cosmique est accomplie quand le feu génère en permanence ses germes de vie

→ *(Pause)*

Gr.: Maître Il vous sera remis, tout à l'heure le texte des Secrets du Rite Arcana-Arcanorum, mais dès maintenant, sachez que le 87^{ème} degré apprend à l'initié à se placer dans un cadre naturel le Macrocosme

A en saisir l'unité et à vivre en unité avec tout ce qui vit autour de lui et en lui

Il faut tendre les bras à la Lumière et résonner sur la Vie Divine de l'Univers.

→ (Courte méditation)

Un Frère

Le 88^{ème} Grade, Degré Philosophique, Grand Ministre Puissant Maître de la 2^{ème} Série

Le Temple est de forme ovale, ses tentures sont de couleur « vert d'eau »

Un Soleil rayonnant est sur le mur d'Orient

La batterie est de trois coups égaux

La Parole Sacrée est « Zaô » qui veut dire Je vis

Zaô est le nom de la nature que tous les peuples anciens ont adorée comme le symbole de la divinité

Le mot de passe est Héliopolis, la ville du soleil

Il n'y a pas d'âge, ni d'heure pour le travail

Un Autre F.:

Le soleil brillant au centre d'un monde ovale, nous rappelle notre place dans la nature manifestée

Tout y est germe, tout est appelé à une perfection plus grande, mais attention cependant, il ne faut pas être ébloui par une lumière trop vive, la Vérité ne brille pas en un seul éclair fulgurant, elle nécessite une science progressive que l'on assimile doucement avec Prudence et Sagesse.

Gr.: Maître

Éliminons en nous toute obscurité par la méditation profonde, écoutons parler en nous l'invisible

Le 88^{ème} grade nous fait participer intérieurement à l'onde vitale cosmique ou microcosmique.

Ouvrons nos yeux intérieurs et nous percevons ce que le profane ignorera toujours.

→ (Courte méditation)

Un Frère

Grand Ministre Puissant Maître de la 3^{ème} Série, le 89^{ème} grade est un grade mystique. C'est celui du Médiateur, c'est à dire du Lien vivant entre le Visible et l'Invisible, par la médiation des Esprits Célestes

Le Temple est de couleur rouge

Chaque membre porte un manteau blanc et un cordon rouge-feu bordé de noir

Un Autre F.:

L'Initié va percevoir un autre Monde, qui le relie au Centre Ineffable de toute existence

Uriel, son mot de passe est l'Ange du Feu, grand lien entre l'Invisible et le Visible, d'abord par les feux sacrés flammes vivantes qui animent nos tenues rituelles, ensuite par le feu spirituel qui atteint l'âme et la transporte vers l'Union avec sa source ineffable.

Gr.: Maître

Cette osmose entre les mondes spirituels et nous existe

Le disciple qui y participe n'a rien à redouter d'elle, de là notre mot d'Ordre « Mon Cœur ne Tremble Pas »

Ce degré est le plus étonnant et le plus sublime de tous, il exige la plus grande force d'esprit, la plus grande pureté de mœurs et la foi la plus intrépide

→ (Courte méditation)

Gr.: Maître

Vous voici maintenant au dernier degré du Régime de Naples, dans le Consistoire de Sagesse du Souverain Grand Maître Absolu Chef de 4^{ème} Série, 90^{ème} grade, aboutissement de toute une évolution intérieure, couronnement de tout votre labeur initiatique

CONCLUSION

Gr.: Maître

Ce Grade final n'a ni Signe, ni Attouchement, ni Age, ni Batterie

Du haut du séjour des Sages et dans la Paix Profonde qui l'anime, l'Initié souhaite activement aux Hommes le Seul Bien qu'ils recherchent en vain

Ce Bien souverain, bonheur du genre humain, c'est l'équilibre mental qui donne la paix en toutes choses

La clé du grade est « Paix aux Hommes »

→ (Pause)

Gr.: Maître

Réceptiendaires, veuillez vous lever

→ (Il est ainsi fait)

La Vérité peut être donnée à tous, mais de façon différente, selon le degré d'évolution et la faculté de compréhension de chacun

Souvenez-vous que le monde critique et condamne toujours ce qu'il ne peut comprendre, choses et gens

Celui qui aspire à la connaissance, doit d'abord donner des preuves de son désintéressement

C'est pourquoi l'Initié est tenu par les serments de ne jamais mettre ses pouvoirs au service de son intérêt personnel

→ (Silence)

Gr.: Maître

Réceptiendaires, veuillez vous agenouiller autour du Sceau Secret de ce Consistoire !

→ (Il est ainsi fait)

Gr.: Maître

Levez vous Sublimes Frères !

→ (Un Silence)

Gr.: Maître

Recueillons-nous !

→ (Courte méditation)

Gr.: Maître

Vos cœurs sont-ils assez purifiés pour que la haine et les passions désavouées par l'honneur ne puissent jamais y pénétrer ?

Les Récip.:

→ (Les Réceptiendaires disent)

Oui, je le pense

Gr.: Maître

Promettez-vous de vous conformer au vœu de l'Ordre en soumettant vos passions à l'empire de la raison ?

Les Récip.:

→ (Les Réceptiendaires disent)

Je le promets

Gr.: Maître

Promettez-vous de faire votre possible pour vous élever au-dessus des choses terrestres, de veillez à l'accomplissement des devoirs qui vous sont imposés par notre institution ?

Les Récip.:

→ (Les Réceptiendaires disent)

Je le promets

Gr.: Maître

Promettez-vous de faire tous les sacrifices possibles pour concourir à votre perfectionnement, à celui de vos semblables, de chercher à répandre le Bien autour de vous ?

Les Récip.:

→ (Les Réceptiendaires disent)

Je le promets

Gr.: Maître

Promettez-vous de garder tous les secrets de l'Ordre, acceptant d'avance d'être privé de la vraie lumière si vous manquez à vos engagements ?

Les Récip.:

→ (Les Réceptiendaires disent)

Je le promets

Sublime Architecte des Mondes, entends mon serment et aide-moi à le tenir fidèlement

Gr.: Maître

Que ce serment soit tenu

TT.: les Sub.:

→ (Tous les Sublimes Frères disent)

Que ce serment soit tenu

Gr.: Maître

→ (Tient les bras étendus en Upsilon)

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

670

A : L : G : D : S : A : D : M. ' Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés

Moi Grand Maître de ce Consistoire de Sagesse, je consacre votre élévation aux 87^{ème}, 88^{ème}, 89^{ème} et 90^{ème} degrés, Arcana Arcanorum, Régime de Naples

Je vous consacre, Patriarche Sublime Maître du Grand Oeuvre

Je vous crée Souverain Grand Maître Absolu

Je vous constitue Grand Maître de la 4^{ème} Série et Dernière Classe du 78^{ème} au 90^{ème} grade de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm

Que votre Lumière éclaire les Hommes et le Monde

→ *(Baisse les bras lentement)*

→ *(Courte méditation)*

Gr. Maître

Relevez-vous, Sublimes Frères et joignez vous à ce Consistoire

→ *(Il est ainsi fait)*

→ *(Prenez place, Sublimes Frères) '*

→ *(Silence)*

Gr. Maître

Votre attention, Sublimes Frères, pour la communication interprétative de notre 90^{ème} grade du Consistoire de la Sagesse Suprême

Arcana Arcanorum

Un Frère

Le Temple est de couleur blanche et de forme ronde, sur la paroi d'Occident se trouve la représentation de l'Univers, les globes terrestres et célestes, sur la paroi d'Orient le Grand Nom éclaire la salle

Sur le sol se trouve le sceau secret du Rite

Rituels du 1^{er} au 90^{ème} degré du Rite de Misraïm

671

L'initié perçoit la vie cosmique où il est intégré

Le mot de passe est Sophia, du grec Sagesse

C'est le but atteint en fin de travail par l'Initié.

Il a scruté, pesé, étudié, comparé, expérimenté et compris

La parole sacrée est Isis, la réponse est Osiris Il s'agit de la dualité de l'univers symbolisée au premier degré par les colonnes B et J et par les deux polarités cosmique

L'acclamation est trois fois «Fiât».

C'est la seule condition du bonheur humain

La Paix entre les hommes, parole d'ouverture et de fermeture des travaux et cette acclamation «Fiât» que ce souhait de paix se réalise

Paix aux Hommes Fiât.

L'initié est persuadé de cette nécessité et collabore à tout ce qui peut amener les humains à une compréhension mutuelle et à une entente fraternelle

Harmonie dans le ciel, harmonie dans les cœurs, paix sur cette terre, telle est l'enseignement de notre Rite

Un Autre F. : ~~Point au centre, une étoile~~ à chaque sommet

Un Upsilon part du bas formant deux rayons qui sortent du triangle

Le tout dans un carré, contenu dans un autre carré, pointes à 90°.

Le tout dans un triple cercle

Le triangle, le point, l'upsilon sont de couleur noire

Les carrés jaune et orange

Les cercles sont verts, marron et bleu

Ce Sceau représente l'interdépendance de tout ce qui existe

C'est un symbole complet, rationnel, riche en révélations

La radiation divine que nous émettons (triangle avec le point), les deux voies de l'homme (Upsilon en rayons), les œuvres de la matière et celles de l'esprit (deux carrés emboîtés), l'intime interprétation des trois mondes (les trois cercles)

Le vêtement Rituel du Grade est composé d'un Tablier et d'un Sautoir de couleur blanche

Sur le tablier se trouve la lune, le soleil, 7 planètes, un œuf ailé) un palmier à gauche et une échelle à droite

Sur le Sautoir 7 étoiles, l'ouroboros, au centre Janus les deux mains unies par les mots " Paix aux Hommes"

L'œuf ailé enseigne à la fois notre propre génération, un ovule sorti des ailes de l'Être immortel et l'origine de notre monde, soit le chaos, si bien décrit déjà dans les traditions sacerdotales de l'Égypte antique

Faut-il rappeler ici la sortie de l'œuf solaire hors des eaux de l'abîme primitif et cette naissance d'un monde organisé hors du chaos ancien et primitif selon la théologie d' Hermopolis

L'échelle montant vers le soleil nous donne les degrés de l'ascèse personnelle qui doit aboutir à l'union avec l'ineffable Le palmier lourd de fruits, regarde vers la lune, car il est le symbole des fruits de la terre, nés de l'œuvre fécondante du soleil
Quant à l'Ouroboros hellénique, il rappelle l'unité du monde

Tout est en Un

→ (Pause)

Gr. Maître

Notre Suprême Consistoire est l'aboutissement logique de notre étude initiatique

Il en donne une synthèse, une claire conclusion

L'initié connaît sa vraie place au sein de l'Univers vivant, il en sait les limites, les servitudes et les grandeurs

Il n'a point à modifier ce qui est

Il doit s'incliner devant le plan cosmique où il est intégré

Il en percevra alors l'aimantation secrète, la vie occulte, la joie spirituelle, ce que Pythagore appelait « l'Harmonie des Sphères »

N'est ce pas là le seul but de toute initiation ?

→ (Courte méditation)

Gr. Maître

Enfant de la grande lumière, il t'a été donné la plénitude de l'initiation, l'épanouissement de toutes les révélations, l'usage de toutes les forces

Aidé de tes guides, inspiré de leurs leçons et fort de leur appui permanent, marche vers ta destinée, sois une étoile qui laissera derrière elle un impérissable sillage de lumière

Sois un jour béni des Hommes, pour la chaleur et la clarté que tu as généreusement rayonnées sur eux pour leur bien.

Sois le chef, le guide, le Maître et leur animateur

Remplis ta tâche et souhaite activement l'ineffable bonheur de la Paix

Que cela soit

→ (Pause)

Gr. Maître

Sublimes Frères, avez-vous des communications à transmettre ?

→ (Après les Interventions)

Sublimes Frères, nous allons lever nos Travaux

Que l'Universelle Harmonie, nous donne la Paix du cœur et la plénitude de la riche vitalité cosmique, avec laquelle l'Initié communique totalement

→ (Courte pause)

Gr. : Maître Levez-vous Sublimes Frères !

→ (Un silence)

Gr. : Maître Paix aux Hommes

TT. : les Sub. : → (Tous les Sublimes Frères disent)

Fiât ! Fiât ! Fiât !

Gr. : Maître A L. G · D S A · D M ! Au Nom, et sous les Auspices de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm En vertu des Pouvoirs qui m'ont été conférés, je déclare fermés les Travaux du Suprême Consistoire du 90^{ème} grade de l'Ordre Maçonnique Égyptien du Rite de Misraïm, régime de Naples

Allez en Paix en l'Unité

Fin

HISTORIQUE DE LA MAÇONNERIE ÉGYPTIENNE

La Maçonnerie Égyptienne plonge ses racines dans les plus anciennes Traditions de l'Humanité.

Au cours des âges elle s'est régulièrement enrichie de tous les apports spirituels découverts par les Hommes et a constitué ainsi un corpus initiatique inégalé.

Celui-ci a été également vivifié par les idéaux de justice et d'égalité des Maçons du XVIII^{ème} siècle.

Il est bon de se rappeler qu'il existe quatre courants maçonniques répondant aux différentes aspirations des hommes qui, il faut le reconnaître, n'ont pas les mêmes désirs, les mêmes tournures d'esprit, les mêmes vocations On ne vient pas en Maçonnerie Égyptienne pour faire de la politique, du commerce, du social. Il existe d'autres groupements maçonniques qui ont cette vocation et les moyens de répondre à ces désirs

Les voici

- La première, « le courant spiritualiste, la voie cardiaque, c'est à dire la recherche d'un perfectionnement moral qui s'appuie sur un cheminement spirituel loin des rumeurs du monde profane ;
- la seconde « diamétralement à l'opposé de l'attitude de l'individu désirant intégrer une quête ésotérique » Elle « affiche des principes démocratiques et « progressistes » qui sont la négation même de sa raison d'être »
- la troisième voie « qui se dessine dans certaines loges qui ne recrutent que dans les milieux d'affaires De véritables clubs mondains où peuvent se nouer ..des relations fructueuses » ,
- la quatrième et « dernière voie est celle empruntée par les Rites Égyptiens qui ont toujours eu pour ambition et raison d'être leur attachement au courant hermétique Il est certain que le voie hermétique, c'est à dire alchimique, est plus développée dans ces rites, d'autant plus qu'ils ne se contentent pas de s'appuyer sur la symbolique de l'alchimie externe, mais qu'ils développent dans leurs hauts grades une voie alchimique interne... »

Appartenant à la quatrième voie, les Rites Égyptiens ne sont pas un rite comme les autres. Ils ont une vocation différente, des buts différents C'est un ordre aristocratique il ne subit pas la loi du nombre Il indique les hauteurs de la transcendance où respirer et non l'étouffer dans l'épaisseur matérielle

Les Rites Égyptiens ont une filiation qui remonte à l'Antiquité préchrétienne, l'Égypte pharaonique et à l'Inde védique. Une filiation qui alimente nos Rites et les rend différent. La plupart des autres Obédiences sont filles de la Grande Loge Unie d'Angleterre dont elles descendent toutes, directement. Pas les Rites Égyptiens.

Selon une tradition chère à aux maçons égyptiens d'Italie, un Rite Égyptien dont on ignore le contenu, aurait été introduit dans la République vénitienne aux débuts du XVIII^{ème} siècle. Il fera son chemin et touchera les îles ioniques pour aboutir plus tard à Venise. Selon des maçons français, il aurait existé dès 1720 dans le midi de la France un Rite dit Primitif de Narbonne, issu des sources égyptiennes ou des Rose-Croix. Une autre tradition veut que ce soit à Paris et en 1721, que fut fondé le Rite Primitif, qui serait le berceau même d'un des Rites Égyptiens, le rite de Memphis.

Ce Rite serait composé de 7 Chapitres fondateurs et les Frères seraient des Chevaliers pratiquant des rituels de Rose-Croix.

Aucun auteur britannique ne mentionne ce Rite Primitif qui n'aurait jamais existé. Personne ne veut peut admettre une initiative arrivant tout juste quatre années après la création de la Grande Loge de Londres - tout comme l'Ordre de la Concorde qui admettait les femmes dès 1718 ou la Loge de la Parfaite Union de Belgique de 1720 - et qui ne se réclame pas d'elle.

Depuis 1717 donc, toute instance maçonnique pour exister doit détenir une Patente de Grande Loge de Londres. Or, la Grande Loge n'a jamais délivré de Patente au Rite Primitif. Donc, ce Rite n'existe pas, n'ayant jamais eu l'autorisation d'exister.

Or les maçons égyptiens insistant sur cette existence, l'on est alors porté à penser à une naissance qui n'aurait pas été déclarée à la Grande Loge de Londres. Serions nous ici en présence d'une tentative pour extérioriser la voie hermétique qui n'a rien à voir avec elle ni avec son bon vouloir ?

Pour la Grande Loge Unie d'Angleterre, la Franc-Maçonnerie commence donc en 1717 et pour elle, il n'existe rien avant cette date, ni après non plus en dehors d'elle. Au silence des siècles précédents succèdent les balbutiements qui émanent de cénacles les plus secrets. Les anciens dépôts recueillis et conservés dans différentes traditions demandent à s'exprimer. Les conservateurs des diverses initiations commencent à se manifester, à se communiquer entre eux à et à constituer, à défaut d'un réseau, un courant nourri des coulées des diverses sources, jusque là isolées et sans communication entre elles. Les sociétés secrètes deviennent discrètes. L'héritage des temps anciens, ce riche ensemble de savoir hermétique et ésotérique qu'apporte le siècle libéré et libérateur ne peut pas avoir été confié à une seule et unique structure. La Grande Loge de Londres n'en a pas le monopole. Aussi, dès sa création, sa légitimité et sa prétention à tout vouloir régenter sont contestées. Des Loges existent ailleurs, en Écosse, à York, à Saint Germain en Laye. La Tradition toujours vivante revient en force.

Toute la richesse des Mystères du passé n'a pas été recueillie par la seule franc-maçonnerie anglo-saxonne. Encore faudrait-il qu'elle fût disposée ou capable de se l'intégrer. Or, après avoir reçu le troisième degré de la Rose-Croix qui lui en a fait don, les dirigeants de la Grande Loge de Londres prirent peur et n'osèrent pas aller plus loin. Elle ferme la porte aux autres apports de la tradition sans pouvoir, toutefois, refuser d'admettre le grade de Royal Arch, le seul degré qui permet à la franc-maçonnerie anglo-saxonne de quitter l'allégorie et la légende pour se plonger dans le royaume du symbolisme pur de l'esprit. Comme dit A. E. Waite, le Royal Arch constitue «des prologomènes à une autre histoire, que l'on ne trouve pas en maçonnerie». Oui, bien sûr, pas dans la maçonnerie anglo-saxonne. Bouclés dehors, les différents courants de l'ésotérisme et de l'hermétisme cherchent où se manifester. C'est ainsi qu'apparaît l'autre courant maçonnique qui ne prend ni sa source ni sa légitimité dans le Freemasons' Hall de Londres.

Déjà, quelques années plus tôt, le Chevalier Ramsay, dans son fameux discours de 1736-1737, avait levé le voile sur le rôle des Templiers dans la constitution de la franc-maçonnerie, ce qui a provoqué des remous et, en même temps, a rappelé l'existence d'autres racines de l'arbre initiatique, porteur d'autres fruits. Cet arbre donne naissance à de nouveaux rituels qui nécessitent la création de nouvelles échelles de grades maçonniques.

Une autre maçonnerie a donc commencé à prendre corps tant en Angleterre que sur le continent. Cette maçonnerie met en place ses Rites à partir des emprunts au symbolisme des bâtisseurs de cathédrale, des alchimistes, des Rose-Croix, des Hermétistes, des Templiers, de la Bible et bien sûr, de l'Égypte. Comme on le voit, cette maçonnerie n'a rien à voir avec la Grande Loge de Londres qui lui tourne définitivement le dos et proclamera au XIX^e siècle que «la franc-maçonnerie est un système de moralité voilé dans l'allégorie et illustré par les symboles». C'est tout.

L'Italie va être portée en scène. La naissance de Joseph Balsamo, futur Comte Cagliostro à Palerme en 1743 semble marquer un tournant. Il y a alors dans le sud de l'Italie et en Sicile un certain nombre de loges qui travaillent hors de la vue de la Sainte Inquisition. L'Égypte et Malte sont les creusets bouillonnants d'activités hermétiques qui débordent et touchent l'Italie. D'abord Naples, qui se passionne pour les traditions égyptiennes dont on a hérité, depuis l'Antiquité, d'une vision de l'Égypte toute entière tournée vers l'initiation et les mystères. Le Pyramides envoûtent. Les chercheurs interrogent les œuvres d'hommes tels que Giordano Bruno (1548-1600), Tommaso Campanella (1568-1639), Spontini, alchimiste, Franco Maria Santinelli (Fra Antonio Crassellame Chiese), et des groupes Rose-Croix. Il existe alors un certain nombre de loges dans les provinces méridionales et en Sicile.

En 1750, une Grande Loge de la Maçonnerie est constituée à Naples, dont le Grand Maître ne peut être autre que le Prince de San Vero, Raimond de Sangro (1710-1771), un passionné d'alchimie et de la magie de la transmutation. C'est dans ce cercle nourri

des écrits de Michel Sendivogius (1566-1646), dit le Cosmopolite, qu'il faudrait chercher les origines de ce qui sera plus tard le Rite de Misraïm

C'est également sous sa grande maîtrise que le Baron Tschoudy (1742-1769) développe le Rite Hermétique ou l'Etoile Flamboyante ou encore Ordre des Philosophes Inconnus Ce Rite organisé en 7 degrés comprend outre les trois degrés bleus, les degrés suivants Maître Parfait, Parfait Elu et Petit Architecte, Parfait Initié d'Égypte et le Chevalier du Soleil Le catéchisme de ce Rite basé sur l'hermétisme et l'alchimie, explique le Grand Œuvre à partir des principaux symboles maçonniques Le Baron l'introduira en France où il sera très prisé Mieux, certains degrés du Rite Hermétique seront adoptés tant par le Rite Écossais Ancien que par le Rite de Misraïm

D'autres courants de l'ésotérisme circulent sur le Continent et les élans prennent corps Mentionnons quelques-uns Les Grades Écossais avaient apparu dès 1744 à Bordeaux En 1754, apparaît le Chapitre de Clermont, berceau du Rite de Perfection Le baron de Hund introduit dans les loges allemandes, le régime de la Stricte Observance, créé une dizaine d'années plus tôt. En 1757, l'Ordre des Noachites ou Chevaliers Prussiens est introduit en France. En 1758, le Souverain Conseil des Empereurs d'Orient et d'Occident est créé. En 1760, l'Ordre des Élus Cohen est fondé à Bordeaux Le grade de Chevalier Kadosch originaire de Hesse et qui a apparu dans le sillage du courant créé par la Stricte Observance, est introduit en France par les loges de Metz en 1761 Jean Baptiste Willermoz constitue définitivement à Lyon un Chapitre des Chevaliers de l'Aigle Noir, Rose Croix, en 1765 C'est à cette date et à Lyon qu'est constitué, adopté et mis en pratique, le rituel définitif de Rose Croix

Le Rite Adhohiramite est fondé en 1765 L'année suivante, le Rite des Illuminés d'Avignon est fondé par le bénédictin Dom Pernéty, qui avait créé le grade de Chevalier du Soleil Le Rite comprend six grades aux pratiques mystico-hermétiques, selon les théories théurgiques de Swedenborg. En 1768-70, le Rite de Perfection en 25 degrés est encore loin d'être constitué mais le Grade du Prince du Royal Secret est déjà admis par les Maçons

Toutes ces manifestations établissent, en effet, l'existence des courants de diverses traditions initiatiques. C'est tout cela que Londres choisit d'ignorer, et en décrétant dogmatiquement que la franc-maçonnerie dans son entièreté se trouve contenue dans les trois premiers degrés de la loge dite bleue, la franc-maçonnerie officielle et myope de Londres va se priver des sources vivifiantes de la tradition hermétique et ésotérique

Avant l'arrivée même de Misraïm, il y a eu, sur le Continent, quelques rites qui se sont réclamés de l'Égypte ou qui s'en seraient inspirés

On pourrait citer le Ordre des Architectes Africains ou Rite de Crata Repoa, fondé en 1767, en Prusse, par le baron Fredrich von Köppen (1734-1797) et sous les auspices de Frédéric II le Grand Ou l'Ordre Maçonnique des Philalèthes, constitué à Paris en 1779

par Savalette de Langes, qui a créé plus tôt en 1773, avec l'aide de nombreux Maçons la loge Les Amis Réunis qui s'occupait d'occultisme, d'alchimie et de théurgie.

Ou encore, le Rite Primitif, organisé en 1759 par le Vicomte Chefdebién d'Aigrefeuille à Prague, alors haut lieu de l'Hermétisme et amené à Narbonne en 1780 Parmi ses membres, il y avait Marconis de Nègre, père, qui était détenteur de tous les degrés du Rite Écossais Ancien Accepté et de ceux de l'ancien Rite de Perfection

Le plus important est sans conteste le Rite de la Haute Maçonnerie Égyptienne, dont l'existence est attestée le 22 août 1781 à Strasbourg mais il serait bien plus ancien Légé par le Comte de Cagliostro, de son vrai nom Joseph Balsamo (1743-1795), ce rite qui est véritablement initiatique occupe une place spéciale parmi les rites hermétiques

Le Rite de Misraïm, après s'être manifesté, dès le début du XVIII^{ème} siècle dans la République vénitienne et à partir des îles Ioniques, se retrouve dans l'île de Zante au sud de la Sicile, en 1782, aboutit à Venise et l'on sait qu'en 1796 une loge misraïmite fonctionnait à Venise Au cours de cette même année, Gad Bédarride, selon son fils Marc, reçoit d'un initié égyptien, Ananiah le sage, la filiation et les pouvoirs de transmission d'une Tradition maçonnique de provenance égyptienne Grâce aux activités des loges animées par Cagliostro, Ananiah et Abraham (le baron Tassoni de Modena), l'Ordre Égyptien de Misraïm prend naissance entre 1788 et 1801 à Venise Marc et Michel Bédarride avaient été initiés au Rite de Misraïm en 1803 et ce sont eux qui vont l'introduire en France puisque à l'époque les Ordres maçonniques étaient interdits en Italie

Cagliostro a joué un rôle considérable dans l'histoire de la franc-maçonnerie égyptienne Initié dans la loge malfaise « Secret et Harmonie » qui existait déjà au début du XVIII^{ème} siècle et ramena en 1816 à Naples des rituels auxquels il aurait ajouté l'échelle dite de Naples, les célèbres Arcana Arcanorum Pour beaucoup, le Rite Égyptien sera toujours redevable à Cagliostro pour avoir en 1788 établi non loin de Venise une loge où il a opéré le transfert des Arcana Arcanorum dans le Rite de Misraïm Les Arcana Arcanorum sont « une voie alchimique interne, une voie de l'immortalité acquise sur terre par la constitution d'un Corps de Gloire »

De Venise, l'Ordre Égyptien de Misraïm se propage en Lombardie puis à Milan où en 1805, le F Le Changeur fonde le Suprême Conseil du Rite

Alors que la franc-maçonnerie qui se propage en Europe vise à rassembler les hommes dans la paix, elle sera elle-même divisée par le nationalisme et la politique La Révolution fait peur aux Anglais même s'il existe des Anglais maçons et républicains comme Thomas Paine (1737-1809) mais ils n'ont pas leur place dans le royaume et doivent fuir pour leur vie

Napoléon s'est fait initier franc-maçon dans une loge qui ne se réclame pas de Londres. L'on ne peut s'empêcher de se demander quelles pouvaient être ses motivations profondes ? Avait-il pressenti le rôle politique que le pouvoir britannique allait faire jouer à la franc-maçonnerie anglaise ? Nourrissait-il semblables desseins à l'égard de la maçonnerie égyptienne ? Les Anglais en avaient-ils eu vent ? D'autre part ayant eu leur guerre civile et aspirant à la paix, pouvait-il ne pas condamner la Révolution française

C'est ici que la franc-maçonnerie anglaise fait un choix politique et la Révolution et pour le Roi, Ce qui va davantage séparer les deux peuples et créer deux maçonneries. La Grande Loge Unie d'Angleterre se verra récompensée lorsque le Parlement britannique votera l'Acte du 12 juillet 1799 portant interdiction des sociétés secrètes ou subversives une exception sera faite en faveur de la franc-maçonnerie. Napoléon se fait sacrer empereur des Français, se prépare à envahir l'Angleterre et décrète le blocus continental pour l'anéantir. L'Union Sacrée devint indispensable.

Selon Corneloup, c'est « de cette époque que date en Angleterre, la triple alliance non écrite, mais réelle, de la Dynastie, de l'Eglise anglicane et de la F M – alliance qui n'a pas jusqu'à nos jours cessé d'être effectives »

C'est dans ce climat que les maçons de deux grandes loges britanniques rivales les Moderns et les Antients se réconcilient. Le jour de la Saint Jean d'Hiver, 1813, le Duc de Sussex est élu Grand Maître de la Grande Loge Unie d'Angleterre. Contre la France de Napoléon. Il n'est guère étonnant qu'au bout de quelques décennies Freemasons' Hall sera récupéré par la politique et deviendra un excellent allié du pouvoir impérial dans les colonies.

C'est en 1813 que les FF · Bédarride, Joly, Gaborria et Garcia reçoivent à Naples le pouvoir de diffuser le Rite de Misraïm du 1^{er} au 90^{ème} degré, avec une Patente de Constitution en date du 23 décembre, ils fondent les Corps Suprêmes du Rite de Misraïm à Paris, Bruxelles et Madrid. Ce Rite fait son entrée en France grâce aux Frères Bédarride qui établissent dans leur domicile à Paris, le 21 mai 1814, un Grand Chapitre au Rite de Misraïm à Paris.

La Loge-Mère a reçu la Lumière en mai 1815, sous le titre distinctif de L'ARC EN CIEL.

L'histoire du Rite, comme de tous les Rites Égyptiens, a été traversée ensuite par d'innombrables querelles, mais il est demeuré fidèle à ses idéaux, à la fois spiritualiste, ésotérique mais aussi très impliqué par la vie de la société.

Sans revenir sur la dénonciation du Rite aux autorités faite par le GRAND ORIENT de France au moment de l'affaire dite des Quatre Sergents de La Rochelle, il faut souligner

la longue proximité avec le mouvement des Carbonari pour rappeler ainsi que le Rite de MISRAÏM s'est toujours voulu défenseur de causes justes.

Le Rite seul n'était plus pratiqué depuis la fin du XIX^{ème} siècle, mais Robert AMBELAIN en avait reçu la filiation authentique, incluse dans les Rites Confédérés.

Son origine la plus ancienne est probablement, (au-delà des légendes développées par Marconis de Nègre qui font remonter son origine aux Templiers qui auraient eux-mêmes reçu une filiation remontant jusqu' à un sage d'Égypte converti par Saint-Marc), la Loge Isis, fondée au Caire en 1798, qui comptait parmi ses membres des savants et des officiers français ainsi que des notables égyptiens initiés aux mystères des Pyramides.

Plusieurs auteurs pensent que Napoléon Bonaparte s'est fait initier par Kléber dans cette loge, d'autres qu'il fut l'un des fondateurs. Une autre thèse veut qu'il a été initié à Valette à Malte, et encore une autre, au Caire, au Rite primitif de Narbonne, importé en Égypte. Les soldats appartenant aux divers courants ésotériques dont le Rite des Philadelphes entrent en contact avec les FF · de la Grande Loge d'Égypte, descendants des R+C de la période constantinienne. Ainsi enrichis les FF · de retour en France n'allaient certainement pas rester les bras croisés.

Parmi eux, il y avait Gabriel Marconis de Nègre, un officier italien de l'armée napoléonienne initié à la loge Isis, qui fonda avec ses FF · de retour en Italie, en 1798, une loge au titre distinctif de Les Pèlerins de Memphis. Cette loge travaillait selon des rituels fortement imprégnés d'influences égyptiennes.

En fait ce Rite serait né de la fusion de plusieurs Rites ésotériques et gnostiques, ce qu'ont confirmé, chacun à leur époque, John Yarker ou Robert Ambelain, et, en partie à partir d'une scission de Misraïm, suite à l'expulsion de ce dernier Rite de Marconis de Nègre.

Memphis, contrairement à son Rite jumeau Misraïm ne connut jamais la vindicte des pouvoirs tant gouvernementaux que maçonniques.

C'est en 1881 que Giuseppe Garibaldi fut nommé, par un certain nombre de Souverains Sanctuaires, Grand Hiérophante des 2 Rites, Grand Maître Général, réunissant pour la première fois ces 2 Rites. Il est à noter que la Puissance Suprême de Misraïm pour la France ne reconnut pas cette décision, ce qui justifie la persistance d'une voie de Misraïm indépendante.

Malgré de nombreuses scissions après la mort de Garibaldi, le Rite désormais nommé de Memphis-Misraïm perdurera jusqu'à ce jour, avec de très nombreux remous générant sans cesse des impostures et conflits divers.

C'est en 1963 que Robert Ambelam, devenu Grand Maître Mondial, redonna à Memphis-Misraïm force et vigueur, avec des rituels qu'il avait arrangés lui-même sans aucune corrélation avec les anciens rites égyptiens. Après quelques années de répit, et surtout après sa succession, les querelles reprirent de plus belles et à ce jour, il est difficile sinon impossible de dénombrer les groupes qui se réclament de cette tradition, tous plus ou moins en guerre les uns contre les autres, réunis le plus souvent autour d'I autoproclamés

BIBLIOGRAPHIE

- 1 Les deux Tuileur de Vuillaume, Paris, 1820 et 1850
- 2 Le Tuileur de Vuillaume, Paris, 1990 Éditions du Rocher
- 3 Thuileur de l'Écossisme Delaunay Paris 1821
- 4 La Bible Éditions de la Pléiade, Paris 1956-1959
- 5 Paul NAUDON « Histoire, Rituels et Tuileurs des Hauts Grades Maçonniques », Paris, 1978
- 6 J. Chevalier & A. Gheerbrandt « Dictionnaire des Symboles », Paris, 1969.
- 7 Raoul Berteaux, la Symbolique de la loge de Perfection Éditions EDIMAF 1987
- 8 Jean-Pierre Bayard Symbolisme Maçonnique Traditionnel (Tome I) Éditions EDIMAF 1981
- 9 Jean-Pierre Bayard Symbolisme Maçonnique Traditionnel (Tome II) Éditions EDIMAF 1981